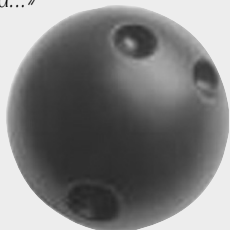


КЕГЛЬ

печатный орган ЛТО-2005

Сегодня в выпуске:

- Качу бочки** 2
«Очень советую прочитать тем, кто собирается на следующий год в журналистику!»
- Откатываю бочки** 3
«Почему же ты не сказала это хотя бы просто мне в лицо?»
- Просто про лагерь** 4
«Следующий ЛТО (2006) будет только через целый год...»
- Дождь? Дождь!** 4
«Весь лагерь встает с надеждой на то, что пойдет дождь.»
- Раз, два, три...продано** 5
«Начало имеет все. И это событие имеет свое начало.»
- Петя и наука** 5, 10
«В прошлом году решили, что День Науки - это хорошо, но мало!»
- Дуй катта боро** 6, 7
«Огромные толпы на секунду заморают, а потом единым фронтом бегом устремляются к...»
- И снова о ЧТП...** 8
«Вопросы были самые разнообразные, от языковых до высокоморальных предпочтений.»
- Изобрел велосипед?** 8, 9
«А пятый отряд выступал шестым. Серьезно.»
- Полоть - хорошо?** 10
«А зачем мы работаем?»
- Кусочки телевизора** 11
«Но сперва меня почему-то потянуло в комиссарку...»
- Про них** 12
«Палку большую беру, целюсь в комара...»



Лагерные новости



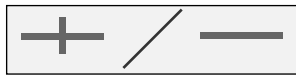
Вот уже целую неделю льют дожди. Абсолютно невозможно предсказать завтрашнюю погоду. Поэтому каждый день мы встаем в разное время. И, между прочим, совершенно отсутствует спортчас! Зато мы больше спим и убираемся.

Я уже вижу прополку во сне!

Только что закончилась ролевая игра отряда Fauler. Все были потрясены, потому как ни с того ни с сего по лагерю начали бродить люди с рациями и в сапогах. Другими словами, роботы. Как нам известно, игра прошла на УРА!

Боже! Меня убил робот номер... Стыс!

ПЛЮСЫ



МИНУСЫ

Мы очень рады всех видеть, потому что приезжают даже самые старые островитяне. Конечно, мы рады видеть и просто наших друзей, которые по той или иной причине в лагерь не поехали (например, Ваню Сорокина). Зарница собирает всех. Все приезжие здесь встречаются, видятся, может быть, впервые за многие годы.

Уже завтра первый день Зарницы. И уже сегодня наш лагерь ожидает наплыв людей. Ходят слухи, что должен приехать Ваня Сорокин. Что будет завтра! О ужас, в лагере вместо 80 людей станет не меньше 100. Лагерь превратится в один сплошной проходной двор. В хорошем смысле этого слова.

Понаехали тут!

Гости приезжают, делают, что попало, и отвлекают нас от нормальной жизни. Помнится, был даже в каком-то лагере такой случай: приехали на БРИГ гости, а их выгнали, потому что они, по мнению начальства, ничего не делали. Делали они что-либо или нет - вопрос спорный, но такой опыт существует... Есть над чем подумать!

Почти половина отряда журналистики ТЧК уехала навсегда. Может, и не половина и не навсегда, но, учитывая то, что наш инструктор Ася Львовская сегодня была дежурным инструктором, то газету делали пять с половиной человек. Или даже четыре и две половины.

Надеемся, больше потерь не будет. Хотя, с какой-то стороны, это может быть и хорошо. Теперь всем хватает компьютеров, мы можем принимать гостей за своим столом в столовой и брать на закуску лишнее мороженое.



Отряд не заметил потери бойца



Счастливого плавания!

К а ч у б о ч к и !

Эта статья - первая в рубрике «Проблемы». В номер статья пошла без корректуры содержания. А это значит, что каждый из вас может написать нам, и его статья появится на страницах нашей газеты. Ваша проблема перестанет быть вашей ЛИЧНОЙ проблемой - мы постараемся как минимум высказать свою точку зрения. Как максимум - решить вашу проблему (что, конечно, далеко не всегда вообще возможно сделать извне). И если вы знаете какое-нибудь решение уже обсуждавшейся проблемы - можете тоже написать. Сегодняшняя статья касается непосредственно нашего отряда, но проблема, поставленная в ней, к сожалению, становится актуальной все чаще и чаще.



Профильные отряды. Эта половина лагеря весьма и весьма отличается от другой. У «профилей» свое расписание, свои дела и развлечения, свои проблемы и заботы. Но мало кто их замечает. И говорю я сейчас со стороны профильного отряда! По-моему, одними из самых незаметных являемся мы, журналисты. Ведь почти никто не обращает внимания на 12 листочков А4, прикрепленных к стене здоровенным куском скотча. И, видимо, никто даже не подозревает, каким трудом они даются. (Изначально статья задумывалась совершенно на другую тему, но с каждым словом она превращается в своеобразный крик души. Просто вы даже не представляете, насколько меня стал раздражать мой... ТАК! Стоп! Давайте-ка все по порядку!) И так, я очень хочу обсудить именно наш отряд, ТЧК, и его работу, и, если меня потом убьет мой отряд, мой инструктор и еще кто-нибудь...

Ладно. И так, начну я издалека. Дело в том, что, по идее, в профиль должны ехать опытные островитяне, которые реально СМОГУТ работать в течение смены. Ведь между профильным и непро-

фильным отрядом существует масса различий. Ну, например, своему делу нужно посвящать намного больше времени и усилий, нужно уметь много чего делать из того, чем в обычной жизни мы занимаемся далеко не каждый день. Ну, верстать, к примеру. Далее. В профильном отряде фактически полностью отсутствует островная атмосфера (повторюсь, что я говорю сейчас про журналистику), т.е. у нас почти не бывает свечек, мы не участвуем в мероприятиях, фактически, мы просто все время сидим в редакции и пишем статьи (хотя, на самом деле, это не совсем так, ну ладно), которые никто не читает.

Учитывая все эти факторы, приходишь к выводу, что работа в отряде журналистики тяжелая (морально) и неинтересная, и те, кто едет в этот отряд в первый раз далеко не сразу привыкают к темпу работы. На мой взгляд, в этом и заключается основная проблема нынешнего отряда журналистики.

Так как у нас четыре человека из восьми поехали в первый раз, мне кажется вполне целесообразным обсудить эту проблему.

Если человек едет в профиль, то он должен быть готов к этому, и, прежде всего, морально. Все должны понимать, что нельзя заставить человека что-либо делать против его воли. (К размышлению: а если его надо заставить, спрашивается: зачем он едет в профиль?!) Я имею в виду, что пока он сам не осознает, зачем он здесь и что ему НАДО сделать то, что надо,

толку не будет.

