

...ver 5.0... от 18 июля 2003 года...made by "LOADING..."

In process

<печатный орган ЛТО-2003>

content

- Слова серьезные, лагерная сессия
- Парафиновое чудо
- Слова смешные, МашеСашеРебус
- Костик и небесный камень
- Махач Кала: орденоносная статья
- Киномания, видеомания, телемания
- Осторожно: супы!
- Миксер лиц и происшествий
- Рифмованная бредятинка

NewsБлок

Вот и закончилась Зарница! Наконец-то можно спокойно вздохнуть. В этом году командирами взводов были Саша Калугин, братья Князевы (Юра и Саша) и (ВНИМАНИЕ!) всеми любимая Ира Садкова. Она развеяла стереотип о том, что командиром взвода может быть только представитель сильного пола. Оказалось, что слабый пол не так уж и слаб. А свидетельством этого стала победа взвода "Восток" под командованием нашей Иры. Даешь феминизацию ролевых игр! Троекратное ура победителям! Ура! Ура! Ура!

Ана днях, то бишь 20 июля, у нас вновь случился праздник: Леше Лаврищеву исполнилось 24 года. Он теперь совсем уже большой мальчик, к тому же и женатый. Вся редакция поздравляет нашего "старичка" и желает ему всех благ и всего наилучшего. С днем рождения, Леша!

Вот это да! Наконец-то закончился Луковый ад. По крайней мере, для профильных отрядов. 21 число положило начало капустному буму. Как и в прошлом году, который профильные отряды провели за сборкой зеленых овощей (капусты то бишь, а не чего-то там, огурцов, например), в этом году мы снова начинаем бой с бабушками-нарезчицами кочанов. Будем надеяться, что в этом году к нам так же, как и в прошлом, прилетят на маневренном кукурузнике два пилота, один из которых пилот, а другой летчик. Зеленым мешкам - да! Луковому безумию - нет!

Спешите видеть! Главное спортивное событие года! Величайший чемпионат за всю историю спорт-часов в ЛТО. Главный футбольный матч сезона! Играют: команда комиссаров против сборной команды, состоящей из самых блистательных игроков лагеря, против наших звезд! Посмотрим, что же одержит победу: возраст или мастерство. Так или иначе, независимо от исхода матча, мы желаем удачи всем игрокам! Да здравствует спорт! Виват! Даешь здоровый образ жизни!



Зарница

Вот и завершается третья неделя нашего пребывания в лагере, и именно она просто обязана отличиться чем-то грандиозным и запоминающимся, что мы и увидим. Нас ожидает Зарница. Давайте расскажем тем, кто не знает, и поможем освежить в памяти тем, кто знает, что такое летняя Зарница.

Во-первых, это большая ролевая игра, и данный факт подразумевает то, что будет длиться она на протяжении немаленького отрезка времени, а, именно, ближайшие двое суток. Да да, я не ошибся, суток, такие игры исключительно дневным временем не ограничиваются и простираются также на половину дня, над которой безраздельно властвует Черный Властелин. Короче говоря, ночью поспим мы вряд ли. Все играющие разделены

на четыре взвода, каждый из которых состоит из двух отделений. Все взвода находятся в режиме постоянного соперничества, можно сказать войны. Они выполняют вводные, по простому говоря, задания, в процессе которых приходится идти на убийства, которые осуществляются путем обрыва на противнике бумажки. Вот вам и краткое изложение правил, конечно, помимо них есть еще тьмы тьмущие про субординацию, пребывание на посту и т.д., но их вы узнали в процессе МВА, поэтому эту тему можно закрыть.

Во-вторых, Зарница - это просто кладезь новых ощущений, за эти два дня в военном режиме можно почувствовать себя, как сильно рискующим шкурой сапером, так и самым несчастным юнармейцем, лежащим в

крапиве, по команде: "Замаскироваться!" Попутно, если у кого-то за прошедшую часть смены накапливается агрессия, он ее обычно сливает на разрывании в клочья шевронов.

