

Content

- News Блок
- Как жить в лагере
- Скриншоты
- О том как все здорово
- Статья об экспромте в столовой
- Сухофакты; Мысли вслух; Корки
- Bonus

News Блок

Ура-ура! Новая смена, новые лица, новые ощущения. Конечно, новые отряды. Ведь всем известно, что каждый лагерь собирается немеренное количество людей (в этом году их было 76), которых, хлебом не корми, а дай только пообъединяться в отряды. В результате такой "кормежки" в лагере возникли следующие объединения: "Крепкие фисташки", "ViP", "Сделано", "Тыш-тыш-тыр-лы-лышиш", "Экспромт", "Loading" и традиционный "Навигатор". Желаем успеха и хорошего настроения в течение смены!

Как повелось с давних времен, начало лагеря ознаменовалось радостным событием: к нам приехала любимая СЭС! Обитатели лагеря весело прятали электропроизводства в сумки с одеждой, с песнями маскировали быстро портящиеся продукты под горшки с цветами и фломастеры, бодро запихивали сухие супы в прополочную одежду. А то ведь как, чайников нет, а су-

хими кружками Магги пол-палаты завалено. После проверки СЭС удалилась, и все вновь печально принялись заполнять свои палаты абсолютно ненужными в быту вещами.

Виват! Наконец-то у нас в лагере после долгого перерыва появился врач Любовь Николаевна Красавина! После ухода всеми любимого Влада мы выкручивались из создавшегося положения всеми возможными способами. Теперь - конец мучениям. Случилось так, что у Любови Николаевны 1 июля был День рождения, и весь лагерь отмечал его вместе с ней. Редакция присоединяется к поздравлениям и желает всего самого наилучшего! Всем остальным желаем поменьше болеть!



01101010100111010101001010010101010100110101011010101010101001
...ver 1.0... от 3 июня 2003 года...made by "LOADING..."
In process
<печатный орган АТО-2003>

1011010101001110101010010100101010101001101010110101010101010101001



Блинчики с повидлом из фейхоя

Здравствуй, дорогой внучек!

Надеюсь, ты еще помнишь свою любящую бабушку. Ты уже такой большой у меня, а мне все кажется, что я еще вчера качала тебя на своих руках, а ты так опасливо взирал на окружающий тебя неизвестный мир. И ты так внимательно слушал мои советы. Теперь ты уже совсем большой, и, с болью в сердце, я отпустила тебя в лагерь. И я не дам тебе пропасть:

1) Не забудь, что в большой красной сумке (той в которой мы в прошлом году перевозили пианино на дачу) в двойном дне лежит твой любимый сервис из 96 предметов на 6 персон. Ни в коем случае не давай шипчики для улиток своим друзьям: они могут что-нибудь сломать, а тогда греха не оберешься...

8) Кстати, если захочешь поразиться, велотренажер и рубанок я положила в ту же красную сумку, куда упаковала сервис.

2) Внучек, помни! Нельзя вытирать левую руку полотенцем для правой руки! Можешь подцепить какую-нибудь заразу, например, воспаление легких.

7) Самое главное - это здоровье. У тебя аллергия на черную икру и креветки. Когда будут предлагать - не бери. И поменьше налегай на ланью - в ней много калорий.

3) Дорогой, лето в этом году выдалось прохладное, поэтому не забудь, что в боковом кармане чемодана лежат двадцать пар лайковых перчаток и соболиная шуба. Я специально сказала твоему младшему инструктору, чтобы она тебя на поле без шубы не выпускала.

6) Халат и сеточка для волос я залихнула в кармашек куртки. Найди их! Без них не чувствуешь себя человеком!!

5) "Утро в сосновом бору" (твоя любимую картинку с мишками на дереве) повесь около окна, там освещение наиболее оптимально.

4) На дне портфеля, завернутые в газетку, лежат гардины. Обязательно повесь их в комнате, тогда солнце не будет светить по утрам в глаза. Только осторожно, не оборвите золотые кисти!

На сем заканчиваю мое тебе послание, надеюсь ты будешь строго следовать моим советам. И помни: со мной не пропадешь!

Любящая тебя бабушка

P.S. Письмо изъяли и опубликовали Еж и ICQ.



In process [ver 1.0... от 3 июня 2003 года...made by "LOADING..."]

