

КЕГЛЬ

печатный орган ЛТО-2005

Сегодня в выпуске:

- Жук похож на букву «Ж»** 2
«Зато все стали жуками. Точка.»
- Вот и доигрались** 3
«Выяснилось, что Даля не знает ни одного адреса оставшихся в живых.»
- Нелегкие деньги** 4
«У них есть особняки, яхты и сумасшедшее количество денег.»
- Че-Тэ-Пэ номер один** 5
«Че за ботва, Леш?»
- Не опять, а снова** 6-8
«Так. Стоп. Летс кантинью.»
- Необычная прополка** 8
- Девочка - Снегурочка** 9
«И проблема у нее следующего характера: нет любви.»
- На деревню маме** 10
«Самый мой симпатичный друг - это...»
- Менеджер среднего звена** 11
«Меня обрадовали, сообщив, что я не мэр...»
- Клуб на четверых** 11
- Тихий час** 12



Лагерные новости



В лагере прошел целый миллион (если не больше) дней рождения. Это и Аня Кандалова, и Настя Апухтина, и даже Пицца, то есть, Петя Копылов. Желаем им всем всего самого наилучшего и еще раз поздравляем! Всем есть торт!

Недавно, 10 числа этого июля, прошел день капиталиста, а на нем - аукцион. Теперь многие палаты обзавелись деревянными лебедями и красивыми шторками. Особым счастливицам достался даже «чай с Виталем».

Кушай-кушай... Только не обляпайся!

Сто - раз. Сто - два... Сто три - раз!

ПЛЮСЫ



МИНУСЫ

Вообще-то, и каша, и суп, и картошка, и капуста, и все остальное, что дают в нашей замечательной столовой, не только полезно и питательно, но и, с какой-то стороны, даже вкусно (не забудьте перевернуть!).

Очень хорошо, что комиссары заботятся о нашем здоровье. Теперь мы будем поголовно сильные и красивые.

Теперь в нашем лагере надо есть. Вообще-то, и раньше надо было, но теперь за всеми будут пристально следить младшие и старшие инструктора. Это все делается для того, чтобы кто-нибудь случайно не упал в обморок во время поедания очередной морковки. Так что всем срочно привыкать есть кашу и забыть «Доширак» навсегда!

Приятного аппетита!

Далеко не все привыкли к еде из столовой, это факт. Дети привыкли к маминому супу и бабушкиным пирожкам. Ну, в крайнем случае, к «Ролл-тону» или готовому завтраку «Nesquick».

Они могут прекрасно поесть в своей палате, что и делают с большим успехом.

А если совсем будут голодать, то кашу съедят без посторонней помощи.

У нас в редакции завелось целое семейство. Папа (мама), мама (папа) и сын (дочка). И не каких-то там кроликов, а самых настоящих вентиляторов.

Один из них - синий - появился в самом начале смены. Другой - зеленый - появился неожиданно и неизвестно, откуда. Самый маленький - черный - появился примерно так же, его тоже подкинули.

Мы всей редакцией их бережно собрали и накормили двумя разноцветными розетками. Надеемся, они у нас приживутся.

Правда, самый маленький вентилятор пока не очень хорошо работает и заводится только от руки, но вскоре, надеемся, он избавится от такой досадной черты характера.

А к концу смены у нас будет целая птицефабрика...

Ура пятичасовому рабочему дню! Нет, мы не будем работать по пять часов в день (как недавно работал отряд журналистики, театральный и Fauler). Мы «всего лишь» будем вставать в 5:30 и через полчаса будем весело маршировать в сторону автобуса или близлежащего поля.

Теперь нам не будет на полях так ужасно жарко из-за палящего солнца, зато будет ужасно холодно и мокро от свежевывапавшей росы.

По опыту прошлых лет: если уж начали вставать с утра пораньше, то так и будет продолжаться до самого конца смены.

Тем, кто еще ни разу в жизни не вставал так рано, хочу сказать: не волнуйтесь! Все будет хорошо. Меньше будет времени поспать ночью, зато увеличится тихий час. Так что выспаться сможете не хуже, чем сейчас!

Кручу-верчу - обмануть хочу?

...На веселую зарядку!

Жук похож на букву «Ж»



7 числа прошел первый тематический день. Открыл его всеми любимый спортчас. Хотя в этот раз он был не совсем «всеми любимым», а несколько неожиданный. В этот день никто не пинал мячики в ворота и не пытался играть в волейбол. Зато все стали жуками. Точка.

Спортчас проходил в виде ярмарки. И поскольку день у



нас посвящен насекомым, то и станции были соответствующие. Там паук ловит мух паутиной-мячиком, там рыбы плюются ядом из насосов, там корова отмахивается хвостом от назойливых комаров. За успешное выполнение поставленных заданий жукам давали бумажки-ропинки.

В целом спортчас прошел очень

весело и вполне способствовало вживлению... вживанию, то есть, жучков в их новые роли. И, конечно, он справился со своей основной задачей - ребята окончательно проснулись после тихого часа и учебы и были готовы к тому, чему еще предстояло произойти.

После спортчаса шла кругосветка. Гуляя вместе с отрядом 67 GB, я получила превосходный шанс посмотреть на мероприятие. Глаза ребят, с которыми я шла, горели оптимизмом.

