

КЕГЛЬ

печатный орган ЛТО-2005

Сегодня в выпуске:

Любим, помним... 2
Показ - непоказ 3

«Следы «жизнедеятельности» отрядов можно заметить повсюду»

Номер последний 3
«Все! Конеч! Катастрофа!»

Почти час сумасшествия 4-5

«Извини, Ань, я не могу над тобой не шутить»

Впереди робот... 5-6
Егоров

«Я атакован, выбрать оружие?»

Правда и вымысел 6
«Теперь он, как говорится, герой лагеря.»

Боевой листок 7

Зарница в графиках и числах 8-10

«Самый мой симпатичный друг - это...»

Смотр песни 10-11

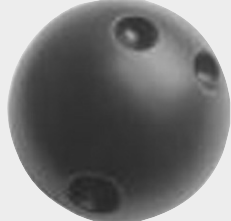
«...а девочки всего-то навсего потанцевать захотели.»

12/2 стульев 12
«...у вас были веские причины совершить это преступление.»

Джунгли зовут! 13

Победа? 14

Еноты 15
Воспоминания 16



Лагерные новости



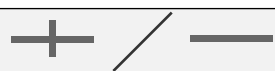
28-го июля нас решили в очередной раз погугать приездом СЭС. Пугала Юлия Семеновна. Результат был, естественно, положительный. Все палаты были просто вылизаны. Возникает вопрос: может Ю.С. решила над нами просто пошутить?

Цирк приехал!

Скоро настанет один из самых интересных дней, долгожданный День Острова! Именно по этой причине нам начали раздавать листки для голосования по номинациям. Уже появились явные фавориты. Но, как говорится, все в ваших руках.

По поколениям становись!

ПЛЮСЫ



МИНУСЫ

Надеемся, теперь всем в лагере стало понятно, что нам (профильникам) не все равно. Мы живем в лагере все вместе, не надо думать, что мы не замечаем то, что вы делаете. На наш взгляд, такие свечки - очень полезное и показательное мероприятие. Так или иначе, нам было интересно с вами на свечке, а вам с нами?

В лагере стали происходить странные вещи, связанные с нарушением дисциплины и несоблюдением закона доброжелательности. Совет комиссаров решил провести специальную свечку по отрядам в воспитательных целях. В каждый отряд были приглашены двое человек из профильных отрядов и один из отряда «Комиссар».

<no comments>

Отряды не смогли обсудить сложную и многостороннюю проблему, только что показанную для них с разных сторон на дне 60-летия победы. Достаточно спорный вопрос, насколько это было тактично и правильно, ведь, как любит выражаться ВВА, использование давления авторитета - запрещенный риторический прием

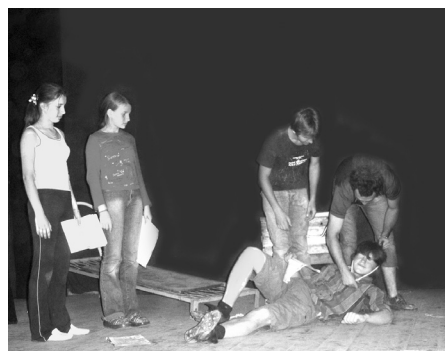
Только что прошел день Кулинарии. А что это значит? Это значит, что прошел день Кулинарии. Ну а это-то что значит? Что все в лагере, наконец-то, вдоволь наелись и теперь абсолютно и окончательно счастливы. К сожалению, нам, профилям, ничего не досталось, ну и ладно, мы еще свое приготовим и свое съедим!

Спасибо Саше и Асе!

В работе профильных отрядов наблюдаются некоторые перебои. Почему? Потому что некоторые профильники заняты совсем не работой по отрядным планам. Они готовятся к театральному показу, который состоится в самом конце лагеря. Будем надеяться, эти небольшие перебои окупятся с лихвой!



А нам не оставили.



Покажите мне жизнь.

Любим, помним...

В день, посвященный 60-летию победы в Великой Отечественной войне, островитянам из непрофильных отрядов было предложено написать сочинения. Они должны были представить себя молодежью начала сороковых годов, еще не знающей, что вот-вот готово произойти, и описать свои ожидания, планы, надежды...

Меня зовут Максим, и мне 17 лет. Я недавно закончил школу и планирую поступить в ВУЗ, скорее всего, это будет МГУ. Очень хочется поступить на физический факультет, а в последствии пойти в армию, позже заведу семью. Хочу работать на славу Советскому Союзу и служить коммунистическому движению.

Пошел добровольцем в сов.армию. В 1940 году нашел себе жену. А в 1947 году при освобождении Европы пропал без вести.

Я скоро закончу школу. Мечтаю стать моряком, потому что обожаю море, особенно на закате. Мне нравится один молодой человек, но я даже не знаю, любит ли он меня. Вдруг он когда-нибудь предложит выйти за него замуж? Я бы взяла его с собой в дальнее плавание.

А совсем недавно он угостил меня мороженым и мы с ним долго гуляли в парке. Я так счастлива! Он, кстати, тоже моряк и обещал мне подарить его матроску...

Дорогая подруга, я так давно тебя не видела, жутко скучаю, приезжай скорей, пожалуйста...

Все трое погибли при возвращении в Москву, не зная, что едут в одном поезде.

Мне 12 лет. Я живу в селе Бобреново. Я хочу закончить школу

и поскорее решить, кем я стану в будущем, потому что сейчас я еще не определился. Я бы мог стать водителем трамвая и возить людей по всему городу!

Еще я очень жду пионерского лагеря, в который я поеду этим летом. Мне там очень нравится.



Еще я обожаю любоваться звездным небом ночью. Мечтаю посмотреть на небо хоть разок в жизни в телескоп.

А однажды я слышал у соседа...

Погиб в августе 1943, прослужив всю войну в десантных войсках.

Сегодня я сдавал выпускные экзамены. Самым сложным для меня была ма-

тематика и, если я сдам ее успешно, мы отпразднуем это всей моей большой семьей.

Но это не самое главное. Самое замечательное то, что Танечка пригласила сегодня меня на свидание в Парке Горького к 11 вечера. Какая же она красивая...

В мае 1942 года пошла санитаркой на фронт. Прощаю всю войну, дожила до старости и умерла своей смертью.

Вот прозвучал последний звонок 1940 года. Я прощаюсь со школьной скамьей, с детством. Впереди меня ждет новая жизнь. Мы с сестрой Катериной поедem в Москву, я поступлю в институт, я хочу быть образованным человеком. Там я встречу свою вторую половинку. Мы оба получим образование, пойдем работать. Я хотела бы устроиться в какой-нибудь большой универмаг завхозом. Мы снимем квартиру и у нас будет двое детей, а может и трое. Я буду их воспитывать так же, как меня воспитывала моя Родина. Потом они вырастут, пойдут...

В 1944 году попала в немецкий плен, бежала. Через 2 месяца была расстрелена по ложному обвинению в шпионаже.

Знойное лето в самом разгаре, мы с подругами отдыхаем, купаемся в речке, плетем венки из одуванчиков, прыгаем через костер. Мы помогаем мамам ухаживать за братьями и сестрами. Мой братишка, Ванька, очень добрый, мне с ним не трудно, а вот Ленке не повезло, у нее Леша настоящий хулиган.

Сегодня опять лежали на песочке у реки и мечтали. Я, когда вырасту, буду токарем. Я буду получать много денег у меня будет богатый дом и огород. Хозяйство я буду вести с умом, а потом через пару лет...

Все четыре года усердно работала в тылу. А после окончания войны осуществила свою давнюю мечту - стала токарем. Умерла своей смертью в 1978 году.

Через два года, в день их свадьбы, он был призван в ряды советской армии и навсегда разлучен со своей любимой. Она погибла в сентябре 1941, а он пропал без вести при защите Сталинграда.

Здравствуй, мама! Я очень по тебе скучаю и даже плачу по ночам. Сейчас я временно живу у подруги - не волнуйся за меня. Передавай привет Кирюшке и Ляле..



Показ - непоказ



И вот уже в который раз в лагере прошел день ЧТП (чередования творческих поручений). Забавно, что многие до сих пор не знают расшифровку этой аббревиатуры. Но это так, к слову. Итак, отряды в этот день делают следующие творческие дела: живая газета, сюрприз, социологический опрос, фигурная/стенная/объемная газета. Следы «жизнедеятельности» отрядов можно заметить повсюду (особенно после «сюрпризов»). Начнем, пожалуй. В этот раз показа как такового не было, так как не было живой газеты, зато пыливому взору зрителя были представлены соцопрос, газета (не такая

классная как наша, конечно... Да ладно, шучу) и сюрприз. Расскажу подробнее. Итак, сюрприз. Думаю, это не так-то просто было не заметить. Дело в том, что ранее отряд «67 Gb» сделал конвертики на дверь каждой палаты с надписью «почта» (что, к слову, не стало бесполезной бумажкой на двери). Так вот, теперь отряд «Зацепило» сделал к каждой фамилии свою табличку, возвещающую о том, в каком отряде тот или иной житель нашего лагеря. На мой взгляд, идея интересная и, опять же, довольно полезная. Спасибо отряду «Зацепило».