В конце концов, это полезная во всех смыслах игра: учишься драться, маршировать, бумажные мины ставить, шить, действовать при падении ядерной бомбы и использовать спичечный коробок как подслушивающее устройство. Есть еще кое-что, и оно должно подогреть ваш интерес к нынешней игре: по непроверенным данным, игра на местности в этот раз будет чрезвычайно интересна, говорят, из-за принципиально нового типа вводных. Посмотрим. Желаем вам хорошо поиграть и запомнить эту игру надолго.

ku1

Свеча надежды

Раз в три дня (иногда немного реже) весь лагерь собирается на общую свечку, чтобы обсудить дни, попеть песни в орлятском кругу, да и просто собраться вместе всем лагерем, ведь это бывает не часто. Но часто, сидя в кругу во время свечки, слышишь тихий шепот, постепенно переходящий в разговоры почти что в полный голос, смешки во время обсуждения абсолютно серьезных вещей. И, несмотря на постоянные замечания Тони Самсоновой и Жени Белой (да и других инструкторов тоже) гул не смолкает, и это продолжается из свечки в свечку. И вся особая атмосфера общей свечки теряется на этом фоне.

Почему так происходит? Наверное, потому что многие друзья оказываются в разных отрядах, и им очень хочется пообщаться, пообсудить прошедшие дни в узком кругу

друзей, просто поболтать не о чем. А так получается, что, если рука судьбы отправила вас разные отряды, то поговорить времени нет совсем. Но не буду углубляться, мы уже опубликовали письмо в редакцию на эту тему. Но нельзя винить только недостаток времени на общение.

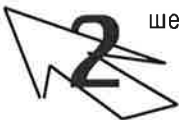
Проблема заключается и в том, что многие просто не понимают всю значимость общей свечки. Точнее не могут проникнуться этой атмосферой, для них это просто "тусовка" - не больше... Непонятно только одно, почему мимо ушей пропускаются замечания...

Не знаю как остальные, а я каждый раз с нетерпением жду общих свечек. Не только потому, что хочется наконец увидеть всех своих друзей-знакомых вместе, но и потому, что общая свечка для меня это особый ритуал, который много значит. И разговоры, конечно, не могут не отвлекать. Не буду врать (тем

более, что сегодня День Правды) я сама не раз тихонько перешептывалась со знакомыми, но я перекидывалась парочкой фраз, а не разговаривала все время, не переставая. Но что меня удивляет больше всего, это смех во время песни. Ну, во-первых, есть такой закон - каждая песня должна быть допета до конца, во-вторых, мне кажется, что в орлятском кругу, когда все поют, хочется тоже петь, чувствовать себя единым целым с остальными. Конечно, часто не все знают слова, но для этого и существуют песенники, а потом можно просто постоять и помолчать, вслушаться в смысл песни, постараться запомнить слова, чтобы в следующий раз петь вместе.

Так что хочется сказать всем, не надо говорить на свечках, помолчите немного, и вы тоже проникнетесь особой атмосферой, поймете, почему многие так ждут ее.

exx



Jokes (шуточки)

На зачете первого уровня по журналистике:

- Расскажи нам, пожалуйста, про объемную газету.

- Это такая газета... Ну понимаете, например, можно взять четыре листа А4 и склеить ровный куб...

- Что такое верстка?

- Ну как, это расположение информации на данном... ватмане.

-Наша служба называется Патрульно-Трибунальная! Наш девиз: мы незлопамятны, но мы записываем!

Заглядывают в редакцию:

- У вас есть фотография Риты Сорокиной?

- Откуда???

-Ну, вы же журналисты...

-Как расшифровывается ГОИ?

- Главные Остряки Игры...

Видение Константина: знамением креста был метеорит?