Первая станция называлась «Слухи и поверья, связанные с насекомыми» и вел ее Алексей Стысин. Он разъяснял нам такие привычные и прижившиеся поверья, как, например, примету с божьей коровкой. Или

довольно интересный факт про то, что насекомых в старые времена казнили. Леша рассказывал очень живо и интересно, поэтому ребята ушли со станции веселые и бодрые. Далее шла станция под названием «Загадочные насекомые». Рассказывалось, естественно, про пауков. Здесь ребята, да и я тоже, заинтересовались. Нас ввели в мир неизведанного и



непознанного. Рассказы про огромных пауков, которые пожирают все, что движется, заставили поежиться и оглядеться. Причем Паша Тарасов рассказывал все эти ужасы вполне невозмутимым голосом. Особенно ребят развеселило то, что паук по имени «Черная вдова» отличается от всех остальных тем, что он самый опасный на свете и от его укуса наступает мгновенная смерть. И то, что Черную вдову можно опознать только если посмотреть ей на брюхо (так она вам его и покажет...). Еще Паша рассказал, что тарантул называется тарантулом, потому что при его укусе у людей наступают судороги и они как бы «танцуют». Как известно, тарантул обитает на юге Африки, а там национальные танцы сопровождаются звуками «там тарантам там тарантам там...». Забавно. Спящего скажи ведущему «спасибо» и побыстрее выбежали. Стоя около следующей отрядной и ожидая своей очереди, мы нервно оглядывались, но чувство паники прошло после посещения станции под названием «Семейные насекомые». Проводил ее Дима Рапопорт, он-то нас и успокоил своим мирным рассказом про пчел и муравьев. Димин абсолютно уверенный и спокойный тон утихомирил разумы ребят и вернул их к нормальной жизни. Спасибо ему огромное. Но на следующей станции вся эта уверен-

ность и спокойствие, созданное ранее, как в воду канули. Саша Курлов вел рассказ о болезнях, которые передаются с помощью насекомых. Например, он рассказал про так называемого постельного клопа, который ночью вонзает в ваше тело свой маленький хоботок и убивает наповал. После этого как-то страшно будет спать ложиться! Потеря бдительности - самая главная ошибка в нынешнее время, по мнению Саши. Он наказал нас соблюдать личную гигиену и не играть с крысами и блохами, так как они передают чуму. Настороженные и предупрежденные, мы пошли на нашу последнюю станцию Лиды Стефановой, где нам показывали фильм «Микрокосмос». Станция, на мой взгляд, была самая интересная. Фильм вызвал массу эмоций у ребят. То и дело по разным углам раздавались возгласы: «Смотри, смотри какие ножки у него!!!», «Он так смешно танцует!!!», «Смотрите, как живой!». В общем, ребятам станция понравилась, также как и мне.

Кругосветка была действительно очень интересная. Ребята узнали много нового, а я молодец, потому что вовремя подсутилась и пристыковалась к ним, так что я теперь знаю про насекомых не меньше остальных.

Саша Пенчук
и Леша Веселый



КЕГЛЬ



Вот и доигрались...

Вот сижу я преспокойно в своей палате и ем (что еще можно делать?). Напротив меня - Дая Мельникова (тоже ест). Вдруг без стука и предупреждения в комнату влетает Петя Копылов (Pizza).

Все вы, наверное, знаете, что Петя - старший инструктор военно-ролевого отряда Fauler. И, разумеется, если этот отряд военно-ролевой, то занимается он разработкой ролевых игр. А ведь это не так-то просто! И посему этому надо учиться. Именно этим занимался Fauler, когда Pizza внезапно влетел в нашу палату.

Итак, заходит он и говорит, обращаясь, конечно, к Дале: «Даль, слушай, такая ситуация: все в мире умерли, кроме членов нашего отряда. Скоро я снова зайду, а ты должна будешь рассказать мне все твои действия в последние 30 минут.» Сказал и тут же ушел. Опа! Ну, и дела! И что в таком случае делать? Я сижу, ошарашенная таким неожиданным поворотом событий, не понимая, в чем дело. И если это правда, почему я еще жива. Я решила спросить у Дали: может, она знает об этом. Дая сказала, что у них в отряде проходит небольшая ролевая игра. Правда, я не поняла, зачем. Ну да ладно! Все же меня заинтересовала столь необычная ролевая установка, и я подумала: а не посмотреть бы мне на них, ведь это интересно. Петя мне разрешил, и я осталась с Далей.

Для начала мы решили обсудить, как сказал Петя, ее действия в следующие 30 минут. В процессе обсуждения выяснилось, что Дая не знает ни одного адреса оставшихся в живых. А позвонить-то нельзя, электричество отключено. Кажется, совершенно безвыходная ситуация: если ни с кем не встретишься, пропадешь. Что делать? По логике вещей выходит, что есть единст-

венное место, которое знают все. Это школа. Как раз туда и отправилась Дая. А по пути зашла в магазин и взяла еды, чтоб не умереть с голода (это самое главное). Да, да, я сказала именно «взяла», а не купила. Ведь все люди умерли, не забывайте об этом. Когда к нам снова зашел Pizza, Дая рассказала ему все свои действия (читайте выше). Петя все записал, а через 3 минуты снова зашел, но уже не один... а с Милой!



Это была приятная неожиданность. Мила сообщила нам, что поехала на мопеде соседа сначала к Люсе, но не застав ее дома, приехала в школу, в полной уверенности, что туда кто-нибудь да забредет. И не ошиблась!

Через несколько минут пришел Петя и отвел нас в палату 208, где уже сидели Гриша, Люся, Андрей и Саша. Итого, в школе собралось шесть человек. Но где же остальные двое, Вова и Аня? Неизвестно, где их искать, ведь не объездишь же всю Москву! Кстати, я забыла сказать, что Саша приехал в школу на машине, и теперь в распоряжении ребят есть машина и мопед. Недолго думая, Мила и Андрей решили съездить домой к Вове. А Саше и Грише было поручено патрулировать улицы - вдруг Аня где-то поблизости. Дая и Люся остались «стоять» школу. Через некото-

рое время вернулись все: Мила и Андрей нашли Вову и приехали с ним на машине. А вот Саше и Грише не повезло, Аню они не встретили.