Итак, давайте по-конкретней. Я лично просто не понимаю некоторых вещей. Ну, например, все ведь прекрасно знают, что журналисты работают с компьютером: верстают, обрабатывают фотографии и т.п. И для меня до сих пор остается непонятным, как в отряде журналистики мог оказаться человек, не знающий, что такое РС! И вообще, я не понимаю того, как в этом году прошел набор в профильные отряды. Чаще всего человек просто страдает фигней в ЛТО, когда сдает II ЗОК, не задумываясь о будущем, ни о чем не заботится в школе весь год, тогда как сдать ЗОК вполне можно даже не особо напрягаясь. Но за две недели до отъезда в лагерь все восьмиклассники вдруг начинают осознавать, что пора бы вспомнить о ЗОКах и начинают что-то судорожно читать, учить, сдавать, заваливать, пересдавать и так до бесконечности. В результате потом на сборе отряда, при обсуждении будущей газеты, человек, только что сдавший зачет, вдруг спрашивает: «А что такое концепция газеты?». Как вам это? Меня это, мягко говоря, немного напрягает и раздражает. Ну ладно. В конце концов, все мы люди. Но обычно, если ты чего-то не знаешь/не умеешь, то следует научиться! Не знаю как вам, а мне это кажется вполне очевидным. Вот и вырисовывается еще одна проблема конкретно нашего отряда: почти никто не хочет ничему учиться: верстать, фотографировать, обрабатывать

графику и другим необходимым навыкам журналиста. Все просто отмазываются, говоря, что ничего не умеют.

Итак, продолжим рассказывать всему лагерю, какие мы все КАЗЛЫ. (Прим. автора: Если при корректуре это слово уберут, я всех порву!!!)

Следующая проблема: выпускающие редакторы. Так сложилось, что у нас три раза подряд были выпускающими редакторами «новички», что тоже не особо способствует работе, надо вам сказать. Девчонки не только не знают своих обязанностей (еще полбеды), но и не стремятся их узнать.

Короче, к чему все это? Просто своей статьей я делаю тонкий намек на то, что, на мой взгляд, не стоит брать в профиль людей, которые по-просту к этому не готовы. Профильный отряд - особая категория людей, и чтобы суметь удержаться среди них, нужно как минимум сильно хотеть этого. (А вообще, неплохо было бы еще делать хоть что-то, так, впридачу!)

Анна Нарожная

Р. С.: Прошу прощения у моего дорогого отряда, за то, что представила всех в ТАКОМ свете, но уж очень хотелось выплеснуть то, что наболело. Просто так, на бумаге, как-то проще.

Р. Р. С.: Очень надеюсь, что мы как можно скорее сможем действительно стать отрядом и будем делать ХОРОШУЮ газету.

Р. Р. Р. С.: Очень советуем прочитать тем, кто собирается на следующий год в журналистику!

Р. Р. Р. Р. С.: ВСЁ!



КЕГЛЬ



Откатываю бочки...



Итак, я как инструктор отряда журналистики считаю просто-таки своим долгом ответить на Анин «крик души». Анечка, второй раз - это всегда тяжело. Тяжело, по-

быть, ты чудесным образом сразу все знала и все умела: верстала в PageMaker'e с первого момента жизни, обрабатывала фотографии подобно Богу. Действительно, я об этом ничего не знаю. К тому же, ты в прошлом году работала в редакции, так что ты действительно многое умела. Но, Боже мой, будь же снисходительна! Эта статья наглядно демонстрирует твою позицию: ты считаешь, что в твоё-то

претензии можно предъявлять не только нам всем, непутевым, но и тебе тоже. Я уж, в отличие от некоторых, не буду «выносить сор из избы», поясняя эту фразу, но, надеюсь, ты и сама поймешь, о чем я говорю.

Теперь немного об отряде. Нет, не буду я ничего об этом писать. Мне это вообще не кажется целесообразным. Весь этот разговор представляется несколько бессмыслен-

делать, потому что без этого ничего в жизни не получится. Вернее, конечно, получится, но часто далеко не так, как хотелось бы.

Ася Львовская

P.S. Прошло некоторое время, я перечитала все, что написала, и решила дописать еще кое-что. Возможно, кому-то покажется, что я не ответила Ане, что мой ответ с ее вопросами никак не связан, но, на мой взгляд, главная проблема в статье



тому что первый - самый запоминающийся, всегда остается в памяти самым лучшим, самым любимым. Так и с отрядом. Мне тоже было очень тяжело во второй раз в отряде журналистики, потому что я постоянно все сравнивала с первым, казалось бы, безупречным разом. Но все это неправда. Пустые эмоции. Да, меня в прошлом лагере не было (я поступала в университет), поэтому я не могу сказать тебе: «Да ты и сама такой была».

Я действительно этого не знаю. Может

время (год назад) и компьютеры были симпатичней, и сервак чаще падал, и принтер лучше слушался своего хозяина. Но, Анечка, я тебя уверяю: просто всегда все происходит по-разному. Пройдет время, ты, наверное, все же поймешь, что я - Ася Львовская, а не Ваня Сорокин (возможно, к твоему сожалению), наш отряд называется «ТЧК», а не «Zoom». Тебе, видимо, трудно с этим смириться, но это так. Да, у нас все далеко не так уж и гладко, но иначе и быть не может. А насчет работы



Одному я рада просто невероятно: ты выплеснула эмоции, высказала все то, о чем ты так долго думала про себя. Это, во всяком случае, гораздо лучше, чем копить претензии, агрессию и всякие вещи такого рода в себе, переваривая их самостоятельно. Одного понять никак не могу: почему же ты не сказала это хотя бы просто мне в лицо или, что, конечно, сложнее, в лицо каждому человеку из отряда? Я и сама знаю, что говорить неприятные вещи в лицо тяжело, но надо учиться это

Ани, кстати говоря, никак не отраженная, заключается в том, что она считает себя очень матерым журналистом, каковым, в принципе, почти (подчеркиваю, ПОЧТИ) и является, и ей почему-то кажется, что этот факт дает ей право кого-то осуждать. Лично мне кажется, что вообще никто из нас не имеет права судить друг друга, тем более - тех, от которых мы не так уж далеко ушли. Я прошу прощения за несколько грубый тон, я, конечно, не хотела никого обидеть.



КЕГЛЬ

Просто про лагерь



У вас никогда не было такого, что вы находитесь где-то и не получаете от этого никакого удовольствия, а потом, уехав, тоскуете и ругаете себя за то, что не ценим свое счастье. Мне кажется, будет очень обидно, если такое произойдет с воспоминаниями об ЛТО-2005. Специально для этого я и пишу эту статью. Так, как вам известно,

сегодня (15 июля) прошла ровно одна треть ЛТО, а мы даже не успели моргнуть глазом.

