

OnTime



«Остров Сокровищ» ЛТО 2015

Выпуск 2, 12 июля, отряд OnAir



Немного нового



То что происходило, происходит и будет происходить в нашем ЛТО!

Даша Билибина

Блоги, блоги

Шестого июня в нашем лагере прошел день видеоблогов. Каждый смог поучаствовать в нелегком процессе создания собственного канала, придумывались названия, снимались первые выпуски. К нам в гости пришло невероятное количество популярных блогеров, которые делились секретами своего успеха. Ну и самая ожидаемая часть дня – показ прошла феерично! Все блоги были великолепны!

Экспериментариум

Этот день пролетел как череда неожиданных опытов, ярких и красочных экспериментов и общей атмосферы веселья. Азы и самые красочные моменты химии, физики и биологии превратились в настоящие чудеса!



Ежегодный праздник

За неделю лагеря, мы успели поздравить с Днем Рождения уже троих людей! Егор, Гриша и Маша, мы поздравляем вас еще раз! Конечно, после тортиков, самая ожидаемая часть дня рождения – это желание. И до конца смены мы еще не один раз соберемся всем лагерем, чтобы поздравить родившихся в июле! А в день выпуска номера (11 июля) мы поздравляем Андрея Шахова и Женю Арзамасцеву!

Есть сигнал

День радио прошел очень быстро, не успевали все посмотреть на одно, как уже начиналось что-то другое. Создавалась атмосфера города, где все время что-то происходит. Никто не остался без дела, ведь нужно было вести эфир, редактировать новости и следить за событиями! Телевидение, газеты, реальные события и твиттер, информация поступала со свех сторон и ее не успевали обрабатывать и сравнивать!



Удар! Еще удар!

Что мы знаем о боксе? На самом деле не так уж и много, но нам удалось это исправить. Уникальная система тренировок, бои с приглашенными профессионалами, пресс-конференции... Все это дало результат, и теперь среди нас находится несколько потенциальных чемпионов!

Костер

В этом году тематика костра посвящена Украине. Культура, традиции и обычаи – обо всем этом рассказал нам театральный отряд. Каждый смог сам создать что-то своими руками, а после приобрести свою или чужую поделку на ярмарке! Завершился день традиционным венчанием и прыжками через костер.

Ночная жизнь

Все хоть раз слышали про итальянскую и американскую мафию. Нам удалось познакомиться именно с американской, и даже присоединиться к ним. Ночные погони, сговоры и соперничество! Все это еще долго не позволит нам забыть день мафии!



Анонсы БРИГ

Вы всегда мечтали увидеть эльфов или орков? Сразиться с назгулом или прогуляться по Мордору? Все это, и многое другое вы сможете воплотить на предстоящем БРИГе!

Комиксы

Комиксы бывают разные, бумажные, электронные и живые, смешные и трагичные, скучные и захватывающие. А какие больше всего нравятся вам? Вы сможете точно определиться, когда попробуете!

Театральная трехдневка

Скучаете по спектаклям? Театральная учеба кончилась, а ваша душа требует искусства? Примите участие в театральном фестивале. Менее чем за три дня будут созданы настоящие шедевры! Уникальные декорации и костюмы, завораживающие сюжеты! Смотрите, участвуйте, вдохновляйтесь!

Байки из склепа



Забавные истории из прошлых лагерей от отца-основателя «Острова сокровищ»

Виталий Лебедев

Конечно, у всех, кто давно ездит в лагерь есть свой набор забавных историй. Я расскажу несколько, свидетелем которых мне пришлось побывать.

Вера и медведь

Первая история связана с Верочкой. Дело было в Бобренево, где наш корпус со всех сторон был окружен полями. Вере тогда было два с половиной года. Она сидела и мирно играла в песочнице, когда меня вызвали по какому-то важному делу. Я попросил первого пробегавшего меня островитянина присмотреть за ребенком... Примерно через полчаса рядом с нашим корпусом остановилась машина главного бригадира совхоза. «Тут просили подвезти до дома» — сказал он и торжественно вручил мне радостно выпрыгнувшего из машины ребенка.