Но надо выходить из создавшегося положения! А вот как? Обсудив ситуацию, ребята решили оставить патрулировать улицы Сашу, Андрея и Дая. Гриша, Люся, Мила и Вова поехали домой к Ане, но, к сожалению, вновь ее не нашли. Пришлось всем ехать к школе ни с чем.

Подъезжая к школе, к удивлению всех навстречу им вышла Аня. И как вы думаете, откуда? Ответ прост - из палатки под прекрасным названием «Мороженое». Забавно.

Вот так, на счастливой ноте встречи, закончилась эта необычная игра.

Наверняка, вы, когда читали статью, удивлялись тому, что я употребляла слова: «приехали», «пришли» «ушли», «патрулировали» и т. д. Когда ребята расходились или разъезжались, это означало, что они расставались. Поэтому они попросту расходились по разным палатам, а при встрече возвращались в одну. А Петя следил за временем.

А напоследок зададим несколько вопросов Пицце, организатору игры:

КОРР.: Привет, Петя! Можно задать тебе несколько вопросов по поводу ролевой иг-

ры, которая проводилась внутри вашего отряда?

ПЕТЯ: Привет! Конечно можно, задавай.

КОРР.: Для чего проводилась игра?

ПЕТЯ: Просто мне было интересно попробовать новую форму игры.

КОРР.: Какова была цель игры?

ПЕТЯ: Собраться вместе.

КОРР.: Я смотрела со стороны и, может быть, не заметила каких-то недостатков. Как прошла игра, на твой взгляд?

ПЕТЯ: Недостатков практически не было. Всем очень понравилось. Единственное, что было немного проблематично для меня - это ходить по палатам, а для ребят - ждать меня. Из-за того, что я в разное время посещал ребят, следить за временем было достаточно тяжело.

КОРР.: Почему именно такая тема?

ПЕТЯ: Просто мне нравится моделировать реальные ситуации. Я хотел провести игру в школе, по-настоящему. Но для начала решил попробовать сыграть внутри отряда.

КОРР.: Как ты оцениваешь работу отряда? Ведь многие в этом году едут в Fauler первый раз.

ПЕТЯ: Все молодцы. Просто у новичков меньше опыта. Но они очень заинтересованы в том, что мы делаем. Видно, что они стараются и не стесняются задавать вопросы, если что-то не поняли.

КОРР.: Намечаются ли еще ролевые игры в отряде?

ПЕТЯ: Да. А также будет проводиться очень интересная игра для профильников.

КОРР.: Большое спасибо, Петя. Пока.

ПЕТЯ: Не за что. Пока.

P.S. Если кому-нибудь из вас предоставится возможность поучаствовать в каких-либо мероприятиях отряда Fauler, обязательно сделайте это. Очень полезно и интересно.

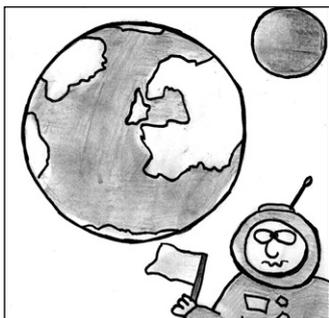
Даша Круглова



КЕГЛЬ



Нелегкие деньги



Покажите мне хоть одного человека, который в глубине души не мечтал бы о колоссальном состоянии. Вы можете отправиться на поиски такого безумца прямо сейчас, но я почти уверена, что ваши поиски окончатся полным крахом. Мечты и желания - это, конечно, хорошо, но ведь на свете существует множество людей, которые уже добились этого. У них есть работа, всякие особняки, яхты и, что самое интересное, сумасшедшее количество денег. Их достаточно много, о них знает весь мир, а их имена можно лицезреть в списке самых богатых людей мира, который регулярно обновляется и печатается журналом «Forbes».

Есть в этом списке и долгожители. Например, Билл Гейтс, основатель компании «Microsoft», держится на первой строчке так называемого хит-парада уже 9 лет и состояние его насчитывает, по разным источникам, от 47 до 54 миллиардов долларов. Также в десятке Пол Аллен и семья Уоллтон, которым принадлежит довольно знаменитая во всем мире сеть магазинов «Wal mart». Но не думайте, российские капиталисты тоже отнюдь не на последнем месте. Например, знакомый нам всем Владимир Ходорковский занимает, если не ошибаюсь, 18 место, и Роман Абрамович не очень значительно от него отстает. Но это все цифры, и теперь самое время для истории.

В 1926 году в небогатой шведской семье родился не-

кий Ингвар Камрад. Вам ни о чем это имя не говорит? Мне тоже не говорило сначала. Зато теперь я знаю, что Ингвар Камрад занимает 13 место в рейтинге мировых богатей, он - счастливый обладатель 18 миллиардов долларов. И, казалось бы, чудно, но прославился он всего лишь тем, что открыл сеть знакомых каждому магазинам «ИКЕА». А как же все начиналось? Расскажу подробнее. Свою первую сделку Ингвар совершил, когда ему еще не было 5 лет. Это может показаться смешным, но он уже в то время занимался перепродажей спичек и причем продавал он их с приличной выгодой для себя. К 11 годам он уже стал опытным капиталистом и преуспел в продаже пасхальных открыток, брусники и самодельных карандашей. А уже сегодня вот все мы используем полочки для обуви, канцтовары, тумбочки, коврики из «ИКЕА» и прочие радости жизни у себя дома.