Следующий ЛТО (2006) будет только через целый год, 12 месяцев - это ужасно долго. Конечно, будет множество сборов, праздников, концертов, всего прочего, но, согласитесь, там совсем другая атмосфера. Нигде, кроме как в ЛТО, вы не встретите людей, которые в сапогах, грязных брюках, купальниках и дурацких шляпах будут поднимать флаг под гимн РФ. Где, кроме нашего лагеря, вы можете «оторваться» по полной на дискотеке, тем более, в такой отличной компании. В репертуаре имеются медляки.

Разве на перемене в школе вы получите истинное удовольствие от игры в тарелку или футбол?! Нет?! Так что же вы сидите в своих палатах во время спортчаса?!

У вас никогда не было огромного желания пожелать кому-нибудь спокойной ночи? Здесь у вас есть такая замечательная возможность. Вы даже можете пожелать добрых снов всем и сразу! Например, в радиорубке, а также - доброго утра и приятного аппетита.

Знаете ли вы, сколько месяцев после ЛТО-2005 вы будете вспоминать «злых» комиссаров, которые в течение смены (28 дней) заставляли вас вставать вовремя (даже в воскресенье), полоть хорошо, есть

все (даже суп) и, наконец, спать в тихий час.

Несмотря на все это, мы их очень любим. Ведь спать по три часа в сутки и есть сухие «Ролтоны» - это не дело. И когда-нибудь вы поймете, что комиссар всегда прав.

Неужели у вас еще когда-нибудь будет такая замечательная возможность: встать в 4 утра по тревоге, а потом ползти по полям! Такое бывает только на Зарнице. Где, как не здесь, вы можете поколотить друга мечами с криками: «Затт, затт, затт!»

И напоследок хочу сказать: не расстраивайтесь из-за пустяков и цените каждый момент! Такого больше не будет!

Лена Абрамова

Дождь? Дождь!



Каждый день весь лагерь (кроме ВВЛ, конечно) встает с надеждой на то, что пойдет дождь. Естественно, кому хочется полоть (не считая ВВЛ) в жаркий летний день?!

Но сегодня, 18 июля, наконец пошел долгожданный и незабываемый дождик. Что ж, с одной стороны, я просто счастлива, что не нужно идти и утопать в грязь на нашей любимой прополке. Но, с другой стороны, я не смогу поиграть во фрисби

на спортчасе, потому что его не будет из-за плохой погоды. Так что же лучше: не идти на прополку или на спортчас? Пока перевес на стороне прополки.

Но посмотрим, как изменится ваше мнение за целый день.

Прошло несколько часов. С удивлением для себя, я оценила все плохие стороны такой погоды и переварила их в своей голове. Дождь наделал столько неприятностей всего за один день! Во-первых, мы все равно пололи (ВВЛ устроил) с 14:00 до 18:00. Во-вторых, не было спортчаса. В-третьих, мы, наверное, раз 100 переоделись из грязной одежды в чистую и обратно из чистой в грязную. В-четвертых, все время менялось расписание, даже дежурный командир лагеря не всегда его знал.



Так что же вы все выберете: поработать четыре часа и жить нормально и полноценно или с утра и до самого вечера жить по неустойчивому расписанию?

Конечно, что бы я сейчас ни написала, все равно все лягут спать с надеждой на то, что завтра утром будет дождик... (кроме ВВЛ, конечно).

Аля Четкина



КЕГЛЬ

Раз, два, три... продано



Каждое событие имеет свое начало. Так всегда и бывает. Начало имеет все. И это событие имеет свое начало. Это событие, которое имеет свое начало, на-

зывается День Науки. Так вот, начался он с очень необычного аукциона. Сначала каждый отряд инструктора поделили на две равные, а, может, и неравные группы. Ни у кого не было денег, соответственно всех волновал только один вопрос: а на что же мы купим вопросы? Да, именно вопросы, не удивляйтесь. Сами-то вопросы были, как всем показалось, по химии и физике. Создалось такое впечатление, что вопросы несколько удивили ребят - они были для них, так сказать, повышенной сложности или,

как говорится, со звездочкой. Конечно же, нашлись те, кто хорошо разбирается в естественных науках. И если сначала, когда только раздали вопросы, а их было 63, ребята с огромным рвением приступили к ознакомлению с ними, то примерно после пятого они были в состоянии замешательства. Но они не отчаялись, и, естественно, получилось так (не знаю, ждали ли такого результата организаторы), что выбранные группками вопросы были чересчур легкими, дорогого стояли, и при ответе на них получалась слишком маленькая прибыль - не очень выгодно, но что поделаешь? Да, собственно, ничего. Кстати, долгожданные "деньги" выдавались группам сразу же после объяснения правил аукциона, которые, по моему мнению, не сразу запомнишь - слишком уж видоизмененными были эти "научные торги".

Теперь вопросы выбраны, осталось только в нужный момент подать заявку на них и прибежать на то самое место торгов! Но по какой-то странной причине некоторые группы опаз-

дали, поэтому почти все вопросы были скуплены до их прихода. Скорее всего, они ждали, что их позвуют. Но их не позвали. А что тут удивляться, всем заранее было объявлено время, в которое нужно было прийти.

В итоге получилось так, что выгоднее было вообще не принимать участие в аукционе, что явно было невозможно. На следующий день было его (это я про аукцион говорю) продолжение, но вопросы уже были составлены по разным темам, что, на мой взгляд, гораздо лучше. А то эта физика с химией вместе взятые представляют из себя нечто громадное и страшное для большинства участников. Но я на этом аукционе, естественно по уважительной причине, не присутствовала, поэтому писать больше нечего. Могу только добавить, что мне и многим другим такой вид аукциона показался оригинальным и более интересным, чем прежний. Правда, не очень понятно, зачем его было делать два раза. Может, первый был тренировочный?

Гая Гаврилейко



Петя и наука

Начало, продолжение на странице 10



Недавно прошел День Науки, точнее, даже целых два. Чтобы узнать поподробнее о том, каким он задумывался на самом деле, и о том, как он про-

шел, мы решили взять интервью у Пети Копылова, одного из организаторов дней:

Корр.: Привет, Петя! Как ты считаешь, хорошо ли прошли два дня науки?

П.К.: Хорошо в целом, не все, как хотелось бы, но все же хорошо.:

Корр.: Несмотря на то что двухдневка называлась День Науки, в основном все было связано с физикой. Почему другие науки были мало затронуты?

П.К.: Ну, во-первых, это не совсем правда - вопросы аукциона были не только по физи-

ке. Во-вторых, все эти вопросы были связаны теснейшим образом с жизнью, а то, что жизнь так тесно связана с физикой, - это не вина организаторов!

Корр.: Для многих ребят вопросы для аукциона показались сложными, ведь в отрядах не все уже начали изучать физику или химию. Вы как-нибудь учитывали возраст ребят?

П.К.: Конечно нет! Шутка. Вопросы были во многом на логику и на способность построить некоторую цепочку рассуждений. Тем более группы состояли из 5 человек - 2 головы хорошо, а 5 лучше!

Корр.: Для чего проводился аукцион?