Легенда о принятии императором Константином христианства говорит о величественном видении, которое он увидел в небесах. После него он велел добавить к войсковым знаменам кресты и так одержал решающую победу над соперником. Что видел Константин? Учёные подозревают, что это был астероид.

Константин (288-337 годы нашей эры) пришёл ко власти в результате длительной серии интриг и конфликтов, как правило, не им и не ради него затевавшихся.

Симпатизировавший христианам, как и его отец Констанций Хлор (предпочитавший, кстати, далёкую Британию всем прочим провинциям Римской Империи), Константин в 19-летнем возрасте был призван ко двору императора (августа) Диоклетиана.

Он был под жестким влиянием некоего военачальника Галерия, который, когда Диоклетиан уже состарился, превратился в фактического правителя восточной части Римской Империи.

Галерий был ярким гонителем христиан, и сподвиг на это и Диокле-

тиана, ранее христианам покровительствовавшего. Отец Константина старался насколько возможно смягчить жестокие законы против христиан, но совсем их не соблюдать он по своему статусу не мог.

Когда Диоклетиан отрёкся от вла-



сти, Галерий, которому суждено было сделаться августом, то есть императором, заставил его назвать цезаря-

ми двух своих ставленников, которые никаким уважением среди воинов не пользовались.

Галерий сколько мог держал Константина при себе, строя ему всякие козни, но не решаясь на открытый конфликт, поскольку авторитет будущего императора среди воинов и горожан был несравнимо выше.

Видение Константина. В итоге Константин тайно бежал к отцу в Британию, предупредив все попытки остановить его. В день смерти Констанция, 25 июля 306 года, в городе Эбораке (современный Йорк) Константин был провозглашен войсками августом...

В это время бывший император Максимиан, правивший западом в то время, когда востоком Рима правил Диоклетиан, и его сын Максенций избавились от Галерия и его ставленников, и заняли Рим. Правда, они очень быстро рассорились, и престарелый Максимиан удрал под крыло к Константину.

Тот принял его на удивление тепло, признал старшим августом, и за это Максимиан тотчас же отблагода-

продолжение на странице 4



Видение Константина: знаменем креста был метеорит?

рил его титулом второго августа, а заодно отдал ему в жёны свою дочь Фаусту. От этого брака родились три сына и три дочери.

Союз же между Константином и его тестем оказался непрочным. В 310 году Константину пришлось с ним воевать, и когда он вошёл в Массилию, где засел Максимиан, тот закончил с собой (а возможно, был убит в бою).

Далее началась война с Максенцием, и в канун решающей битвы Константин и его люди увидели зна-

мение: солнечный крест.

Это привело сподвижников Константина в ужас, поскольку в языческом Риме крест был ни чем иным, как орудием позорной казни. Однако, согласно легенде, ночью, во сне Константину явился Христос и благословил его на победу.

Утром для войска была сделана новая хоругвь в виде креста.

И произошло невозможное: уступающие числом войска Константина одолели силы Максенция.

Спустя некоторое время Константин принял христианство, восстановил в правах христиан — жертв гонений, и далее всю жизнь занимался поддержкой христиан, и в итоге сделал христианство государственной религией Римской Империи.

За что признаётся хрис-

тианами и запада, и востока "равноапостольским царём".

Подробнее о биографии Константина можно прочитать в очерке К.А. Филатова "Жизнь Константина Великого".

Учёные довольно давно спорят, что именно увидел Константин и его соратники.



И вот совсем недавно шведский геолог Йенс Ормо (Jens Ormo) обнаружил на фотографии зап-

ведника в Сиренте Велион (Sirente Velino) изображение какого-то очень странного озерца. Оно было просто слишком круглым для естественного образования.

Туда отправилась экспедиция, и геологи установили, что это озерцо есть ни что иное, как кратер 115 на 140 метров, возникший вследствие столкновения с небесным телом диаметром около 10 метров, ударившимся о землю со скоростью около 20 километров в секунду.