А теперь внесем в мой крайне поучительный рассказ немного лирики и художественности. На небольшой территории густо теснились убогие домики, маленькие лавочки непримечательного вида. Именно эту картину жители Франкфурта 18 века могли наблюдать каждый день: скромно одетый человек не менее скромно совал в руки каждому встречному несколько монет и быстро удалялся. И имя ему было Майер Амшель Ротшильд. Как-то раз услышал он о большой городской свалке на окраине города. Там мальчишки собирали старые монеты и прочий блестящий хлам. Тут-то ему и пришла в голову идея не просто отыскивать вышедшие из употребления монеты, медали и орденские ленты, а придавать им товарный вид и продавать, оформляя в виде коллекций. Дело пошло



на лад: уже через несколько месяцев он приобрел известность среди любителей старины. На скопленные деньги Майер Амшель арендовал помещение под собственную антикварную лавку. Здесь же он открыл свою первую меняльную контору, в которой купцы могли разменивать деньги одних германских княжеств на другие. Так возник первый банк Ротшильда, ставший началом огромной финансовой империи. Так что, друзья мои, когда начинаете копить свое состояние, не пытайтесь разом получить счет в швейцарском банке. Чтобы стать миллиардером, нужно много сил, идей и терпения.

И вот еще один удачный пример. 20 января 1900 года в турецком городе-порте Измире родился младенец. Тогда еще никто и не подозревал, что в будущем он войдет в историю как знаменитый миллиардер, Золотой Грек. Его имя - Аристотель Онассис. После Первой Ми-

ровой войны он поплыл навстречу судьбе - в Аргентину, имея в кармане 60 долларов. Он сменил массу профессий. Аристотель работал и техником на телефонном узле, и портовым диспетчером, а по ночам изучал биржевые сводки, осваивая секреты коммерции. В 23 года он получил 100 тысяч долларов. Позднее он был назначен на должность консула Греции в Аргентине - он занимался вопросами, связанными с торговыми судами.

Таких примеров сотни. И известный банкир Джон Морган, и Эндрю Ллойд, и многие другие.

А теперь маленький совет. Если тоже хотите накопить многомиллиардное состояние, начинайте с малого. Вот хотя бы с Дня Капиталиста, прошедшего в ЛТО на днях. А лучше с прополки. Полите, друзья - и труд ваш будет вознагражден... в дальнейшем... лет этак через...

Даша Донина



КЕГЛЬ

Че-Тэ-Пэ номер один



Информационные статьи писать тяжело. Хочешь, чтобы получилось интересно для всех. Но тем, кто видел, подробные описания не нужны, а те, кто о событии и не слыхивали, двумя предложениями не насытятся. Что делать? Непонятно.

Четвертый день лагеря - день ЧТП. Что говорить? Скука да и только. Нет, шутка. На самом деле, несмотря на то, что подобные дни проходят несколько раз на протяжении смены, они не могут быть одинаковыми. Вот и последний, как это ни очевидно, оказался вполне уникален, а значит, автоматически интересен.



Отряд «Спирит» каким-то чудом оказался в походе (видать, пешком дошли). Они завязывали узлы, ходили по компасу, пилили и таскали бревна, пели песни у костра, и в конце концов через двадцать четыре часа воротились домой. Показалось

издалека - с рюкзаками, когда подошли ближе, оказалось - и правда с рюкзаками.

Четыре непрофильных отряда, оставшиеся в тот день в корпусе, логично, в поход не ходили. Ближе к делу. Кто что пытался изготвить и что из этого получилось? Отряд «Гордость Галактики» задавался вечными вопросами а-ля «кто самый строгий инструктор» или «какая ваша любимая ролевая игра». Добрых полчаса они терроризировали лагерь, чтобы получить ответы, которые они, само собой, выписали на большой лист и повесили на первый этаж, чтоб видели все. Оказалось, любимый горн - на отбой, половина людей в тихий час не спит, а самый добрый комиссар - Саша Кулинич. Виват.

Че за ботва, Леш? Все нормально, Дим, это газета отряда «Зацепило», просто она в виде морковки с большим зеленым хвостом. Да-

да, там целых четыре статьи, все о поле, прополке, конечно, с шуточками. Настоящий сочный овощ. Это вам не просто с поля сорвали и принесли в корпус, это журналистика.

Внимание, вас ждет «сюрприз-несюрприз», шутка вот в чем: особенность по-



добного лагерного ЧТП такова, что все знают, что он сегодня будет, но что именно - непонятно. Отряд 67 GB отличился. Выделился, то есть. Их сюрприз все ждали, но хитрецы всех обманули. Лишь на следующий день после дня ЧТП, зайдя в столовую, чтобы сытно-сытно поесть, все едоки обнаружили на своих столах стаканчики с надписями «Вытяни бумажку». Повинуясь, вытянули. Мне досталась: «Ешь больше и вырастешь сильным и красивым». Весь оставшийся день я ел без устали и вырос действительно сильным и красивым. Правду написали. Кроме этого, говорят, что 67 GB готовили новые горны, записывали их, но сделать так, чтобы они играли, не получилось. Очень жаль.

«Отряд без головы, имени Пушкина» мало того, что имеет абсолютно сумасшедшее название, но и делает абсолютно соответствующие живые газеты, по крайней мере, одну точно. По порядку по страничкам. Первая - прополка. Сюжет: люди полют, полют, полют и, наконец, устают, устают,

устают по одному. Один говорит: «А я хочу пить!». Потом разгибается, а на голове у него маска, настолько страшная, что зрители, конечно, пугаются. Потом чуть-чуть смеются. Вторая страничка - про чайник. Недвусмысленная шутка про человека с усами, который входит в палату, в которой пытаются спрятать чайник, и спрашивает, сколько он стоит, понята всеми. Третья страница, на мой взгляд, была самой сумасбродной. Смысл непонятен, если он и был. Леша Стысин достаточно забавно командовал строем в стиле клоунады, и, в общем-то, все. Последняя страничка - музыкальная, по традиции, кажется. Петя Писнячевский, сидя на стуле, играет на бонгах или на конгах - не уверен, - а вокруг него ходят люди и в ритм поют куплетцы. Не очень музыкально, зато очень интересно.