Далее. Соцопрос, подготовленный отрядом «Без головы имени Пушкина»: на мой взгляд, это не самое интересное мероприятие. Нет, конечно, узнать мнение лагеря весьма интересно, но обычно, вопросы весьма стандартные, результаты не вполне объективны и так далее. Неважно, главное что

газета с результатами уже висит на стенде. Оттуда мы можем узнать, какое мероприятие больше по душе нашим соседям по лагерю, лучший день за смену и прочую полезную информацию. Кстати, спешим поздравить Петю Копылова и Гришу Рождественского с тем, что их признали самыми умными людьми лагеря. Так держать!

Далее следует фигурная газета отряда «Спирит». Газета посвящена дню знаний. Уже ее форма говорит о содержании. Она изображает мозги. Очень экстравагантно, на мой взгляд.

Вот вам краткий обзор последнего, хотя к моменту выхода газеты уже будет, наверное, предпоследнего, ЧТП. Но, вообще, я бы хотела обсудить ЧТП в целом, как день. Лично мне этот день к концу смены уже порядком поднадоел. И мне бы хотелось поднять вопрос о проведении этого дня вообще. В принципе, можно най-

ти массу достоинств этого дня. Например, то, что он является, так сказать, «разгрузочным». Это своеобразный отдых для всех организаторов, время для подготовки следующих дней, да и не особо сложный день для самих отрядов. Но разве интересно каждые несколько дней делать одно и то же? Даже не в этом проблема, а в том, что очень часто ребятам бывает просто нечего делать. И это далеко не редкость, что можно встретить довольно много народа в коридорах и палатах, которые на вопрос «Почему ты ничем не занимаешься?» с легкой душой ответят «А что? У нас же ЧТП!». Вот так вот. Короче, мораль сего такова, что надо бы получше продумать организацию отрядов, когда какой-то из них в походе. А инструкторам получше организовывать свои отряды. Тогда, возможно, день станет более интересным и запоминающимся.

Аня Нарожная

Номер последний



Все вы, наверное, уже привыкли раз в неделю участвовать в разного рода творческих поручениях. Увы, с сегодняшнего дня вам придется с такой привычкой расстаться. Почему? Да потому что 26 июля прошел показ последнего ЧТП. Все! Конец! Катастрофа! Все в окопы и землянки... На самом-то деле, ничего особенного не произошло. Просто

больше вам не придется со скрежетом в мозгах

скачать по отрядной, пытаться придумать странички для живой газеты, вы не будете экстраординарничать с сюрпризами, вам не надо будет пыхтеть над новыми соцопросами и вообще жизнь возможно станет несколько легче.

Так вот. А пока я поведаю вам о прошедшем показе. Итак, отряд «Спирит» подготовил для всего лагеря сюрприз. А заключался он в том, что ребята придумали стишки про всех нас. Часть из них они зачитали на показе, остальные вы сможете увидеть, когда они их опубликуют. По крайней мере так было обещано. Так что ждем-с.

А «Зацепило» подготовил соцопрос на тему прошедшей «Зарницы». Вопросы опять же были самые разнообразные. От выбора луч-

шей специальности до лучшей команды взвода. Впрочем, вы можете посмотреть точные результаты в их газете.

Отряд «67 Gb» готовит для нас фигурную газету, которую мы все увидим в скором времени. По разным источникам известно, что посвящена она будет недавнему походу и выполнена в форме молнии. Это неслучайный выбор, учитывая произошедший инцидент. А «Без Головы им. Пушкина» обещает нам радиогазету, но пока ее не видать, а точнее не слышать...

Ну и, наконец, нам показали живую газету. Свершил сие чудо отряд «Гордость Галактики». Страничка первая рассказывала всему честному народу об изверге полей. Кто явился прототипом это-

го героя остается загадкой. Далее следовала страница о походе МВА. Оказываются и в походе приносятся всякие военные штучки, так что «Зарница» даром не прошла. «Звезда Камикадзе» - интригует? Меня тоже. А речь на этой страничке вновь шла о всем известной военно-ролевой игре под названием... Ну вы поняли. И вот, в финале была страничка из разряда шуточек, называли ее «неудавшаяся». Из-за отсутствия требуемых спецэффектов страничка отменилась.

Вот так и прошло последнее в этом лагере ЧТП. Но не унывайте, друзья! Вас, да и нас тоже, еще ждет и последняя прополочка, и последнее БТД, и последнее «Хэндз Ап»...

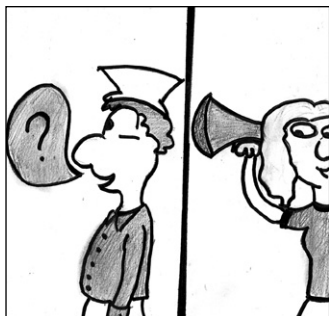
Даша Донина



КЕГЛЬ

Почти час сумасшествия

Начало, продолжение на странице 5



21:57:00 Пришла Ася и сказала, чтобы тот, кому нечего делать, писал хронике сбора редакции.

21:58:20 Аня поет песню вслед за компьютером, в ответ на замечания говоря: «Я пишу, я пишу!». «Я бешу, я бешу!» - передразнивает Дима.

21:59:10 Пришла Верочка, и на несколько секунд появился в дверях Витал. Верочка приносит что-то Асе, получает сердечную благодарность.

22:00:40 «Аааааааа! Он по воздуху!» - Аня видит паука.

22:01:00 «Отдам Грише его куртку. Или это плохая идея?» - Галя уходит из редакции.

22:01:10 Галя возвращается в редакцию. Без куртки.

22:02:30 Взять на заметку: Галя хочет купить замок на один или три дня.

«Гниль, холодно, мокро» (Дима), «Зато потайные ходы» (Галя), «Одна стухнешь!» (Аня).

22:03:10 «Вау, ты хронике пишешь??» - говорит Аня и бьет меня по руке. Не читай, если не нравится. А я уже шесть минут как пишу.

22:03:30 Галин папа хочет написать книгу. «Давно пора» (Дима).

22:04:10 Мне советуют сохраниться. Советую всем заниматься своими делами.

22:04:40 «Что ты надела-лааа» - поет Аня. «Мне плохо, когда ты поешь, Ань!» - заявляет Дима. Галя солидарна.

22:05:30 «Ту-ту-туру-туру»

22:05:50 Дима и Галя сбегают из редакции. А я не могу - у меня хроника.

22:06:10 «Что ты наде... ой». Нет, ее никто не бил, она сама осеклась.

22:06:40 Приходит Галя под защитой Аси.

22:06:55 Дима открывает дверь, прислушивается, закрывает.

22:07:10 Галя приводит Диму.

22:07:40 «Никто не простудится-аааа!»

22:07:50 Галя затыкает уши маркером и степлером. Аня возмущена.

22:08:10 Аня говорит компьютеру «Заткнись!» и начинает, наконец, печатать статью.

22:09:10 Проводим бессмысленный разговор с Аней, оканчивающийся выводом: «Бесите все!»

22:09:30 Замечаю, что музыка у Ани снова играет.

22:10:03 «Стой, несправедное солнцееее!»

22:10:20 Взрыв смеха - немного Дима и много Галя.

22:10:50 Смех Гали заражает Диму.

22:11:05 «Фраза псу под хвост» (Галя) - это к чему?

22:11:30 Всей редакцией читаем мою несчастную хронике.

22:12:05 Обсуждаем статью Каверина.

22:12:25 «Со мноооой! То ли беги, то ли стооооой!» (Аня) Галя смеется.

22:12:50 «Фу, они же уроды!» (Аня). Это про пауков.

22:13:10 «Вот, песня-песня!» (Аня) «Там-парам-там-парам» (тоже Аня)

22:13:50 Обсуждаем, как хорошо Яна Халиуллина знает журналистику и какую хорошую она сделала газету.

22:14:20 Дима и Ася спорят неизвестно о чем. Все негромко галдят. Аня громко поет.

22:14:50 «Итак, ребят, у нас в редакции 12 маленьких паучков. Вот таких. А большие живут вот там.

Пауки - санитары... фу, че я сказал?» (Дима)

22:15:30 «Почему нельзя попеть, боже ты мой!» - жалуется Аня в ответ на строгое замечание Гали.

22:16:00 «Что за страна такая, Норвегияяя?»

22:16:10 «Очень сложно печатать под музыку, особенно под ритм буквы нажимать» - рассуждает Дима. «Угу» - это Галя.

22:16:50 «Галь, скоро будет Земфира!» (Аня) «Ура!»

22:17:30 «Галь, наслаждайся!» Все наслаждаемся...

22:17:50 Приходит Ася с плеером: «Я сказала Пенчук». Больше ничего не говорит. Хмм. Очень познавательно.

22:18:20 «Обработали фотографии? Обработали фотографии с Зарницы?» - наш инструктор весьма ответственный.

22:19:00 «Ася, Ася, Ася, Асса, Асса, Асса...» - безуспешно зовет Дима.

22:20:10 Галя подняла руки и смотрит на себя в окно. «Весьма экстравагантно» (Аня)

22:20:45 «Лех, ты брал Дашин фотоаппарат себе в палату, меня не обмануть! Там 30 фоток Писнячевского!» - ругает меня Ася. Я смущаюсь. А Аня не смущается и начинает рассматривать все 30 фоток.

22:21:40 «Я учусь фотать!» (Галя) «Фотать, класс» (Дима)

22:21:55 «Мне кажется, Земфира немного преувеличивает» (Дима) «Че?» (я) «Все» (Дима)

22:22:33 «Галь, не надо меня фотографировать! Даже если не меня, я попадаю в кадр полюбняк!» (Аня) «Ну, буду Лешу фотографировать...» (Галя) Ну вот.