П.К.: Для того чтобы ввести дополнительный игровой момент в день - для тех людей, кому не очень интересно отвечать на вопросы или ответы на вопросы, воспринимаются ими негативно из-за связи со школой.

Корр.: Почему это мероприятие проводилось два дня?

П.К.: В прошлом году решили, что День Науки - это хорошо, но мало!

Корр.: Почему почти все отряды изобретали то, что уже было придума-



КЕГЛЬ



Дуй катта боро

Начало, продолжение на странице 7



Дуй уо затт аннар па катта боро па ансай боро па санори боро. Можете приступать. Ага, не поняли? Значит, не играли - или играли, но не в то, что надо. А надо было играть в большую ролевую игру, которая прошла семнадцатого июля в нашем лагере (если быть точным, конечно, не совсем в лагере, а в поле все же). Орел, змея... Не? Не вспомнил никто? Напоминаю/рассказываю предысторию, которую называют легендой. Из большой кладки яиц все создалось: горы, земли, моря, Орел и Змея. Последние бились, а потом небеса смилостивились и дождь пошел, из него появились

звали отшельниками, потому что ушли они и жили отдельно от своих племен. Самое интересное дальше: гром, молнии, смерть, и отшельники находят тримы на выжженной земле. Затем, конечно, поработают остальных, прекращают между ними войну. Тримы - источники Силы, которой подвластны стихия и звери. Конец истории - начало игры. Таинственные отшельники в черных балахонах пропали куда-то и уже давно не собирают дань. Все, а теперь пошли в леса.

Покончили с прошлым, пришли к настоящему. Шесть племен, у каждого свой шаман и командир. Надо: собрать как можно больше тримов, общаясь с незнакомцами, выполняя задания, сражаясь с другими племенами. А потом победить в финальной битве между Змеей и Орлом. Проблема: надо говорить на странном языке. Это лишь одна из многих. Кроме этого: нужно приручить, тренировать живот-



шкуре полусредневековых агрессивных личишек. Дошли до долины Миголов. Это раз. Поймали/получили зверя (боро). Это два. Шли, шли, нашли себе дом/стоянку (мах). Совершили обряд еды. Еда представляла собой выращивание мокрого паралона и его условное поедание/выжимание. Интересно. Не менее интересно, что все это время саранча и хищники разные имели притязания на наши жизни. Животные, на самом деле, были в глубине души тоже люди (кабан был похож на Лешу Стысина, крокодил - на Юру Стефанова). У разных странников спрашиваем про что-нибудь, выполняем их задания, получаем интересные штуки взамен. Затем ищем специальные места, где источники силы могут храниться целыми кучами - алатары. Сваливаем туда все найденное, по пути узнав, что в одном месте собрались Дети Змеи, а в другом - Дети Орла, мы, конечно, одни из них. Следовательно, пытаемся разворовать чужой алатар, чтобы получить больше тримов, что-

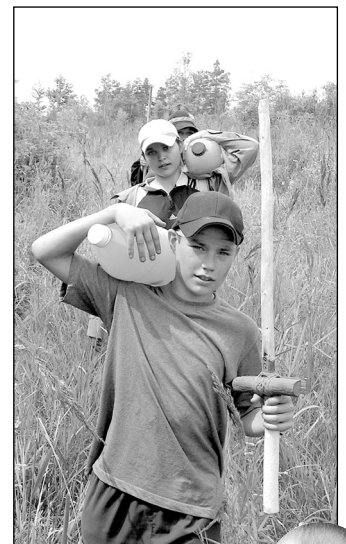
бы иметь власть над стихиями и победить врагов. Потом - финальная битва, зверушки уходят на сторону Орла, и вот уже все готовы покромсать друг друга деревянными мечами. Полчища сходятся с двух сторон, раздаются дикие крики, падают первые убитые, но вдруг крик: «Стойте! Тримы - это яйца инопланетян. Сейчас они прилетят за ними и убьют нас. Уничтожайте тримы!» Огромные толпы на секунду замирают, а потом единым фронтом бегом устремляются к... Первые ряды разбиваются обо



люди Орла и люди-угадайте-какие-еще. Именно - Змеи. И люди между собой сражались, а тех, кто не хотел, на-

ное, живущее у вас, кормить его и самим есть.

Вкратце о том, как протекли пять часов жизни мальчиков и девочек в



КЕГЛЬ

Ду́й катта боро

Продолжение, начало на странице 6



что-то неизвестное и падают замертво - пришельцы уже здесь. Битва. В итоге инопланетяне и яйца уничтожены. Конец.

То была информация, факты, теперь пришла пора думать: сравнивать, оценивать, спрашивать. Начнем с недостатков. Люди говорят - я записываю. Что вам не понравилось?

«Мне не понравилась концовка. Я хотел подраться с врагами и показательные бои. Не додрался. Инопланетяне все испортили...» - сказал мальчик. Логика есть. Акцентированной точки не получилось. Последний бой - двойной, как-то не хорошо. Дрались не против мечей, а против жал, с врагами, которые, непонятно: умрут ли и есть ли смысл сражаться с ними вообще. Ничего непонятно. Хаос.

«...Но мне очень понравились животные». Спасибо Олегу Чернопятову, Леше Лаврищеву и Стысину, Юре Стефанову, Юре Боронину и Сереже Масалову. Они реально хорошо сыграли прирученных зверей:

пантеру, льва, обезьяну, кабана, крокодила и медведя. Тяжеловато целый день бегать на карачках, рычать, не говорить, драться и терпеть приказания маленьких глупеньких девочек, дрессирующих тебя.

«Мало завязано племя на племя». Насколько я понял, собеседник имел в виду, что в принципе племена могли абсолютно не контактировать до самого распределения алатаров, одному племени от другого ничего жизненно нужно не было. Совместных заданий и конкуренции не хватало. Например, племя, командиром которого я был, часа два боролось с племенем, жившим в двадцати метрах от нас, за еду, которой в итоге-то хватало на всех. То есть умирали мы, фактически, чтобы скучно не было.

«Костюмы, то есть их отсутствие...». Ленточка на голове и рисунок на щеке нельзя в полной мере называть костюмом. Нет костюма - плохая атмосфера. Причем еще ладно бы все знали сюжет заранее или, например, читали книгу,

как было в случае с «Властином колец», а в нашем случае мир был придуман с нуля, поэтому подходящая одежда не помешала бы. Не хватало пестроты и плащей.

