

ver 2.3... от 10 июля 2003 года...made by "LOADING..."

In process

стиль

<печатный орган ЛТО-2003>

content

- Информационный апгрейд
- О волевых ролевых и их рулевых
- Эксклюзивные карточки
- Бабушка разошлась не на шутку
- Юмор; ирония; сарказм; много слов
- Немного о бумаге и людях
- Творческий беспредел

News Блок

Берите пример со старших товарищей! Недавно к нам в редакцию пришли Веня Саленко и Сережа Масалов и заявили, что хотят прославиться. Но пример надо брать не поэтому, а потому, что у них для славы есть все основания. Их палата (201) является образцовой на данный момент. Поверим им на слово, жить втроем в палате + радиорубка + проходной двор весьма сложно. Так что равняйтесь на наших комиссаров!



Несколько дней назад состоялось открытие туристического сезона. Первый отряд "Крепкие фисташки" на днях

ушел в поход и благополучно вернулся обратно в родной лагерь. Радостные, но измотанные и вымотанные (washed-out) они, как ястребы, ворвались в свои палаты и украсили их грязной одеждой, рюкзаками и прочим туристическим снаряжением. Следующими в поход отправился "Сделано", затем уйдет "Вип", а уж потом "Тыш-тыш-тырлы-лыш-тыш". На закрытие сезона припасен резервный поход. Получится ли у профильников воспользоваться этим почетным правом, будет ясно позднее.

Ура! У профилей радость! К нам приезжают новые кадры: состав Навигатора пополнился Юрой Шараевым, а Loading стал чуть больше после приезда Оли Никулиной, а также Вани Сорокина, который является инструктором этого профильного отряда.

Оле! Оле! Оле! Начался турнир по футболу среди всех желающих. В нем участвуют пять команд, причем каждая из них наконец-то состоит как из мальчиков, так и из девочек. Пришел конец дискриминации! В здоровом теле - здоровый дух!



Шпиёнские страсти

Дорогой мой, любимый внучек! Надеюсь, ты уже узнал свою добрую бабушку по почерку. Если же нет, то объявляю тебе строгий выговор, учебник "Прикладная графология" замаскирован под комиксы и лежит в папке вместе с секретными шифровками и записями телефонных разговоров ФБР. Знай, мой отпрыск, самые основные заповеди шпиона (секретного агента):

1) Никогда не открывай дверь палаты, предварительно не узнав, кто за ней скрывается: всякие темные и подозрительные личности могут подстеречь тебя за каждым углом. Особенно велика опасность после отбоя. Если по голосу не можешь идентифицировать личность, будь начеку!

2) Прежде, чем принимать пищу, обязательно дай попробовать ее кому-нибудь другому, кого не жалко. Это жизненно важно, там может быть яд.

3) На полях, если вдруг устанешь, не вздумай пересиливать себя и продолжать работу, снижается запас энергии и тонус, и в случае неожиданной опасности ты можешь не успеть быстро среагировать. Поэтому как только начнешь терять силы, маскируйся под грядку или под кусты. Как это делается, ты, я полагаю, ЗНАЕШЬ! Ты обязан это знать. Это первое, что постигает шпиён с пеленок. Помнишь, милый внучек, как в детстве ты маскировался под соску и погремушки, а когда подросток - под отцовский рубанок... Что-то я расчувствовалась. Продолжаем.



7) Если на тебя нападут двое или трое, бейся хладнокровно, поражая глаза и уши. Если больше, то не грех было бы вспомнить стиль кунг-фу "Крадущийся феникс".

6) Кстати! Внучек, ты не забыл нагреть это письмо над свечой или прогладить утюгом? Оно ведь написано симпатическими чернилами. Хотя я полагаю, что если бы ты не додумался до этого, ты вряд ли прочитал бы эти строки...

5) Твое супероружие и лазерные мечи я спрятала в колбасу и бутылки с молоком.

4) Костюм Супермена и Бэтмена лежат в двойном дне пластикового пакета из "Ашана".

-Ну ладно, внучек, надеюсь, ты освежил в памяти все заповеди шпиона и разведчика. Телеграфируй в случае ЧП. Используй код №3457, кстати, а то машинка раскодировочная сломалась.

Men in Green ezh

Последнее время стало вроде как модно делать постоянные выпады в сторону Навигатора, всячески отличать их от других профильных отрядов. Причем отличать именно в негативном смысле. Наверное, да даже скорее всего, это имеет под собой какие-то веские основания. Это же не просто так все, откуда-то это берется. Только вот откуда? Над этим вопросом стоит поразмыслить.