22:23:00 «Ребят, мы сегодня выпускаемся!» (Галя) смеется всей редакцией. Почти смеемся, не смешно и неправда.

22:24:00 Ася нашла «кучу фотографий с Зарницы».

22:24:40 «Лех, давай кашлять в унисон» (Дима) - «ща»

22:25:00 «Я опять смотрела Мадагаскар! Господи!» (Аня)

22:25:10 «Извини, Ань, я не могу над тобой не шутить» (Дима)

22:25:40 Ура! Ругаемся! Аня с Димой.

22:26:00 Ася звонит Антону: «Антон! Антон! У нас тут сумасшествие! Все сошли с ума, Аня че-то поет, я че-то пою, а Леша пишет какую-то чушь!» (Антон - это мой виртуальный друг, я ему обычно звоню на прополке, когда совсем тухло становится - прим. Аси)

22:26:30 «Круглова просила ее поместить» (Аня) «Я тоже хочу, чтоб я была где-нибудь!» (Галя)

22:27:15 «Это рубрика «стенограмма», я только что понял» - понял Дима.

22:27:45 «Леш, напиши че-то там» - «Потом»

22:27:50 «Потом, потом! Всегда говоришь «потом», а потом ничего не пишешь» - у Димы снова философский настрой.

22:28:50 «У нас есть где-нибудь фотки Тришневского? Хочу его увидеть! Он такой заинька!» (Аня)

22:29:30 Аня идет к Асинному компьютеру рассматривать фотки.

22:29:50 «Аааааа-кххххх» (Дима)

22:30:00 «Аааааа-кххххххх» (я)

22:30:10 Смеемся. Только что Дима пытался петь высоким голосом, но ничего не вышло. Я тоже попытался.

22:30:30 «Тришневский! Тришневский! Ну



КЕГЛЬ

Почти час сумасшествия

Продолжение, начало на странице 4

пожалуйста, хотя бы пару фоток!» (Аня)

22:31:20 «Па-па-па, я тоже не могу высоко петь!» (Галя)

22:31:40 «Полгода плохая погода» (Дима)

22:31:50 Галя пытается петь «Белую Гвардию»

22:32:20 Все еще пытается, смеется вместе с Димой.

22:32:30 Галя затыкает рукой рот Димы: «Очень горячо!!» (Галя) - «Ага, шас тебя сожгу к чертям» (Дима)

22:33:35 «Никитос? Там был Никитос? Почему я это пропустила??» (Аня)

22:33:50 Аня хнычет: «хнык-хнык-хнык»

22:34:20 Ася зовет всех обрабатывать фотографии. Ну уж нет, у нее уже Аня есть. Мало?

22:34:40 Галя с Димой около меня что-то шепчут и кричат. Смеются.

22:35:20 «У нас в отрядной очень жарко!» - заметил Дима.

22:35:45 «Мой папа сказал, что он придумал машину времени.» (Галя) - «Крутой у тебя папа. А он книгу про это напишет?» (Дима) Галя хватает меня за руку: «Леш, не пиши об этом, а то все подумают, что у меня семья дьяволов!»

22:36:50 «Ой, Никитос!!»

22:37:30 Предлагаю закончить писать хронику, некоторые - за.

22:38:30 Занимаемся рассматриваний фотографий. «Вот здесь вот он зайныка!» - не знаю, про кого, но это говорит Аня.

22:39:10 «Тай-тай-налетай в интересную игру, а в какую - не скажу» (Дима)

22:39:30 «Юра Князев!»

22:40:00 Занялись, наконец-то, делом. Дима печатает, Аня с Асей обсуждают фотографии с Зарницы.

22:40:30 Аня предлагает поставить какой-нибудь диск. Я предлагаю ей хлопнуть ресницами и улететь

отсюда. В меня летит маркер. Черный.

22:41:20 Дима ходит по комнате и комментирует фотографии.

22:41:50 «Может, Напрыгина этого оставить? Не, его отрезать не удастся» (вроде, Ася)

22:42:40 «Я все еще вернууусь» (Аня) - «Лех, заканчивай хронику!» (Дима) Потом, потом, мне нравится.

22:43:05 Приходит Даша и зовет всех на улицу есть торт и кидать кого-то вверх. Кого? Сейчас узнаем. А потом пойдем спать.

Вот так прошел вечер в нашей редакции. Обычно мы не замечаем, что мы такие психи, но стоит лишь прислушаться и осмотреться по сторонам, и все сразу становится на свои места.

Леша Веселый

Post Scriptum от инструктора: Перечитываем хронику. Как водится, все шу-

точки открываются с новой стороны. Сначала прятали ее пару дней от Ани (нам это удалось, за что спасибо чудо-Лехе, который сохранил примерно пять миллионов резервных копий), а теперь вот смеемся. Все вместе. Веселью - да!

«Отвалите, отвалите!» - Леша разговаривает с крабиками.

«Леш, пошли на печать» - «Ну, пошли»

«Смотр стройки» (Дима)

Мне кажется, все уже поняли, что из себя представляет истинный журналистский юмор. Поэтому мы прощаемся с вами. До встречи. В редакции. Шутка. Вам сюда нельзя. Шутка. Можно, но не всегда. Шутка. Шутка.

Все, хватит шутить. До свидания.

Ася Львовская

Впереди робот... Егоров

Начало, продолжение на странице 6



- Робот №3 ждет приказаний.

- Оглядеться.

- Впереди 20 метров П-образная система труб. Слева бетонная дорога до горизонта. Справа люк - 5 метров. Сзади большое голубое двухэтажное здание. Выполнено.

- Вперед 20 метров, потом...

- Я атакован, выбрать оружие?

К чему? Вы космонавт, находящийся на совместной орбитальной станции КНР и Японии. На станции произошла катастрофа, в результате которой в живых остались лишь вы, ваш соотечественник и двое представителей союзной державы. Каждый из вас изолирован в комнате с автономной системой жизнеобеспечения. Вы имеете дистанционный контроль над одним роботом, который по возможности не уступает ничем человеку, но не имеет разума, то есть всецело подчиняется вам. Остальные роботы вышли из-под контроля и в настоящее время бесцельно ходят по стан-

ции. К сожалению, связь с Землей безвозвратно утеряна, поэтому единственный шанс спастись - найти резервный скафандр и добраться до спасательного модуля. Вуаля. Попробуй выжить, дуралей, в таких условиях, иначе, логично, умрешь.

Вся жизнь - игра, и, соответственно, описанная ситуация тоже игра, ролевая игра отряда "Фаулер", которую они провели сами для себя. На самом деле, проводили и разрабатывали Вова Седов, Саша Князев, Мила Андреева, Даля Мельникова, а остальные играли. Теперь конкретнее про реализацию. Пульты управления роботами - это рации и мобильные телефоны.

Скафандр - противогаз, который нужно было одеть на голову, чтобы ходить по разгерметизированным отсекам и добраться до спасательного модуля. Роботы - Тема Боронин, Дима Куликов, Леша Стысин и Мила Андреева. Ими (нами то бишь) командовали, с целью сначала найти и соединить части микросхемы от главного компьютера, чтобы понять, кто твой друг, а потом заполучить скафандр.

Делюсь впечатлениями: было интересно. Подробнее. Космонавты ощущали удовольствие от власти над реальными людьми и, конечно, от самого факта соревнования. Было бы, наверное, луч-



КЕГЛЬ

Правда и вымысел



Поход - вещь чудесная. Кто его не любит! Походы из года в год проходят фактически одинаково, но в этот раз ребята из отряда 67GB сходили в поход так, что потом об этом говорил весь лагерь и не только. И особенно отличился Федя Ломакин. Теперь он, как говорится, герой лагеря. Мало кто не знает, что случилось, но если кто-то еще не в курсе, сообщу, что Федора ударило молнией! Естественно, мы не могли его не расспросить о прошедшем.

Корр.: Привет Федя, как мне известно, ты ходил в поход. Понравилось?

Федя: Нормально.

Корр.: Так, так, так.. Что ты чувствовал, когда тебя ударило молнией?

Федя: Я почувствовал взрыв, как будто все тело зудело...

Корр.: Каковы последствия удара?

Федя: Во-первых, остался шрам (сейчас уже проходит). Во-вторых, свело ногу и руку, затем онемел палец и я не мог им двигать некоторое время. В-третьих, я не мог несколько минут говорить... Вот так вот.

Корр.: Увлекательно. Ты бы пошел ещё раз в поход?

Федя: Ни за что!!! Хотя... может быть.

Корр.: А ты рассказал родителям?

Федя: Пока еще нет.

Корр.: Собираешься? Не бойшься их реакции?

Федя: Да, собираюсь. Я думаю, они удивятся.

Корр.: Интересно... Расскажи, пожалуйста, как проходил поход?

Федя: Фигово.

Корр.: Почему?

Федя: Потому что не очень приятно, когда тебя бьет молнией! И еще мне не понравилось, что воду брали из какого-то ручья.

Корр.: Скажи, тебя когда-нибудь до этого било молнией?

Федя: Смешной вопрос. Нет, конечно, только током из розетки било.

Корр.: Ясно. Что ж, мне тебя искренне жалко, правда, но к счастью все

позади и ты вновь такой же бодрый и веселый, спасибо.

Федя: Да... На "спасибо" долго не проживешь, но все равно, пожалуйста (улыбается).