На то, что это было именно столкновение, указывали и 17 мелких кра-

Продолжение, начало на странице 3

теров, обнаружившихся в долине Сиренте. Это были следы падения фрагментов метеорита.

Круглое озеро в Сиренте — след того самого метеорита (фото Discovery News). Анализ почвы на месте падения показал, что метеорит содержал большое количество железа.

Правда, радиоуглеродный анализ показывает, что кратер этот образовался между 370 и 450 годами, то есть, через 60 лет, после взятия Рима Константином.

Другое дело, что на углеродный анализ в таких вещах полагаться особо не стоит, поскольку он даёт очень большие погрешности. Так что, в конечном счёте, это несоответствие не является опровержением теории относительно видения Константина.

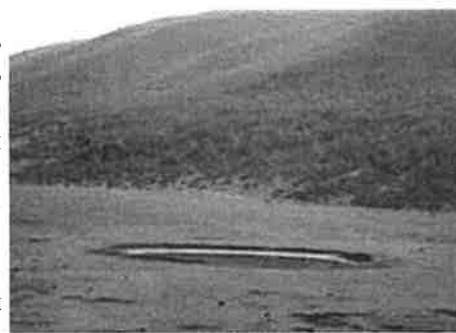
Совершенно точно, что это падение могли наблюдать люди, находившиеся в Риме и в его окрестностях. И наверное, об этом остались бы какие-нибудь исторические записи, если бы это событие не произошло

во время социальных потрясений.

Доктор Тимоти Барнс (Timothy D. Barnes), профессор университета Торонто в Канаде (University of

Toronto), автор нескольких книг о Константине, считает, что теория "метеоритного видения" — это чушь.

"То, что видели Константин и его армия видели, — это феномен солнечного гало; его наблюдали в Галлии, в 310 году нашей эры", — заявил Барнс.



MEMBRANA . RU

Ведро мозгов или мир Толварда

Было прекрасное солнечное... пасмурное утро. Мы встали примерно в 8 утра. Вместе с первыми звуками горна подъема по корпусу разлилось дружное "Ура" и коридоры сразу наполнились людьми, спешащими по своим делам. Лагерь окончательно просыпался. Всем было приятно осознавать, что сегодня никто не пойдет полоть этот ужасный лук. Плотно перекусив перед началом игры, все разошлись. Свободное время перед выходом было использовано для того, чтобы закончить свой костюм, нарисовать устрашающую татуировку, подучить песни и язык своего племени. Так как сделать нужно было очень много, а времени как всегда не хватало, то все самое интересное было оставлено на последний момент. Артефакты раскла-

дывались по лесу примерно за 3 часа до того, как мы должны были отправиться в лес. В результате этого мы лишились одного назгула: Бориса Саленко свалила аллергия, в результате чего Ренат был срочно перекалифицирован в тролля, хотя еще вчера был вторым назгулом.

Хотя отправка на стоянки была назначена на 11 часов, последние группы играющих героев тронулись в путь примерно около 12 часов.

Теперь о самой игре. Все, конечно, помнят, с чего все началось: мы пришли на место, отправились искать своих татуированных врагов и заодно присмотреться, нет ли где лишне-

го тотема. После того, как первые конфликты благополучно разрешились драками, в царство мертвых попало примерно 1,5 человека (1 человек и 1 хоббит). И вообще, довольно странно было видеть, что к старцу Фура приходят в основном живые, да и то лишь для того, чтобы прикупить очередную легенду или выяснить, какой артефакт они получили. Создалось впечатление, что все племена обладали одной, но вполне приятной магией - магией воскреше-



ния.

Теперь о приятном - о поисках и уничтожении Кольца Всевластия. Было всего 4 хоббита, они всю игру повторяли: мы маленькие беззащитные хоббиты, мы всех вас боимся, помогите нам, пожалуйста. Маленькие-маленькие, а тролля замочили. И колечко в финальной битве тоже они кинули в Ородруин.