В течение смены у очень многих возникает ощущение,

что Навигатор ничего не делает. Некоторые профильники, всякие журналисты-театралы (про других не говорю, в этом году их, к сожалению, нет), жалуются, что вот они такие работяги, как пчелки, все время трудятся, а вот ролевики только понты кидают. Говорят, что их деятельность проявляется лишь в том, что они ходят в столовую строем и форму носят иногда. Честно скажу, до этого лагеря у меня самой такая шальная мыслишка порой проскакивала.

Правда, обычно она выливалась просто в звонки Ане Кандаловой и расспросы. Уж очень это интересно, чем же они так заняты? Ответ обычно один: ролевые игры. Для себя, для лагеря, для профилей. Плюс маршброски, тренировочки и т.д. Наверное, это так кажется, что нагрузки никакой, по-моему, это неправильно.

Теперь о работе. Частенько комиссары обвиняют Навигатор в халяве. Я даже не знаю, что тут сказать.

продолжение на странице 6



Чёрно - - белые рассуждения

Newspaper. Newspaper. Новости? Фактически, нет. Новости на первую страницу, а все остальное - как повелось. Все остальное - это то, что ребята так усердно (практически всегда) учат на учебе (тавтология эдакая), то бишь: аналитика, информационки, здравая толика юмора, всякие неостровные материалы. Плюс - по желанию.

Газетка восхищает создателей своей идеальной прямоугольной формой, ровнейшими рядами черненьких символов, чудо-иллюстрациями. А другие? Им-то что в этом?

Все то, что происходит в лагере, то, чему посвящены все информационки, и так известно всем пребывающим в нем. Следовательно, зачем об этом писать? Лучше дайте людям то, чего они хотят. Но! Газета - это не только развлечение для обитателей лагеря, а неотъемлемая частица истории организации, и полностью посвящать ее "шуточкам", не несущи-

ми информационной нагрузки, так же неверно, как и грузить одной сухой информацией. Меру знать надо.

По хорошему счету, нельзя говорить, что эти белые странички, испещренные черными буквами, нужны только тем, кто ее делает. Нередко членам отряда журналистики задают каверзный вопросец: "А когда выпуск?" Читают нас. Хотя интересно: если послушать моих друзей-подруг-одногудок, так они почти никогда не читали газету, когда были младше. Не думаю, что сейчас особенно другая ситуация. А если понимание приходит лишь с возрастом, то зачем тогда так сильно ориентироваться на младшее поколение? Живую реакцию и интерес вызывают шутки и юмор, а аналитику находят скучной и занудной. По-любому надо менять хоть что-то. Газета этого лагеря практически ему не принадлежит. Независимые личности, живущие какой-то другой лагерной жизнью, делают

"In process". Конечно, аналитика и информационки зачастую отвечают и будут отвечать лагерной тематике, но, в отличие от газет давно прошедших лет, здесь будут затрагиваться другие аспекты жизни. Мы так хотим и планируем. Это не анонс, просто, наверное, будет так, это правильно. Эти изменения зародились еще в Хорошово Times (случилось это, наверное, потому, что Ваня Сорокин. Сказать так нельзя, не по-русски звучит, но смысл верно передан), отчасти продолжился в "Векторе", но так, слегонца, а вот сейчас и мы.

Мы будем надеяться от всей души, что все это нужно не только нам. Все, что здесь тут начертано, фактически называется аналитикой, пусть оно так и будет. Анализа здесь не особо много, но если вы уловили мою мысль, значит это не напрасно.

ezh

Что Таится Под

Недавно в нашем всеми любимом лагере прошел день ЧТП, что по-нашему звучит как день чередующихся творческих поручений. Отряды выбрали себе некий вид поручения и соответственно выполняли его.

Отряд "Сделано" решил сделать "доброе дело", которое подразумевало принесение пользы лагерю. Польза была принесена путем уборки окружающей корпус территории и складированием одной пятой его части перед корпусом на лестнице около большушого плаката, возвещающего о совершенном действе. Надо заметить, что только не валяется вокруг корпуса. Меня особенно поразили большие ржавые шестеренки,отдаленно смахивающие на нижние части пушечной башни авианосца "Энтерпрайз".