А дело было так: того самого островитянина, которого я попросил присмотреть за Верой срочно вызвали в отряд и он перепоручил это занятие другому, тот в свою оче-

редь, третьему и так далее. Пятый же ответственный островитянин благополучно ушел на обед. Ребенок решил погулять сквозь поля куда глядят глаза. Делая объезд полей, примерно в двух километрах от лагеря, бригадир заметил ребенка, мирно шагающего по проселочной дороге. Ребенок подошел к бригадиру и попросил: «Дядя, отвези меня домой, а то идти далеко, а я устала».



Берегись, бледнолицый!

Дело было на бриге «День индейца». Я играл шамана, был раскрашен и одет во всевозможные перья и другие атрибуты. Перед обедом я отправился за едой. Когда я дошел до места, то понял, что задача будет нелегкой, так как предстояло не только принести бак с картошкой, огурцы, одноразовую посуду и компот, но еще и поднос с жареной курицей... Решив сходить дважды, я взял поднос и отправился в лагерь. Здесь надо отметить, что наше племя разбило стоянку в самой дальней части леса. Неизвестным ветром на ту тропу занесло грибника, наша встреча была неизбежна. Представьте себе глаза человека, который в лесу (до ближайшего жилья было больше пяти километров) встречает человека в перьях с под-

носом жаренной курицы примерно на 30 человек... Я таких круглых глаз больше никогда не встречал... Диалог наш был столь же коротким, сколько и нелепым...

— Здравствуйте... А я тут грибы собираю...

— И Вам добрый день... А я вот... свое племя кормить иду...

Уж не знаю, что подумал обо мне тот грибник, но, уверен, что эту встречу он запомнил надолго.



Осторожно, дети!

Итак, Бобренево, тот же лагерь посреди полей, время «Зарницы», ночные маневры. По ночам вокруг нашего лагеря курсировала специальная охрана, которая охраняла поля, а заодно и нас. Ездили они на маленькой скорости, иногда, не включая фар, чтобы не вспугнуть злоумышленников. На время «Зарницы» мы передавали им схему наших передвижений и они, чтобы нам не мешать, по указанным дорогам не ездили. Так вот, ночные

маневры, взвод выходит в заданную точку и маскируется в кустах. Их задача закидать «танк» «гранатами». В качестве танка выступала машина одного из наших инструкторов. Отличительными особенностями «танка» являлась маленькая скорость и выключенные фары... Ровно в тот момент, когда взвод приготовился выполнять вводную, видимо новенький представитель охраны полей решил проехать дорогой мимо лаге-

ря... Из рассказов очевидцев нам известно, что как только «гранаты» (наполненные водой шарики) начали «рваться» на броне «танка», «танк» включил фары, развернулся, поддал газу и умчался обратно в поля... Командир взвода посчитал боевую задачу выполненной и приказал своему взводу двигаться дальше... А настоящий «танк» еще трижды после этого выезжал на исходную позицию. Ну, а водитель «взорванного танка», как

мне сообщил следующим днем начальник охраны полей, попросил больше не ставить его на дежурство рядом с лагерем...



Звучит горн отбоя...



Проиллюстрированные ответы на опрос: «А что вы делаете во время тихого часа?»

Настя Лыкова



«Играем в прятки в нашей палате!»



«Выбираем и делим между собой парней на Костер»



«Пытаюсь спать, но мне мешают»



«Это вам для газеты? Да ничего смешного не делаю я...»



«Ору в окно! И не очень важно, есть на улице кто-то или нет»



«Ну конечно же я читаю газету любимого отряда журналистики!»

Стол забытых вещей

Самые популярные вещи, которые теряют в лагере основные отряды, профильники и комиссары

Основные отряды

- Еда
- Часы
- Носки
- Галстук ДК
- Резинки для волос
- Головные уборы
- Веник из палаты
- Расписание дня
- Задания по учебе
- Чистые вещи
- Чувство юмора
- Друзей

Профильники

- Еда
- Носки
- Кружка
- Флешки
- Головные уборы
- Ноутбуки
- Зарядки
- Иголки
- Мобильный телефон
- Всё, что должно быть в голове
- Учебники по направлениям
- Колонки

Комиссары

- Джинбук
- Вилка для Доширака
- Зарядка от компьютера со всеми материалами по Дню Бокса
- Сон
- Радость
- Терпение
- Сознание
- Время
- Здоровье
- Свои лучшие годы



БРИГ



Краткий курс трилогии «Властелин колец» для чайников

Ксюша Медведева

Эльфы: очень высокие, с длинными волосами. Обычно ходят с луками. Похожи на Сашу Маннина. Из них можно отметить Леголаса и Галадриэль.