ЧТП - чередующееся творческое поручение, если кто не знает. Череда, чередование, очередность. Спасибо всем отрядам.

Дима Куликов



КЕГЛЬ

Не опять, а снова

Начало, продолжение на странице 7



Традиции... Хорошее это слово. Они присутствуют в нашей жизни всегда и везде. Вот и у нас в лагере есть свои традиции. Помимо, конечно, законов ОС, традиционных песен, творческих дел, горнов, островской учебы, выпуска лагерных газет есть также еще кое-что. Это традиционные дни. Да, как наш проницательный читатель, надеемся, заметил, из года в год в лагере некоторые дни повторяются. То есть, конечно, не полностью копируют предыдущие, просто у них одна тематика, одинаковый набор мероприятий и т. д. Мы, авторы этой статьи, хотели бы разобраться, действительно ли это так хорошо, как может показаться на первый взгляд. Ведь если подумать, то найдется что сказать в пользу того, что традиционные дни не нужны. Но не будем торопиться с выводами.

Мы в нашей статье решили подробно рассмотреть 6 повторяющихся тематических дней: концерт «Кто во что горазд», День Капиталиста, БРИГ (большая ролевая игра, если что), Театральный Фестиваль, Зарница и День народного творчества.

Все эти дни множество раз проходили в лагерях, создавались в разное время, какие-то - раньше, какие-то - позже, некоторые подвергались кардинальным изменениям, некоторые остаются неизменными. Но несомненно все они вызывают

ют, просто не могут не вызывать, разногласия. Каждый раз, когда подходит время очередного такого дня, возникает множество вопросов, недопониманий и т. д. Вот поэтому, собственно, мы и решили написать эту статью. мы хотим разобраться в существующих проблемах традиционных дней, понять, нужны они или нет. Может быть нужно что-то изменить. Конечно, я не уверена, что мы вправе что-то решать или критиковать, но все же. Просто хотим понять это для себя, может, кого-то это также заинтересует. Будет весело. Так. Стоп. Летс кантинью.

Итак, первый день, который хотелось бы обсудить, - это день «Кто во что горазд». Традиция эта существует, кажется, испокон веков. И, я догадываюсь, не только в Острове. Насколько я знаю, она существует во многих других лагерях. Это создается для того, чтобы ребята могли раскрепоститься, понять, на что они способны, посмотреть на других. Безусловно, это замечательно! Великолепный, разносторонний концерт в первый же день, на котором ребята, которые не особо уверены в себе, могут преодолеть это чувство, первый раз выступив перед публикой. Но, по-моему, существует одна крошечная деталь, о которой почему-то никто не задумывается. Не знаю даже почему, так как мне это кажется вполне очевидным. Я говорю о разделении отрядов. В день приезда ребята еще только знакомятся, узнают друг друга, но еще не ощущают себя полноценным отрядом. По логике вещей, это должно компенсироваться на следующий день. Но подвох-то именно в этом! На весь следующий день отряд разделяется, и, на мой взгляд, это плохо. Инструк-

тора также вдали от отрядов. Обычно, просто так показывается практика, новички идут на подготовку концерта с друзьями из класса, и этот второй день лагеря, когда отряду надо бы сплотиться, он как раз оказывается разьединенным. Вот так вот все плохо получается: отряда нет, все дружат только по парочкам из класса. А на следующий день у инструкторов возникают проблемы, потому что отряд не сплочен, возникают ссоры, разногласия и прочее...

Эх... Вот читаю и понимаю, что слишком пессимистично получается. Конечно, может, и не так серьезно это, но все же... Задумка этого концерта, по-моему, вполне хорошая, и реализуется обычно неплохо. Просто, на мой субъективный взгляд, стоило бы делать этот день, например, четвертым или пятым. Тогда все, возможно, было бы немного лучше. Вот так вот.

Далее. Следующий день, точнее, двухдневка, - Театральный фестиваль. Мероприятие первый раз проводится не особенно давно. Первый Театральный фестиваль прошел в ЛТО-2002. Тогда были поставлены спектакли «Зеленый поросенок», «Маленькая баба Яга», «Снежный цветок» и «Красная шапочка». Опыт оказался удачным, всем понравилось. Осенью в 45 школе решили повторить. Ребята из младших классов ставили те же спектакли, что и перед этим в лагере. Все также увенчалось успехом. Летом 2003-го года в лагере были представлены пылливому взгляду зрителя четыре спектакля: «Корольство без дураков», «Корольство без любви», «Простоквашино» и «Приключения Фунтика». В общем, стало ясно, что это становится хорошей тради-

цией. С той поры прошло уже шесть театральных фестивалей (три из них - в лагере, три - в 45-ой школе).

Даже и неудивительно, что это мероприятие «прижилось». Лично мне кажется, что театральный фестиваль - это хорошая возможность для ребят, которые прежде оставались в тени, открыться и показать свои театральные возможности, раскрепоститься. Часто - сыграть центральные роли, которые они не могли сыграть прежде из-за субъективных пристрастий наших режиссеров. Но все же, существуют и другие взгляды и позиции. Например, есть довольно много людей, которые не любят играть на сцене. Есть те, которые слишком любят. Что тоже не может не мешать при постановке спектакля. Но, на мой взгляд, ключевой проблемой является работа театрального отряда. А именно - то, что они делают в Москве. Я имею в виду сценарии спектаклей. Ну например: для большинства ребят целью театрального фестиваля является получение горы призов, грамот и поощрений. Но чаще всего спектакли на фестивале не равноценны. Возьмем ЛТО'02. Мне было сложно сравнивать такие спектакли, как «Зеленый поросенок» и «Красная шапочка». Бесспорно, оба спектакля хорошие и неплохо поставлены, но все же, у них абсолютно разный настрой, и, на мой взгляд, предпочтение стоит отдавать спектаклям лирического и трогательного настроения. Просто я помню свои впечатления, когда еще была в обычном отряде, и 2 года подряд нам попадались несмешные комедии... Но это так, лирическое отступление. В общем, хотелось бы просто, чтобы сценарии отбирались более тщательно.



