

ПОД ШЛЯПОЙ

Газета отрядов Supercalifragilisticexpialidocious и One Shot, 16 июля, АТО-2012, выпуск №2



Вещь недели Антикомарин

Пшик-пшик. Пфф-пфф. Бряк-бряк. Казалось бы, какая вещь может издавать такие звуки? Подумайте, ведь этим предметом каждый из нас пользуется ежедневно. Перед работой. После работы. В походе. В своей палате (тогда еще Юлия Семенов-



на громко ругается). В чужой палате (тогда к ней присоединяется Виталик). Перед корпусом. За корпусом. Под корпусом. На БРИГе при стрельбе из пушки... Этот предмет можно обнаружить, если внимательно осмотреть свою тумбочку. Обычно от него пахнет так, что к вам за три километра не только комары не подлетят, но и люди стороной обойдут. Теперь ответ очевиден! Вещь недели — репеллент!

Герой недели Е1 Босс

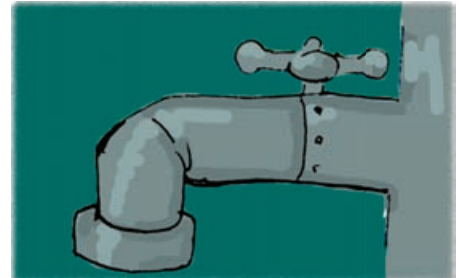
Героями этой недели стали отряды «Е1 Того» и «БоссиКом». Мы так и прозвали их — герои-походники. Когда первые два отряда уходили в



поход, никто и не подозревал, что будет ночью. Почему же они герои? Ответ прост. Они выжили после очень сильного урагана. Он был настолько страшен, что палатки сдувало всех четырех сторон, и тем, кто в ней спал, было совсем неудобно! Но они выжили и вернулись из жуткого леса с улыбками и квасом. Более того, когда в поход отправились два других отряда, ситуация повторилась почти с математической точностью! Все же ребята молодцы: они не просто вернулись из леса, но и сдали ЗОК!

Проблема недели Пустые краны

Вода. Вечная проблема лагеря, ведь ее иногда нет, или же ее не хватает. Постоянно девочкам и мальчикам приходится отстаивать огромную очередь ради того, чтобы облить себя холодной водой, что, согласитесь, неприятно. И повезет с теплой водой



только тем, кто первый прибежал в душ и второпях начал мыться, точнее, пытаться смочить тоненькой струйкой живительной влаги. Ладно если была бы всегда хотя бы холодная вода, но бывало и такое, что воды не было в принципе. Особенно не повезло тем двум отрядам, которые вернулись из похода в нашу засуху. Даже работа встала: без воды ни костюмы не постирать, ни градки не полить.

Обед на завтрак

Чего хотят отряды на самом деле?

Даня Химич

Есть много претензий к расписанию, которое составляется каждый день в лагере. Поэтому трем отрядам было выделено по три часа времени, которые они могли заполнить самыми разнообразными делами. Идеальный день подготовили отряды «Мим&ко», «Е1 Тогго» и «Боссиком». Напомню, что этот день экспериментальный, поэтому можно не рассчитывать, что он будет выглядеть так, как вы представляете себе обычный день, а немножко по-другому.

7:55 – подъем. Зарядку я проспал в кладовке на мешке с грязными вещами соседа.

8:00 – расписываю «глупую утку» под Хохлomu (глупая утка – это символ, который дается человеку, который чем-то отличился. Чем именно – понятно из названия).

8:15 – прослушивание нотаций от Лены Лебедевой (она отняла глупую утку и отдала Крамер).

8:17 – обида на Лену.

8:20 – поиск классических отрывков (обычно в классических отрывках большинство мужских ролей, а поскольку в Острове мальчиков мало, то это довольно трудное занятие).

8:25 – поиск трех мужчин для классического отрывка (Коля Скобелев и Давид Кучиев уже найдены).

9:00 – попытка заманить Химича в отрядную.

9:15 – Химич ест всю еду.

9:35 – доедание того, что не доел Химич.

10:00 – развешивание костюмов.

10:20 – пение русских народных песен.

10:30 – шитье.

10:35 – распарывание.

10:40 – шитье.

10:45 – распарывание (глупая утка переходит к человеку, который занимался шитьем).

10:50 – играю динозавра на заставке.

11:30 – Юлия Семеновна заставила мыться. Отговорка что я – динозавр не прошла.

12:00 – выхожу из роли динозавра (после того, как ты влился в роль, не всегда можно вылиться из нее сразу).

12:15 – мытье, чистка клыков, попытка заснуть.

12:59 – понимаю, что сейчас обед



Разумеется, никто не захотел включать в расписание тихий час

(постоянные изменения в расписании имеют свои последствия).

13:00 – обед.

14:00 – тихий час.

15:55 – подъем.

16:00 – иду участвовать в Дне Европы. Кругосветка (самые известные страны Европы + интерактив) Все говорят на немецком, испанском и итальянском, никто друг друга не понимает. Я больше не динозавр.

17:00 – павильонная ролевая. Все одеваются в средневековые наряды, ходят и разговаривают.

18:00 – торговля (основана на реальной статистике. На почве торговли и несостыковке интересов начинается попарная война между странами, в итоге происходит заключение широкого договора между всеми сторонами. Каждая страна получает награду определенной категории). Если игра не заканчивается вовремя, то выходят зомби и всех убивают.