"Тыш-тыш-тырлы-лыш-тыш" создали целых два творения коллективного творчества. Они нарисовали



плакат с названиями отрядов, размешенными по кругу и с семью символами по середине: ЛТО-2003. Также

на свет был произведен предмет, сильно облегчающий и украшающий очень важный ритуал Острова - общую свечку. Это была подставка для всех свечек, которые приносятся туда. Выглядит она очень красиво и удобно. Посмотрим, как она проявит себя в деле.

Отряд "V.I.P." показал всему свету живую газету о спортчase, которую составляли странички о футболе, волейболе и каллистике. Газета была выполнена не в очень строгом стиле, но заслужила одобрение зрителей через умелое использование спортивного инвентаря и хорошую спортивную форму.

Как мы видим, этот день ЧТП прошел хорошо и качественно. Будем надеяться, что следующий подобный день нас не разочарует.

kul



ФОТОМ^{*}ИХ



(Не)профильники

Все недостаточно взрослое население нашего лагеря по сути своей делится на две большие группы: профильники и непрофильники. Эти объединения испокон веков противопоставлялись друг другу и, с другой стороны, были объединены в неделимое целое, которое вкупе с комиссарами составляет и всегда составляло контингент традиционного летнего лагеря труда и отдыха - попросту говоря, ЛТО.

По какому признаку мы их делим? Во-первых, они занимаются совершенно разными делами: обычные отряды выполняют разного вида творческие поручения и участвуют в подготовленных для них днях и играх. А профильные имеют узкую цель, которую на протяжении всего лагеря должны претворять в жизнь. Таковыми отрядами являются или когда-либо являлись: театральный отряд, отряд журналистики, военно-ролевой отряд и еще два, которые в этом лагере не существуют (туристический и ритуальный). Темпы жизни этих отрядов в лагере отличаются как друг от друга, так и от темпов работы непрофильников, и это очень важно:

ведь они играют роль самой толстой разделительной черты между ними. Рассмотрим эту черту поподробнее и попробуем найти на ней какие-нибудь следы, которые помогут нам лучше разобраться в том, что находится слева и справа от нее.

Обычные и профильные отряды не совпадают в основном в расписании дня. Мало того, что они едят в разные смены, они еще и часто уезжают на прополку на разных автобусах, то бишь проводят самые объединяющие моменты врозь. По-моему мнению, когда ты живешь в обычном отряде, вся жизнь проходит по минутам и в некой суматохе или спешке, когда любое твое БТД, каждая свечка, ВЛГ, кругосветка ограничены жестоким бременем часов, а существование в профильном отряде делится всего на две большие части: работа по профилю и нет. Это представляет, конечно, чуть большую свободу действий, но заковывает разум в клетку профиля. За этой вычурной фразой скрывается простенькая мысль о том, что, занимаясь весь лагерь одним делом, люди могут не заметить, как задеревенеют

мозги. Надо сказать, что это суждение слишком пессимистично, но одно точно: в непрофильном отряде выше ежедневный темп событий. В этом мы разобрались, пойдем дальше.

Следующее отличие. Работа в каждом из типов отрядов отличается не только темпом работы каждый день, но и во время всей смены. Непрофильник никак не контролирует объем своей работы на следующий день, в то время как, чем меньше профильник сделал вчера, тем больше ему придется сделать сегодня. То есть профильный отряд тоже забит в сроки и не так уж медленен темп, в котором он работает. Вот и выяснили: общий темп действий у профильников тоже достаточно напряженный.

Сопоставив два вывода, полученных нами в процессе проделанного мысленного пути вдоль разделительной черты между профилями и непрофилями, получаем итоговую мысль о похожести и непохожести темпов жизни тех и других. Короче говоря, можно сказать, что здесь имеет место очень запутанная диалектика, и никакой ураган этого не изменит.

kul

Jokes (шуточки)

Низкие сорняки к нудной прополке.

Если Витал нашел на вашей грядке 10 сорняков, то это не к добру.

Если в одной команде играют Боронины, Князевы и Калугин, то это к победе.

Если на завтрак подают кашу, то это к общелагерному голоду.

Если подъем в 5.30, то это к тихому часу на грядках.

Если вы играете в контакт стоя, то это к дополу.

Маленький бидон с водой - это к жажде.

Если вы съели морковь на грядке, то это к гастроэнтерологу.

Если кто-то не помылся, то это к обмундированию в противогазы всего отряда.

Кипячение чайников - к отключению света в Коломне.

Если Митя Дубильт побил Зюзя, то это к метеоритному дождю.

