

За вами следят

Вектор

Детско-юношеская организация
"Остров Сокровищ", ЛТО 2002

Выпуск №5

24 июля 2002

Новости

Все на озеро!!!

Сегодня, 23 июля, все непрофильные отряды и часть "Света на сцену" ушли на заслуженный отдых... Вечером все вернулись уставшие и довольные. Достоверно известно, что отдыхающие подверглись жестокому нападению ос. Есть пострадавшие, но доблестные врачи ЛТО оказали первую, вторую и конечно же третью помощь...

Экспонат

Во время раскопок на день археологии была обнаружен интересный экспонат – голова Масалова С. Позже был так же раскопан торс этого героя. Ура нашим археологам!



P.S. К сожалению, в музей этот ценнейший экспонат не попал, поскольку он был утерян во время перевозок.

Лечебные процедуры

Отряд "Свет на сцену" ("Снс") продолжил старую добрую традицию Князя - принятие грязевых ванн. Но "Снс" развили тему и решили не утруждать себя приездом к корпусу, а совершили акт "огрязевания" прямо на полях. Пять баллов за новаторство!

Мерзость

Командир взвода Гоев и по совместительству посредник Леша Лаврищев, видимо немного устал на "Зарнице" и на свой ДР, загадал провокационное желание. Все те, кто приехал в ЛТО только на игру и был посредником должны были хором спеть "А маленькая мерзость...". Вроде бы нормально все, да только теперь все гадают, что там такого с этими посредниками самыми... Ну да ладно, главное – человек хороший родился... В 23 раз...

Новая форма

Новый сюрприз от профильного отряда "Радуга". Теперь у нас обновилась ритуальная форма. Немного синего, немного голубого - в общем выглядит круто! Личная благодарность от отряда "Ракурс" отряду "Радуга"!



Большие раскопки

Первый день после Зарницы. Сажу в отрядной и засыпаю. А в коридоре шум. Думаю, что там случилось. А, точно! Сегодня День археологии. А сейчас, видимо, кругосветка. Надо пойти, это интересно. История меня всегда привлекала. Какой там отряд в коридоре? Ага, "Вдох". Итак станция. Здорово - рассказали про то, как работают археологи. Надо же, никогда не думала, что требуется столько много различных профессий, чтобы открыть какую-нибудь древность. Теперь напрямик к будущим раскопкам. Там рассказали, как надо раскапывать. Только я не думаю, что все будут раскапывать по правилам. Следующая станция - история инков. О, здорово - это я знаю. С прошлого года помню, хотя, конечно, на уроке рассказывали не все, а в лагере абсолютно не важно государственное устройство. Все, закончилась кругосветка! Теперь до вечера можно отдохнуть...



Вечер... Из окна отрядной виднеются чьи-то спины, люди копаются в песке. Надо посмотреть. Пока проходила по первому этажу, обнаружила "Овертку", которая как раз сейчас будет выходить на работы. Пришли мы на футбольное поле, а там уже какие-то квадратики. Все распределились и начали копать. Очень хотели меня заставить, еле отвертелась. Потом почему-то все были уверены, что я знаю, где предметы зарыты. Пришлось 10 минут объяснять, что я не устраивала этот день, что я по ночам сплю, а не рою ямы. Ура, убедила!!! "Отвертка" начала откапывать разные забавные вещицы, что-то вроде кусков камней и стекла. Копа-

ющий рядом "Вдох" откопал консервную банку, желтый маркер, крышки от пивных бутылок... Теперь Ренат убеждает их, что это не древние вещи. Первые находки у "Отвертки", "Вдох" начинает ныть. Еще 20 минут парюсь на солнце... Вокруг горы песка, Ренат изоб-



ражает экскаватор... Зато "Отвертка" почти все откопала, и даже определила цивилизацию... "Вдох" тоже нашел несколько глиняных фигурок, остальные возмущаются, что в их квадратах забыли зарыть предметы. Еще через 10 минут на раскопках остается один Ренат и упорно в который раз перерывает свой квадрат... А я пойду-ка поем, горн на ужин уже был...

Так, а теперь пора идти на показ БТД.



Пока проходила по первому этажу, меня отловили и затащили в чью-то палату смотреть на мумию. Пришлось помогать доклеивать. По радио объявили начало показа БТД, и я, воспользовавшись моментом, быстро сбежала.