19:00 – ран-викторина. Бегаю по лагерю и ищу ответы на разные вопросы о зомби и Европе.

19:30 – игры по кругу. Придумываем игры, и играем в них по кругу.

20:30 – словесная ролевая игра. Падающий поезд, воображаемый мир и так далее.

21:10 – мастер-класс Проводящий учит чему-то остальных. Паркур и оригами. Вышивание крестиком и забивание гвоздей.

21:40 – мафия.

22:00 – свечка.

22:45 – ВЛГ.

23:00 – отбой (мафия выходит).

Я думаю, что вы уже поняли, что это очень хорошо, что мы не даем ребятам составлять расписание, ведь в противном случае мы бы получили день, в котором нет никакого отдыха и спокойствия. Честно говоря, я очень рад за то, что ребята хотят заниматься все время какой-либо активностью. Ведь такие официальные мероприятия, как тихий час мы вставляли в этот экспериментальный день сами. Дети хотят играть, бегать, прыгать, Лена Лебедева, как всегда хочет шить и заманивать Химича. В общем и целом, в наш лагерь ездят потрясающе активные, веселые и разносторонние ребята, которые хотят и требуют от организаторов постоянных приключений.

Как я отдал всем ноги

День танцев от лица мальчика

Миша Путимцев

Я не понимаю этих девочек. Почему они так любят танцевать эти их вальсы — па-де-грасы? Ладно бы «футбик» — это хоть интересно: сразу видно, кто круче. Понимаете, вся эта история началась 8 июля. Тогда на линейке комиссар (кажется его зовут Андрей Холодилов) объявил, что у нас начинается подготовка ко Дню Танцев и, поэтому у нас будет тематический спортчас. Это было ужасно, ведь я так хотел пойти на свой любимый футбол! Я посмотрел на маршрутный лист и прочитал названия трех танцев: польки, вальса и ламбады. Так как я знал только польку, я решил, что все эти танцы очень скучны. Кроме того, меня удивило, что там была написана станция с названия чая «Липтон». В этом была какая-то особая тайна. Но мне не дали ее расследовать, так как нам надо было идти.

Далее мы учили танцы. Польку я станцевал еще до того, как ведущий начал объяснять, и этим заслужил его сдержанную похвалу. Вальс, как я и думал, был очень скучным. Я отдал своей партнерше обе ноги и ударил ее об стул, из чего сделал вывод, что танцевать я не научился. Зато ламбада меня приятно удивила: это был очень энергичный танец, который вели очень энергичные ведущие. А с чаем было самое интересное. Это оказался танец из рекламы, где Хью Джекман (откуда я это знаю?) танцевал со стулом и статуей. Как оказалось, танец очень простой, я даже обрадовался, что это не очень сложно, мне хватило вальса. Хотя от чая я тоже бы не отказался.

Утро. Подъем. Я встаю с кровати и с горечью узнаю, что сегодня — День Танцев. Да, это все-таки произошло, и теперь нас ждет целый вечер скучных телодвижений. На завтраке девочки с жаром обсуждают, что надеть и кого пригласить. Я тихо доедаю свою кашу и иду на работу. Но и там мне нет покоя. Я попал в бригаду единственным мальчиком. Впрочем, в этом были и свои плюсы. Например, я придумал хитрый план, как пригласить ее во время вальса, который я, правда, очень плохо танцую.

Обед. Те же девочки обсуждают макияж. На тихом часу сосед по палате решил станцевать ламбаду лежа. Кровать протестовала жалобным скрипом. Спортчас мне не понравился, так как мы мусолили те же танцы. Вальс я так и не научился танцевать (в этот раз, правда, я ни на кого не наступил), польку умел с детства, а «Липтон» — еще вчера. Провел время с пользой я только на станции «Ламбада», так как я запомнил движения, но подзабыл порядок.

Далее была заставка. Очень странно было слушать как мальчик (сын не то Лены Лебедевой, не то Юлии Семеновны), старше меня всего на год-два рассказывает что-то про танцевальные батлы и про то что он их организывает. Зато очень хорошо выступила группа побе-

ролл, клубняк, и, главное — хастл! Им я занимался с 5 лет, хотя мои родители были против. Это была моя страсть, мой конек. Обидно только, что он у нас был последним. После станции, однако, оказалось, что нам повезло, и мы будем делать танец в этом стиле. Я был так рад, что и описать невозможно. Далее мы долго придумывали и ставили танец, и к показу я был готов зажигать. Когда мы пришли, на сцене стоял этот парень. Он опять завел что-то про «золотой подол» и все стали танцевать. Мне очень понравился клубный стиль и наш танец, хотя со стороны, наверняка, выглядело ужасно. Первыми выступили все те же победители прошлого года. Как выяснилось, они не закончили танец. Жаль они забыли надеть костюмы.... Мы выступа-



«Дай мне руку, не бойся сделать шаг...»

дителей прошлогоднего фестиваля. Очень странными в этом танце были костюмы. Мне сказали, что это из-за песни, но в чем дело я не понял.

Далее мы пошли по станциям. Первым был танго. Ужасная скукота. Но, заглянув в маршрутный лист, я увидел, что скука кончилась. Там было столько стилей: рок-н-

ли пятью-шестью. Наш танец очень всех поразил, хотя гран-при нам не дали. Зато нас признали самым оригинальным. И еще я всё-таки успел пригласить ее на костер (удивительно, что я не отдал ни одной ноги). День удался. Спасибо отряду организаторов. Жаль, что он не повторится.