Корр.: Шутник.

Как видите, Федя вроде бы не такой уж и бедный, по тому, как он охотно согласился дать нам интервью. Кроме того, он теперь местная знаменитость, так что за него можно только порадоваться.

Но кроме Феде в походе были и другие ребята, которые тоже настрадались. В основном, конеч-



но, морально. Ведь сами себе представьте, какой это шок, когда ты видишь, как твоего друга ударяет молнией и он валится минут 10 контуженый. Слава Богу, все обошлось. Как нам известно,

молния ударила в дерево, а от него отразилась в палатку, где лежал Федя Ломакин. К тому же палатка была мокрая. Короче говоря, жуть. На самом деле, два года назад, когда я ходила в поход со своим отрядом у нас было примерно что-то такое же, правда молнией никого не ударило. Еще, хочу отметить, то, как повезло Кате Кудриной, которая каким-то чудесным образом не пошла в поход. Самое смешное, что она очень переживала по этому поводу, потому что она очень-очень хотела пойти в поход. После того, как в тот день новость про Феде разошлась по всей округе, Катя очень долго ходила в шоке. Очень нам всем было жалко ребят, которые пришли из похода. По крайней мере, потому, что на них сразу все набросились с вопросами и расспросами, даже не дав им отойти от происшествия.

В общем, ребята хорошо сходили в поход. Думаю, они еще его долго не забудут, как и все остальные, на самом деле. Надеемся, что больше такого не повторится.

Саша Пенчук

Впереди робот... Егоров

Продолжение, начало На странице 5

ше, если бы игроки не могли выглядывать в окно и видеть своих роботов, а ориентировались лишь по словесным отчетам. Конечно, игра шла по всей территории лагеря, поэтому иногда подобная ситуация создавалась - хорошо.

Признаться, роботом играть было не менее

интересно по-моему. Во-первых, с рациями играешься (не главное абсолютно). Во-вторых, само по себе ходить ломаными шагами и бежать в стену, повинаясь не очень корректной команде, смешно. Наконец, наверное, самое забавное - видеть действия роботов и представлять, что хотел управляю-

щий ими, когда они упирались в стену и говорили "не могу выполнить команду". В некоторый момент игры мне повезло представить, что все реально: Петя бежит в скафандре к спасательному модулю, роботы колонной устроили погоню, мертвая Люся свисает из окна с улыбкой, застыв-

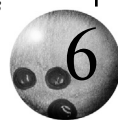
шей на лице (Пицца жестоко убил ее, чтобы выжить).

Ролевая игра доставляет удовольствие всем, кто отыгрывает свою ролевую установку; кажется, участникам понравилась, значит все постарались. Ждем следующей игры.

Дима Куликов



КЕГЛЬ



Б О Е В О Й Л И С Т О К



«Зарница» - время не только вводных, драк, посредников и смотря строя. На ней есть место и творчеству. На этой странице речь пойдет о боевых листках. Вернее, не речь пойдет о них, а речь поведут они сами. Мы приводим подборку нескольких интересных, на наш взгляд, боевых листков с недавнего прошедшей «Зарницы», чтобы память о них сохранилась на страницах нашей газеты на долгое-долгое время. Надеемся, вам они понравятся не меньше, чем они понравились нам.

"Стой по стойке смирно, охраняй флаг РФ и смотри туда!" Вот флаг, а вот куда смотреть, это уже будет сложнее... Ага, кажется, туда или туда... Нет, вон туда! Все, нашла! А вот по стойке "смирно" ну никак не получается! За ноги кусают муравьи, за лицо - комары! Но я мужественно отбиваюсь... Ну, стою и смотрю в то самое "туда"... и вижу - ого! Какая луна красивая... Прямо как погоны у нашего любимого комвзвода! Долго стою... Луна поднялась выше и порыжела как апельсин. Люди ходят туда-сюда, туда-сюда, туда-сюда и думают: ага, и тебя тоже кусают!

Луна поднялась еще выше, еще время прошло,

но теперь она уже желтая, как погоны нашего любимого командира взвода. Муравьи уже кусают лицо, а комары поняли, что крови из моего лица им не достанется - и перешли на ноги.

О! Кажется, сейчас сюда идет Север, они поставят своих на охрану флага... или не они... В темноте опять ничего не вижу... Но главное - что меня снял с охраны дорогой мой замполит (у которого, кстати, тоже красивые погоны с желтыми звездами). Дальнейшее меня уже не интересовало. Стоять на посту не так плохо.

Ася Ищенко и
Лена Абрамова,
взвод "Юг".

Представьте себе,
как обидно:
Товарища рядом не видно.
Пора обезвредить химзону,
Чтоб я взорвала эту бомбу.

Но где же мой груз пропадает?
Где химик? О нет,
он рыдает!
Защита не все прикрывает,
Посредник назад отправляет.

Но что я смогу обезвредить?
Я только сапер. Предо мной
Противники: химик и медик, -
Бегут на меня всей гурьбой.

Прошло полчаса. Мой товарищ
Помочь еще не прискакал.
"Ну что, мне шеврон не подаришь?" -
Злой враг мне коварно сказал.

Я долго и честно сражалась,
Но времени мне не осталось.
И в итоге мы проиграли
вводную. Выводы:

- 1) Надо учиться быстро бегать.
- 2) Надо уметь надевать химзащиту.

3) Неплохо бы иметь несколько специальностей!
Апухтина Настя,
взвод "Восток".

Стою смирно на посту, глаза слипались, не отдавая отчета мозгам. Но пост - это великое дело. Подходит человек, делаю вид, что смотрю пропуск, смотрю вниз. Глаза замечают красный пропуск, ох, быстро встать по стойке "смирно"! Шухер прошел. Идет толпа, но уже внутри все спит, память - тоже. Пришел начальник штаба, что-то проснулось, возможно, желудок. Меня сняли с поста. Я - бегом в комиссарскую к еде. В штабе все спокойно и мирно. Началось рукоделие - пришивка погон, пуговиц... Руки все делают автоматически, а голова - в мечтаниях, снах.

Шутки, печенье, ор - все перемешалось в голове. "Отбой!" И я просто отмираю с задорным лицом.
Бодруйте всегда и везде!
Булавинцева Люся,
взвод "Запад".

Маленький мальчик по плацу гулял,
Синий шеврончик с земли подобрал.
Мина рванула и всех разорвало,
Больше такого там не бывало.

Вася Русанов на вводной пропал,
Кто же найдет его, он же так мал.
Что же нам делать, вызвать 02?
Или же просто позвать Масала?

Маленький Федор играл с пулеметом,
Больше не будет таким идиотом!
Тот пулемет был не просто игрушка,
Это была огромная пушка.
Вася Русанов, взвод "Север".

Тяжелая жизнь замполита
Ужасна, по правде сказать!
То в штабе нам нужно убраться,
То снова шеврон пришивать.

И так ни минуты покоя,
Ни капли спокойного сна.
Бывает, конечно, порою
Я в штабе останусь огна.

И чем же заняться тогда мне?
Ну, нитки в иголки вставлять!
Ну, пол подмести, ну, убраться все...
И снова шеврон пришивать.

Друзья мои, быть замполитом
Не счастье, конечно, не мег,
Но вряд ли все это хоть кто-то поймет.

Воробьева Лена
+ коллективное творчество,
взвод "Юг".

Наш взвод очень справедливый, честный. За сегодняшний день и ночь происходило очень много происшествий. Я считаю, что мы играли очень справедливо, но не совсем нежно. Бывали жестокие игры, так как невозможно было поступить иначе. Многие отрывали погоны, и даже я. За это писали на друг друга рапорты. Я считаю, что это не совсем правильно, потому что каждый из нас забирал этим очки у своего взвода. В целом, все взводы играли хорошо. Но мы играли, разумеется, лучше всех, поэтому, я считаю, каждому из нашего взвода надо дать медаль «за отвагу».

Усанкова Алина, взвод «Север».



КЕГЛЬ

Зарница в графиках и числах

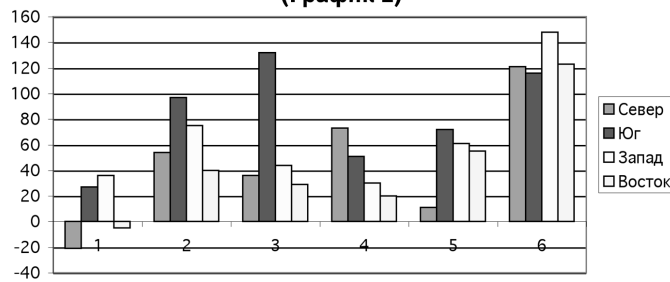
Начало, продолжение на странице 9



Что для вас ПТС (Патрульно-трибунальная служба) в «Зарнице»? Злые дядьки и тетяки в синих погонах? Они гото-

- игра в дисциплину. Основная ролевая установка играющих - соблюдать дисциплину. Было бы хорошо, если бы каждый человек максимально хорошо отыгрывал свою ролевую установку. Например, говорил бы себе: «Я солдат, я подчиняюсь командиру» - тогда и мысли не было бы нарушить дисциплину. Но с отыгрышем роли у нас плохо - не все помнят о том, что это основа получения удовольствия от игры. А значит, обяза-

Очки, набранные в периодах взводами
(График 2)

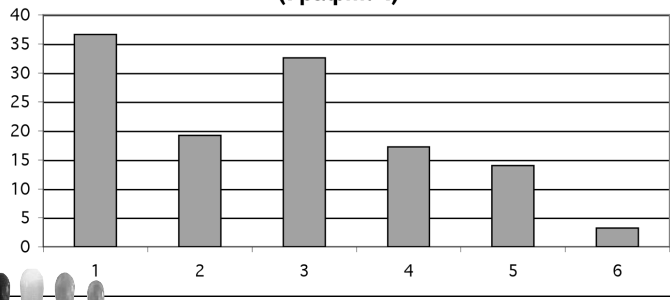


вы сделать все ради того, чтобы съесть ваши очки: придираются к санитарному состоянию палат, ищут значки взвода на документах, внимательно смотрят за вашими руками во время боевых действий. Они заставляют вас подметать лестницы, в конце концов.