Орки: очень огромные и мускулистые. Делятся на более крупных Урук-хаев, как Лева Гришин, и более мелких Мордорцев, как Жора Клименко. Служили Саурону (Максу Бичеву) и Саруману (Чернобаю).



Гномы: низкие (чуть выше Ярика) широкоплечие и с длинной бородой. Любят бегать в палкой, обмотанной куском пенки. Самый известный гном — Гимли.



Хоббиты: главные герои трилогии «Властелин колец». Очень маленькие существа (примерно с Ярика). Любят ходить босиком, как Чернобай. Хоббитами являются Фродо, Сэм, Пиппин и Мэри.



Гендальф: старец-маг, которого отправили из Валенора. Он высокий, с длинными седыми волосами и бородой. По статусу, как Виталий Викторович.



Голлум: вообще непонятное существо, однако известно, что раньше был хоббитом. Его знают все, даже те кто не читал книги. Он, как Даня Луткин, известен всем, даже тем, кто не ездил в ЛТО.



Гондор: великое и могущественное королевство людей в Средиземье, расположенное рядом с Роханом, Харадом и Мордором. Столица Гондора – Минас Тирит.



Минас Тирит: крепость, возле которой произошла великая битва Средиземья. Крепость практически неприступна и обладает надежной системой фортификации. Осаждать ее – дело непростое.



Костер



Самое обсуждаемое событие первой недели

Аня Белоусова

Костер – важное событие в жизни лагеря. Что бы добиться успеха, театральному отряду приходится проливать много пота и крови. Однако, не только им сложно перед костром. Ведь, для венчания нужно найти себе пару. Бывает смотришь на них и удивляешься «Как эти люди могут венчаться?!» или «Они идеально подходят друг другу!».

И мы спросили: «Кто главные сердцеедка

и ловелас лагеря?»

В номинации «ловелас лагеря» лидируют три человека. На первом месте, с наибольшим количеством голосов – Егор Скрипачев! Ну а на втором, вновь вернувшийся и охмуривший всех дам, Жора Клименко. На третьем же месте милый и мужественный Коля Новоселов, уже завоевавший сердца многих девушек лагеря. Вариантов было мно-

жество: Митя Копылов, Максим Бичев и целых три Андрея!

А теперь про сердцеедку: Трижды сердцеедка «Острова Сокровищ», заслуженная обольстительница Аня Крамер обогнала Полину Кустарову, всего на один голос. На третьем месте Полина Менделеева. Определиться с победителем в этой номинации тоже было сложно. Ведь у нас так много красивых девушек!

Номинации

«Неожиданная пара» Шарова А. и Сорокин М.

«Спасибо Лене за победу!» Скрипачева М. и Ярушин Д.

«Несбывшаяся мечта» Лыкова А. и Маннин А.

«Династический брак» Лебедева В. и Головенко А.

«Совет да любовь!» Козлова А. и Козлов А.

профиль

Я всегда с собой беру...



Небольшая, но увлекательная экскурсия по видеоотрядной

Ася Шарова

Всем привет, сегодня вы попали на увлекательную и интересную экскурсию по одной из самых цифровых отрядных. Здесь каждый участник видеоотряда проводит много времени, как минимум полдня. Тут он занимается всем, чем только может заниматься профильник в своей отрядной: сидит за компьютером, прописывая или монтируя что-то, ест, убирается, украшает свое рабочее место и иногда, валяется на пенке тихонечко засыпая.

Заходя в видео отрядную, вам несомненно захочется повернуться налево, ведь именно там хранится вся наша еда, чай, кофе. Согласитесь, они притягивают к себе внимание. К тому же, вы сразу удивитесь размеру нашей отрядной. Вроде видеоотряд небольшой, а комната огромная. По разным углам стоят штативы. Проходя к еде, вы непременно заметите плакаты по физике и нашу отрядную шутку «Козлов и четверо козлят». Так и есть. Перед уходом на тематический день Саша дает нам задания и в шутку нам говорит: «Чужим дверь не открывать!» (вспоминается сказка, а?). Прямо под плакатами стоят стационарные компьютеры, за которыми у нас никто не

работает. Если за них и кто-то принимался, то только Миша и Саша, они собрали их, переустановили винду и ждут нужного момента. Чуть дальше на стене висит зеленый экран, с помощью которого мы поддерживаем закон зеленого друга, который для нас гласит так: «Сорвал ткань – повесь обрат-

мы иногда даже кидаем игральные кости, чтобы узнать, какая батарея заряжена, а какая нет.