Лимоны капусты

Нужна ли в лагере зарплата?

Оксана Волченко

С самого первого дня работы в лагере среди ребят идут споры о том, будет зарплата или нет. Одни утверждают, что в этот раз мы работаем просто так, не за деньги, а за благодарность, ведь ЛТО в этом году был объявлен «волонтерским». Другие же держатся другой точки зрения: любой труд должен оплачиваться, тем более, что зарплата в лагере всегда была. Значит, должна остаться и сейчас. И каждый из этих оппозиций раздирают внутренние противоречия: хорошо это или плохо, жить без зарплаты? Мы, к сожалению, пока не можем сказать, будет ли она вообще, но зато мимо нас споры о ее плюсах и минусах тоже не прошли.

Сначала зададим себе вопрос: «А вообще нужно ли платить деньги детям за работу в лагерях?» Ведь наши комиссары уже несколько лет не получают ни копейки за свою работу, которая, кстати, куда сложнее и тяжелее нашей, а законодательство Российской Федерации не предусматривает тру-

вая капусту, окучивая картошку, без какого-либо вознаграждения. Или что хорошего в том, чтобы облагораживать чужую территорию за счет своего времени, когда можно побегать за мячом или пойти всем вместе купаться на речку... Зарплата ведь хороший стимул к работе. Все знают, что чем лучше ты работаешь, тем больше получаешь, так что есть причина работать как можно усерднее. Пропадает стимул — страдает качество и объем проделанной работы, так что наличие зарплаты выгодно как ребятам, так и их работодателям.

Но почему тогда комиссары, люди, которые работают день и ночь, не покладая рук и не смыкая глаз, ничего не получают? Они-то как раз работают полный день! Может, тогда не стоит платить и детям? Тем более, что лагерь теперь называется не «Лагерь Труда и Отдыха», а «Летний Творческий Волонтерский Лагерь Труда и Отдыха». Волонтерский, значит, что в нем работают просто так, за идею и на чистом

ответят «да». Но если спросить другую половину «Хотел бы ты улучшить свою комнату (поставить новые тумбочки, полочки) и докупить, например, спортивный инвентарь?» большинство ребят и здесь начнет кивать головой. Получается, что сумму денег, которую ежегодно выручают работникам лагеря, было бы гораздо рациональнее потратить на нужды корпуса, школы, да и Острова, в целом. Ведь куда приятнее спать на чистом свежем белье, играть в футбол новым мячом, выступать на сцене с хорошими декорациями, а не в трижды перелицованных платьях из спектакля десятилетней давности на фоне картонного фонтана и сада, нарисованного гуашью на простыне.

Тем не менее, не было еще такого года, когда бы за работу нам, детям, не платили хоть сколько-нибудь. Даже в самые первые годы, во времена перестройки, ребята получали малость за работу на полях: хоть четыреста рублей — все равно мотивация к работе была, и неплохая. Если бы этих денег не платили, мало кто согласился бы ехать в какую-то Коломну и там работать на необъятных полях капусты. И даже более того, раньше в лагерь ездил куда больше народу, чем сейчас, как это ни парадоксально. Лично я, как человек, никогда не получавший за работу денег, могу работать и бесплатно, занимая, наверное, самую выгодную позицию из возможных: если зарплата будет — это здорово, ну а если нет, то не привыкать. Ведь ехала я сюда не за деньгами, а ради компании и досуга. А работа — хороший способ и скинуть пару килограммов, и научиться чему-то новому. Где бы я еще научилась ставить сетку-рабицу? Любое умение в жизни пригодится, и лучше воспринимать работу не как тяжелый принудительный труд, а как возможность что-то в себе развить, чему-то научиться просто так, бесплатно, да еще и отдохнуть.

Но все же, без зарплаты как-то не работается. Поэтому веселье-весельем, компания-компанией, а в вопросе денег я солидарна с Леной Лебедевой и Юлией Семеновной: зарплата должна быть, ведь за любую работу нужно платить, иначе, кто будет работать? Ведь для многих деньги, заработанные в ЛТО — первые полученные за честный труд.



Стоит ли морковка денег?

доустройство детей до 14 лет вообще. Так что и раньше деньги выделялись только в расчете на старших ребят, а потом самостоятельно распределялись между всеми. Так стоит ли вообще тогда платить кому-то?

Конечно же, на эту проблему есть две точки зрения. С одной стороны, любая работа требует оплаты, иначе зачем работать вообще? Мало кто согласен гнуть спину в огороде, поли-

энтузиазме, как комиссары. Кроме того, мы ведь приезжаем в ЛТО не за зарплатой, а за тем, чтобы хорошо отдохнуть и провести время с друзьями. Если рассуждать так, то, конечно же, получается, что платить никому не нужно. Кроме того, любым деньгам можно найти лучшее применение. К примеру, если задать одной половине ребят в лагере вопрос «Ты хотел бы получить 800 рублей?», все, разумеется,

Начальник на замену

Если бы я был начальником лагеря, то я бы...

Аня Еремина

Мне всегда было интересно, что бы изменилось в нашем любимом ЛТО, если начальником лагеря был бы вовсе не Виталий Викторович, а кто-нибудь попроще. Я опросила нескольких человек из разных отрядов, и вот что они ответили:

Поменяла песню на подъём.