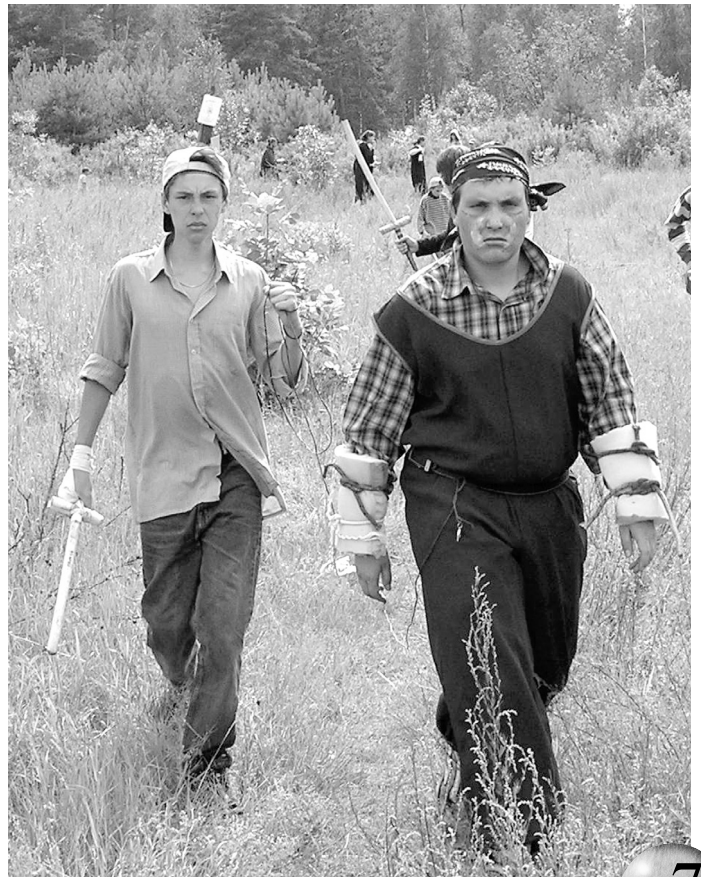
Плюсы? «Да, точно - язык». Только на нем да на незаменимых мечях и держался мир, по мнению многих. Его тяжеловато использовать, чтобы выразить все, что хочешь, зато он выглядит хорошо: и бой агрессивней, и мирное время не так скучно проводить. Первая фраза моей статьи переводится, кстати, так: «Вы, идите туда, атакуйте зверя, убейте зверя и съешьте его».

Плюс от Аси: «Хорошо, что племена делились не по антропометрическим признакам». А теперь объясни. «Не было племени сплошь из маленьких мальчиков, а другого - из краси-

вых девочек. Все были ровненько перемешаны». Вплоть до этого БРИГа было традицией обратное. Эльфы красивые, орки маленькие и глупые, а гномы сильные и коренастые. Многие обижались, когда их оценивали как маленьких и глупых.

Итог. Новая задумка хороша, спасибо ролевикам, но, к сожалению, оказалось достаточно много недочетов. От себя добавлю, что мне очень понравилась легенда сотворения мира и тот факт, что ее рассказывали люди в черных балахонах (отшельники). Завершилось все традиционной дискотеккой под дождем, все мокрые и, кажется, довольные ушли после нее спать, чтобы на следующий день раненько встать и поплестись на работу, проклиная все на свете.

Куликов Дима



КЕГЛЬ

И снова о ЧТП...



Если кто-то еще не в курсе, радостно сообщу вам, что недавно прошел очередной показ ЧТП. Конечно же, ничего такого экстраординарного мы не услышали и не увидели, однако ж поработали все отряды как всегда хорошо.

На этот раз творческие поручения были распределены следующим образом. Отряд "Гордость Галактики" приготовил сюрприз для всего лагеря. заключался он в том, что перед ужином нам были розданы бумажки с надписями вроде "Папа 12" или "Ребенок 15". До поры до времени значения этих надписей оставались в тайне. Но в послед-

ствии, когда полчище голодных ребят и комиссаров уже клацали зубами у входа в столовую, нам, пафосно выражаясь, открыли истинную суть этой путаницы с бумажками. Например, в случае с "Бабушка 13" имелось в виду, что в некоей семье вы выполняете роль бабушки, а 13 - номер семейства, в котором вы состоите. Мы, кстати, составили прекрасную компанию из мамы - Аси Львовской, деда - Лены Верховской, папы - Максима Чеканова, бабушки - меня (Даши Дониной) и ребенка в лице Виталика Лебедева. Таким образом, стройными рядами мы отправились вкушать нектар и амброзию, то есть, простите, сосиски с макаронами. В общем, сюрприз удался, весело вышло.

Но это только одно ЧТП. Например, отряд "Spirit" подготовил соцопрос на тему прошедшего БРИГа. Вопросы были самые разнообразные, от языковых до высокоморальных предпочтений. Молодцы. И вопро-

сы хорошие, и оформлено симпатично.

Далее отряд "Без головы имени Пушкина" продемонстрировал нам свою фигурную газету в виде щита или герба, не знаю, что конкретно подразумевалось. Посвящена газета была вновь БРИГу. В статьях была кратко описана жизнь каждого племени. Впрочем, подробнее вы имеете счастье об этом узнать непосредственно из газеты, которая висит где-то между первым и вторым этажами.

Ну, а вчера вечером мы еще и посмотрели живую газету от отряда "Зацепило". Пробежимся по содержанию. На первой страничке мы увидели сами себя во время подъема и зарядки. "Замечательное утро"... Куда уж замечательнее!

"Театральный фестиваль" - как много в этом звуке для сердца... Ну, вы меня поняли. Эту же тему отряд "Зацепило" решил поднять на второй странице живой газеты. Они показали большинство проблем, связанных с поста-

новкой спектакля за два жалких дня в экстремальных условиях ЛТО. Один из самых злободневных вопросов прошедшей недели. А третьей страничкой газеты стали новости. Кстати, нельзя не заметить, что наша сотрядница, Лена Габер, стала буквально-таки звездой показа, ибо ее выговор на линейке, видимо, всех зацепил.

И, наконец, последним ЧТП стала радиогазета, с любовью или без приготовленная отрядом "67 Гб". Рассказывалось в ней обо всем на свете. Там и поэзии немного, и про бюро находок тоже есть статья, и приветливая страничка, и все это дело еще рекламой припудрено. В общем, что уж говорить, постарались ребята. Вот и все. Конец истории.

Так вот и прошло очередное ЧТП. Ну что ж, осталось всего два показа, и мы ожидаем новых газет, новых опросов, новых сюрпризов.

Даша Дониная

Изобрел велосипед?



Как будто в ответ на статью «Надоело?» в предыдущем номере, на прошедшем недавно дне Науки показ был не традиционным театраль-

ным представлением и даже не выставкой. На этот раз отряды удивили нас слегка театрализованными презентациями. Что же они презентовали? У каждого отряда был «свой» физический эффект или закон, и нужно было изобрести какой-нибудь прибор, его использующий.

