

За вами следят

Вектор

Детско-юношеская организация
"Остров Сокровищ", ЛТО 2002

Выпуск 1

4 июля 2002

Новости

С Днем Рождения, милый лагерь!

Внимание! Внимание! Для тех, кто еще не знает: в этом году нашему любимому лагерю исполняется 10 лет! Ура!!!

С Днем Рождения, милая Настя Сарычева!

3 июня этого лагеря Насте исполнилось 16 лет. Дорогая Настя, наша редакция от всей души поздравляет тебя с Днем Рождения и напоминает тебе, что в 16 лет у тебя появляется много новых прав, но не надо забывать и об обязанностях.

Первый раз...

В нашем лагере уже был сделан первый выговор. Друзья, давайте жить дружно, не гулять по ночам, а спать, потому что из-за вас бедные комиссары совсем не могут выспаться. Лично от себя хочу добавить, что, когда ночью кто-то бесится, спать невозможно. Не надо думать, что если Вам сделали выговор - Вы крутой(ая).

SOS! СЭС!

В лагере уже побывала СЭС. Путем невероятных усилий удалось выдать всех животных за кучу неразобранных костюмов, а чайники - за горшки с цветами. Все обошлось, но война еще не окончена!

Литературная страничка

Литературная страничка - одна из самых традиционных рубрик островных газет. Мы будем публиковать здесь все песни и стихи, которые напишут ребята нашего лагеря. В этот раз мы представляем вашему вниманию песню, прозвучавшую на представлении отрядов в первый день лагеря.

*Летит морковка над головой,
Ведь каждый бой, как последний бой.
Теперь ты в лагере, о-о-о теперь ты в лагере.*

*Решили спеть мы - зачем болтать,
А песню нашу попробуй понять.
Теперь ты в лагере, о-о-о теперь ты в лагере.*

*Мотив простой, он знаком всем вам,
И просим вас не придирайтесь к словам.
Теперь ты в лагере, о-о-о теперь ты в лагере.*

*Кровать моя - это просто рай.
Виталик орет: „Guys, down and working*!“
Теперь ты в армии, о-о-о теперь ты в армии.*

*Вставай и верстай - нестрогий перевод с английского.

Алло! Мы ищем таланты!

По сложившимся в лагере традициям, первым БТД (то есть Большим Творческим Делом) должен быть концерт "Кто во что горазд?", и, естественно, этот лагерь не стал исключением. Ведущим концерта, как водится, была ЕВЦ (Елена Викторовна Цветкова, ныне Лебедева), и она, как водится, что-то путала, но почти все, как водится, ничего не замечали. Но об этом в другой раз. Итак, концерт.

Естественно, концерт кому-то надо готовить. Сначала лично мне казалось, что никто особенно не стремится ставить с ребятами сценки, учить песни, но оказалось, что я была совсем не права: не постановщиков не хватало - не хватало актеров. Получилось, что некоторые изначально запланированные сценки не были представлены на концерте. Постановщики очень расстроились... Но сценки оказались невостребованными не только потому, что их было слишком много, но и потому, что многие, записываясь, не учитывали количество запланированных актеров. Стоит понять в лагере всем и каждому: написано четыре - значит, НИ ПРИ КАКИХ УСЛОВИЯХ (!!!) нельзя записывать себя или своих друзей пятими, десятими или даже пятидесятыми.

Но что-то я отвлеклась. После не очень длинной, но очень продуктивной подготовки концерт начался. И начался он с довольно традиционного, но всегда немного нового вы-

ступления несколько видоизмененного ансамбля Nobody Home (ввиду его видоизмененности, я приведу имена и фамилии: Женя Белая, Аня Каражас, Ира Садкова и Оля Никулина). Первой песней, прозвучавшей в исполнении девочек, стала тоже довольно традиционная "Blowing in the wind". К сожалению, на призыв подпевать откликнулись далеко не все (что, в принципе, вполне понятно: ОС - это не только 45 школа). Далее сокращенный состав сократился еще больше, на сцене остались только Ира с Женей. Зрители предвкушали что-то интересное, и они не

ошиблись - была исполнена песня "Killing me softly". Единственное, что омрачило это выступление - фонограмма, звучавшая во время песни. Иногда она заглушала голоса юных певиц, иногда вообще казалось, что мелодию каждой из них поет кто-то на фонограмме, но общее впечатление такая мелочь испортить просто не могла.