Регина Ровнейко, «Комиссар»

Сделала два похода для каждого отряда.

Ксюша Шмотина, «El Torro»

Сделала, чтобы все спали до 12 часов.

Жора Клименко, «БоссиКом»

Раздавал в лагере каждый день мороженое.

Никита Белан, «БоссиКом»

Сделала так, чтобы Леша Степанов читал расписание каждый день.

Катя Фирсова, «Мим и Ко»

Вернула ролевой отряд.

Света Князека, «One Shot»

Сделала так, чтобы каждые 10 дней всем давали тортик.

Инна Власова, «Relax FM»

Разрешил давать добавки.

Дима Сергеев, «БоссиКом»

Не поехала в лагерь вообще.

Юлия Семеновна, «Комиссар»



Мечты, мечты, где ваша радость?

Отменил тихий час.

Лева Гришин, «El Torro»

Отпускала всех в магазин.

Полина Лукьянова, «Relax FM»

Разрешила есть ролтон.

Ника Петрич, «One Shot»

Читала всем ребятам в лагере на ночь сказки.

Тома Евдокимова, «Широко шагая»

Была доброй и разрешала бы на тихом часу сидеть в других палатах.

Настя Симонова, «Relax FM»

Сделала поход по желанию.

Лиза Огурицова, «Широко шагая»

Оставила всё, как есть.

Настя Живкова, «БоссиКом»

Сделал больше ролевых игр.

Ваня Ипполитов, «Relax FM»

Сказал, чтобы все прыгали с парашютом.

Тима Лыков, «El Torro»

Все равно отбирал фотографии с тематических дней по ночам.

Вася Русанов, «Комиссар»

Был счастлив и отменил работу.

Митя Ярушин, «Широко шагая»

Отменил поход.

Вася Лыков, «Широко шагая»

Каждый день раздавала всем шоколадки.

Настя Браницкая, «One Shot»

Когда деревья были большими

Почему комиссары завидуют основным отрядам?

Вася Русанов

Когда я проводил этот опрос среди комиссаров, первым ответом всегда было «можно спать в тихий час». Действительно, комиссары до неприличия мало спят. Всегда есть какое-нибудь дело, которое отнимает дополнительные 15 минут сна: подготовить наноБРИГ для представления на ЧТП, проверить в полночь, есть ли под капустой сорняки, чтобы завтра их полоть, нарезать бинты для ролевой игры, отогнать желающих поиграть в полночь в футбол местных жителей — да что я, собственно, перечисляю, эта статья пишется в полпервого ночи.

Но комиссары едут в лагерь не только чтобы спать. Каждый по-своему завидует тем, кто еще не окончил школу: комиссары редко мечтают получить тортик за отлично убранные палаты и не так уж хотят полоть, как это может показаться на первый взгляд.

Можно быть юнармейцем на Зарницу и получать удовольствие от игры.

Юлия Семеновна

Вообще ни за что не несешь ответственности.

Вова Чернобай

Ешь в первую смену.

Леша Цыпанков

Больше свободы.

Илья Слесарев

Можно самому выбирать спорт

Андрей Холодилов

Тебя могут вызвать на флаг и есть время позвонить маме.

Света Князева

Никто не обвинит тебя в том, что ты заигрался на БРИГе.

Саша Маннин

Комиссаров редко приезжают навещать родители.

Лена Лебедева

В основном отряде во время дождя в походе тебе кто-то натягивает тент.

Регина Ровнейко

В лагере все крутится именно вокруг основных отрядов.

Коля Скобелев

Комиссар не может быть яроводителем на работе.

Ярослав Лебедев

У тебя нет постоянного ощущения, что все повторяется.

Вася Русанов

Чтобы сняться в видео, не надо подходить к зеркалу.

Саша Ракитин

Тебя никто не просит отвечать на дурацкие вопросы после отбоя.

Аня Ильина

Никто не может отвечать за тебя на вопросы в газете.

Давид Кучиев

Может показаться, что комиссары не мечтают о чем-то особенном — но ведь те, кто сегодня ездит в основные отряды, рано или поздно смогут поехать комиссарами, а комиссаров в основные отряды не берут.



УЧИМСЯ ГОТОВИТЬ

Что же о наших ресторанах думает ресторанный критик?

Ася Волокитина

У нас в лагере начался ресторанный бум. Открылось целых четыре ресторана. Я, как критик подобных заведений, решила сходить в каждый из них. Среди них были: ресторан испанской кухни с названием «У старого Тогго», кухня, стилизованная под корабль, под именем «The Lighthouse», кафе в Африканском стиле «Мокиссоб» и ресторан «California».



При входе в ресторан «У старого Тогго» меня сразу окружила атмосфера Испании: официанты играли на гитаре и маракасах, все было оформлено в яркие красные цвета и даже весь персонал был одет в плащи и в широкополые шляпы. Меня провели к столу, и я попросила меню. Правда, подали мне его не так быстро, как хотелось бы. Зато оно было хорошо составлено и подобрано по атмосфере, например: напиток «Итальянские страсти». Блюда подавали довольно-таки быстро, и были они не такие уж и обычные. Понравилось, что официанты выполняли и роли аниматоров и развлекали посетителей.