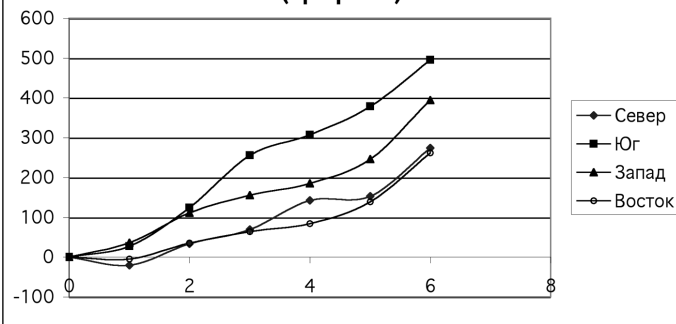
Это правда. В этом одна из задач ПТС. «Зарница»

тально нужен инструмент, контролирующий дисциплину. (Представьте себе, что на БРИГе был бы специальный орган, контролирующий отыгрыш роли. Например, группа людей, которые убивает вас, если вы сказали слово на русском или повели себя так, как бы в жизни не повел бы себя индеец).

Среднее количество штрафных очков
(График 4)



Динамика роста очков
(График 1)



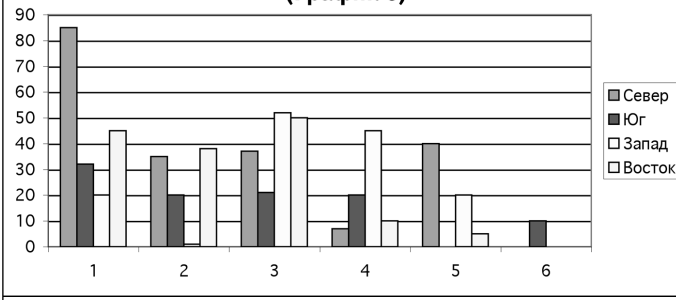
Эта функция ПТС может отпасть сама собой, если все хорошенько подумают и возьмут голову в руки.

Впрочем, есть и другие. Совершенно необходимая функция - быть гарантом правил игры. Это значит, что правила в спорных случаях трактуется так, как об этом сказала ПТС. Иначе говоря, ПТС - беспристрастный участник игры, слепая Фемида, разрешающая противоречия либо

тике нарушений - всего около 300 цифр. Анализ этих цифр - смысл оставшегося куска статьи. Анализировались только периоды до ночных маневров - только первые 6.

Первый, самый важный график - динамика роста очков (график №1). Давайте внимательно на него взглянем. Первое, что бросается в глаза - количество очков у взводов все-таки росло, несмотря на обиль-

Штрафные очки
(График 3)



в соответствии с правилами игры, либо по справедливости.

Я впервые служил в ПТС в этом году. Меня очень заинтересовала кухня подсчета очков, поскольку в моих руках оказалось огромное количество информации. Это была информация о набранных очках в различных периодах, о потертых очках, о статис-

ные штрафы. Первые 2 периода мы видим, что взвода идут парами: Юг с Западом, а Север с Востоком. Кривые Севера и Востока так и слились на все шесть периодов (за исключением скачка Севера в 4-ом периоде). Юг же лихо удра от Западу; правда видно, что их кривые идут параллельно, это значит, что они на-

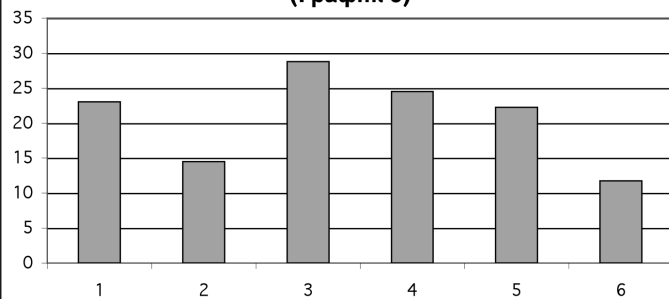


КЕГЛЬ

Зарница в графиках и числах

Продолжение, окончание на странице 10

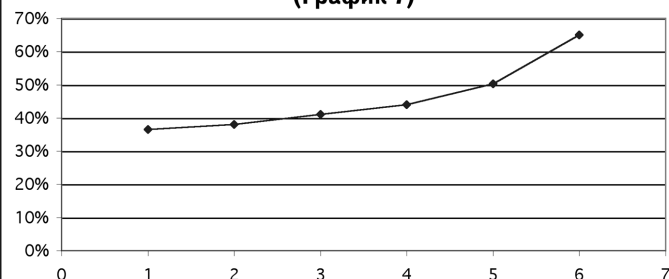
Боевые листки (в среднем)
(График 5)



бирали очки одинаково быстро. Юг получил такое преимущество за счет одного периода - 3-его (первый период утром в субботу). Этот вывод подтверждает график №2, на котором мы видим количество очков, набранных взводами в периодах. Сразу бросается в глаза чудовищный выброс Юга в третьем периоде. Еще по этому графику можно увидеть,

ва налево. Это значит, что игроки становились по ходу игры все более и более внимательными, получали все меньше и меньше штрафных очков. Если построить диаграмму среднего количества штрафных очков в период (график №4) - мы подтвердим этот вывод. (Здесь следует не учитывать 2-ой период - ночной - в это время патруль не зверствовал.)

Средняя эффективность (приведенная)
(График 7)



что Юг был первым в трех периодах, Запад - в двух, а Север - в одном.

Следующий, очень интересный для патруля график - график набора штрафных очков (график №3). Он очень сложен и не так однозначен. Однако, если посмотреть на него издали - можно увидеть, что столбики диаграммы в целом сдвигаются при движении спра-

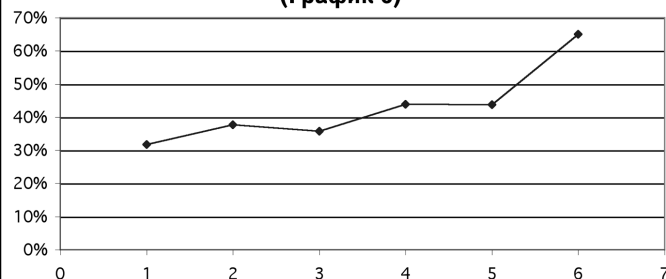
Теперь проанализируем боевые листки. В первых, в сумме по 6 периодам Юг набрал за БЛ 174, Север - 129, Запад - 92, Восток - 104. Если рассмотреть среднее количество очков, полученных за боевые листки в период, и построить диаграмму, увидим следующее (график №5). В первом периоде на боевые листки не было времени, во втором (ночном) тем

более - тут он провален. С утра замполиты принялись за работу (всплеск в 3-ем периоде), но интерес к боевым листкам угасал в течение дня. В результате, в 6-ом периоде сделали меньше, чем ночью.

Количество штрафных очков - характеристика работы НШ взвода. Количество очков за боевые листки - характеристика работы зам-

периоде?». Предположим, я набрал 95 очков. На мой вопрос НШ отвечает: а) максимум 100, б) максимум 1000. В первом случае эффективность моей работы - 95%, во втором - 9,5%. Разница ощутима. Поговорили с НШ игры, поделили на максимум, посчитали эффективность. Для начала посчитаем среднюю эффективность взводов

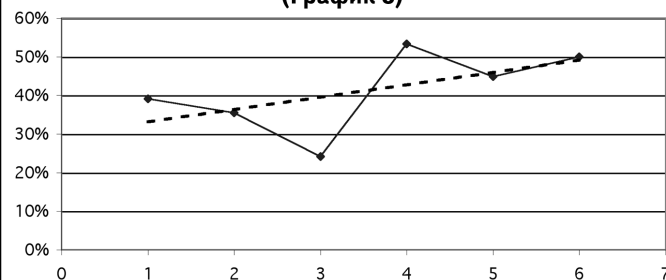
Средняя эффективность
(График 6)



полита взвода. Что же даст нам информацию о работе командира взвода и командиров отделений? Очки, полученные на вводных. Только вместо количества очков, полученных на вводных, будем оценивать эффективность. Для этого надо спросить у НШ игры - «Какое максимальное количество очков мог бы набрать взвод в этом

для каждого периода и построим график (график №6). Все бы ничего, только он очень похож на пилу. Кто-нибудь уже догадался почему так? Вот вам отгадка. Периоды с номерами 1, 3, 5 делал НШ игры Сорокин, а 2, 4, 6 - НШ игры Чеканов. Они по-разному оценивают результативность действий по вводным - вот в чем дело. Чтобы

Эффективность, Север
(График 8)



КЕГЛЬ

Зарница в графиках и числах

Окончание, начало на странице 8

продолжить анализ, нам нужно привести их к одному стандарту. Для этого умножим эффективность для периодов Сорокина на некоторое число, близкое к единице. В нашем случае это будет число 1,15. Умножив, построим диаграмму (гра-

Теперь давайте строить графики для каждого взвода.