Справа от шкафа мы расположили самую массивную картину нашей отрядной – уголок туризма, сборище пенек, котелков, палаток, топоров и всего остального, приго-

святилище, состоящее из масок наших любимых режиссеров и свечек. Молимся на них мы редко, только когда мы чего-то не успеваем сделать по отрядному плану.

Завернув направо, вы увидите место, где мы работаем. Оно состоит из ряда парт, за которыми сидят члены нашего отряда. Каждый имеет свое личное место, которое не приходится делить с соседом! Рядом с рабочими местами стоит большой стол, на котором проводятся наши обсуждения и разборы, а также же чаепития, душевные беседы, моральные наставления. Смех и слезы.

Прямо напротив груды туризма стоит кафедра и доска. Саша, стоя за кафедрой и рассказывая нам на отрядной свечке теории, похож на реального лектора и иногда показывает нам что-то на проекторе. Он очень похож на моего учителя по информатике!

Если этой письменной экскурсии вам было недостаточно, дверь нашей отрядной всегда вам открыта, и в любой момент вы можете к нам зайти (только не во время отбоя). И мы гостеприимно встретим вас, с чаем и конфетками.



но!». Приблизившись к столу с едой, вы обнаружите много неиспользованных стаканчиков с надписями «I love Compendium», несколько открытых и закрытых пачек сахара, конфет, чая и прочего. Прямо за столом с едой стоит шкаф со всей нашей техникой. Обычно там царит полный хаос, состоящий из множества проводов и батареек, и, вы не поверите, но

товленного для похода. Каким-то образом тяжелые коробки и сумки уместились на бедных двух партах и хиленьком подоконнике. И мы все думаем, когда же этот подоконник отвалится.

Дальше находится еще один шкаф, в котором собрано много различного хлама: канцелярские предметы, пустые диски и диски с фильмами и, конечно же, наше

...Видеокамеру!



Вспомним день приезда...

Вася Лыков

Как вы помните, наше представление было про кинорежиссеров. Да, как вы наверное заметили, в этом году к каждому из нас прикреплен знаменитый кинорежиссер – наш личный представитель в киношном бизнесе, так сказать. Почему? Потому что каждый режиссер имеет свой стиль; некие отличительные черты его работ.



Например, у Стэнли Кубрика все кадры были настроены с максимальным учетом тонкостей. Бывало, Стэнли переснимал одно и то же сотни раз, чтоб получить идеальный кадр. Впрочем, я не сильно отличаюсь в этом плане. Надо лишь спросить ребят, которые у меня снимались! Меня тоже очень бесят плохие кадры, и я буду снимать, пока что-нибудь не подойдет. Далее, Стэнли следил за всеми деталями своих проектов, от съемки до монтажа. Опять же, я делаю также, чтобы убедится, что все идет так, как нужно.



Следующий режиссер у нас – Уэс Андерсон. С ним все очень просто. Мы привели в наш отряд Уэса потому, что он любит правильные, ровные, симметричные кадры. Все, то что нужно видеоотряду, казалось бы. Никакой речи о заваленном горизонте; для Уэса это детский сад. Последний наш режиссер, о котором я расскажу – это Джордж Лукас. Зачем же он нужен? Он добавляет некую эпичность в наши фильмы, делает все капельку интереснее. Он у нас символизирует креатив, без чего, кстати, не обойтись в видеоотряде. Работа Лукаса гласит нам то, что день надо монтировать по-интересному, а не просто лепить клипы в хронологическом порядке.



Сон видеоотряда

Женя Арзамасцева

Дойдя до своей постельки, Ася сразу же легла спать. Не успела она закрыть глаза, как очутилась в видеоотрядной. Ася очень удивилась, ведь она была уверена, что легла спать. Пожав плечами, она вышла из отрядной и оказалась на плацу среди орготряда. Организаторы ходили гуськом за Вовой и пели песенку смурфов.