Но сейчас не об этом. У нас было 4 племени: орки, люди (4 группы), гномы (единственные и неповторимые) и эльфы (темные и светлые). В финальной битве в результате оказалось, что люди поделились примерно пополам: два племени, во главе с

Арагорном, с одной стороны (добро) и два племени с другой стороны (как это ни странно, на стороне зла). Гномы не в полном составе участвовали в финальной битве на стороне добра. Отсутствовало 2 гнома: один по причине того, что ему запрещалось брать в руки оружие, второй по причине перехода на сторону зла. Эльфы поделились пополам и приняли сторону соответственно своему цвету.

На стороне зла было 2 тролля и, как ни странно, 1 энт (второго поймали светлые эльфы и давай проводить над ним обряд). Но на стороне добра были наемник и ангел-хранитель, который периодически пугал орков своим луком (он скорее походил на купидона). Перевес артефактов был на стороне добра (у орков осталась из важного только палка-воспиталка). Но неожиданно стало известно, что вся магия, кроме меча погибели орков, не работала. (Видимо, Саруман и Гендальф поставили силовое поле). Обидно, но все-таки!

Во время финальной битвы маленький хоббит незаметно прошмыгнул и выбросил маленькое колечко в маленькое мусорное ведро (которое потом вспыхнуло). Но на это почти никто не обратил внимание. Все продолжали рубить друг друга в упорении, не замечая, как орет Саруман, когда его убивает Гендальф. Затем Гендальф спустился вниз и стал убивать своим трезубцем маленьких орков. В общем, как обычно это бывает, победило добро. Хеппи энд.

nas

Фильм! Фильм! Фильм!

Добрый вечер, милый внучек... Узнал ли ты свою горячо любимую бабушку Клавдию Матвеевну? Спешу сообщить тебе наши последние новости: Мария Луиза наконец-то поняла, что Хуан не ее настоящий отец, а Роберто обманывал ее всю жизнь, утверждая, что знает о ее связи с доктором Рокки. Комиссар Рекс задержал торговца оружием, Блоссом закончила школу, а Аристотель раскрыл тайну бытия. Я поняла, что кино - кладезь полезной информации, надо только внимательно смотреть.

1) У меня есть подозрения, что лагерь ваш не так чист, как кажется на первОй взгляд... Если будут происходить всякие разные подозрительные штучки, сразу звони мне. Я по сотовой связи свяжусь с лейтенантом Коломбо. Мы же с ним старые друзья... Как он за мной ухаживал в семьдесят шестом...! Еще есть вариант. Если заметишь, что к вам вдруг десантировался отряд инопланетян, звони по этому номеру (780) хх6-67-4-0-567-х, когда услышишь "У аппарата", если голос с хрипотцой - значит это Малдер, а если нет - Скалли. Хотя серию назад ее украл Енот-Кровопийца, поэтому она вряд ли ответит на звонки...

2) Меня терзают смутные сомнения, вдруг еда, которую вам там будут готовить, окажется тебе не по душе. В этом случае неплохо было бы вспомнить нашу любимую передачу "Смак" (которая с музыкантом) или "Кулинарный поединок". Телеграфируй, вышлю бандеролью ящик клонированной клубники в клубнях...

3) Обязательно обращай внимание на своих соседей по лагерю, не ровен час, один из них окажется похожим на Джулию Робертс или Харрисона Форда. А то вдруг попадетесь Антонио Бандерас или Том Круз! Тогда можно сфотографироваться с ними, а потом послать фото на конкурс двойников во Флориду, мы сможем выиграть чудо-камеру.

4) Так как чудо-камера почти у нас в кармане, то у нас есть не менее реальный шанс послать наши видео на передачу "Сам Себе Режиссер". И мы выиграем кассеты "Сам Себе Режиссер Перлы" и "Перловка". И тогда мы прославимся!