ФотоМиx



Каждому - своё

Второй день лагеря закончился традиционным концертом-экспромтом (или экспромтом-концертом? Кому как нравится.). Ну, для кого традиционным, а для кого и нет - поэтому разжумеем все в деталях.

1. Вл. Ник. и Ко (МТС)

Компанией Вл. Ник. оказались два мальчика, а именно Петя Писнячевский и Илья Галкин. Мальчики спели песню, которую в лагере знали только Лебедева, Вл. Ник. и, скопее всего, сам дуэт. Очень приятно, что концерт начался с чего-то оригинального.

2. Воличенко Гоша, Петров К., Веселый, Габер, Андреева.

Именно так и в таком порядке были написаны участники на листочки Лены Верховской. Что же это? Список симпатий? Может быть, но сейчас не об этом. Ребята показали сцену из рассказа Драгунского. Все было просто замечательно, все очень долго строили ракету, и даже построили ее, но зачем-то запуск отложили на целый час. К тому времени концерт уже кончился, а жаль, мне лично было бы интересно посмотреть, как Лена Габер или кто-нибудь еще полетит на Луну.

3. Инсценировка песни с элем. танца (Кулинич)

Я, правда, не понял, почему Кулинич - ведь, по-моему, танцевали Саша Пенчук, Даля Мельникова, Маша Бабушкина и Митя Дубильт. Ну, я всегда относился к танцам с трепетом и восторгом - Пермь всякая там - там-там-там, там-там-там, ну, вы понимаете... То, что я видел, было не из Перми, но все равно здорово. И, когда я представил Пушкина в митином костюме, улыбка исказила (украсила) мое лицо.

4. Сценка "Прием. комиссия".

Эту сценку разыграли Вася Русанов и Вова Напрыгин. Вова выступал в роли придиличного экзамента, а Вася, соответственно в роли принимаемого студента. Вася показывал чудеса эрудиции и навыки, а Вова - наглости и корысти. Я про роли, разумеется, говорю. Еще я узнал, что играть в этой сценке было любимым развлечением молодых Одинева и Чеканова...

5. Муз. номер от Белой.

Здесь Женя Белая играла на синтезаторе. Она очень хорошо играла.

6. Клоунада "Шумовой оркестр".

Классический стомп в исполнении огромного количества людей, сорганизованных Таней Чухровой и Машей Наумовой имел место быть шестым. (Я почти как Гоголь...) Участники стомпа по очереди выходили на сцену и играли каждый на своем инструменте. Бессмысленное предложение? В итоге под грохот практически всех предметов, имеющихся в лагере, Маша и Таня спели смешную песню про петушка.

7. Мы!

Так у Лены написано... Глупо о себе писать, посему не буду. Скажу только, что Я, Калугин, Лена и Ира спели песенку гр. ВИА ГРА. Фабула и сюжет заключались в том, что их не было. А еще я петь не умею...

8. Сценка "Нарушение".

Здесь не было ничего. Приятный голос Коли Баранцева сообщил, что ничего не будет. Коля обхитрил всех.

9. Пласт. бой.

"Пласт." значит не пластилиновый, а пластический. Это тоже традиционная забава Острова, а именно "Навигатора". Здесь Максим Егоров просто всех убил: Корсика, Баранцева, Макаревича и пр. Но не волнуйтесь, все было понарошку.

10. Белая.

Здесь Женя Белая играла на синтезаторе. Она очень хорошо играла.

11. Кук. театр.

Лена Верховская такая классная!!

Ничего непонятно. Кук. театр = кукольный театр. Здесь в который раз использовали снегорыхлов. Я даже подумал - это скорее снегорыхловый театр, нежели кукольный. На этот раз снегорыхлы играли в Винни Пуха, ссорились и кусали хвосты. Впрочем, почти как всегда.

12. Канд.+Тоня "Шок. мороженое"

Тоня

Лена Верховская такая классная!! Ничего непонятно. Тут танцевали Люся Булавинцева, Аня Нарожная, Полина Кушнир и Дима Куликов. Ловите аналогию? Я - да. Правда, я не понял, причем здесь шоколадное мороженое, ну да не беда. Это такой хитрый пиар Ани и Тони, должно быть...

13. Сценка "Superman"

Эта была сценка с безумным сюжетом, но безумно жизненная. Доктор Алексеев давал странные советы не менее странным больным. В итоге Гриша Зюзь-библиотекарь стал менеджером Гриши Рождественского-супермена-Роки-Супер-Потрясного. То есть эта такая сатира была. Очень на мир похожа.