Первым презентовал свое устройство отряд «Зацепило». Два человека встали около зажженной свечки и протянули к ней руки. У одного рука была ближе к свечке, а другой

держал в руке алюминиевую ложку. Как ни странно, первым отдернул руку человек с ложкой. Нам также показали, что калориметр (двойной стаканчик) можно держать даже если внутри него кипит. Все это были иллюстрации явления теплопроводности: вещества способны проводить тепло, но какие-то - сильно, а какие-то - слабо. На этом (видимо) основано действие чудо-кресла под названием «Теплопоп». Оно представляет собой два стула, соединенных пен-

кой, внутри которой лежат бутылки. Если в бутылках вода теплая - на кресле сидеть тепло. Если же она холодная - сидеть прохладно, и устройство становится «Хладопопом». «Покупайте теплопоп - будет у вас... все тепло!» - возвестил нас радостный девиз.

Отряд «67 Гб», идущий следом, объявил своей темой превращение электрической энергии в тепловую. «Провода выделяют тепло. Например, посмотрите на лампочку», - бодро



КЕГЛЬ



Изобрел велосипед?



сказал нам Вася Русанов. Послушавшие его совета сразу же об этом пожалели. На этом объяснение абстрактной теории закончилось, и мы перешли к теории конкретной. Позднейшее изобретение для лагеря, между прочим, - подогреваемая сушилка. Можно положить свои штаны на тумбочку и получить возможность не забывать о них на следующие пару недель. Васю закидали хорошими (умными) и не очень вопросами, но он храбро от них отбивался. И после них нам показали мельницу, под которой устанавливается свечка и которая в результате (благодаря явлению конвекции) красиво крутится. В общем, «тепловая мельница - домик ваш изменится».

«Spirit» представил нам более продвинутое (с точки зрения школьной программы) явление - закон сохранения импульсов и возможное благодаря ему реактивное движение. Иллюстрировали закон

два резиновых мячика, которые, прямо как в школьных задачниках по физике, при столкновении катятся в обратном направлении. Суть явления реактивного движения нам не объяснили, зато показали наглядный пример: вода, вытекающая из двух направленных по часовой стрелке кранов, заставляя незакрепленную конструкцию крутиться против часовой стрелки. Так устроена «нео-др-др...» поливалка. Она ставится внутрь парника, и вода, попадающая с дождем в ее воронку, равномерно распределяется по всему парнику. Отряд «Spirit» тоже забросали вопросами, - странными по большей части - с которыми они справиться не смогли. Но Петя Копылов быстро выручил их и освободил зал от лишних сомнений.

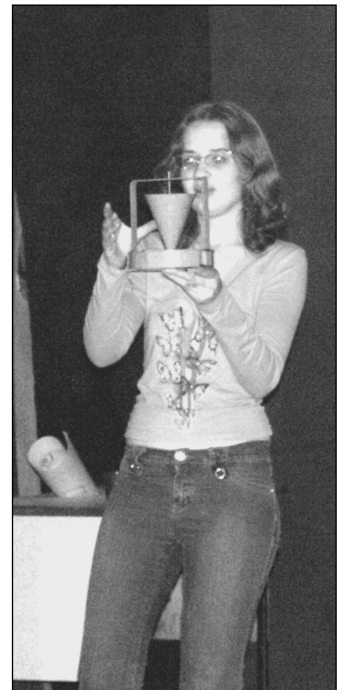
«Без головы имени Пушкина» показали весьма полезное изобретение - ветряную электростанцию, проект которой можно легко переделать в проект водяной электростанции. Очень полезно, ведь, имея у себя дома (или во дворе, с чем не совсем определились) такое изобретение, можно не зависеть от городской осветительной сети и даже не платить за электричество.

Пятым выступал шестой отряд. А пятый выступал шестым. Серьезно. Из каждого отряда взяли по несколько человек и временно сформировали безымянный шестой отряд. Они исследовали такое сложное и непонятное явление, как эффект полного внутреннего отражения. Показав нам сложную формулу и рассказав

нам про углы Фи и Пси в качестве теории, компания PIV & co (Петя, Илья, Вова - Писнячевский, Галкин и Вернер - и Никита Напрыгин) показали нам кабель, способный при помощи системы призм проводить свет из одного места в другое. Вопросов несчастному шестому отряду было задано так много, а изобретение было настолько сложным, что отвечавшие Петя и Никита запутались окончательно. Их спор с Виталиком разрешил, опять таки, Петя Копылов. Успокоили уже начавших сомневаться в собственном здравом смысле зрителей остальные члены временного отряда, которые изобрели перископ и очки, не пропускающие солнечный свет (тут снова чуть было не начался спор по поводу того, можно ли в таких очках увидеть хоть что-нибудь, но он почему-то был быстро замят).

И шестым выступал пятый, последний отряд (ну нравится мне эта шутка) - «Гордость Галактики». Превращение электрической энергии в механическую энергию вращения. Примером такого полезного явления послужил электромотор КЯНТ (по именам создателей: Кушнир Яша и Никита Титков). Тут отозвался Миша Путимцев, поинтересовавшийся, можно ли использовать этот мотор в машине, и будет ли она ездить, не используя бензин. «Да! Наш мотор экологически чистый!» - заявил счастливый Яша. КЯНТ-КЯНТ-КЯНТ, покупайте-покупайте.

Лично мне очень понравился показ. Он был очень интересный и оригинальный, все ребята хо-



рошо постарались. Вот так заканчивается большинство информационных статей про показы. И эту можно было бы закончить так же, но нет. Не хочу, чтобы этот показ затерялся в архиве среди остальных. Мне кажется, этот показ - один из самых интересных и познавательных из всех, что я пока что видел. Ребята узнали что-то, что поможет им в школе на уроках физики, или повторили хорошо забытое старое.

Кто-то может сказать: зачем же нужно было изобретать велосипед? В смысле, сушилку, перископ, электромотор? Ну а я на это отвечаю. Идея была скорее не в том, чтобы изобрести что-нибудь новое, а в том, что ребята сами прошли путь от обнаружения эффекта до, поработав головой, создания проекта полезного устройства. Интересно, увлекательно и полезно. Что еще нужно для хорошей презентации?

Леша Веселый



Полоть - хорошо



Все мы, приехавшие в ЛТО, рано или поздно задаемся вопросом: «А зачем мы работаем?». Хм... Первый ответ, который напрашивается сам собой: «Потому что надо». Да, действительно надо, мы ведь находимся в ТРУДОВОМ лагере, а не в обычном.

Честно говоря, я знаю очень мало людей, которым нравится полоть. Точнее говоря, никого не знаю. Да, конечно, прополка - это довольно скверное занятие, но давайте пойдём по стопам Полианны и попробуем найти в прополке положительные стороны.

Итак, первая из этих сторон заключается в том, что на прополке мы все общаемся. Проходя грядку и выискивая сорняки 4 часа подряд, можно с лихвой наговориться и наобшачаться. На грядках ссорятся и мирятся, находят новых друзей и влюбляются. Еще прополка в какой-то степени сплочает отряд. Ведь все мы во время работы заняты одним единым делом. Вторая хорошая сторона прополки за-

ключается в том, что на грядках мы проводим колоссальное количество времени, целых четыре часа, а значит, мы можем заняться каким-нибудь очень-очень полезным делом, например подготовкой БТД или ЧТП. Можно еще репетировать спектакли к театральному фестивалю, сейчас уже поздновато, конечно, ну да ладно. Отряд журналистики, например, на грядках придумывает темы для будущих статей или доделывает настоящие.