З а т е м вниманию не терпеливых зрителей была представлена клоунада (режиссерский дебют Леша Мордвинова и Юры Князева) "Воздушные шарик". Все дружно жалели персо-

нажа Саши Князева и возмущались наглостью и подлостью персонажа Гриши Зюзя. Ну, а если не настолько серьезно, то было очень смешно.

Далее нас ожидала сценка абсолютно другого плана - чтение стихов Хармса и Остера. В этой сценке, а, вернее, в серии сценок, звездой стал Вова Ефимов и его загадочно-



придурковатая роль. После выступления новых для ОС актеров со своим прочтением стихотворения (я не пишу "стишка", потому что оно отличалось особенной

длиной) вышел "мэтр" островного театра - Саша Одинев. Его выступление произвело фурор, как, впрочем, и ожидалось. Далее нашему вниманию предлагалась загадочная модификация небезызвестного мультфильма Шрек. Здесь каким-то странным образом утка превращалась в Василису и обратно. Точный принцип остался неясен, но всем ужасно понравились героические походы Утки (слуги Змея Горыныча), который шел по любой местности и в любую погоду, что замечательным образом демонстрировали режиссеры всего этого действия Лена Верховская и Ира Садкова. Тема животных была удачно продолжена Аней Нарожной, Гришей Рождественским, Люсей Булавинцевой, Настей Демченко, Ромой Глух, Дашей Романовой и Дашей Ковалевич.



Алло! Мы ищем таланты!

Перед нами появился некий телеведущий, который являлся помещиком ведущего "Серебряного шара" и Николая Дроздова. Почему ведущий передачи про животных стал говорить голосом, очень похожим на



голос ведущего передачи про актеров, - неизвестно. Но этот загадочный ведущий поведал нам ни про животных, ни про актеров, а про вампиров. Оказывается, существуют просто вампиры, супер-упыри и блейды, во всяком случае, один Блейд уж точно. Передача закончилась тем, что загадочный ведущий был убит исследуемыми существами.

Далее следовал небольшой блок танцевальных номеров. Вначале была клоунада в постановке ВВЛ, которая, как всегда, была вне конкуренции. Ребята исполняли некий танец, часть которого откровенно напоминала танго из спектакля "Хитрая история" (премьера состоялась в апреле этого года), которое поставила Нино Малания (ученица 45 школы).

Естественно, после чисто мужского танца следовал чисто женский. Условно это можно назвать "Ответ первого хореографа ОС второму". Саша Кулинич с Олей Никулиной поставили танец, ужасно напоминающий постановку все той же Нино к концерту на день Святого Валентина. Неудивительно, что далеко не все оценили эту шутку. Нужно было ви-

деть танец Нино, чтобы понять, как это смешно. Но даже ничего не зная о Нино, можно было просто сидеть и восхищаться, потому что, несмотря на то, что это была пародия, танец был действительно очень хороший.

Затем была действительно очень сложная сценка, которую было просто нереально поставить за полтора часа, отведенных на постановку. Все ребята, участвовавшие в "Сказке про Федота-стрельца", а



именно о ней и идет сейчас речь, очень-очень старались, что само по себе заслуживает огромного уважения. Ребята поработали огромную работу, хотя и не успели довести сценку "до ума".

Затем на сцену был опять приглашен ансамбль "Nobody Home", но на этот раз вышли совершенно другие люди, за исключением аккомпаниаторов (Оли Никулиной и Жени Белой). На этот раз ЕВЦ немного ошиблась, потому что несмотря ни на что это был совсем не ансамбль "Nobody Home", хотя под чут-

ким руководством Жени и Оли они замечательно исполнили опять-таки достаточно известную песню "I'll never fall in love again".

Далее следовала пантомима о



жизни в лагере, несмотря на достаточно избитую тему, сценка получилась достаточно интересная и зрелищная.

После пантомимы следовал "гвоздь программы", по мнению множества зрителей. А все из-за того,



что сценку про Красную Кепку ставили Ваня Сорокин и Митя Петров. Сценка была действительно в стиле Сорокина, т.е. смешно и про компьютеры. Из-за того, что шутки (большинство) были про компьютеры, не все сумели оценить сценку, но все сошлись на мнении, что "должно быть, было очень смешно".

Эта сценка и завершила все действие. Все разошлись, и сцена опустела. Но не надолго...