Если Бэн идет к столовой - это к смерти дежурных.

Если водитель автобуса злой, то это к походу пешком до корпуса.

Если вы ложитесь спать в постель в прополочной одежде, то это к нахождению свинины в постели.

Если видите свет в конце туннеля, то это к концу прополки.

Men in Green

продолжение, начало на странице 2

Сравнивать их с театром и журналистикой бессмысленно. Просьба помнить о том, что работают они хоть и с инструкторами, но у них нет Виталика или Лены. Удивительно было бы, если бы с Виталиком они плохо пололи. Это физически невозможно. Вообще, организовать себя очень сложно, если тебя никто не подгоняет. Дело тут не в том, что инструктора не могут справиться с отрядом, а в том, что они все – одна большая тусовка. То бишь народ подбирается из одной компании, все знают друг друга, ну как тут можно работать?? Все шуточки... Если бы в других отрядах был бы такой состав, посмотрели бы мы на них...

То, что они одна компания – это замечательно, конечно, но минусы тоже есть. Один из них описан выше. Еще вот что: в большинстве своем ребят из Навигатора перестали уже давно воспринимать как отряд. Их все знают как тусовку. Им завидуют младшие: «Вот повезло... Друзья в одном отряде, веселье, приколы, профилньики, крутые!» Мало кого интересует их профиль и то, чем они занимаются, а больше интересуют их шуточки. Они часто становятся примером для подражания для всех, копи-

руют все: манеру петь песни, шуточки, давно уже никто не может придумать оригинальные желания на день рождения, кроме того, что: «Пусть Коля станцует с Васей». В отрядных на подготовках БТД все чаще звучат предложения поставить сценки про Колю Баранцева и Ваню Макаревича. Самое главное, чтобы они понимали, что на них постоянно смотрят, что с них берут пример. И надо следить за собой, хотя это и сложно постоянно думать о том, чтобы самолично контролировать себя. Надо чувствовать ответственность за то, что вы большие, за то, что вы в меру круты, за то, что вы едете в лагерь.

Отношение к военно-ролевому отряду Навигатор двойственное: комиссары их недолюбливают в какой-то степени, а младшее поколение берет с них пример, что, наверняка, тех же самых комиссаров не устраивает. Причем компромисс найти они не могут. Просто-напросто, по-моему, Навигатор не считает это проблемой, хотя я вполне могу ошибаться.

Кто я такая, чтобы осуждать комиссаров? Но меня нападения на ролевиков как-то иногда коробят. Применять к ним всякие разные меры наказаний? Ну, применяйте. Кстати,

недавняя история про допол объяснилась даже не тем, что Навигатор плохо работал, а тем, что поле не закончили вовремя, и нужны были люди для доработки. Если бы просто объявили, что нужны добровольцы, то набралось бы человека два с половиной. Поэтому просто выбрали отряд, где много больших и выносливых мальчиков. Хотя со стороны это выглядело, как откровенный наезд, когда на весь корпус объявили, что Навигатор строится возле корпуса для допола. Может, в этом и была доля воспитательной работы, но это прошло как-то незаметно. По-моему, отряд без особого напряжения провел время на поле, прокатился в грузовике в коробе для скота, а ребята из обычных отрядов только восхищались тем, что Навигатор – молодцы, энтузиасты, добровольцы и вообще клевые ребята.

Можно долго обвинять Навигатор во всех грехах смертных, в том, что они халаящики, в том, что они едут в лагерь для развлечения, а не для работы и прочее, и прочее... Но для начала взгляните на себя. А уж потом кидайте в меня камнями.

ezh

made by

In process [ver 2.3... от 10 июля 2003 года...made by "LOADING..."]

AppleWorkers

kul (Дмитрий Куликов)
ezh (Дарья Шамшева)

Correctors

(Евгения Сафронова)

Photoshoppers

(Евгения Сафронова)
kul (Дмитрий Куликов)
ezh (Дарья Шамшева)
zlo (Юрий Князев)

PageMakers

lad (Иван Сорокин)
kul (Дмитрий Куликов)

Big boss

kul (Дмитрий Куликов)

lad (Иван Сорокин)

SwearGuy

bbb (Виталий Лебедев)

Издательство "ОС"; <http://schools.techno.ru/ostrov>; newspaper_os@mail.ru
Московская обл., Коломенский район, п. Бобренево, СХЗАО "Сергиевское", ЛТО "Остров Сокровищ" - 2003, палата 221