Третья положительная вещь в прополке состоит вот в чем: мы выполняем свой долг. Это, конечно, громко звучит, но все же. Понимаете, труд, он полезен в любых его формах, а значит, мы- молодцы! Ведь мы работаем! К тому же очень здорово работать на полях, потому что сейчас трудовые лагеря - большая редкость. Они активно процветали во времена СССР, а потом как-то поутихли. Конечно, осталось немного, и вот мы в нем. Ура, товарищи!

Еще одна версия предложена Асей Львовской. По словам Аси, прополка еще и помогает ребятам держать себя в руках. Поясняю, на прополке они (ребята) так устают, что у них просто не хватает сил на какие-либо драки и ссоры. При чем не хватает как физических сил, так и моральных.

Мы, кстати, забыли еще од-



ну немаловажную вещь. Ведь кроме прополки мы еще ездим на затарку капусты! А еще на прополку капусты, так что морковь может не казаться такой отвратительной, какая она есть на самом деле. По правде говоря, намного легче работать, когда есть какое то чередование в твоих занятиях. Например, в начале лагеря мы все полоти морковь, а теперь профиля ездят на затарку или прополку капусты. А некоторые комиссары вообще посто-

янно капусту грузят в огромные машины «Камаз», так что разнообразие есть, а с ним всегда работать легче.

В общем, как сами видите, прополка да и работа в общем - довольно приятная и полезная вещь. Так что радуйтесь и веселитесь, друзья. А чтобы не грустить и не хмуриться, просто ищите во всем положительные стороны, и жизнь покажется вам капельку лучше.

Саша Пенчук

Петя и наука

Продолжение, начало на странице 5

но до них? Они ведь могли придумать какие-то новые предметы, как, например, отряд "Защипило"?

П.К.: Спросите у них! На самом деле, в этом и была задумка. Придумывание чего-то оригинального сильно поощрялось, но не все успели это сделать или у них не было в этом заинтересованности.

Но это совсем не плохо - задача дня

была показать научный подход, то самое видение мира, которое обеспечило нас всеми атрибутами современной жизни, теми, без которых мы не можем себе представить комфортное существование.

Корр.: Как ты думаешь, всем ли были интересны дни, ведь не всем нравятся естественные науки? Например, девочкам, на мой взгляд, было скучно во время гостинных.

П.К.: А некоторым мальчикам скучно делать театральные постановки, ведь так? И ведь их в лагере гораздо больше, чем тематических гостинных, посвященных физике!

Корр.: Все ли шло по плану? Были ли какие-нибудь сбои или проблемы?

П.К.: Не было сбоев почти, все проблемы легко решались по ходу.

Корр.: Будут ли дни науки ви-

доизменяться в дальнейшем? Станут ли они традиционными?

П.К.: Не знаю, по-моему, стоит проводить дни, посвященные этой тематике, или, в любой случае, "интеллектуальные" дни!

Корр.: Большое спасибо, Петя. И спасибо тебе огромное за эти два замечательных дня!

Даша Круглова



КЕГЛЬ

Кусочки телевизора



Кто не любит гостиных!? Мало кто. А уж кто не любит гостиных, на которых нам рассказывают, как устроены приборы домашнего обихода?! Например, лампочка или микроволновая печь. По счастливой случайности сегодня-таки и проходили такие гостиные. На каждой из них я в какой-то мере побывала.

Но сперва меня почему-то потянуло в комиссарку, к чему бы это? Ах да, там же сидел Виталий Викторович! И что же он там делал? Естественно, вел станцию, на которой рассказывал про то, как устроен принтер. В тот момент, когда я вошла, ребята перечисляли цвета радуги. Далее, услышав голоса из соседней комнаты, я заглянула именно туда. Оказалось, что это Лидия Борисовна поясняет ребятам, как устроен телевизор. Главное, что объясняла она про положительные и отрицательные электроны, а на станции были Дания Бордюгов и Матвей Кругликов, которые теперь уже знают, что такое электроны, ионы и т.д. В общем, в 8 классе ребятам туго не придется. Так, вышла я из комиссарки и направилась туда, куда глаза глядят, а точнее - в отрядную «Без головы имени Пушкина». И как вы думаете, кого я там увидела? Не кого иного, как Диму Рапопорта и Сашу Лисицина. И застала я их в тот момент, когда они говорили Илюше Егорову, что он порхень. Бедный мальчик постоянно поднимался и опускался, для того чтобы Напрыгин старший подействовал на какую-то там штуч-

ку. В общем, посидела я там, посидела, послушала шутки Напрыгина, посмеялась и пошла в 201 палату, где обитает всеми любимый Масал. Он объяснял ребятам, посетившим его, как работает кинопроектор. Это вполне логично, по-моему, потому что мало кому не известно, что Масалов страстный любитель мультимедиа. Вот поэтому он отлично объяснял то, как работают все детали кинопроектора. Там было слишком душно, и я ушла.

Решив проветриться, я вышла из корпуса и увидела беседку, из которой раздавались сдавленные крики Пиццы. Я решила посмотреть, что же там происходит. Подошла поближе и увидела, что, на самом деле, все в полном порядке. Оказалось, что это просто Петя показывал ребятам, как работает обычная настольная лампа. Довольно забавно выглядела картина: 5 человек молча вставали на стулья и кидали в Петю кегли. Шабаш. Я вернулась обратно в корпус и направилась в отрядную 67 GB. Как только я открыла дверь, на меня набросились два мальчика с бутылками на головах. Это были два Артема: Добровольский и Симонян. Таким образом они исследовали работу пистолета. Честно говоря, я по-быстрому ушла и пошла в отрядную «Зацепило», где Саша Кулинич рассказывала про устройство микроволновой печи. И после этого Вася Русанов и Катя Кудрина выступали в роли составляющих печки.

В отрядной «Спирита» Ася Львовская со своими временными друзьями мастерила компакт-диск. Я вошла именно в тот момент, когда все участники были очень сильно увлечены проделыванием и рисованием дырочки для диска, так что меня никто не заметил. Обиженная, я вышла из отрядной «Спирита» и как раз-таки увидела еще одну отрядную под названием

«Гордость Галактики». Тут же перед моими глазами закружились вихрем 5 девчонок, изображающих различные детали фена. Ими всеми командовала бравая Оксана Самойленко. Очень мило. Вышла я из отрядной «Гордость Галактики» и снова направилась на улицу, огляделась и пошла в беседку за клубом. Судя по смеху и шуму, доносившимся из-за клуба, я сразу поняла, что гостиную ведет Стыс. И, представьте себе, я не ошиблась! Действительно там расхаживал Стыс, причём в абсолютной мужской компании. Странный контраст, недавно вышла из отрядной, битком набитой девочками, а теперь вот меня окружают только мальчики. Ребята были очень увлечены постройкой механизма часов, так что я уж решила, что они меня не увидели. И правда, вначале они меня не увидели, а потом огляделись по сторонам и заметили меня. Каково же было мое удивление, когда все они набросились на меня и сказали, что я буду играть пружину. Забавно. Какое-то время я репетировала с ними, изображая пружину часов. Заводные были ребяташки. В конце концов я ушла на ужин, а потом отправилась на показ.