Услышав, как кто-то чихает у нее за спиной, Ася обернулась и очутилась в актовом зале. Напротив нее стоял Вася.

– Что ты тут делаешь? – в недоумении воскликнула Ася.

– Я... я и сам не понимаю. Я вроде как спать лег, а тут такое.

Ася вкратце пересказала, что с ней случилось и предложила двигаться по направлению к корпусу. Войти в актовый зал они решили через заднюю дверь. В темноте ребята в кого-то врезались! Поднявшись с пола и отряхнувшись, они встретились взглядом с Сашей. Смотря на них, он размышлял: «Так. Я сидел на совете комиссар и вроде уснул. Но почему тут половина видеоотряда? Кошмар что ли снится?».

– Ребятки, а что вы тут делаете?

– Мы спим, – уверенно ответил Вася.

На несколько секунд Саша потерял дар речи.

– Кхм, хорошо. Тогда

мы идем в корпус.

Они дошли до отрядной театралов. Дверь открылась. На них падал огромный горящий самолет. Они уже смирились со своей судьбой, но тут в языках пламени появился Миша.

– Что вы делаете в моем сне? Что футажки делают вообще во сне? – спросил Миша.

– Чей сон – довольно спорный вопрос, – пробормотала Ася.

– Если рассуждать логически, то сейчас должна появиться Женя, – вслух подумал Саша.

Пройдя внутрь театральной отрядной, они оказались на футбольном поле посередине которого что-то мерцало. Ребята подошли ближе. Это была Женя – она светила словно голограмма. На самом деле, она монтировала ночью ролик и время от времени засыпала и просыпалась. Посмотрев вокруг, Саша повел свой отряд монтировать. Через некоторое время Женя, все еще мигая, воскликнула: «Да что же это такое! Я и во сне монтирую, и наяву! Я ушла снимать фильм».

Пройдя несколько шагов, Женя столкнулась с недовольными журами. Потому что именно им снился этот сон про видеоотряд, который не хотел писать статьи.

На этом все. Всем спасибо за просмотр.

Паблики

Скучаете по теплому домашнему вайфаю? Наша газета утолит вашу жажду мемасиков!



капризный аристократ

В гнев приводит, когда джакузи царское просвечивает и одеяние держать некому...

вчера в 13:10 | Ответить 21 Мне нравится 830



капризный аристократ

Негодует душа барская, когда костер пылает, а горит не твоя бывшая княжна!

три часа назад | Ответить 33 Мне нравится 651



eto ya

Это я пошел за сухариками после отбоя



вчера в 20:17 | Ответить 6 Мне нравится 13



eto ya

Это я самый стильный на селе



16 минут назад | Ответить 3 Мне нравится 64



MDK +18



вчера в 20:36 | Ответить 136 Мне нравится 1835



Неинтересный пересказ

Дети расстраиваются из-за плохой дикции



вчера в 17:01 | Ответить 25 Мне нравится 806

Вперед, в кризис!



Чувствуете депрессивное состояние? Разобраться в себе вам поможет наш начальник лагеря!

Виталий Лебедев

Кризисы преследуют нас во всем. Начиная от совсем «больших и непонятных» и заканчивая знакомым всем. Так что же это за зверь «кризис» и какое отношение он имеет к лагерной смене?

Как правило, это переломный момент, сопровождаемый какими-то болезненными переживаниями, острыми ситуациями. Однако кризисы не только вредны: через них происходит обновление — старое уступает место новому.

Хотим мы этого или не хотим, но в лагере тоже происходят кризисы. Эти кризисы обусловлены только временем — сколько дней прошло с начала смены и сколько осталось до конца.

Итак, первый лагерный кризис — кризис «третьего дня». Как понятно из названия, он приходится примерно на третий-четвертый день, особенно если программа такая интенсивная, как у нас, возникает первая усталость. Прошла эйфория новых впечатлений и знакомств, а вот воспоминания о том, что было так привычно дома и чего нет в лагере, наоборот выходят на первый план! Все новое и интересное начинает восприниматься, как должное, а несбывшиеся ожидания, наоборот становятся значимыми — возникает разочарование... Это, пожалуй, самый острый лагерный кризис! Именно в этот момент хочется позвонить родителям или друзьям, пожаловаться на то, что «все не так», а может быть и попроситься домой. Но не спешите! Пройдет буквально день и все, чего вам так не хватает в лагере покажется несущественным, зато то, что здесь есть хорошего вдруг приобретет новый смысл и раскрасится яркими красками.