8) Каждый день делай зарядку, отжимайся тысячу раз над тортиком со свечками, делай приседания, обливайся ледяной водой, и всех своих друзей привлекая к этому. Тогда вы сможете организовать БРИГАДУ! И жизнь в лагере наладится.

7) Пожалуйста, будь особенно осторожен с нашей чудо-камерой, она уже стала мне родной. Если появятся царапины, подровняй их рубанком.

6) Знаешь ли ты мой внук, какую мечту я лелею с самого детства? Мечта моя - провести хоть раз "В мире животных" на пару с Дроздовым. Но для этого надо снять сенсационный сюжет про какое-нибудь интересное животное. Когда я навещала тебя в прошлый раз, я заметила у вас удивительное животное - песика-крыску с чудесными черными глазами... Если ты снимешь о нем сюжет на чудо-камеру, то моя репутация будет спасена, и я прославлюсь.

5) Дорогой мой отпрыск. Послушай свою мудрую бабушку. Ты уже достиг такого возраста, когда... когда приходит время первой любви. Она приносит радость и разочарования. Например, девушка может не ответить тебе взаимностью. В таком случае вспомни сериал "Дикие голуби". Помнишь, в 387 серии Роза отказала Педро, он пошел вешаться, но на его пути оказался верный Фернандо, который и спас Педро. Но помни, внук! Фернандо живет далеко от нас, он не успеет приехать к вам, поэтому не торопись вешаться при первой возможности. Или вот еще: в "Шелковых сетях песиков"... Но это ладно... Там другая ситуация была.



На этих строках покидаю тебя, так как начинается "Скрытая камера", а потом будут "Дальнобойщики" и "Форрест Гамп". В связи с этим фактом я пошла к голубому ящику.



Время сдавать

- В этом году вы будете сдавать второй уровень зачета островного курса.

- Нет проблем! Так что тут у нас? Журналистика, что может быть проще. Сдать туризм, да что там сдавать-то?! Узлы любой вязать может. Так, так, так, медицина. Это сравнимо лишь с контрольной по истории - все выучить - делов-то. Итак. Двадцать четыре балла набрали, осталось всего нечего. Остался... Остался... ну все, не видать мне второго ЗОКа... театр. Написания сценария для тетрального фестиваля - удел богов.

Так как же в итоге сдать этот театральный зачет. Скажу сразу сдать с первого раза не возможно... было невозможно. Все дело в том, что с этого года процесс сдачи зачета по театру намного упростился. Хотя для кого как. В этом году основной упор делается не на написание сценария, а на актерские способности.

И вот мне выдался шанс посмотреть на зачет по самому сложному пред-

мету второго уровня. Порядок сдачи зачета был следующим: ребята разделялись по парам и уже по группам писали коротенькие сценки (страница А4), а уже потом все вместе в них играли и ставили.

В этот раз ребята представили три спектакля. Каждый из них отличался очень простым сюжетом и наличием огромного количества диалогов. Судя по всему это было обязательной частью всех сценариев. Первый спектакль назывался "Полосатая месь". Смысл заключался в следующем: Жила была зебра, жил был лев. Лев убил зебру. Пришли друзья зебры - другие зебры и убили льва. Конец. Как я уже и говорил, сюжет не особо закручен. Да это и не нужно. Самое главное в сценках предназначенных для зачета по театру это конечно же соблюдение всех правил. Каких же таких правил? На самом деле правила довольно простые. Даже в коротенькой сценке должны присутствовать: главный герой, онто-

нист, объект, а также вспомогательные герои. Что все это такое объясняли на той же учебе. Плюс к выше перечисленным требованиям в спектакле должно быть хоть какое-то техническое оформление. Если соблюдено все это огромное количество требований, то у сценаристов есть не плохая возможность получить половину из возможного количества баллов. Где же взять другую половину. Для того чтобы набрать остальные пять баллов нужно казалось бы всего нечего: хорошо сыграть свою роль. Кто то подумает: "И действительно что может быть проще, у меня же талант." А как быть тем у кого не получается нормально играть, ну просто не получается и все. Может быть у него гораздо лучше получается сидеть и писать сценарии. Именно в этом и заключается вся прелесть нового курса учебы второго уровня по театру. Теперь хотя бы при малейшем желании сдать зачет может почти каждый. Уря! Уря!

ziv

Ах, какой сумасшедший вечер...