Что касается ресторана «The Lighthouse», то мне понравилось оформление в морской тематике. Были очень правильно подобраны цвета ресторана: голубые, синие и белые. И, действительно, казалось, будто ты сидишь на берегу моря и тебя окружает морской бриз. Принесли мне меню быстро, в отличие от еды (я ждала свой напиток в течении пяти минут!), Но названия блюд были очень даже интересными. Понравилось, что стиль ресторана был выдержан во всем: от оформления зала до одежды персонала. А повар Леша Степанов даже рассказывал про то, как он задушил кита своими собственными руками.



Особенно меня удивил ресторан «Мокиссоб». Как я в него зашла, меня попросили разуться и только потом провели к общему столу. Я присела, и мне подали меню. Оно было довольно оригинальное: в форме листика, сорванного с дерева. Заказ «Обезьянье лакомство» мне доносили минуты три. Быстро, но блюда были простенькие и не сложные. Все официанты вежливо разговаривали с посетителями. Кажется, девизом их заведения были слова «Клиент всегда прав». В общем, мне понравилась обстановка и наряды коллектива, а еда была довольно-таки простая, но зато очень даже вкусная.



Интерьер ресторана «California» был немного простоват. Зато работники были одеты в строгие блузки и черные шляпы: сразу было видно, что персонал настроен серьезно. Это заведение «забегаловкой» не назовешь! Подход высшего класса к посетителям, вежливое обращение, быстрая работа — вот чем отличился этот ресторан. Мне больше всего понравилось, что блюда были разнообразные и вкусные. Также ресторан был очень уютным, располагающим к общению. Говорят, одна какая-то пара даже сняла все помещение ресторана для романтического ужина при свечах.

Ночь огня

В ночь на Ивана Купала можно не только через костер попрыгать, но и нечисть встретить, и цветок папоротника найти

Лиза Цыганкова

Вот и прошел долгожданный костер. Все, кто хотел выйти замуж, наконец-то это сделали. День народного творчества в лагере проводится с самого начала его существования, то есть, уже двадцать лет. Изначально костер проводился по русской тематике, но затем театральный отряд решил провести День народного творчества по другим культурам: в частности, прошли дни, посвященные грузинской, украинской и цыганской культуре. В каком-то смысле, в этом году театралы решили вернуться к истокам этого дня. Темой костра были выбраны русские народные сказки. Ребята начали готовить костер еще в Москве, задолго до начала лагеря. Были сшиты новые сарафаны (на однотонную ткань из мешковины накладывают яркую аппликацию).

Сам костер проводился на том же месте, что и в прошлом году. Центральной опорой его стала прошлогодняя огромная палка, которую еще в 2011 году закопал Вова Чернойбай, и которая простояла там



Со времен средневековья русские бабушки почти не изменились же целый год — в этом году ее так и удалось сжечь. На костре театралы исполнили такие русские песни как «Зайныка», «Как хотела меня мать...», «Рябина» и так далее. Все завершилось традиционным венчанием, на котором брачующихся сначала посыпали рисом, затем давали им откусить от одного ломтя

черного хлеба, вручали талисманы от заговора, потом предлагали произнести в платочек все несчастья, которые могут с ними случиться (платочек потом сжигали), и, наконец, нужно было одновременно ступить на коврик. Хотя костер и перенесли на день позже, все остались очень довольны.

Невеста	Жених	Невеста	Жених
Соня Шахова	Леша Цыганков	Настя Жиркова	Андрей Самарин
Алена Сафронова	Егор Воробьев	Алиса Сафронова	Лева Гришин
Полина Менделеева	Дима Сергеев	Маша Сидорова	Леша Шахпаронов
Лиза Глуховская	Матвей Денисенко	Дама Цапова	Митя Ярушин
Лера Корастылева	Давид Кучиев	Лера Воронцова	Тима Лыков
Настя Симонова	Егор Воробьев	Женя Петухина	Егор Воробьев
Лиза Огурицова	Ярик Козлов	Настя Браницкая	Никита Белан
Ника Петрич	Жора Клименко	Поля Бычкова	Леша Степанов
Настя Симонова	Ваня Ипполитов	Аня Крамер	Саша Маннин
Оксана Волченко	Давид Кучиев	Атя Савченко	Саша Козлов
Наташа Волошкова	Давид Кучиев	Решна Ровнейко	Даня Химич
Наташа Волошкова	Даня Химич	Лиза Цыганкова	Рома Драенков
Аня Еремина	Вася Лыков	Таня Шахова	Илья Слесарев
Ася Волокитина	Сергея Вареников	Катя Фирсова	Вася Русанов

В ночь на Ивана Купала

Прыгай выше, пой громче!

Вероника Петрич



Леша Цыганков и Соня Шахова — главная пара костра, которая начала венчание. Ребята показали настоящий мастер-класс по прыжкам через огонь.



В этом году венчание было перенесено на день позже, так как 13 июля шел сильный дождь, и развести костер было невозможно. По старорусской традиции считается, что дождь на венчание - к счастью и способствует долгой совместной жизни.



В знак любви друг к другу венчающиеся повязывали на руки ленточки, прикалывали брошки и откусывали хлеб. Считается, что тот, кто откусит больший кусок, будет хозяином в доме.



Не только венчающиеся, но и просто друзья могли прыгать через костер. Хочется заметить, что в этом году костер был меньше, чем в прошлом.



Чтобы добраться до костра, ребята должны были пройти через «дорогу нечисти». Русалки, например, заманивали всех мальчиков в свое логово и, чтобы их победить, девочки отдавали свои украшения.