Следующий кризис — четырнадцатого дня или кризис полови-

ны смены. «Все интересное уже было, ничего нового не предвидится», а усталость от интенсивной деятельности, от практически отсутствующего свободного времени уже дает о себе знать... Что ж, значит пора сделать что-то, чего еще не было, что-нибудь крупное, яркое и запоминающееся и ни на что не похожее. Как вы думаете, какое дело выбирается на середину лагеря? Правильно! Большая ролевая игра: будь это «Зарница» или «День серединоземья». Правда, надо заметить, что для тех, кто уже бывал на сборах, этот кризис проходит практически незаметно!

Последний крупный лагерный кризис приходится на третий-пятый день до отъезда. Здесь смешиваются сразу два чувства: с одной стороны вы уже соскучились по родителям, друзьям и дому, с другой стороны все четче виден последний день лагеря и накатывает чувство от легкой грусти до прямо-таки тоски от того, что уже скоро эта насыщенная жизнь кончится: не будет ни творческих дней, ни свечек, придется расстаться со ставшими близкими соотрядниками и сопалатниками...

А это значит, что наступает время подводить итоги, наконец сказать друг другу то, что надо сказать и что откладывалось на потом... Для этого периода смены характерны философские, даже немного грустные дни, когда проводишь больше время со своим отрядом, больше обсуждаешь и размышляешь на вечные темы...

Чтож, первый кризис для нас уже позади, так что пожелаю вам, чтобы все оставшиеся «переломы» приносили вам как можно больше пользы, и были минимально болезненными.

Привет из Твиттера

Одна из деятельностей, которую отряд журналистики предложил в своем Дне Радио, заключалась в ведении Твиттера. Можно было писать как и свои собственные твиты, так и отвечать на сообщения города. Многим это дело понравилось, поэтому мы не могли не заглянуть в него и не посмотреть, что же такое вы все писали во время общения с персонажами, чтением газет и прямого эфира.

Невеста сбежала со свадьбы! Жених утверждает, что ей 55 лет, а мать, что около 25.

Пропала невеста Арина. Свадьба сорвана. Тёща в недоумении. Может это она её украла?

В нашей студии от усталости упал в обморок сотрудник. Мы стараемся ради вас!

К нам пришли армяне, мне страшно((

Два знаменитых гитариста поют песни про любовь, так мило. И они к тому же армяне.

У нас в гостях ПапаСмурф и СмурфСвета!



LTO Confessions

Сельские страсти

Продолжаем делиться с вами анонимными мнениями. В этот раз мы еще и придумали к ним комментарии!



Полина Кустарова и Жора Клименко очень хорошо смотрятся. Они идут на Костер вместе?



Театралы обнаглели! Ведут себя просто ужасно. Возмнили свой отряд элитой! А у Егора вообще нет никакого воспитания.



Вероника Петрич
Верните мне мой 2012...
14 минут назад | Ответить



Егор Скрипачёв
Головенко, хватит выпендриваться!
сегодня в 8:10 | Ответить



Никита Прокуряков
За Полину и двор стрелью в упор!!!
4 минуты назад | Ответить



Дарья Билибина
Но все же понимают, что элита тут жур. хехе)



Женя Арзамасцева очень странная... Мне кажется, что она за мной следит...



Говорят, что Дима Сергеев очень хорошо общается со Светой, но как же Арина? А еще Дима часто проводит время в журе. Видимо, приходит туда из-за Даши.



Александр Кот
Лучше бы она вместо этого монтировала!
сегодня в 8:22 | Ответить



Андрей Головенко
Ну не так уж он и хорош!
сегодня в 7:46 | Ответить



Илья Слесарев
Жень, напиши нам еще статью в газету, пожалуйста.
час назад | Ответить



Маша Скрипачёва
Нет, пусть только с Ариной общается!
сегодня в 7:48 | Ответить