Я уже на показе. Кто-то уже удивлен-

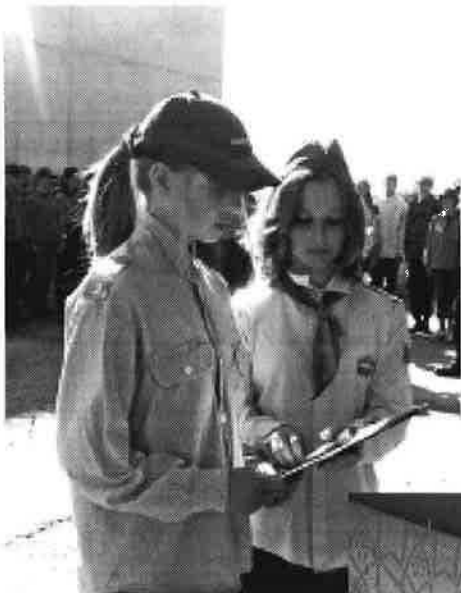
но спросил, как это я там оказалась, я ведь из профильного отряда. Ха, так я вам все и расскажу. Спец. задание у меня... "Вдох" показывает фрагменты своих раскопок (мне-то как смешно, я там присутствовала), "Смак" - страницы из жизни Древней Греции, но тут появляется всеми любимый рыжий котенок, и умершие воины начинают тянуться, чтобы его погладить. Я пришла к выводу, что это жертвенное животное. "Отвертка" показала открытие музея, где экспонаты можно было трогать, а экскурсоводы еще не проснулись (как я их понимаю, сама еще не отошла от Зарницы). "Чикен Самурай" показал ужастик с той самой мумией в главной роли. О, видна моя работа, мумия немного разматывается сзади...

На обратном пути меня привлекли толпа людей на места раскопок. Неужели, нашлись люди, которые хотят еще порыться в песочке... Хотя сама в детство иногда впадаю, но куличики лепить пока еще не захотела. А стоят там в основном профильники с Виталиком во главе. Из песка торчит голова Масалова. Жалко, я опоздала на процедуру зарытия, хотелось бы посмотреть.

День закончился. Сначала было мероприятие под кодовым названием "Батут" с качанием устроителя этого дня - Миши Ратинского (только не думайте, что качали его за этот день, просто у него был День рождения).

Jenny

Боевые веточки



Зарница - это игра, в которой значительную роль играет рейтинг взводов (очки, набираемые взводом). Очки можно заработать, хорошо выполнив вводную. Но, наверное, самый легкий способ повысить рейтинг - это написать боевой листок. На протяжении всей Зарницы они поступают в полит. отдел целыми пачками, где оцениваются и вывешиваются для всеобщего обозрения и прочтения.

Основной жанр для боевого листка обычно это проза. Авторы просто описывают происходящие события:

Игра на местности.

Игра на местности началась после того, как закончились ночные маневры и четыре взвода по очереди прошли пункт "Родник". Дальше надо было пройти Страну мертвых и войти в игровую зону. Наша зона - зона D. Мы расположили штаб и секретные таблички с номерами. Я и Габриэль Штейнер повесили табличку на дереве и огородили ее пулеметом. Вторую табличку замаскировала Васина Яся подальше. ГОИ и другие взвода пытались проникнуть на нашу территорию, так же как и мы, за это пограничники должны были брать с диверсантов талоны.

Наконец пришла первая вводная. В ней говорилось, что надо разузнать номера табличек других взводов. Я пошел на "Юг". Гуляю, посвистывая, по чужой территории... и вдруг нашел одну из табличек. Я сразу запомнил номер: 523-Ю, и тут, как всегда, посредник. Я уж подумал, что попался и умер. А он всего лишь спросил, как я сюда попал.

Ответил и пошел дальше...

(Сулейманов Сергей, взвод "Восток")

Но так же в боевых листках пишутся стихотворные произведения, либо собственного сочинения, либо это просто переделанное известное произведение, как в данном случае:

Темная ночь.

В чистом поле не слышно шагов,

В чистом поле не видно следов

Наших лучших взводов.

Темная ночь.

Танк огромный разит наповал,

Но он в нас все равно не попал,

Я его подорвал.

Тихо вокруг.



менить. Как полит. отдел решил, так и есть. Да и вообще на "Зарнице" ни с кем нельзя пререкаться, за это снимают очки.