Итак, что же было на показе? Думаю, все знают, но я попробую освежить вашу память. Начался он с показа выступления, где участвовала я. Сыгранула я пружинку и присела в зал, точнее не присела, а привстала, потому что постоянно фотографировала сцену с разных ракурсов. Хочу отметить, что очень веселые были сценки про оружие, где Артем Добровольский и Артем Симонян представляли из себя нечто с бутылками на голове, и про принтер, где ребята диктовали речевки, если так можно сказать. Еще, думаю, все отметили проворность и ум Васи Русанова, который ответил

почти на все вопросы. А вот всеми любимым Саша Ракитин на вопрос: «Какие три самые большие страны мира?» - ответил: «Россия! Россия! Россия!» Сашка-патриот!

Ах да, как я могла забыть. На мой взгляд, очень забавная идея была у представитель телевизора. Дания и Матвей почти все представление простояли спиной к зрителям, а под конец их почему-то начало очень сильно куролесить. Оказалось, что они изображали маленькие лазерные лучи, переносящие изображение на экран, или что-то вроде того. Ребята, изображавшие линзу, отличились от всех тем, что ничем фактически не выдвинулись. Растолковали нам, непонимающим, как устроена линза. Показали все четко и просто, прям как в школе. Это, кстати, тоже поощряется. Девчонки с феном представили нашему вниманию веселую и заводную рекламу, прямо как из магазина на диване. Просто-таки развеселили нас своими задорными голосками. А вот после них следовало выступление с компакт-диском. Довольно интересно выглядело их представление, потому как ребята изобразили настоящий диск, которые всунули в дисковод и хотят послушать с него музыку. Каждый из них выполнял какую-либо функцию для того, чтобы диск играл. Очень интересная у них была затея с диском, в роли которого выступило обычное зеркало (которых, кстати, у нас дефицит).

После «диска» выступала «лампа дневного света». Ребята ходили с табличками, объясняющими их назначение. Ну вот, в принципе, и все.

Могу сказать одно: все ребята молодцы, потому как абсолютно все выступления были просто отменными. Без исключения, заметьте. Как мне кажется, день удался на славу. Спасибо всем.

Саша Пенчук



КЕГЛЬ

Про них



Танцуют искры костра,
Мы сидим, обнявшись в тиши,
Спит уже давно луна,
И медведь в лесу не рычит.

Все уснули давно,
Комары кусаются в зад.
Но мне, конечно, все равно,
Вот летит еще один гад.

Палку большую беру,
Целюсь в комара.
Пусть я уж лучше умру,
Все равно убью тебя!

Но смеется комар мне в лицо,
Вот-вот лопнет живот,
Бью его я палкой в лицо,
И лежит уже мертвый он вот.

Это стихотворение посвящено братьям нашим меньшим. Нет, оно не о кошках и не о собаках, и даже морские свинки не в счет. Речь пойдет о всеми любимых комарах. По-моему, очень актуальная тематика, особенно после прошедшей ролевой игры в лесу. И если вас всех не искушали, значит вы просто плохо играли, некачественно.

На самом-то деле, это песня. Но, увы, наша газета не радио, и прослушать эту песенку во всей красе вам не удастся. К тому же, мы, журналисты, люди не самые поющие. Петь - это, пожалуйста, к «Dell' Arte».

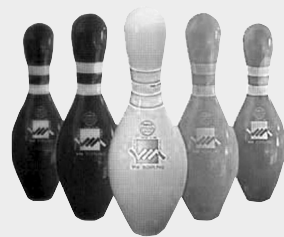
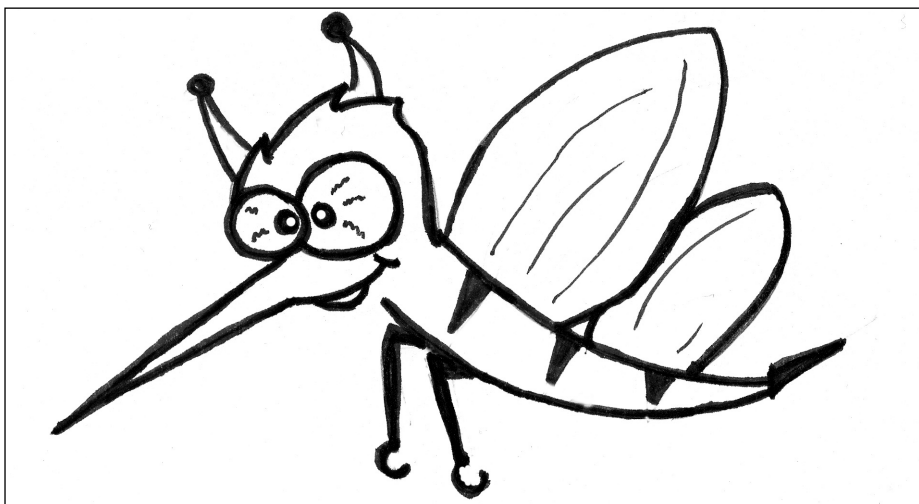
Снова сидим в тишине,
Все твари боятся меня,
Вдруг слышу жужжанье во мгле -
Летит вся комариная семья.

Нос свой точит сынок,
Разминает пузо сестра,
Мать им кричит: «Вперед!
Отомстим мы сейчас за отца!»

В тот миг я от боли взвыл,
Громко начал орать,
Одного я гордо прибил,
Но не знал я, что всего их 45.

Спокойно лежу мертвый я,
Под землю ругается бес.
Ну скажите мне, черт, ну зачем
Мы поперлись в этот нехороший лес?!

Даша Донина и Яна Халиуллина



Выпуск ГОТОВИЛИ:

Корреспонденты:

Даша Донина
Саша Пенчук
Леша Веселый
Аня Нарожная
Даша Круглова
Дима Куликов
Лена Габер
Ася Львовская
Галя Гаврилейко

Обработка графики:

Леша Веселый
Саша Пенчук
Ася Львовская
Даша Круглова

Художник:

Даша Донина

Верстка:

Дима Куликов
Ася Львовская
Леша Веселый
Галя Гаврилейко

Выпускающий редактор:

Даша Круглова

Главный редактор:

Ася Львовская

Издательство «ОС»
schools.techno.ru/ostrov;
newspaper_os@mail.ru;
Московская обл., Коломен-
ский район, п. Бобреново,
СХЗАО «Сергиевское», ЛТО
«Остров Сокровищ» - 2005,
палата 221