Тема костра в этом году была «Русское народное сказки». Мальчики пели песни, а девочки, в добавок, танцевали и развлекали ребят. Все костюмы были сшиты самими организаторами.



Для тех, кто поехал в первый раз, сначала было страшно прыгать через костер, а вот особо желающие ребята прыгали даже по трое.



Андрей Холодилов был главным костровым в этом году. Он разжигал костер и следил за безопасностью всех во время венчания.



Катя Фирсова — ответственная за костер в этом году. В День Народного Творчества она побывала и русской девицей, и Бабой-Ягой, и скоморохом. Кстати, именно в этот день, к нам в лагерь приехал Вова Чернобай, ответственный за костер в прошлом году.

Анатомия организаторов

Все самое интересное об организаторском отряде

Настя Браницкая

В нашем лагере мы многое знаем об основных отрядах, так как почти каждый день они делают представления, которые характеризуют их отряд и каждую личность в отдельности. К сожалению, организаторский отряд не имеет возможности участвовать в мероприятиях такого вида, поэтому многие не знают всю таинственную правду о нем. И именно поэтому мы представляем вам возможность узнать организаторов лучше, прочитав об этом в газете. Ведь совсем недавно нам поступила информация об очень загадочном отряде нашего лагеря.

Андрей — мозг организаторского отряда. Он не только знает тысячу различных способов занять время, но и контролирует остальные «органы» отряда. Света — сердце организаторов. Она всегда поддерживает в трудную минуту и настраивает всех на рабочий лад. Андрей со Светой вместе — инструктора организаторского отряда. На них не только можно

положиться в любую минуту, но и задать им интересующий вопрос, на который они обязательно ответят. Дания — почка отряда. Он работает безотказно и многое знает о проведении тематических дней. Помимо работы в организаторском отряде, он участвует в мероприятиях, которые устраивает театральный отряд. Настя — руки организаторского отряда. Она умело рисует, описывает дни и знает толк в организации. Ника — глаза организаторов. Она следит за порядком, предлагает оригинальные идеи и совершенствует чужие. Поля — рот отряда. Она веселит отряд своими шутками и умеет разрядить напряженную обстановку, что совершенно необходимо в профильном отряде. Но помимо веселья, Поля умеет и любит заниматься организационными делами. Миша — пальцы организаторов. Этот человек ведет отчет о всех действиях отряда. Он не только запи-



сывает всю информацию, прозвучавшую в организаторской отрядной, но и предлагает свои собственные идеи. Лиза — уши этого замечательного коллектива. Она слушает и редактирует информацию, оставляя самые лучшие задумки. Аня — нервы организаторского отряда. Она спокойна, дружелюбна и хладнокровно выполняет любую трудную работу, за что ей огромное спасибо. Вот и все представители организаторского отряда. Все они работают слаженно и не дают друг другу отдыхать. Так мы и разгадали секрет их успеха!

Он шел по свету, насвистывал

Мнения со стороны об отряде «Широко шагая»

Даня Химич

В нашей газете появилась новая рубрика, в которую каждую неделю мы будем собирать мнения насчет какого-либо отряда. Это будут мнения тех людей, которые когда-либо работали с этим отрядом и у которых осталось хоть какое-то о нем впечатление. В этой газете мы решили собрать мнения об отряде «Широко шагая» под руководством Саши Козлова и Ати Савченко.

Саша Козлов:

Мой отряд славится своим настроением, а оно у нас зависит от Сандрика Шахпоронова. Если он встал не с той ноги, или ему хоть что-то не понравилось, то весь отряд начинает грустить и не может ничем заняться. Мне очень нравится работать в своем отряде и общаться со своими детьми, это очень дружный коллектив. Надеюсь, мы сможем сделать с ними еще очень много разных представлений и реализовать еще много новых идей.

Полина Бычкова:

Я вела у отряда «Широко шагая» учебку по театральному направле-

нию. Как, собственно, бывает всегда, у отряда быстро выявился список любимых и несколько менее любимых тренингов. Так, например, упражнение под названием «Эйфория» у ребят прошло на ура: сразу видно, что весь отряд крайне эмоционален. Но при этом на тренинг «Марсианский шаг» была направлена волна всеобщего молчаливого презрения. После долгих и мучительных размышлений я пришла к объяснению, что всему виной недостаточная толерантность по отношению к несчастным марсианам.

А если быть серьезной, дело скорее всего в том, что большинство участников боялись показаться смешными, изображая инопланетные походки.

Наконец, могу сказать, что сейчас все члены отряда «Широко шагая» особенно мило и любозно здороваются со мной, потому что я до сих пор не объявила их оценки.

Даня Химич:

У этого отряда я вел учебку организаторства. Одно из моих самых



главных замечаний этому отряду заключалось в том, что они не могут быстро включаться в работу и в игру, их нужно расшевелить и взбодрить, без этого они не могут работать. Зато, когда они наконец-то войдут в азарт, они будут делать то, что им скажут. По ходу учебы мы столкнулись с такой ситуацией: так как мы ведем учебку 1-го ЗОКа, где есть всего один мальчик — Митя, то ему нужно было выполнять достаточно большой объем работы, но он отлично справлялся с этой работой. Лично мне очень понравилось работать с этим отрядом.

Обмен ролями

Что было бы, если один профильный отряд делал работу других профильных отрядов

Давид Кучиев

Недавно мне приснился удивительный сон. Мне он показался довольно интересным, и я решил пересказать его вам.