КЕГЛЬ



Не опять, а снова

Продолжение, окончание на странице 8

К слову, на следующий год театральный фестиваль хотят не проводить, чтобы, так сказать, все отдохнули.

Пойдем дальше. Побеседуем на тему Дня Капиталиста. Тем более, что это очень актуально в свете последних событий. Имеется в виду, что он только-только прошел. И так... День Капиталиста проходит в «Острове» если не столько же, сколько «Зарница», то ненамного меньше, хотя в некоторые годы он не проводился. Это делается для того, чтобы все немного отдохнули. Ведь, согласитесь, надоедает каждый год играть в абсолютно одинаковую игру. А после перерыва в один год играется намного интереснее.

Обычно сложно себе представить ролевою игру, в которой никто никого не убивает, а тут вот она. Плюс к тому, она очень познавательна (для тех, кому это хоть немного интересно, конечно, - но это может относиться ко всем учебным делам). Она может научить азам бухгалтерского дела, юриспруденции, экономики. Может показать на своем примере, как работают многие вещи, связанные с денежными средствами и производством.

И всегда в начале игры у участников в глазах нескрываемый энтузиазм: ведь действительно интересно во всем этом принять непосредственное участие. Но... Вот уже три раза я принимал участие в этой игре, и к ее концу все уходят играть в футбол. Почему? Потому что рабочим на фабриках надоедает весь день красить фигурки; остальные выполняют или не выполняют поставленную перед собой цель; игроки понимают, что денег для

аукциона им уже достаточно, или что они уже не

смогут больше никак их заработать.

Для описания прошедшей в прошлое воскресенье игры у нас есть отдельная статья, и вообще ее правила постоянно меняются. Раньше она была двух- и даже трехдневкой, сейчас же это всего один день. Но, к со-

системе день Капиталиста теряет свой смысл. Я думаю, организаторы эту проблему прекрасно понимают, но решить ее, видимо, слишком тяжело... В этом дне многим остается интересным только аукцион. Но заработок денег на него вполне можно устроить

лично, даже слишком сильно - поэтому очень сложно понять, что же нужно сделать, чтобы она понравилась большинству. И действительно, в ней есть много аспектов, которые могут не понравиться тем, кто не очень понимает, для чего это нужно. Сидеть весь день и делать себе несколько из вышеперечисленных техсредств, кромая себе руки топором и шкуркой; идти далеко в лес в странной одежде и с осязательной ношей в виде еды, питья и все тех же элементов средневековой экипировки; учить язык, в котором очень даже «року» слов...

Не все видят плюсы Большой Ролевой Игры. И даже я (вы не подумайте!) не очень-то умею вживаться в предложенную мне роль. На мой взгляд, это уникальная возможность побыть другим человеком. И эта роль в чем-то даже шире, чем игра на сцене. Хотя это, возможно, и не так на первый взгляд.

Главное, что стоило бы сделать, но что делается не всегда и не для всех, - это, как бы странно это ни звучало, заинтересовать будущих участников в игре. Рассказать, чем такой тип игр уникален, что можно от игры получить и что для этого нужно делать. Но это я так, к слову (для тех, кому интересно, позволю себе сделать небольшой анонс-рекламу: в одном из следующих номеров нашей газеты можно будет почитать статью на эту тему и про ролевые игры вообще). Что я хочу сказать, так это то, что вряд ли много кто собирается участвовать в ролевых играх вне лагеря (далее чем на компьютере), и БРИГ в «Острове» - неожиданная возможность это попробовать.

Еще один, вероятно, самый известный



жалению, если кому на этом дне и интересно, так это только нескольким очень успешным игрокам. Остальным же попросту скучно. Разве возможно накопить достаточно денег и открыть свое предприятие, когда игра состоит всего из пяти периодов? Все усугубляется тем, что для его открытия нужно писать и оформлять договора, переводы денег, наймы, получать лицензии на производство. Все как в реальной жизни, но как подумаешь об этом во время игры, просто руки опускаются.

Я, честно говоря, не знаю, что можно посоветовать будущим организаторам этого дня. С одной стороны, слишком сложная система не позволяет интересно поиграть. С другой - без этой

как-нибудь по-другому.

БРИГ начала проводиться уже довольно давно. Стилизация ее различалась, как и название - это был и «День Индейцев», и «Мир Толварда» (по фэнтези), и «Дети Перуна» (про славян). Но несмотря на изменение стилистики, общая суть игры остается прежней. Все идет в долину Миголов и играют там в ролевою игру на местности. Перед этим делают себе деревянные мечи, копья, луки, стрелы, топоры, алебарды, щиты и огненный хлыст Балрога.

Как мне кажется, день достаточно необычный и очень непохожий на то, к чему привыкли те, кто часто (и тем более - нечасто) ездит с Островом. Поэтому мнения участников по поводу него очень сильно раз-



КЕГЛЬ

Не опять, а снова

Окончание, начало на странице 6

и самый долгожданный у многих традиционный день - Зарница. Зарница проводится в «Острове» уже очень давно. В нее играли по всей нашей стране еще наши мамы и папы, а может, даже бабушки. Здесь она много раз меняла свои правила, обзаводилась новыми способами уничтожения себя и противников, но общая суть ее оставалась традиционной (я надеюсь, что никому не надо объяснять, в чем она все-таки состоит... а если и надо, то сами все узнаете через пару недель, статья не совсем о том).