Я поговорил с начальником полит. отдела Виталием Викторовичем Лебедевым и ситуация прояснилась. Оказывается, все не так то просто. Некоторое время назад сложилась такая ситуация, что взвод мог заработать много очков только при помощи одних боевых листков, т.к. максимальной оценкой за каждый было 50 баллов. Такая система оценки была пересмотрена и организаторы игры внесли поправку в правила: теперь за первый боевой листок периода ставится максимум 30 баллов, за следующие 2 - 15 баллов, а за последующие по 5. И если хорошо присмотреться, то можно заметить, что боевой листок Сулейманова С. был выпущен первым, а Каражас А. - четвертым. Так что откланяю свое возмущение. И если когда-нибудь вам покажется, что вашу оценку за боевой листок занизили, вспомните, что правила изменились. Да здравствует народное творчество!

Mad Max



"Вспышка слева!" - посредник кричит...

Знаю я, кто-то рядом лежит.

Очень хочется жить.

Слышится стон -

Это раненый в поле лежит.

Медик спросит его: "Что болит?"

Будет раненый жить.

Темная ночь.

Знаем точно, что ждет нас успех.

Обойдем мы противников всех

Без особых помех.

(Анна Каражас, взвод "Север")

Многим известно, что боевые листки оцениваются по-разному. Я заметил только два критерия оценки: красота и объем текста. До меня никак не могло дойти, каким образом Аня получила 5 баллов, а Сережа 27. Да, кстати, я напечатал только половину боевого листка Сережи. Разве оригинальность больше не оценивается? Аня единственная во всем лагере, кто использовал стихотворную форму для боевого листка.

Но все равно, сейчас уже ничего нельзя из-

ICQ vs Ужан

(Выписки из дневника начальника штаба)

Начало. Продолжение на странице 5

“Дорогой дневник! Впереди зарница и ты первым будешь узнавать о том, что будет происходить!...”

“Я хочу ЗАРНИЦУ!!!!!!!!!!... Ну когда, когда же начнется зарница?!!!!” – эти мысли посещали меня весьма и весьма часто в течение всей смены. “Я буду посредничать!!!! Или в патруль пойду!!!!”...

Но этим мечтам не суждено было сбыться. Хорошо это или плохо – точно сказать нельзя.

“Я - начальник штаба (НШ)?! НЕТ! Вы меня, конечно, извините, но так я просто уеду в Москву. И не говорите, что мне это будет интересно, я уже умираю от скуки... Я хочу играть по-нормальному, если не на обрыв, то хотя бы посредником! Давайте уж лучше обычным юнармейцем! Я не собираюсь всю зарницу тратить на пришивание шевронов, написание и поднятие боевых листков и духа! НЕТ!”...

Зарница есть зарница, командование есть командование, и вот уже я получаю погоны, шевроны и значки юнармейцев. О Боже! И все это мне одной! Их надо обклеить скотчем, всем раздать, всем разяснить куда и как пришивать...

День 1

У меня самый лучший комвзвода и замполит. Мы все сделали минут за 15!!! Даже остались резервные значки и погоны! Ура!...

Я рано радовалась – все не так уж и хорошо, как казалось, далеко не все правильно пришились. Да... Скоро проверка... Стоп! ПОВЕРКА! SOS!!! Все быстро в штаб – пришиваться!...

А-а-а... Мы на последнем месте и самое ужасное то, что я ничего не могу поделать – мне нельзя драться на обрыв, нельзя ходить на вводные, нельзя оборонять штаб, хотя нет – можно драться на обрыв, только против других НШ (Наташи Алейкиной, Миши Ковешникова (!) и Саши Власовой). Чем мне помочь комвзводу? Почему за наши боевые листки нам не начислили очков?! Мир так несправедлив! Ненавижу зарницу!!!!...

Ха-ха! А всё не так уж и плохо! Мы уже не последние, ну, не первые, конечно, но уже не на последнем месте хотя бы...

Хочу спать... Все плывет в глазах... Да! Мне можно поспать целый час!!! Правда, потом опять два часа не спать, но это ничего. НИЧЕГО?!...

Поспать не удалось вообще. Но почему же нельзя тихо разговаривать, ведь некоторые спят, теперь надо всем показывать пример бодрости и несонности, а я, видимо, спала меньше всех. Главное умыться и причесаться...

Умыться я кое-как успела, но на прическу времени не хватило – придется все время ходить в головном уборе, слава Богу,

что мне так можно себя вести...

АУ! Вводные будут или как?...

Первая вводная пришла, почти что все куда-то убежали, я практически одна. Делать абсолютно нечего – даже песню повторить нельзя, потому что отбой уже был...

Вводная уже кончилась, а новая еще и не думает появляться... Опять нечего делать...