Мне приснилось, что отряды журналистов и организаторов поменялись ролями, то есть журналисты занялись организацией тематических дней, готовили БРИГ, участвовали в создании Зарницы, а организаторы – делали газету, занимались фотосъемкой.

Все началось с линейки, где Юлия Семеновна объявила о том, что профильные отряды меняются местами. Журналисты и организаторы в недоумении ушли с линейки, Организаторы зашли в свою отрядную, увидели запакованные компьютеры марки iMac (видимо что-то про Макональдс, подумали они) и попытались их распаковать.

налистике. Далее они собирались подключить их к одной сети. Как только ни пытались они это сделать: и дрель использовали, и в «Летит-летит по небу шар» играли. Пока шел процесс подключения к сети, журналисты тоже не могли понять, как изготовить мечи, пробовали все самое нестандартное: хотели их распечатать через принтер, но в итоге они поняли, что их затея засунуть дерево в принтер, отобранный у отряда организаторов, не оправдала себя. Тогда они решили распечатать рисунок с мечом и сделать сражения в БРИГе листами формата А4. Тем временем, организаторы как только ни пытались словить сеть: и соединяли через компьютеры провода, и пытались организовать основные отряды. В конце концов поняли, что им не

в стиле граффити, но тут свое веское слово сказал Виталий Лебедев. Он не запретил газету, а просто организовал на работе две бригады: одна рисовала новый номер, а другая занималась закрашиванием старого. Таким образом в лагере появилась еще одна работа, а новые номера стали выходить (или, как стали говорить в лагере, «проявляться») гораздо чаще. Такого результата журналистского отряда никогда не было. Ничего, что от руки сделано, зато цветная! И у Юлии Семеновны не нужно было просить распечатать. Эти газеты впечатлили многих, но вешать их уже было негде – последним местом, где можно было их повесить, остались палаты ребят. Также на БРИГе не пострадало ни одного человека, и с помощью высоких способностей Васи Русанова были приготовлены десять компьютерных игр вместо реальных, то есть, в Зарницу, БРИГ и другие ролевые игры ребята играли перед мониторами. Такого еще никогда не было!

А вы не представляете, как удивился этим событиям лагерь: кто-то был в восторге, что не использовали его принтер, кто-то был рад, что в ролевые игры можно играть, не вставая с кровати. Как я понял по своему сну, отряд организаторов вообще не пользовался своей аппаратурой, ну разве что Ника Петрич постоянно просиживала в интернете, и Дания Химич играл в компьютерные игры. А отряд журналистики так и не понял, зачем им в отряде уже готовые мечи с БРИГа прошлых лет.

Потом я проснулся. Подумал и решил, что, на самом деле, лагерь, который мне приснился, ничего не потерял, а может даже и приобрел. Газета – есть (даже в большем количестве), ролевые игры, ничего, что в другом формате. Зашел в отрядную журналистики и увидел, как организаторы вместе с нами делали газету. Я долго стоял в недоумении. Это ли не чудо?

На самом деле, было интересно посмотреть, как бы работали профильники, если бы они занимались не своим делом: журналисты – театральными мероприятиями, организаторы – журналистскими планами, и наоборот.



Компьютер, вон, тоже не понимает

Долго ходили вокруг да около, не знали с чего начать, а ведь у них были разработаны некоторые ролевые игры на смену.

Тем временем, журналисты отправлялись в свою отрядную, где они должны были подготовиться к БРИГу. Много проскальзывало вопросов у ребят: «БРИГ? А что делать-то нужно?»

Тогда же, вы не поверите, были распакованы компьютеры, правда им это удалось сделать только за неделю с помощью организации основных отрядов на учебу по жур-

по силам подключиться к сети, и они решили нарисовать газеты от руки с помощью ручки и карандаша.

К середине лагеря с помощью мастерства рисования Насти Браницкой, фантазии Вероники Петрич, одаренности Дани Химича и опытности Светы Князевой и Андрея Холодилова было нарисовано и выпущено целых 50 газет по десять полос и 100 клеток, причем на ватманах. При этом не было сделано ни единой фотографии! У организаторов также была идея рисовать газету на стенах лагеря

Звезды гарантируют

Гороскоп на ближайший месяц

Полина Ровнейко

Овен



Ну, вот и настал долгожданный отдых! Участвуйте во всех мероприятиях и веселитесь от души! Однако звезды советуют не забывать о делах и трудиться, не покладая рук, на грядках с капустой, картошкой и свеклой! Но не забывайте про крепкий сон после работы!

Телец

Вы просто молодец! У вас замечательный настрой на работу, поэтому тщательно трите свое тело после работы мочалкой, а так же занимайтесь спортом, потому что «в здоровом теле – здоровый дух».



Близнецы

Хватит придерживаться строгих правил! Будьте оригинальны и перестаньте искать себе такого же, как вы! Ведь, как известно, противоположности притягиваются. Тем более, ЛТО отличный повод обрести новых друзей!



Рак

Звезды советуют Вам не шуметь в тихий час и поспать, так как целый месяц вам предстоит трудиться, не вытирая пота с лица. А если вы еще приберете свою палату, то вкусный торт со сгущенкой вам обеспечен! Однако ни в коем случае не ешьте раковые шейки и другую карамель, это вызовет проблемы на Зарнице.