Начнем с Севера (график №8). Нанесем на график линию, которая будет показывать, как росла эффективность со временем (штрих). Аналогичные графики под номерами 9,

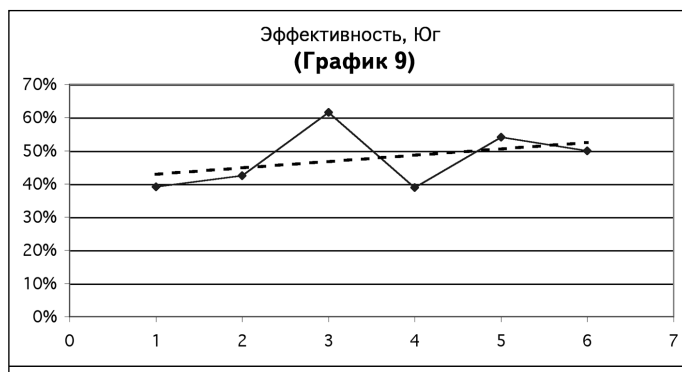


фик №7). Это гораздо меньше похоже на пилу. Это нам подходит. Посчитаем среднюю эффективность выполнения вводных в течение игры для каждого взвода. Запад - 57%, Юг - 48%, Север - 41%, Восток - 37%. Поздравляем Запад.

10, 11 для остальных взводов.

Если теперь ориентироваться по этим линиям, то у Севера за 6 периодов эффективность выросла на 17%, у Юга - на 8%, у Запада - на 38% (!!!), у Востока - на 40% (!!!!!).

То есть, самый успеш-



ный взвод Юг во время игры почти не прогрессировал! Он задал свою высокую планку (48%) и держал её. А Восток и Запад, напротив, совершили гигантский скачок. Если бы

игра длилась на день дольше, то Восток и Запад легко бы перегнали Юг.

Ну вот, вроде, и все. Спасибо за внимание и за ценный материал.

Петя Копылов



Смотр песни

Начало, продолжение на странице 11



Вы думаете, что «Зарница» - это только вводные, маневры и пришивки без конца?! Нет, вы чертовски неправы, друзья мои. Хотя «Зарница» и военно-спор-

тивная игра, это не мешает вам и нам заниматься всякими большими творческими делами. На этот раз оно (БТД), впрочем как всегда, было выполнено в форме живой газеты.

И первыми о своей готовности к показу заявил взвод «Запад». Ведущими были Матвей Кругликов и Света Князева. Заранее извиняюсь за возможный неверный порядок страниц газеты. Но одной из них была страничка «Большая», в которой мы увидели, потом услышали

песню, подготовленную для смотра строя. Однако же, к величайшему сожалению, в полной мере ощутить силу «Западных» вокальных данных нам не удалось, так как взвод показал одну из самых злободневных проблем «Зарницы» и ЛТО-2005 вообще, а именно - большое горло, частичное отсутствие голоса. Соответственно, песня в исполнении сияющих, хрипящих и шипящих юнармейцев звучала забавно. Но не будем судить строго, это же не «Евровидение». Так-

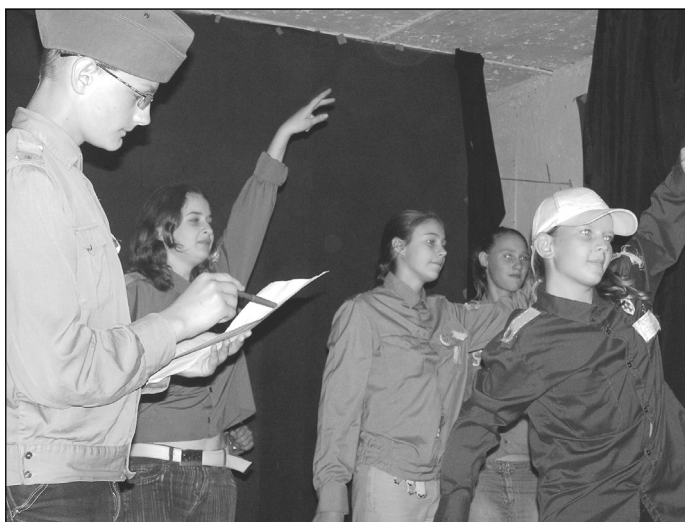
же была страничка под названием «Шифр». Ну что, значит, происходило на сцене: выходят все девчонки взвода, начинают показывать что-то вроде флажковой азбуки. Мальчики разгадывали-разгадывали, старались, а девочки всего-то навсего потанцевать захотели. Ну, дискотеки неделю ждали, вот терпения и не хватило, стали на «Зарнице» отплясывать. Далее следовала страничка «Темнота», в которой наглядно и злободневно была подмечена проблема



КЕГЛЬ

Смотр песни

Продолжение, начало на странице 10



того, как ночью, жутко торопясь, волнуясь и ничего не видя, юнармейцы ведут игру на обрыв. Первой, кстати, странице газеты была сценка об «Особых тех. средствах». О ней мне вообще нечего сказать. Ну и, наконец, финальная страница была о том, чего нам всем не хватает на «Зарнице». Уж и не знаю, как они уместили в страницу весь этот бесконечный список. Но, в общих чертах, желания были у всех примерно такие: помыться, поспать, поесть - в общем, бытовуха одна. Нет, нашлись и такие, кому не хватало братьев или еще чего-то, но это, товарищи, уже издержки.

Далее выступал взвод «Север». Одной из страниц газеты, и, кажется, первой, были приколы, шуточки разные, вроде вставания на линейку в буквальном смысле этого слова и других. Далее была пирамида и другие фигуры, составленные из северян. Не могло не запомниться Танго в исполнении Гали Гаврилейко и Темы Боронина. Можно заметить, что знакомая нам всем игра на обрыв по своим движениям напоминает танец, разве нет? А все это дело было еще слегка

приправлено рекламой. Ах да!

Совсем забыла, вели газету командир взвода Андрей Кипятков и командир первого отделения Тема Боронин, что уже дает все шансы на успех. Единственный минус, который я смогла узреть в этом замечательном представлении, заключался в том, что почти во всех сценках играли в основном звездочки, но это нисколько не омрачило впечатление от услышанного и увиденного.

Взвод «Юг» выступил третьим номером. И первую страничку своей газеты они посвятили ГрОбу. Нет, не волнуйтесь речь шла не о деревянных ящиках для умерших людей, а всего лишь о Гражданской Обороне. Конечно, часами сидеть в душной, пыльной, грязной комнате, охраняя штаб - занятие, не приносящее особой радости и веселья. Увы, обойти это мероприятие стороной не удалось, кажется, никому. Поэтому команда «Воздух!» была очень кстати. Только «воздух» в буквальном смысле этого задания мог бы быть очень травматичным, так как отскочив на 10 метров в условиях маленькой отрядной, площадью которой всего, наверное, еле-еле 10 метров квадратных насчитывает, можно было очень смачно влечь-

ся в стенку. Учитывая данные обстоятельства, «Воздух» означал просто высузиться из окошка, дабы подышать немного. Что-то я разговорилась, а следующей страничкой была, видимо, «Флажковая азбука». И говорилось, на ней о, ни за что не догадаетесь, флажковой азбуке. А далее шла страничка «Музыкальная». Взвод переделал песню группы «Отпетые Мошенники» про границу. Ну рифма напрашивается сама собой: «граница-зарница» и все такое. Еще была страница «Наши Чувства», в которой нам поведали о грубой игре и прочих радостях жизни. И, наконец, страничка «О нас» была про их взвод в целом, и в частности о братьях Напрыгиных, которые по странной иронии судьбы оказались в одном взводе. Ну я же говорю, сплошной дисбаланс.

торая содержала в себе простой набор забавных случаев с «Зарницы». Следующим номером было стихотворение, прочитанное женским отделением взвода «Восток» и написанное Настей Апухтиной для Боевого Листка. «Зачем играю я в Зарницу?» - гласила первая строка... Ну, а потом шла страничка-мюзикл под названием «Чашка чая». Музыка была написана кем-то до них, так как взвод использовал известные мелодии вроде всеми любимой: «Ты должна рядом быть, ты должна все простить». Однако ж либретто, тексты песен были написаны зам. политом Машей Бабушкиной, Настей Апухтиной и Милой Андреевой. А на десерт был «Бутерброд». О нем ничего говорить не буду.

Вроде бы все. Надо сказать, что качество живых газет на «Зарнице» заметно



И, наконец, заключительным аккордом стал показ взвода «Восток». Яша Кушнир, Катя Зайцева и Вова Шестаков в роли сурдоперевода по флажковой азбуке были ведущими этой живой газеты. И начали они с Фактологической страницы, ко-

улучшается с годами. По крайней мере, так говорят. А так как я сама явилась свидетелем только одной «Зарницы», могу лишь согласиться или не согласиться. И я, пожалуй, соглашусь.

Даша Донина



КЕГЛЬ

12/2 стульев



«Вы - житель небольшого городка, в котором только вчера произошло убийство. Убит известный филантроп и политик. Вас подозревают в его убийстве. Как вы наверняка знаете, вы - Андрей. Кроме вас играют: Петя, Мила, Даля, Вова,

следующие люди: Тема, Кип, Ольга, Настя, Митя.