Опять все на вводной, а я разбираюсь с едой. Придумала для других занятие – писать боевые листки. В тот момент я еще не знала, что ночью боевые листки нельзя сдавать...

МНЕ МОЖНО ИДТИ СПАТЬ!!! УРА!!! Стоп, еще разбор периода...

Хорошо, что удалось не заснуть на разборе, я была к этому полностью морально и физически готова...

День 2

Кошмар! Я опять встала рано! Раньше всего комсостава!...

Мы гениально сделали первую вводную сегодняшнего дня!!! (конечно, не Мы, а ОНИ) Подслушивающее устройство просто-ложно положенное время благодаря мне тоже, потому что главной “фишкой” этой вводной был мой синий пропуск с прошлой зарницы. Ну, можно сказать, поиграла немного...

Следующая вводная вообще прошла мимо меня... Я уже ничего о ней не помню... Наверное, я в это время активно боролась со сном...

Поле - наш дом!

Самое ненавистный пункт в расписании лагерного дня - это, конечно, прополка. Как правило, после первого дня прополки новички начинают задавать вопросы вроде: „Ну а зачем нужна прополка?”. В этой статье мы постараемся разобраться, так ли нужна прополка на самом деле.

В прополке есть и хорошие стороны - например, то, что нам за нее платят деньги. Многие скажут: “Ну какие это деньги, на них можно только в Макдональдс сходить.” И все-таки, даже 200 рублей на дороге не валяются. Наверное, каждый из нас, когда вырастет, пойдет работать, так вот: почему бы уже сейчас не начать при-

учаться к труду, и действительно, кто сказал, что это будет легко?

Перед лагерем, когда сдают деньги и заявление, многие удивляются, почему так дешево, всего 500 рублей. Но после первой прополки и первого вопроса: “А зачем нужна прополка?”, ему отвечают, что если бы не было прополки, лагерь стоил бы не 500, а 2500. „Да я лучше заплачу 2500 рублей, чем буду полоть!”

Давайте остановимся на этом поподробней. Если бы лагерь стоил 2500 или больше, то в лагерь поехало бы не сто, а шестьдесят человек. Далеко не у каждого есть такие средства. Есть и другой вари-

ант. Те, кто может себе позволить потратить 2500 рублей, имеет возможность остаться в корпусе, остальные едут работать. Хотя, наверное, тем, кто работает, будет обидно, а у тех, кто сидит в корпусе, либо завянут уши от скуки, либо проснется совесть, и они добровольно пойдут полоть.

Без прополки лагерь потеряет свой шарм и уже не будет называться „Лагерь труда и отдыха”. Лично я готов работать только за то, чтобы ЛТО сохранил своё название. Найдётся очень много людей, которые со мной не согласятся, и поэтому прополка как необходимое зло является оптимальным решением.

Олег Валгаев

ICQ vs Ухан

(Выписки из дневника начальника штаба)

Продолжение. Начало на странице 4

2 период этого дня. Я уже почти проспала, что очень странно. Теперь я хотя бы не одна сижу в штабе. Приходят какие-то вводные для связных. Я так хочу пойти, но понимаю, что не смогу расшифровать ровным счетом ничего... Жаль...

Опять вводная для связистов! А у нас во взводе только один на 2 отделения. Что делать?!...

Ура! Вводная на удержание укрепа! Это так здорово, правда я опять не могу идти, но зато буду всех поддерживать в штабе во время пришивки, что, конечно, не совсем то же самое... Но хоть что-то!...

Нападали на наш штаб. Я думала, что, если я НШ, я могу оборонять свой штаб, а оказалось, что нет. ПОЧЕМУ? Даже мины, которые в штаб закидывали нельзя рвать. РАЗВЕ ЭТО ЧЕСТНО?...

Была классная вводная: "Оборвать без признаков нападения". Самое интерес-

ное, что мы и Север (у них была встречная вводная) выбрали точно такой же маневр. Мы пошли к ним с миной на ноге. Проходит минуты 2 и к нам приходят с такой же миной даже на той же ноге...

Только что закончились две вводные, которые можно условно назвать "мясо". Я, естественно, ни на одну из них не ходила, только чуть-чуть пришивала...

Пришла первая ложная вводная. "Недежурный перец полей" – довольно смешно. Мы не пошли, а кто-то пошел! ХА!...

Наш талисман самый лучший и незаметный! Я всю вводную стояла спиной к Северу, а они даже не смотрели на Ю в кружочке на резинке для волос! Схватили зайца (плюшевую игрушку), на которого я приклеила СИНИЙ шеврон. Даже не задумались над тем, что синий - это их цвет. Будьте внимательнее, юнармейцы!...