Как-то раз, одним банальным вечером я решила понаблюдать за народом, который, словно стадо взбесившихся муравьев, метался по корпусу с шальными глазами и сшибал всех на своем пути во время горна отбоя. В одной палате кто-то судорожно трясуцими руками высыпал себе в тарелку "Роллтон", рассыпая при этом все специи себе на постель. В другой палате не менее судорожно выгребают все шмотки из тумбочки в поисках зубной пасты. Из третьей доносятся истеричные крики: "Это была моя вода, мой чайнику, где мне теперь его искать? Отбой через минуту!". Большинство же просто носится по корпусу, пытаюсь

вспомнить, кому же они сегодня давали наушник от плеера или тоник для лица. Вот такая сумасшедшая обстановка царит во время песни отбоя. Спокойствие сохраняют одни лишь комиссары, с удовольствием осознавая, что они-то спокойно могут выйти из палаты в любое время после отбоя и заниматься всем, чем заблагорассудится (конечно, в пределах разумного!). И они как бы "свысока" поглядывают на это всполошившееся стадо, с неодобрением рассматривают чей-то кипящий чайник или морщатся на знакомый им запах "Роллтона" в чей-то палате. А тем временем звучит второй горн отбоя, обстановка накаляется и все еще быстрее

начинают носиться по коридорам. Даже суперспокойные комиссары начинают терять терпение и преграждают дорогу всем, несущим в руках горячий чайник (и не только), или влетают в палату и с самодовольной ухмылкой отбирают всеми любимый супчик. Неизвестно почему, но почему-то комиссаров все немного побаиваются и обреченно укладываются спать. Вот и на меня сейчас очень нехорошо смотрит комиссар, так что, наверное, лучше без лишних движений отложить бумагу и отвернуться к стене...

red



In process [ver 5.0... от 18 июля 2003 года...made by "LOADING..."]

ФОТОМикс



Писать стихи - что лодку тащить на берег

Очень часто пишут хроники именно сборов редакций. Но, поверьте мне, я бы не стал писать эту хронику, если бы в этом году в редакции не творился бы порядковый бардак. Поэтому я напишу статью в стихах.

20:00
Начался диспут,
И смелая Оля,
Съев на прощанье немножечко "Виспы",
Ушла на показ, а с ней пошел Коля.
Потом и Ваня примкнул к ним немножко,
Мы на прощанье махнули им ножкой и остались сидеть...
Здесь.
Дело швах.

20:10
Нас все достало,
Поев макароны,
Решили узнать,
Почем нынче пионы.
Но не работает здесь Интернет,
Значит пионов поблизости нет...
Почему?
Просто лень...

20:15
Мы не скучаем по Ване и Оле,
Даже по нашему милому Коле.
Мы осязаем билетную кассу,
И поедаем сырковую массу.
Сырковая масса от ролевиков,
Избавит от голых и крепких оков
Нас.
Валя Нам.

20:20
Ваня Сорокин забыл цифровуху...
Крепко избив всю редакцию в ухо,
Он удалился, и после, в окно
Юра спускал на веревке ее.
Камера чудом осталась жива,
Ваня был зол, и спокойна Нева...

От чего?
Нет дождей.
20:30
Все почему-то глазеют в окошко,
Пора бы завесить его темной рогожкой,
Она там будет, как темнота,
Все перестанут зыркать туда.
Жужжит вентилятор, и падают мухи,
Они умирают, должно быть, от скуки...
Сразу.
Momento more.