Однако у вас есть доказательства, что за час до убийства вас видели в йогуртной. У остальных игроков тоже есть некое подобие алиби. Их незадолго до убийства видели в следующих местах: бал, маскарад, банкет, родео, боулинг.

И, наконец, свидетели подтвердили, что у вас были довольно веские причины совершить это преступление. Вы могли совершить убийство с целью грабежа. У других игроков могли быть такие мотивы: ревность,

велось поучаствовать в одной из них, в другую играл Дима Куликов (читайте статью «Впереди робот... Егоров»).

Организаторами игры были Булавинцева Люся,

видеть лишь документы перед собой (все, что нужно для игры: таблица, подсказки и т.д.). Между каждыми соседними стульями были натянуты веревки, с помощью кото-



Ершов Андрей и Рождественский Гриша. Эта игра сильно отличалась от первой. Все время игрокам пришлось сидеть на стульях на улице и, откровенно говоря, мерзнуть. Пожалуй, это единственный минус игры. Все остальное было очень интересно.

Цель игры - найти убийцу и обезвредить его. Как это сделать? Для этого надо знать устройство игры. Интересно? Тогда читайте дальше. Так вот, как я уже сказала, на улице в кругу стояли 6 стульев, соответственно, для 6-ти игроков. Для того, чтобы мы, игроки, не могли видеть вокруг себя, нам надевали на голову так называемую «бумажную трубу», а сверху - кепку «Том-2005». Благодаря этому можно было

рых можно было передавать сообщения и подсказки друг другу. Задумка заключалась в том, что когда все подсказки будут прочитаны всеми игроками, кто-нибудь умный (таким стал Саша Князев) сможет восстановить всю таблицу и тогда по первым буквам слов узнать убийцу. А потом, разумеется, обезвредить его. Каким образом? Точно так же, как и передача подсказок, только вместо подсказки на бумажке написано оружие убийства. Если же человек, которого вы хотите убить не ваш сосед, то просто пишете на ней число, соответствующее количеству передач. Именно так и поступил Саша Князев и, соответственно, выиграл. Он убил Петю. Но все остальные были близки к победе, в частности я. Было очень приятно. Вот так.

Даша Круглова



Саша. При расследовании вы получили номер - 6. У остальных игроков тоже есть номера, от 1 до 6 (номера возрастают по часовой стрелке, после 6 идет 1).

При обыске вашего дома сыщики обнаружили предмет, который мог быть оружием убийства - яд. Существует еще 5 возможных орудий убийства - нож, топор, дубина, пистолет, разводной ключ.

Вашу близкую связь с покойным подтвердил некий(ая) Полина. Против других игроков в свою очередь свидетельствовали

бешенство, зависть, насилие, злоба, осознание.

Вы спросите: что это такое? Все очень просто! Очередная ролевая игра отряда Фаулер. Как вы, наверное, знаете, я уже участвовала в их мероприятиях. И вот мне повезло вновь! Если вы тесно общаетесь с членами отряда, то скорее всего слышали о том, что недавно у них проходили две мини-игры. Мне до-

Вова 1	Петя 2	Саша 3	Даля 4	Мила 5	Андрей 6
Нож	Топор	Дубина	Разводной ключ	Пистолет	Яд
Тема	Кип	Ольга	Настя	Митя	Полина
Бал	Маскарад	Банкет	Родео	Боулинг	Йогуртная
Ревность	Бешенство	Зависть	Наследство	Особняк	Грабеж



КЕГЛЬ

Джунгли зовут!



«Вечером в среду, после обеда слон и пантера в зарослях ждут. Если ты смелый, ловкий, умелый...» Вспомнили? Ну-ну! Ничего не напоминает? У меня лично возникает ассоциация со спортчасом, прошедшем в день кулинарии 28 июля сего года. К сожалению, я пишу это в

рое происходило на футбольном поле. Это действительно напоминало старую добрую детскую передачу «Зов джунглей». Там было всего лишь три конкурса, но, на мой взгляд, они принесли массу позитива и ярких эмоций. Кстати, стоит сказать, что все конкурсы были так или иначе связаны с тематикой дня: везде присутствовала либо еда, либо вода. Итак, первое состязание состояло в том, что четыре отряда, выстроившись друг за другом, должны были выполнять следующее. Первый человек берет маленький пластиковый стаканчик и бежит через



во воды, добытой таким трудом.

Далее. Второй конкурс был немного похож на первый (хотя... разве что формой проведения), стар как мир, но от этого еще более веселый и интересный. А суть-то его была предельно проста. Берешь в рот ложку, кладешь яйцо, да-да, обыкновенное куриное яйцо, бежишь приносишь, передаешь... И так до бесконечности. Шутка. Всего лишь пока не пробежит весь отряд. Победу опять одержал

мысли? А вот и не надо! Саша тут ни при чем. Просто совпадение.)

Третий и последний конкурс был безумно сложный для понимания и исполнения, как мне показалось, но явно понравился ребятам, судя по их реакции и хорошему настроению.

Вот. Кажется, все сказала, что хотела. Короче, теперь мораль. Ответственные за дни! Почаще делайте тематические спортчасы - и день будет более запоминающимся,



тот самый момент, когда отряды готовят свои мегаблюда, и даже не знаю чем закончится день. Но зато я успела сегодня побывать на спортчасу. Он был забавнейший. Помогите, за время этого лагеря все давно уже отвыкли от отрядных соревнований. И вот, нам, то есть вам, представился такой шанс. Сразу после лучшей в мире песенки Hands Up прозвучал наш самый любимый горн на спортивный час (забавное выражение). И вот, по прошествии еще около получаса, когда все наконец соизволили прибежать, придти, приплестись, приползти и т.п., началось действие, кото-

все поле к заветному тазу с заветной ржавой водицей. Далее беднягу ожидает масса препятствий, в лице турника, Лиды Стефановой с огненным хлыстом Балрога, лавок из столовой, под которыми нужно было подлезть, и обыкновенного деревянного с небольшим количеством металла стула. И помните: все это надо было миновать со стаканом, полным воды, не пролив ни капли! Вот так-то. выиграл отряд «Гордость Галактики», который вернулся вторым после «Зацепило», но так как у тех бывали нарушения, то победу присудили «Галактике». К тому же, сыграло роль и количест-



«Гордость Галактики». (Прошу обратить внимание на то, что проводила спортчас инструктор этого отряда Кулинич Саша. Наводит на нехорошие

ярким, интересным, принесет больше хороших эмоций и принесет вам славу лучшего организатора дня! Вот.

Аня Нарожная



КЕГЛЬ

Победа?



Война - страшное слово. В наше время мало кто знает, что такое настоящая война, только какие-то единицы. Как раз позавчера в лагере прошел день 60-летия победы. Он вызвал массу эмоций у всех - без исключения, я уверена.

Главной частью дня была кругосветка, правда проходила она немного не в той форме, как обычно. Каждая станция была сделана как маленькая ролевая игра. Но самое ужасное, или наоборот, самое лучшее (кому как) было само со-

галки, просто так, чтобы попугать ни в чем не повинных детей. Но все это было, все это происходило на самом деле! Очень трогала за душу станция с военными танцами, где девочки приглашали девочек, потому что все мальчики ушли на фронт.

На войне не важно было кто ты - свой или не свой. Русские убивали русских. Устраивались допросы для своих для выявления предателей, но было не важно, действительно ты предатель или нет, надо было кого-то убивать, наказывать. Это жутко. Все друг друга сдавали, каждый был сам за себя. Живой пример мы видели на «допросе» в подвале. Сотрудник НКВД просто так, ради надписи на бумаге записал имя человека и отправил его на расстрел, зная, что он не виноват. Причем этого человека сдал свой же человек, просто сдал, чтобы не быть расстреленным само-



станции запомнилась всем больше остальных. За душу трогало даже не то, что там были крики, избиения и так далее, а сам смысл и ужас ситуации.

Во время войны почти не было еды, а чтобы получить хоть что-то, надо было получить специальные карточки на хлеб и стоять в многочасовой очереди за ним. Карточки эти были на вес золота, так что, если их потерять, вернуть их было невозможно. Люди, потерявшие талоны на еду, были обречены на верную смерть, смерть от голода. За нашей столовой проходила станция, посвященная именно этому. Ребятам надо было стоять в очереди за хлебом. При этом другие люди, тоже стоявшие в очереди, говорили между собой, рассказывали жуткие истории про своих детей и знакомых, которые потеряли карточки. Эти истории очень давили на психику. Послушав истории про то, как у 10-летнего мальчика оторвало снарядам руку, в который были карточки на еду, захотелось скорее убежать, закрыться в темной комнате и ничего больше не видеть и не слышать. Продолжение темы с едой было на станции «ужин», где всех посадили за скромный стол с едой (пара картофеля на

5-6 человек). Но закончилась она тем, что всю еду все равно отняли немцы и (внимание!) сын хозяйки дома. То есть это еще раз подчеркивает то, что в те времена все равно каждый был сам за себя.

Последней увиденной мной станцией был «госпиталь». Ребята с закрытыми глазами заходили в инсценированный госпиталь, и при них проходила беседа между больными. Ужасно страдающий больной с гангреной обеих ног должен был неминуемо умереть... И второй больной, безрукий, чуть ли не силой заставлял всех забирать его вещи.