Мне кажется, обсуждать, нужна ли «Зарница» в лагере, просто бессмысленно: она всегда нравится большинству. Но традиционная школьная «Зарница» отличается от лагерной одним немаловажным пунктом. Я говорю о ночных маневрах и ночной игре на местности. По сути, это совсем другая игра. Вспоминая отзывы о них и комментарии во

время них, создается впечатление, что мало кому нравится такой тип игры (справедливости ради стоит заметить, что большинство опрошенных нами сказали, что им ночные маневры нравятся, и нам это кажется странным хотя бы по указанной выше причине).

Что же может не нравиться в ночных маневрах? Холодно. Очень мокро, но заставляют прыгать в рожь справа по команде «Вспышка слева!». И все это не столь интересно, как могло бы быть, и не в последнюю очередь из-за того, что всем очень хочется спать.

Ко времени игры на местности все уже по шею мокрые и по пояс грязные, дрожат от холода и пытаются мокрыми нитками пришить отваливающийся мокрый шеврон. И местность, вполне подходящая для Большой Ролевой Игры, великовата для того, чтобы на ней за 20 минут найти неизвестно кого. А самое интересное - это то, что после игры на мест-

ности волшебным образом перераспределяются очки у взводов, и недавно ведущий взвод отстает от остальных на пару сотен очков.

Я понимаю, что «Зарница» в первую очередь военная игра, но и о том, что это игра, забывать тоже не стоит. Ведь успех игры и отзывы о ней зависят от настроения ее участников. И так низко его ронять, мне кажется, не стоит.

И напоследок, день который прошел совсем недавно и оставил, надеюсь, массу приятных впечатлений и воспоминаний.

День народного творчества, день костра, день славянской ярмарки. Раньше он был днем «Каменного века». Очень яркий и насыщенный день, который, думаю, запоминается всем надолго. Яркое представление, яркая ярмарка, яркие хороводы и яркий костер наполняют этот день. И, конечно же, многим нравится такая добрая традиция, как венчание около

костра, и чуть менее добрая традиция прыжков через него.

Единственной, наверное, проблемой этого дня является то, что он всегда одинаковый. Отличается заставка - это да, - но и гостиные, и ярмарка, и костер - все это практически всегда повторяется с завидным постоянством.

Хорошо ли это, что хороший день постоянно повторяется? Тут мы подходим все к тому же вопросу о том, нужны традиционные дни вообще или нет. Нам кажется, что они составляют большую (хотя бы даже с ударением на «У») часть общей атмосферы островского лагеря. Поэтому и день народного творчества хорошо бы проводить и дальше.

На этом мы с вами прощаемся. Надеюсь, вы прочитали эту статью не только до конца, но и не через силу.

*Аня Нарожная
и Леша Веселый*

Необычная прополка

Обычно на прополку мы идем с неохотой, медленно плетясь на линейку в грязной одежде, мы вспоминаем, сколько ужасов нас ждет на прополке и после нее...

... В автобусе мы смотрим сонными глазами друг на друга, думая о том, что было бы, если бы не было прополки...

...Но в этот раз все было по-другому: сразу после линейки мы пошли за корпус, что меня очень удивило.

«Недолго» искав место, где остановились в прошлый раз, мы встали на грядки и, постояв там немного, приступили к делу. Могу объектив-

но сказать, что в этот раз профильные грядки были гораздо менее заросшие, чем другие, поэтому мы ползи намного быстрее.

В отличие от обычной прополки, время проходило незаметно: минутка за минуткой, час за часом...

...И когда пришло время, мне совсем не захотелось уходить.

Мы шутили и болтали, но хочу заметить: качество прополки от этого не страдало.

Сегодня все было вверх дном: самым первым шел Митя Дубильт, и полон он очень хорошо, а в конце, как ни странно, волочили Кип и Дима Куликов,

но на следующей же грядке все стало на свои места, то есть, наоборот.

Прополка спланирует отряд, потому что все строится на взаимопомощи. Но также она может вызвать конфликты (например, из-за того, что кто-то замечает сорняк на грядке товарища).

И напоследок хочу сказать, что сейчас профильники лишены трех замечательных вещей.

Во-первых: они не могут испытать счастливого момента, когда приезжает автобус, все бегут к нему с криками: «Ура», бросая свои грядки. А так как профильники полят недалеко

от корпуса, им приходится допальывать до конца. Например, вчера они ползили четыре с половиной часа.

Во-вторых: пока на грядках морковки они не обнаружили ни одного кролика. А по-моему, это уже неотъемлемая часть прополки-2005: ужасно весело «выдергивать» кролика за уши вместо сорняка, правда, мы не задумываемся, что чувствует кролик...

И в-третьих: поскольку они не едут в автобусе, им не суждено петь и спать в нем.

PS: Надеюсь, еще когда-нибудь (в ЛТО-2005) попольсь с профилями.