20:40
Дима глядит в цветные картинки,
Молча глядит и гладит ботинки.
Олежка работает мОзгом и ртом,
Короче, товарищи, полный дурдом.
Все вдруг подумали о собственном духе,
Все также бесшумно падали мухи...
На пол.
Совсем безвозмездно.

20:43
Мне очень страшно за нашего Диму.
Он засыпает пред быстрой машиной.
Тыкаясь нежно в клавиатуру глазами,
Он засыпает... Он больше не с нами.
Вырвать его из объятий Морфея.
Мы не сумеем...
Жалко.
Только у пчелки.

20:51
Даша печатает хокку,
Юра сидит прямо сбобку.
Женя задумчиво чешет язык.
Ну не иначе, бес к нам проник.
Сэм заглянул, и избил все слова-

ми...
Сегодня все сводят свои счета с нами!
Таня Чухрова - нежданная гостья,
Но мы ей так рады... Вот как все просто...
Витал.
Всех узнал.

21:00
Пора бы уже кину начинать,
Но что-то запаздывает маленький ящик.
К чему бы это?
Наверное, к возмездью.
С чьей стороны?
Проклятых медведей...
Все.
Это неправда.

21:15
Маленький Дима – человек паучок.
Слюни пускает, вгрызаясь в смычок.
Пора бы серьезно писать уж о деле.
Мои нервные центры мне надоели.
Работа мысли превращается в ноль,
Все очень просто, мне нужен пароль...
Семь?
Или шесть?

21:24
Пора закругляться – впереди только свечка.
По-моему лучше греться у печки.
По-моему, свечка совсем не нужна.
Летняя ночь, ты так нежна!!
Закругляюсь на этой торжественной ноте,
Лучше б не спел Лучиан Паворотти...
Все.
Это правда.

Найдите 10 отличий



Statistics

Что получится:

- если разрезать ленту мебиуса, получится две новых сцепленных между собой ленты мебиуса.

- если смешать литр бензина с литром воды, то получится не два литра жидкости, а чуть меньше.

Процесс изготовления:

- оптические мышки компании Apple спроектированы где-то в Калифорнии, а собраны в далекой Малайзии.

- настоящий шотландский виски

готовится в недрах большого самогонного аппарата в маленьких, богом забытых городках.

- шоколадных кошек готовят на больших и маленьких шо-ко-лад-ных фабриках типа "Красный Октябрь" из шоколада, орешков и сои.

Каждый(ую)

- день в отрядной журналистики в среднем пребывает 35% посторонних людей

- неделю к 19% процетам лтошников

приезжают родители

- день каждый из нас ест в столовой на 115 рублей, а взрослый комиссар на 94 рубля.

Еда, которую мы ежедневно едим в столовой, стоит:

-чай с печеньем - 3 руб. 57 коп.

-пшено - 13 руб.18 коп.

-батоны - 7 руб. 30 коп.

-окорочка (1 кг) - 34 руб.73 коп.

-горох - 6 руб. 18 коп.

ezh&kul

made by

In process [ver 5.0... от 18 июня 2003 года...made by "LOADING..."]

AppleWorkers

zlo (Юрий Князев)

kul (Дмитрий Куликов)

ezh (Дарья Шамшева)

ziv (Олег Валгаев)

ola (Ольга Никулина)

exx (Евгения Сафронова)

nas (Николай Скобелев)

red (Анастасия Демченко)

Correctors

lad (Иван Сорокин)

Издательство "ОС"; <http://schools.techno.ru/ostrov>; newspaper_os@mail.ru

Московская обл., Коломенский район, п. Бобреново, СХЗАО "Сергиевское", ЛТО "Остров Сокровищ" - 2003, палата 221

Photoshoppers

bbb (Виталий Лебедев)

Big boss

ola (Ольга Никулина)

SwearGuy

lad (Иван Сорокин)

BBB

bbb (Виталий Лебедев)