Тихий час, а я опять, как водится, не

сплю... Сейчас засну, никто не заметит...

Бред! Надо защищать ФОНАРНЫЙ СТОЛБ! Надеюсь, эта важнейшая вводная, это ответственное поручение будет выполнено, и мы не упадем лицом в грязь перед начальством и фонарным столбом...

Как же тяжело захватить аэродром, даже если он сделан из туалетной бумаги. У нас есть пострадавшие... Я дралась на обрыв одна против целого взвода, меня, конечно, быстро оборвали... Но уже хоть что-то...

Вводные идут одна за другой, мы обороняемся, мы нападаем, мы обрываем, нас обрывают...

Хочу спать... Очень хочу спать...

ТРЕВОГА!!!!!!!"

На этом записи в дневнике НШ обрываются... Жаль, ведь дальше – самое интересное.

ICQ

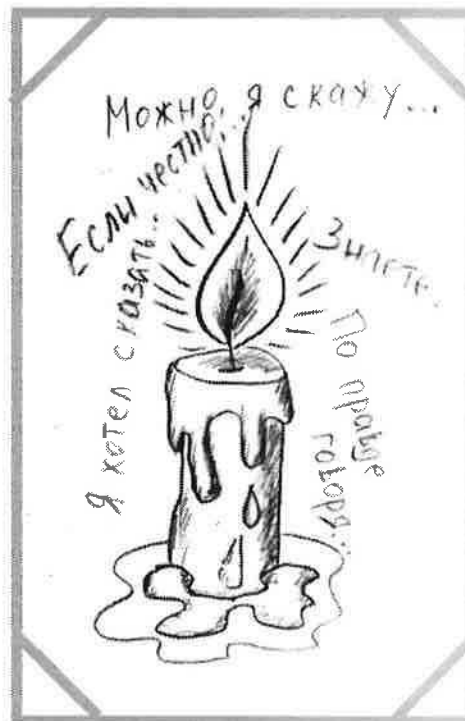
Согретые единым пламенем...

Мне много рассказывали о тематических свечках и ставили вопросы в качестве заданий. И даже ни разу не бывая на таких свечках, я отлично понимала, как тяжело отвечать на такие вопросы. Например, такая ситуация, что ты остался на острове, который скоро должен будет погрузиться под воду. Рядом с тобой есть друг, однажды уже спасший тебе жизнь, жена (муж) и ребенок. С собой в лодку можно взять только одно человека. Кого?

Ничего себе вопросик. И даже если очень долго думать, совершенно ничего точно сказать нельзя. Лично я бы выбрала друга, жизнь за жизнь.

Однако в походе у нас проходила не менее сложная свечка. Вопрос был таков: можно ли, убивая всех злых людей, уничтожить все зло? То есть, если поставить вопрос немного по-другому, он будет звучать так: можно ли с помощью ЗЛА истребить ЗЛО?

Большинство ответили, что нельзя



потому, что в каждом человеке есть доля добра и доля зла. Что ж тогда, убивать всех людей? Я с большинством частично согласна. Но зачем убивать ВСЕ зло? Ведь если исчезнет ЗЛО, исчезнут проблемы, а зачем уничтожать проблемы? Мы же живем из-за них, жизнь без них станет беззаботной, но скучной. Нет-нет, зло уничтожать нельзя. Пусть это глупо звучит, но это так.

Но самая сложная для меня тематическая свечка была на тему „Дружба“. По кругу передавали конверт вопросами, например: „Что такое дружба?“, „В каком случае ты поссоришься с другом и не сможешь его простить?“. Мне было очень сложно отвечать на вопросы. Дружба для меня все, я живу ради нее, наверное поэтому мне было как-то не по себе ее обсуждать.

Я считаю, что тематические свечки проводить просто необходимо. Волей-неволей, а задумываешься о сущности жизни, а ведь иногда это так полезно!!!

Red Girl

Хроника одной прополки

6.00 - Вроде как работа началась: стоим на плацу и радуемся, что сегодня полем, а не упаковываем. Кстати, сегодня не работает Виталик, так что надеемся отоспаться.

6.10 - Ну да, отдохнули, ото-спались... Значит, ребят, вы встанете на новую грядку свеклы с коэффициентом сложности 12, впереди вас будут полоть девушки в бикини, а сзади Виталик с тяпкой и тогда можете поспать.