Мы открываем новую рубрику - "Гороскоп". Из нее вы сможете узнать, что случится с вами в ближайшие дни. А что может быть интереснее для человека, чем знать, что его ждет в будущем?

ОВЕН (21.03 - 20.04)



Ближайшее время отлично подойдет для того, чтобы Вы внесли ясность в отношения с ребятами из Вашего отряда. Если Вы не будете упираться в собственную супер принципиальную позицию, то наверняка Вы прекрасно найдёте общий язык со своим отрядом. Ну а со второго июля имеет смысл подумать о каких-то изменениях имиджа: ну, например, сменить цвет рабочих перчаток.

ТЕЛЕЦ (21.04 - 20.05)



Ближайшие три дня будут для Вас, пожалуй, самыми продуктивными за всю смену во всех сферах деятельности: и на прополке, и в творческих делах. Так что постарайтесь выложиться на полную катушку и повысить успеваемость работы в отряде. В этом Вам должны помочь Ваши планеты везения - Меркурий и Сатурн. Желаем успеха!

БЛИЗНЕЦЫ (21.05 - 21.06)



Ваша роль в жизни отряда принесёт невероятную пользу, а всё потому, что именно в этот период времени в Вас просыпаются оба брата-близнеца (погречески их зовут Кастор и Полидевк) и, соответственно, Вы будете излучать вдвое больше энергии, нежели обычно. Старайтесь направлять свои силы на полезные дела! (Например, можете помыть посуду в столовой и весь корпус.)

РАК (22.06 - 22.07)



Так как июль - это отчасти Ваш месяц, звёзды рекомендуют Вам как можно скорее действовать, пока благоприятные обстоятельства этому способствуют. Планета везения Венера благосклонна к Вам как никогда. Можете приниматься за осуществление давней мечты (кстати сказать, если она затрагивает область сердечных отношений, то можете рассчитывать на снисходительность Венеры тоже!). И, если у Вас День Рождения в первой половине июля или в его середине, ждите невероятного количества подарков!

ЛЕВ (23.07 - 23.08)



Легкий флирт, который совершенно случайно возникнет в Вашей жизни после второго числа, может обернуться довольно серьезным романом. Если личность противоположного пола, к которой Вы начнете неровно дышать, окажется человеком, рожденным под созвездием Весов или Водолея, то знайте же: ваши отношения к середине июля действительно могут стать просто фантастическими!

ДЕВА (24.08 - 23.09)



Звёзды пророчат, что после второго июля Вы сможете расставить все точки над «i» в жизненно важном для Вас вопросе. Только не оттягивайте сроки серьезного разговора! Вы ведь всё равно обречены на то, чтоб рано или поздно он состоялся... Поэтому будьте смелее после отбоя и

Гороскоп

постарайтесь незаметно спуститься на первый этаж, чтобы во всём разобраться. Ну, а чтобы избежать непонимания, обдумайте свою позицию заранее.

ВЕСЫ (24.09 - 23.10)

Вы наверняка услышите похвалу за активное участие в разных видах деятельности от окружающих людей. Ещё бы! Вы так усердно положили, что успели помочь ещё своим друзьям: они Вас боготворят! А ещё, ваши заветные мечты могут сбыться! Так что, эти три дня будут для Вас чрезвычайно приятными!!!



СКОРПИОН (24.10 - 22.11)

У Вас явно намечаются перемены в личной жизни. Конечно, в таких случаях самым главным всегда является вопрос: какие именно перемены? И что они принесут? Скорее всего, Вы обзаведётесь поклонником, который до этого просто-напросто был Вашим соседом по грядке. И, разумеется, Вы абсолютно не воспринимали его знаки внимания всерьёз (когда, например, он кидал в Вас комки земли)... Выходит, Вам предстоит стать более чуткой, так?



СТРЕЛЕЦ (23.11 - 21.12)

Ваш знак зодиака говорит сам за себя: Вы грезите военно-спортивными играми, такими как «Зарница», «Мир Толварда» и т.д. Ну, ничего! Скоро Вы их дождётесь, а пока займитесь делом: ничего не делать – это значит не жить! Так что не халывьте на полях. Еще хочется Вам сказать, что Ваша вторая половинка ждет Вас! И она неподалеку!