Война ужасна. Я думаю, это знают все, а тому, кто до сих пор не знал, наглядно это продемонстрировали. Конечно, это были просто инсценировки ситуаций на войне, ведь по-настоящему войну повторить и воспроизвести никто не сможет, так же как не сможет полностью показать, настолько это страшно. Эта кругосветка показала войну не с той стороны, с какой ее показывать принято. Она показала ее чем-то противным, жутким, грязным и мерзким. Надеюсь, это останется в мыслях ребят как одна из сторон этой сложной темы.

Саша Пенчук



держание станций. Представьте себе, что такие же дети, как мы и даже еще меньше, копали окопы, строили укрепления! Или, например, я лично не могу себе представить, что в школе вдруг ни с того ни с сего начнут кидать зажи-

му. Фактически та же мораль была на станции плена. Немца, который был невиновен, который сам не хотел никого убивать, не навидел войну - отправляют на расстрел, говоря при этом, что он добровольно признал свою вину. Кстати, хочу отметить, что эта



КЕГЛЬ

Еноты



Наконец-то наш любимый лагерь, от которого все немножко подустали, как это обычно бывает, решил сделать небольшой "отгул" (к всеобщему сожалению, не от работы) - День Отряда. Само название говорит за себя: каждый из пяти отрядов делал все то, что хотел (конечно же, в разумных пределах!). Род деятельности определяли инструктора, предварительно выяснив пожелания своих отрядов. На самом деле, ничего такого кардинально нового не было придумано, но главное, что это было новым для ребят, которые все без исключения остались довольны.

Начать можно абсолютно с любого отряда, но все же отдадим предпочтение

"Спириту". Почему? А просто так, надо же с чего-то начать. Так вот, "Спирит" решил, что в одиночку ему будет скучновато проводить три часа, специально отведенные на отрядное время, и поэтому объединился с отрядом "Зацепило". Сразу же после утомительного спортчаса, под палящими лучами солнца эти две группы, каждая в количестве двенадцати человек, дружно вылили друг на друга самую обыкновенную воду. Сначала на каждого пришлось около двух литров! Оказавшись совершенно мокрыми и поняв, что терять им больше нечего, ребята стали обливаться из всего, чего только можно: бутылок, шланга, шариков, наполненных прохладной водой. В итоге каждый побывал даже в минибасейне! В такие моменты думаешь: "Вот в Москве я бы не смог так повеселиться, и как хорошо, что я все-таки поехал в этот лагерь!" "Полливка" сопровождалась различными играми. Например, все вставляли в крут и кидали красный шар с водой. Тот, кто не поймал - проиграл и заодно намочил свои ноги. После все

пошли переодеваться и сушиться. Усевшись в беседке перед плацем, мирно заиграли в мафию. Так играли они до самого вечера...

Остальные три отряда то-

В итоге этот день как нельзя лучше позволил - после Зарницы, где все друг от друга отвыкли, - вновь воссоединиться отрядам и хорошо провести



же можно объединить в некую группу: они пошли на пикник. И действительно, что может быть лучше ужина на природе с видом на реку? Но не вместе. Они играли в разные островские игры, такие как: "я никогда не", "правда или действие", "мафия", "крюкодильчики" и т.д. Еду взяли в столовой, хотя было бы интереснее приготовить ее самим. Многие ребята со мной согласились.

Таким образом, ребята поделились своими яркими впечатлениями от игры, вспомнили многое случившееся с ними за время смены, поразмышляли о жизни и, наверное, как это ни странно, узнали много нового о своих соотрядниках.

Жаль только, что профильники не могут иметь своих собственных дней...

Гая Гаврилейко

Проиграла - каюсь...



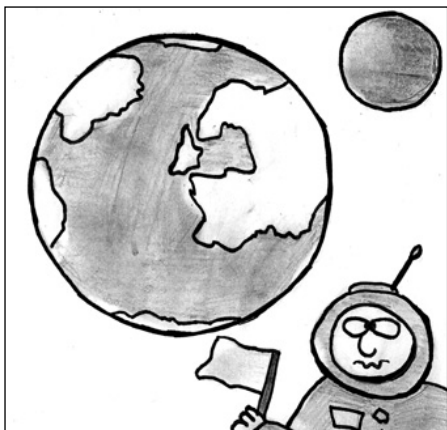
Ася Львовская на полях проиграла Леше Стысину в игру «Прополка». Его выигрыш - желание, загаданное нашему инструктору. Поплатились в итоге все: перед вами фотография, которую Стыс попросил нас поместить в газету. Просто красота!



КЕГЛЬ

Воспоминания

«Как мои бабушка и дедушка встретили День Победы 1945 года»



Война - это горе и слезы. Она поступалась в каждый дом, принесла беду. Тысячи людей испытали ужасы войны, но они выстояли и победили. Победили в самой тяжелой из всех войн. Мы содрогаясь при одной только мысли о ней. Великая Отечественная война унесла жизни миллионов людей. Когда я думаю о ней, я вспоминаю наших дедов и бабушек, которые грудью встали на защиту нашей Родины и отдали свои жизни для того, чтобы мы могли нормально жить и работать. Я хочу рассказать, как жила моя бабушка в те трудные времена, и как она праздновала День Победы над фашистской Германией в 1945 году. Война в ее памяти всплывает самым страшным горестным воспоминанием, но она же ей напоминает о мужестве, дружбе и верности.

Мою бабушку зовут Зоя Николаевна. Ей было 9 лет, когда началась война. Ее папа с первого дня ушел на фронт, а ее мама осталась с четырьмя малолетними детьми и престарелой матерью отца. Мама моей бабушки работала с раннего утра до позднего вечера. После школы ей помогала ее старшая дочь, а моя бабушка после уроков бежала домой к младшим братьям, одному из которых было пять лет, а другому всего лишь три года.

Жизнь была очень трудной. Еды почти не было. Моей бабушке приходилось ходить в лес за грибами и ягодами. Позже, когда ей было всего десять лет, она стала работать наравне со взрослыми. За свое трудолюбие бабушка получила «Медаль за доблестный самоотверженный труд в годы Великой Отечественной войны». Моя бабушка с друзьями ходи-

ла по госпиталям. Они ухаживали за ранеными, помогали им писать письма, пели песни, читали стихи, как могли, поддерживали наших солдат.

И вдруг одним солнечным утром (бабушка отчетливо помнит, что было много солнца), по радио объявили о конце войны. Сердце моей бабушки, как и сердца многих миллионов других людей, услышавших это сообщение, наполнилось счастьем. Как вспоминает бабушка, все бросились на улицу, начали кричать, плакать, смеяться, прыгать, целоваться. Мальчишки подбрасывали вверх шапки. Столы накрывали прямо на улице, люди выносили из дома угощения, кто что мог. Ото всюду слышался смех, музыка, песни. Вечером все пошли смотреть салют Победы. Бабушка утверждает, что она больше никогда не видела такого роскошного салюта.

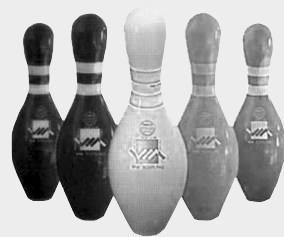
Я, как и все мои ровесники, не знаю войны. Не знаю... Но не хочу, чтобы повторились все ее ужасы. Пусть мирно растут дети, не пугаясь взрывов бомб. Пусть никто из нас не забудет, кто и как боролся за нашу свободу и счастье. День Победы - великий праздник для нашей страны, и каждый раз мы вспоминаем о тех, кому обязаны жизнью, о тех, кого, к сожалению, часто не замечаем в другие дни - о ветеранах, героях труда, работников тыла, без которых невозможна была бы победа.

Лучшим подарком для ветеранов будет наша память и забота о них, причем не только 9 мая, но каждый день. Старикам не привыкли жаловаться, но сегодня им трудно как никогда.

Сегодня ветеранов, к сожалению, остается все меньше, унося с собой живые свидетельства войны. Наверное, следующее поколение будет знать о войне только из учебников истории и по кинофильмам советской эпохи. Все меньше людей приходит на встречу у Парка культуры, все меньше ветеранов идет в колоннах по Красной площади. В этот день мы поздравляем ветеранов, наших бабушек и дедушек и от души желаем им счастья, здоровья и долгих лет жизни. В этот день мы говорим им спасибо за то, что мы живы, за то, что мы свободны.

Антипов Евгений

Информацию нашла Даша Круглова



Выпуск ГОТОВИЛИ:

Корреспонденты:

Даша Донина
Саша Пенчук
Леша Веселый
Аня Нарожная
Даша Круглова
Дима Куликов
Ася Львовская
Галя Гаврилейко
Петя Копылов

Обработка графики:

Леша Веселый
Дима Куликов
Даша Круглова

Художник:

Даша Донина

Верстка:

Ася Львовская
Леша Веселый
Галя Гаврилейко

Выпускающий редактор:

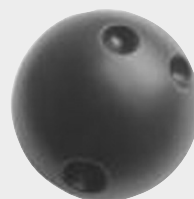
Галя Гаврилейко

Главный редактор:

Ася Львовская

Издательство «ОС»

schools.techno.ru/ostrov;
newspaper_os@mail.ru; Мос-
ковская обл., Коломенский
район, п. Бобреново, СХЗАО
«Сергиевское», ЛТО «Остров
Сокровищ» - 2005, палата 221



КЕГЛЬ