6.15 - Почти работаем: девушки в бикини давно уже не привлекают, но перспектива оказаться рядом с тяпкой в руках Виталика всё ещё пугает.

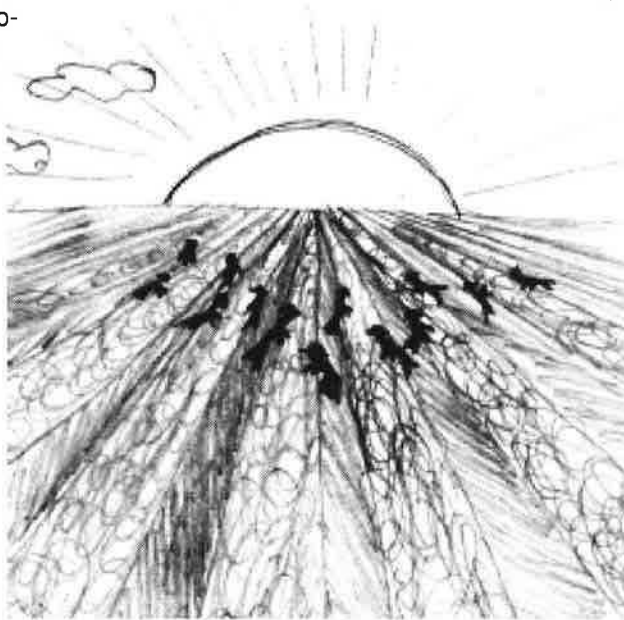
6.45 - ВВЛ отправился на профилактические манёвры к отряду "Чикен Самурай", девушки оказались гидрантами, можно спать!!

6.45 - 7.30 - Опять поспали!! На этот раз нас поставили полоть с Алейкиной и Соколовой (только кажется, что эти девушки не могут оказать никакого воздействия, на самом деле — ой-ой-ой.)

7.35 - Забыли про сон. Всё дело в том, что нам обещали показать какую-то гипер-забавную игру под кодовым названием "Бычки". Чёрт, хороший стимул.

7.35 - 8.00 - Находимся в прострации. Жестоко обманутые надежды насчёт "Бычков" в исполнении дуэта

"Алейкина-Соколова" мешают работать. Физическая работа равна нулю, то ли ещё будет (фраза Даши, значит — плагиат).



8.10 - Физическая работа равна 120 по 10-ти балльной - "Бычки" приближаются!!!

8.12 - Опять жестокий обман. Ну ничего, скоро настанет время гидранта. Метра 4 осталось.

8.40 - Князь порывается помочь полоть Жорику - странно. После долгих уговоров его пускают и совершают фатальную ошибку. Он никак не может его найти и постоянно путает его с ***** ...

8.50 - Наконец-то нашёл Жорика, но помогать ему расхотелось. Пришёл на "своё" поле. Внесены изменения: пришёл Виталик, ушёл ХрымZ. Не к добру это.

8.50 - 9.10 - Приходится работать и забыть про "Бычков". По-моему, это что-то эдакое типа Das ist fantastische! Ya-ya! Не знаю, чем мешает Виталик, по-моему, он бы не был против!

9.10 - Неудачный день. Гидрантов не существует, поля - бесконечные, девушки в бикини - реальность, но где-то впереди...

9.30 - Лежим...

9.30.30 - Лежим...

9.30.59 - Опять Лежим...

9.31 - Выспались — теперь пахать. Рабы на плантациях. Девушки... Эх, а что нам теперь девушки...

9.35 - Напахались... Понимая, что это очередной обман, но ведомые грязными желаниями продолжаем полоть под обещанием приватных "Бычков". Правда, лёжа. Работаем лёжа.

10.00 - Вот и закончилась сегодняшняя работа. Почти для всех... в смысле для всех, кроме нас. Идём перепальывать. На этот раз без девушек, но зато и без Виталика, что радует, поскольку девушки уже действительно не интересуют.

P.S. Ну, это кого как, Князь...

КНЯzlo и ХрымZ

Наша редакция:

Корреспонденты:

Женя Сафронова
Ася Львовская
Бра Князев
Настя Демченко
Олег Валгаев
Алексей Мордвинов

Обработка графики:

Ася Львовская
Женя Сафронова
Максим Петриченко
Виталий Лебедев

Верстка:

Женя Сафронова
Даша Шамшева
Ася Львовская
Виталий Лебедев
Таня Чухрова

Выпускающий редактор:

Алексей Мордвинов