КОЗЕРОГ (22.12 - 20.01)

Вам не стоит заикливаться на



каких-то мелких неудачах и проблемах хотя бы потому, что в основном в этой лагерной жизни у Вас все просто замечательно! В общении с друзьями, в работе на полях, при создании творческих дел Вас не будет покидать успех - по крайней мере, в ближайшее время. Но единственное, что бы хотелось Вам пожелать, так это спать в тихие часы, так как Вам следует больше отдыхать. Даже ученые говорят, что сон - это основа жизнедеятельности человека. Так что оставьте написание сценария для сдачи первого ЗОКа на другое время!

Каждый раз раздаётся этот до боли знакомый звук рева мотора автобуса, такой приятный, когда этот вместительный транспорт движется в сторону лагеря, и такой, даже можно сказать, противный, когда назад. И Остров тронулся (в хорошем смысле этого слова). Ребята судорожно прощались с родителями, желая побыстрее сесть на заранее занятое сиденье.

На лицах можно увидеть счастливые улыбки, и это не удивительно: некоторые не виделись в течении месяца, кто-то и больше, впереди целый месяц непрерывного общения с друзьями и любимыми инструкторами. Все забыли, что впереди их ждут безграничные поля, насыщенные всевозможными овощными культурами. В глазах новичков читается маленький страх: впереди ведь ждет много нового, неизведанного, совершенно свежие ощущения, которые раньше вряд ли удавалось испытать.

Каждый лагерь несет в себе что-то новое. Обычно островные лагеря не похожи друг на друга. Это объясняется тем, что комиссары и другие организаторы всевозможных трехдневок стараются не повторять ту или иную тематику в целях предоставления возможности проявить себя в новой роли.

Те, кто едет в лагерь не в первый раз, наверное, знают о проблеме сравнения Островных сборов и чем это кончается. В основном, у таких островитян возникают мысли следующего содержания: „Да, этот лагерь (или этот сбор) был не такой, как предыдущий. Все совсем по-дру-

гому”. Я хорошо помню напутствие Елены Сергеевны Лебедевой перед моим первым лагерем: „Никогда не думай, что предыдущая поездка с Островом Сокровищ была лучше и интереснее. Иначе со временем организация совершенно потеряет для тебя интерес”, – были ее слова. Воз-



можно, такие мысли возникают еще и потому, что к нам приходят новые люди, отношение которых к системе орга-

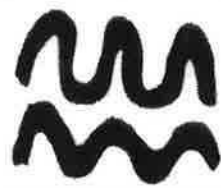
низации ОС не совсем такое, как от них ожидается. Смена островитян влечет за собой изменение атмосферы, думаю, это понятно.

Медленно отходя от советов и поучений хочу поздравить всех с началом 10-ого, юбилейного лагеря. Немало сил было потрачено на то, чтобы сделать его, учитывая все ошибки прошлого, „идеальным” (мнение автора может не совпадать с мнением читателя). Сегодняшний день приезда наверняка основательно вымотает всех, но это будет приятная усталость. Тем, кто поехал в лагерь Острова Сокровищ в первый раз, хотелось бы пожелать удачи и сил для прополки. Прополка - это не тяжело и противно, это нудно и долго, отнимает много личного времени, но за счет работы мы здесь живем.

...Вот уже автобус въезжает на мост, с которого видно одинокое зеленое здание в окружении пшеничного и то ли лукового, то ли капустного поля. Мне больше нечего писать. Все мысли исчерпались. Остается только сказать: „Здравствуй, дорогой лагерь!”

Mad Max

ВОДОЛЕЙ (21.01 - 19.02)



До третьего июля Ваше внимание будут поглощать мелкие, но довольно-таки приятные хлопоты: украшение палаты и отрядной, размещение вещей по полочкам и т.д. И, может быть, Ваша палата заслужит самый высший балл - солнышко - и получит торт. Но если Вы откажетесь от заслуженного кусочка, то Вы об этом не пожалеете, так как наравне со своими сожителями Вы будете выглядеть намного стройнее (относится не ко всем)!

Как известно, лето - это пора отдыха. По своей натуре всех рыб тянет к воде. Так что комиссары и инструктора должны понять Ваше заторможенное состояние на полях. Не отчаивайтесь! Через несколько дней (это уже проверено годами) Ваши инструктора поведут Вас на небольшое озеро (где иногда купаются коровы), и там уж Вы и остудите свой рыбий пыл!