14. Клоунада.

Традиционная клоунада от ВВЛ. Я помню, еще когда я был молод, я и сам в ней играл. Да многие помнят: Лена Верховская, Ира Садкова, Леша Мордвинов, я даже думаю, что и без Чеканова с Одиневым не обошлось. А получилось совсем неплохо.

Вот и все... я должен сейчас написать, что желаю творческих успехов всем и вся... Но не буду, пожалуй повторять прошлые поколения да и себя самого... о.

KHЯzlo



Statistics

В нижеписанном тексте содержится информация, из которой, если очень постараться, можно извлечь пользу.

В ЛТО сейчас находится:

- 0,00076% населения Москвы и близлежащей территории или
- 0,000053147% населения Российской Федерации попросту говоря
- 76 человек

ЛТО занимает:

- площадь, занимаемую примерно 50 полностью нагруженными трейлерами.
- 0.1304% средней продолжительности жизни гражданина РФ

Корпус:

- цвет внешних стен в палитре: RGB - 192; 224; 239;
- CMYK - 29%; 1%; 5%; 0%;
- шестнадцатиричный код - #C0E0EF.

Палаты:

- на каждую палату в ЛТО приходится в среднем 1,72727273 человека.

Интересные книги:

- в книге "Сказки Китая" издательства "Терра" 479 страниц
- в книге "Курс островной учебы" 43 страницы.

Kul

Jokes

При подготовке представления отряда:

-Давайте так, собираются программы, а ведущий пусть будет... пусть будет динамиком! В коробке из-под холодильника.

-Даш, идея - супер, только где мы возьмем коробку из-под холодильника?

-Меняя сценарий: собираются юзеры. А ведущий - динамик. В коробке из-под холодильника!

После отбоя:

-Я так люблю, когда вдруг вспоминаю какое-то слово, которое всю

жизнь знаю, но никогда не употребляю и никода о нем не думаю.

Например...

-Например, рубанок!

-Нет, ну почему же... Про рубанок я довольно часто думаю...

На учебе:

- Когда СЭС приехала, мы прятали только супы, молоко и эти... круглые... на букву "К"... мы сегодня ели... Вспомнила! Колбасу!

В отрядной журналистики:

-Ась, придумай название для статьи. Что-то вроде "Блинчики..." и с

чем-то экзотическим.

-С повидлом из чихуа-хуа.

Наша Ася имела в виду фейхоа, но вовремя не вспомнила нужное слово.

На линейке:

-Идите и поменяйте мягкую обувь на высокую.

На свечке:

-Удивительно, в обычном отряде на день "Кто Во Что Горазд" что не хочешь - не делаешь, а в профильном, что не делаешь - не хочешь...

Dolce Vita

Как же я хочу жить, жить интересно, жить на зависть всем. Как же я хочу жить, жить сегодня, не когда-нибудь, а именно сегодня. Ведь как же интересно узнать, что будет завтра. лично меня очень греет мысль, что, случись что-либо очень важное или из ряда вон выходящее, я стану свидетелем этого события. Также я прихожу в восторг от мысли, что, хорошо постаравшись, можно попасть в историю. Только подумать, в историю! Наверное у меня мания величия, но ведь это всего лишь мысли.

Как странно, несколько лет

назад я ненавидел писать статьи и подумать не мог, что когда-то я подпишусь под какой-либо статьей. Да... никогда не думал. Кто знает, что будет завтра. Может быть, завтра мы встретим на прополке инопланетян и войдем в историю как первые люди, вступившие в контакт с братьями по разуму. А может быть, завтра пойдет дождь, и мы не пойдем полоть как раз то поле, куда прилетят инопланетяне. Кто знает, кто знает...

Я каждый вечер ложусь спать с одной мыслью вернее ни с одной, но с одной из. Каждый вечер я думаю о време-

ни. Я думаю, насколько же странно летят времена. Стоит мне только задуматься об этом, как мне начинает казаться, что мы живем ничтожно мало, но стоит мне только вспомнить о списках литературы на лето, как я успокаиваю себя мыслью, что до конца лета еще очень, очень далеко.

Как редко удается проразмыслить на подобные темы. Но если этого не делать совсем, то можно стать абсолютно равнодушным ко всему происходящему, полагая что все происходит не заслуживает твоего внимания.

Твоя мысль