Лев



Звезды советуют вести себя, как Лев Гришин! Он активен и полон сил как никогда. Лев участвует во всех мероприятиях и видит себя как настоящий лидер! Но все-таки не забывайте про свое собственное «я», оно вам пригодится в будущем.

Дева

Вы очень нежны и избалованы, но это не повод лениться и пренебрегать работой. Наоборот докажите всем, как вы умеете трудиться и отстаивать свою точку зрения! За это звезды обещают вам сюрприз, а какой именно – скоро увидите!



Весы



Июль – замечательный повод изменить ваш вес! Так что быстро беритесь за вилы и лопату и начинайте трудиться! А так же можете сходить на ОФП к Саше или на футбол к Давиду! Это очень эффективно сжигает жиры! У вас все получится! Главное – не унывать!

Скорпион

Скоро Зарница, а значит, время задуматься о грубой игре и нарушениях. Порой вы бываете конфликтны. Но не стоит закрываться в себе, участвуйте во всех мероприятиях лагеря! Ведь ваши идеи всегда оригинальны и просто неповторимы!



Стрелец



Стрельцов ждет большое приключение! Не хотите сходить в поход и встретить рассвет друзьями? Июль лучшее время для этого! Но не забудьте взять палатку и спальник, а то придется провести все оставшееся время в палате, запасть лекарствами и представлять, как другие весело играют в Зарницу!

Козерог

В этом месяце вы будете замечательно замечать заметные замечания! Вы сможете оценить все, что находится вокруг вас! Так что готовьтесь, вам предстоит серьезная работа, как и над собой, так и над другими!



Водолей



Звезды пророчат: не забывайте выключать воду в душе, а то летнее настроение будет испорчено! Так же позаботьтесь о своем здоровье, потому что в конце месяца обещают дождь! Так что смело доставайте резиновые сапоги и дождевики из ваших гардеробных!

Рыбы

В июле Вам не стоит держать рот на замке! Высказывайте любые ваши идеи, так как в этом месяце Вас посетит вдохновение! Однако Вам придется научиться выслушивать чужое мнение, которое может стать определяющим.



Купалка с бобром

История одной из самых старых песен, которую поют на костре

Василий Русанов

Ежегодно в ЛТО проходит День народного творчества, который завершается костром, на котором традиционно проходит венчание. Сам обряд каждый год меняется: молодых посыпают рисом, они обмениваются ленточками, произносят в салфетку всё плохое, что может с ними случиться, а затем ее сжигают – набор и порядок действий зависят от фантазии театрального отряда и лично Лены Лебедевой. Чаше всего темой костра является некая условная Русь, и театральный отряд готовит традиционные славянские песни и танцы. Обряд венчания проходит под песню «Купалка»: у нее очень приятный медленный напев и несколько повторяющихся строчек. Эту песню нашли на кассете с народными песнями, записали слова и стали петь, просто повторяя звуки. Газета «Под шляпой» публикует оригинальный белорусский текст песни с переводом, а так же текст, который сейчас поют в нашем лагере.

Белорусский вариант:

Ишла Купала сялом, сялом,
Закрыўшы вочкі пяром, пяром.
На Івана Купала, на Івана Купала!
Закрыўшы вочкі пяром, пяром,
Вітала хлопцаў чалом, чалом.
Вітала хлопцаў чалом, чалом,
Свяціла ночкі агнём, агнём.
Свяціла ночкі агнём, агнём,
Пляла вяночкі шаўком, шаўком.
Пляла вяночкі шаўком, шаўком,
Слыла Купалка цяплом, дабром.
Слыла Купалка цяплом, дабром,
Славу Купалу пяём, пяём.

Перевод на русский:

Шла Купала селом, селом
Закрыв глаза пером, пером,
На Ивана Купала, на Ивана Купала!
Закрыв глаза пером, пером,
Привествовала ребят челом, челом,
Привествовала ребят челом, челом.
Светила ночью огнем, огнем,
Светила ночью огнем, огнем.
Пляла веночки шёлком, шёлком,
Пляла веночки шёлком, шёлком,
Слыла Купала теплом, добром.
Слыла Купала теплом, добром.
Славу Купалу поем, поем.

Островной вариант:

Как шла Купалка селом, селом
Ой рано-рано, раненько.
Закрыты бочки бобром, бобром
Ой рано-рано, раненько.
Едет мальчик жениться
Ой рано-рано, раненько
А вокруг люди дивитиси
Ой рано-рано, раненько
Едет мальчик на конике
Ой рано-рано, раненько.
Везет девочку в возике,
Ой рано-рано, раненько.
А мальчишка как жар горит,
Ой рано-рано, раненько.
А девчонка как мак цветет,
Ой рано-рано, раненько.



Над выпуском работали:

Корреспонденты

Настя Браницкая
Ася Волокитина
Оксана Волченко
Аня Еремина
Давид Кучиев
Ника Петрич
Миша Путимцев
Василий Русанов
Даня Химич
Лиза Цыанкова

Фото

Ася Волокитина
Оксана Волченко
Давид Кучиев
Василий Русанов

Верстка

Ася Волокитина
Оксана Волченко
Анна Ильина
Давид Кучиев

Обработка графики

Ася Волокитина
Оксана Волченко
Анна Ильина
Давид Кучиев

Корректурa

Ася Волокитина
Оксана Волченко
Анна Ильина
Давид Кучиев

Художники

Настя Браницкая
Оксана Волченко

Выпускающий редактор

Оксана Волченко