РЫБЫ (20.02 - 20.03)



Как известно, лето - это пора отдыха. По своей натуре всех рыб тянет к воде. Так что комиссары и инструктора должны понять Ваше заторможенное состояние на полях. Не отчаивайтесь! Через несколько дней (это уже проверено годами) Ваши инструктора поведут Вас на небольшое озеро (где иногда купаются коровы), и там уж Вы и остудите свой рыбий пыл!

Как известно, лето - это пора отдыха. По своей натуре всех рыб тянет к воде. Так что комиссары и инструктора должны понять Ваше заторможенное состояние на полях. Не отчаивайтесь! Через несколько дней (это уже проверено годами) Ваши инструктора поведут Вас на небольшое озеро (где иногда купаются коровы), и там уж Вы и остудите свой рыбий пыл!

Чего я ожидаю от лагеря?

Чего я ожидаю от лагеря? Для меня это очень сложный вопрос. Ну, начнем с того, что я вообще еду в первый раз не только в ЛТО, но и в лагерь. Мне много рассказывали о лагерях и о том, как там бывает весело и интересно, а я с огромной завистью слушала и искренне желала оказаться на их месте. А теперь мне предоставилась замечательная возможность ощутить все веселье на себе: поехать самой в лагерь, да не в какой-нибудь, а в трудовой.



Вообще-то я (как это ни странно) никогда не задумывалась над тем, что же меня там ждет. Мне просто хочется, чтобы приготовленная программа, развлечения оказались для меня приятной неожиданностью, сюрпризом. Не знаю, как другим, но мне главное – находиться в окружении друзей и знакомых.

Конечно же, прежде чем подписать заявление, я много расспрашивала о лагере друзей, которые уже ездили в ЛТО. Очень меня обрадовало то, что в лагере будет проходить Зарница (!!!), ролевые игры, особенно порадовало то, что за работу на поле нам будут платить деньги, и я дома дала себе честное слово работать больше всех. Однако, я чуть с ума не сошла, когда мне сообщили, что вставать мы будем в половине шестого. Хотя это ерунда, ведь от этого еще никто не умирал! Главное, что кругом друзья и интересная программа. В общем, я радовалась каждому слову рассказчика вплоть до того, как он объявил, что нас ожида-

ют еще какие-то зачеты. Тут радость как рукой сняло. Дальше я уже совершенно не слушала, что это за зачеты. Заметив мою бледность, рассказчик поспешил добавить, что даже если я все завалю, конца света не будет, и что это не так уж страшно. Но этим словам я не придавала особого значения, а в моем воображении всплывали ужасающие картины...я завалила зачеты. Единственное, что меня успокаивает, так это то, что я не до конца дослушала рассказчика. Может, и правда нет в них ничего страшного... Ну да ладно. Забудем об этом. Хотя мне стоило большого труда согласиться ехать в ЛТО, зная, что мне придется, как и всем, через это проходить...

Я просто уверена, что июль будет моим самым веселым, счастливым месяцем этого года. Ведь едет „Остров Сокровищ“, а значит каждый новый день будет счастливее, веселее и интереснее.

Еще я очень-очень надеюсь, что нам повезет с погодой. Все-таки не хочется ползать по грядкам в лужах, да еще и полоть морковь под дождем и молниями. Лето все-таки...

С огромным энтузиазмом, волнением жду я дня отправления. Ведь именно с этого дня и начинается новая жизнь, веселье, отдых (и труд). Для меня в этом лагере будет новое все: жизнь, дни, друзья, комната. Я просто живу мечтой провести целый месяц с друзьями весело и интересно.

А вообще, лучше не загадывать. Ждать можно всего, что угодно. Никогда нельзя с точностью сказать, что и когда случится. Но одно я знаю наверняка - будет здорово!

Настя Демченко

Этим летом я первый раз еду в ЛТО. Честно говоря, очень плохо представляю, что меня там ожидает. Конечно, мне рассказывали много раз, как там весело, но дело не в этом. Я всегда стараюсь не загадывать. Даже когда встречаюсь с человеком, которого раньше не видела, никогда не представляю его. Не потому, что боюсь разочароваться, ожидая лучшего, я знаю, что в лагере здорово, просто это уже вошло в привычку.



Хотя какие-то общие ожидания, разумеется, присутствуют. Очень надеюсь найти много новых друзей и весело провести время. Я отлично понимаю, что работать (и не только на грядках) придется, но это меня не пугает, во всяком случае, не очень сильно. Опыт (особенно по работе с грядками) у меня имеется. Обычно я почти целое лето провожу на даче, а там недостатка в грядках не ощущается.

Теперь о творческой работе. В шестом классе я ездила на зимних каникулах в экологический лагерь. Там первая половина дня была посвящена учебе, другая же организовывалась Островом. Конечно, это нельзя назвать полноценным сбором, но какое-то представление у меня есть. Я хочу вновь поучаствовать в различных постановках, в ролевых играх, сыграть в Зарницу первый раз. И, наконец, просто хочу вновь окунуться в дружественную атмосферу Острова.

Женя Сафронова

Ностальгия

Да же как-то, знаете ли, странно, не скрою. Сижу тут, статью набираю (это как раз не странно, я уж и не вспомню,



сколько я набил статей за последние два года), а кто-то другой будет за меня её корректировать, оформлять, верстать... нет, правда странно. Помоему, некоторые люди до сих пор не могут понять, что в этом году я поехал в театральный отряд. Специально для них: здравствуйте, я Сорокин, и я уже не журналист! Правда, это временно. Снова стану журналистом как миленький. Случится это в сентябре уж точно, а может быть, и в августе.

Да что я всё о журналистах? Мне же дали задание написать экспертный прогноз на лагерь? Или не так, сударыня выпускающий редактор Анна Сергеевна?

Нет, всё-таки про журналистов будет, но попозже. А сейчас — проза под грифом «мемуары».

Помнит ли кто-нибудь из тех, кто это читает, самовоспламеняющиеся прямо-таки мои речи, направленные против системы посвящён-

ных? Лагерь-99, мой первый раз, отряд Наф-Наф; из-за вышеупомянутого диспута и речей, произнесённых мной и Ильёй Борониным, с нашим отрядом проводили специальную свечку. Я засыпал на посту, дрался с Костей Баранским и страшно ругался с Аллой Шадровой (сейчас мы с ней пребываем в прекрасных отношениях). Очень объёмный военно-ролевой отряд Zero был за гранью крутости; Маша Петриченко в первый раз поехала старшим инструктором, её отряду пришлось менять название по ходу смены (хотя мне до сих пор кажется, что название было хорошим).

Из моего тогдашнего отряда сейчас в лагере находится три человека. Ровно три. Сколько людей помнят Машу Феоктистову? А Сашу Вахромееву?

Иногда я сажусь и думаю: насколько быстро всё изменилось, ведь три года — это же просто ничтожный срок, это действительно МАЛО. Слишком много произошло за эти три года, даже если принимать во внимание только мою островную жизнь. Я успел порвать мениск (рыдал по пути домой), сыграл железнодорожника, чёрного брата и морпеха, серьёзно так облажался в качестве комзвода и познал, что такое истинный гнев Виталия. Жизнь, считайте, уда-

лась. Осталось только доделать песенник и съездить в военно-ролевой отряд.

Но всё равно, верьте — не верьте, у меня не будет отряда лучше, чем в прошлом году. Не потому что другие отряды были плохими — мне действительно нравятся все мои отряды — но из-за того потрясающего чувства взаимопонимания, которое установилось между всеми членами отряда СМИ. И, к тому же (а это очень важно), у нас был абсолютно свой стиль.

В июне меня переполняли противоречивые чувства. Я очень хотел поехать в лагерь, но в то же время отдавал себе отчёт в том, что вряд ли у меня ещё раз случится такой же бесподобный лагерь, как в прошлом году.

Нынешние журналисты весьма сильны, я искренне желаю им сделать нас в дизайне и количестве выпусков, а я буду толкать свои идеи в нашем работающем театральном отряде.

Но не будет урагана, и не вырубится электричество, и Виталь не будет петь «Дом». По крайней мере, со мной такого не будет.

Maybe it's time to move on, but I'm stuck in my memories like a bird in the net...

Спасибо за внимание.

Ваня Сорокин

Вам письмо!

Вам письмо - традиционная рубрика лагерной, да и любой островной газеты. Эта рубрика создана специально для

Вас. Если Вы чем-то расстроены, или Вас мучают какие-то проблемы — смело пишите нам, и Ваше письмо обязательно

появится на страницах нашей газеты. Вы будете услышаны, на Ваш вопрос ответят. Пишите, мы будем рады!

Практикум знакомств

В ЛТО среди юных островитян прошел практикум знакомств.

Практикум знакомств - достаточно важное и интересное мероприятие. Во время практикума знакомств соотрядники учатся доверять друг другу, находиться вместе, быть командой, отрядом. В свое время это помогло мне найти общий язык с соотрядниками. Обычно в лагере практикум знакомств - первое дело. Надо помочь отрядам сплотиться. Практикум знакомств проводится в виде кругосветки. В этот день я пронаблюдала за отрядом „ВДОХ”. Вот результаты этого наблюдения.

На первом этапе ребят ждала игра “Отгадай движение”. Требовалось выставить водящего за дверь, а затем договориться о наборе действий для нескольких людей группы. Например, один топает ногами, другой встал и хлопает в ладоши, третий прыгает. Затем возвращают водящего. Он должен догадаться о том, кто что делает. Остальные помогают ему аплодисментами: если догадка ведущего верна, хлопают громче, а если он ошибается - тише. В отряде „ВДОХ” водящим был Олег Валгаев. С места в карьер он показал ближайшего человека и объявил: „Ты! Встань!” Так как он обратился не к тому, ребята почти перестали хлопать. Таким методом тыка Олег выяснил, кто задействован в данном задании. Потом он начал работать с

каждым по отдельности тем же методом: “Ты! Потопай! Хлопни в ладоши! Помаши руками!” и тому подобное. Таким образом он определил всю композицию. Водить Олегу понравилось.

Следующий этап - “Скалы”. Большинство его знает. Отряд становится в ряд и встает в разнообразные позы. Каждый должен пройти, цепляясь за “скалы”, и не упасть. Кто упал - начинает сначала. Все цеплялись друг за друга и без потерь преодолевали довольно сложные “уступы”. МЛИН “ВДОХа” Женя просила “хвататься за мясо, а не за одежду”, потому что с нее чуть не сняли галстук. Всем было весело. Сева Сливчанский, который шел первым, сказал, что было “страшно упасть, но понравилось”.

Третий этап - “Круг доверия”. Все встают в круг и выставляют руки вперед. Кто-то один остается в центре и закрывает глаза, сложив руки на груди. Потом он(а) начинает падать в любую сторону. Остальные должны поймать его (ее) и аккуратно передавать друг другу. Первым в кругу оказался Леша Веселый. Ребята обходились с ним вполне аккуратно и ни разу не уронили. Леше понравилось. Настя Демченко держалась в кругу неуверенно, и я спросила ее о впечатлениях. Она сказала, что не очень боялась. Просто новый отряд. Думаю, к концу смены Настя будет с

удовольствием играть в подобные игры.

Потом все стали играть в “Подоконник доверия”. Это посложнее. Один падает спиной вперед с подоконника или чего-нибудь высокого, а остальные ловят его. Не обошлось без инцидента: Юле Наназиашвили разбили губу. Но, тем не менее, она сказала, что летать с подоконника хоть и страшно, но прикольно. Последнее задание, на которое попал “ВДОХ”, - это игра, название которой я так и не выяснила. Но, вероятно, после того, как я ее подробно опишу, вам все станет понятно. Каждому участнику раздаются ролевые установки: “Ты - слепой, ты - ходить не можешь ...”, и т.п. После слова “Поехали!” игра началась. Задача игроков - собраться вместе (их рассеяли по поляне). Сначала все стояли и пытались объяснить друг другу, что надо делать. Потом Олег взял инициативу в свои руки: “Эй! Кто видит! Посмотрите, кто может ходить! Все идите к столбику!” Постепенно все собрались (не мудрено, с таким лидером). Отряду суть игры показалась интересной, в целом, игра понравилась.

Поговорив с ребятами, я узнала, что больше всего им понравилась игра “Круг доверия” - не каждый день удастся испытать свой отряд на надежность.

Кахатанна

Наша редакция:

Корреспонденты:

Женя Сафронова
Аня Каражас
Максим Петриченко
Ася Львовская
Оля Никулина
Настя Демченко

Фотографы:

Юра Князев
Коля Скобелев
Миша Ткаченко
Максим Петриченко

Обработка графики:

Даша Шамшева
Женя Сафронова

Верстка:

Женя Сафронова
Даша Шамшева
Аня Каражас
Ася Львовская

Корректоры:

Женя Сафронова
Ася Львовская

Выпускающий редактор:

Ася Львовская