Лена Абрамова



КЕГЛЬ



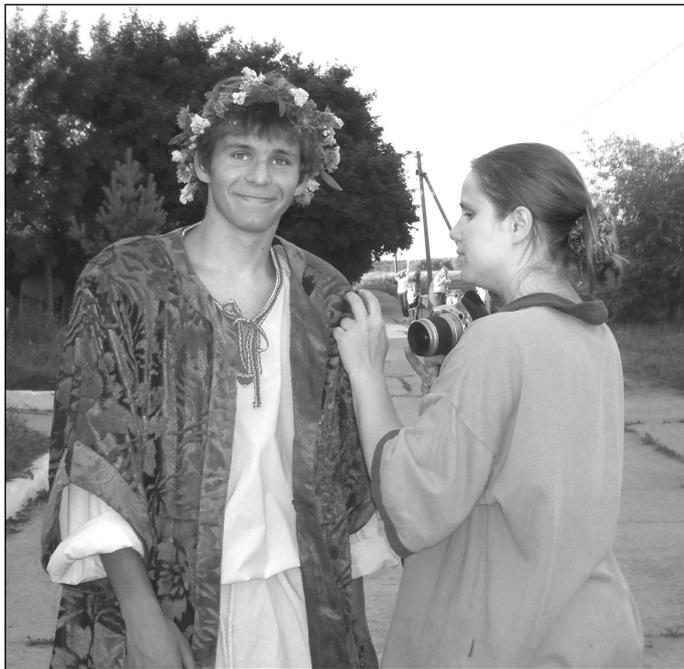
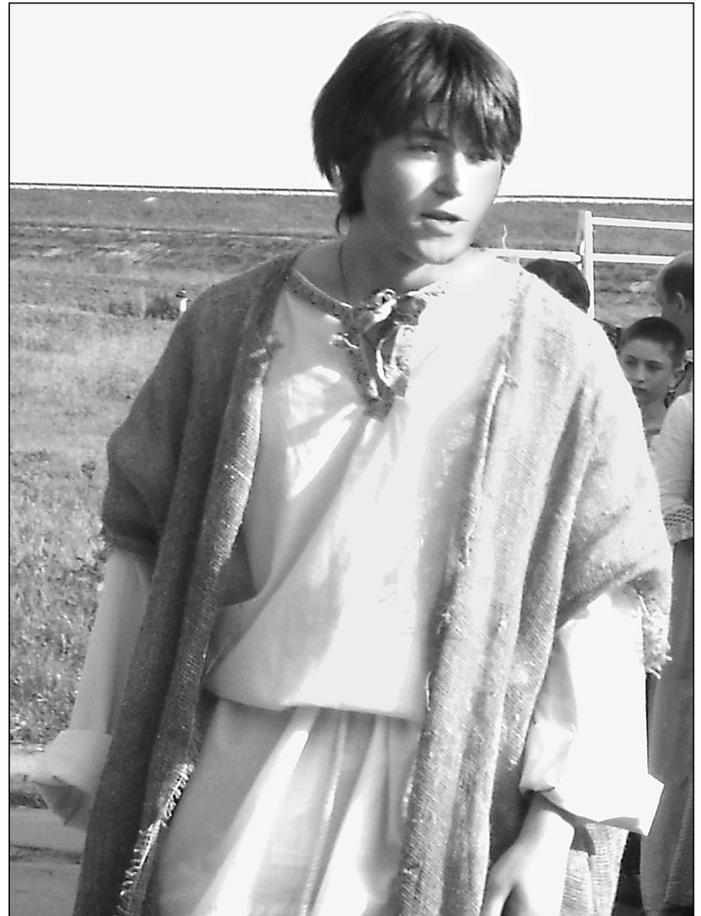
Девочка-Снегурочка



В эту субботу прошел День Народного Творчества. И не говорите, что не знали об этом. Помимо мастерских и ярмарки, главным событием дня являлась пьеса «Снегурочка» Н. Островского в постановке театрального отряда «Dell'Arte». По-моему, этот спектакль, оформлен-

нацию. Накал страстей, а страстей было безумно много, уж поверьте. И вечером мы посмотрели развязку, то есть финал всего произошедшего.

О чем это я? Итак, сам сюжет. Русь, средние века, компания подружек (Полина Кушнир, Маша Духовная), среди которых Снегурочка (Настя Апухтина) и Купава (Маша Бабушкина). Купава встречает молодого человека рода купеческого по имени Мизгирь. Любовь-морковь, понимаете ли, все дела, его величество Царь (Максим Чеканов) благословляет молодых. Намечается прекрасное событие:



ный в виде заставок, не мог не понравиться. Эта пьеса была обработана режиссером (Елена Цветкова): в оригинале был немного другой конец. Еще интересно, что она была разбита на четыре смысловые части. Все как положено. На первой утренней линейке нам показали экспозицию (самое начало), на последующих двух подоби-
биях линейки нам довелось увидеть завязку и кульми-

свадьба. Все счастливы, но одна Снегурочка горюет. И проблема у нее следующего характера: нет любви. Ну нет, и все тут! И как она ни старается, никаких светлых чувств никто в ней не пробуждает. Но, несмотря на такие трудности с поисками своей второй половинки, сама она пользуется немалым успехом среди юношей того времени. Вот, к примеру, красавец-пастух Лель (Артемий Боронин) давно завле-

кает ее своими песнями. Но ей, холодной Снегурочке, все не по чем!

И вот она, свадьба! Солнышко светит, птички поют, все счастливы... И только одна маленькая и незначительная проблемка: Мизгирь полюбил другую. Да-да, вот такой он наглый, подлый, двуличный мерзавец со скрытыми намерениями, но факт остается фактом. И кто же его избранница? Снегурочка собственной персоной! Как результат, у Мизгирия - любовь, у Купавы - истерика, у Снегурочки - замешательство. Брошенная Купава идет к Царю с претензиями, сбежавшая невеста, простите, жених рассыпается в комплиментах другой. А теперь - заключительная часть, которая собирает в кучку все мысли, бурлящие в головах зрителей. Все встает, наконец-таки, на

свои места. Купава остается с Лелем (уау! какая неожиданность!), а Снегурочка уговаривает мать Весну (Лена Верховская) дать ей дар любви, и, после долгих и внушительных ЦУ, наша главная героиня обретает такую возможность. Снегурочка на радостях венчается с Мизгирем и... что вы думаете? Живут они долго и счастливо? Ан нет! Холодная Снегурочка умирает, тает от любви, видимо. Ну, конечно, каким бы талантливым отрядом не был «Dell'Arte», устроить нам расstaенную Настю Апухтину им не удалось. Да, возвращаясь к теме, Снегурочка умирает, Мизгирь в отчаянии, the end.

Далее в программе был обряд венчания всех желающих, но это уже совсем другая история...

Даша Донина

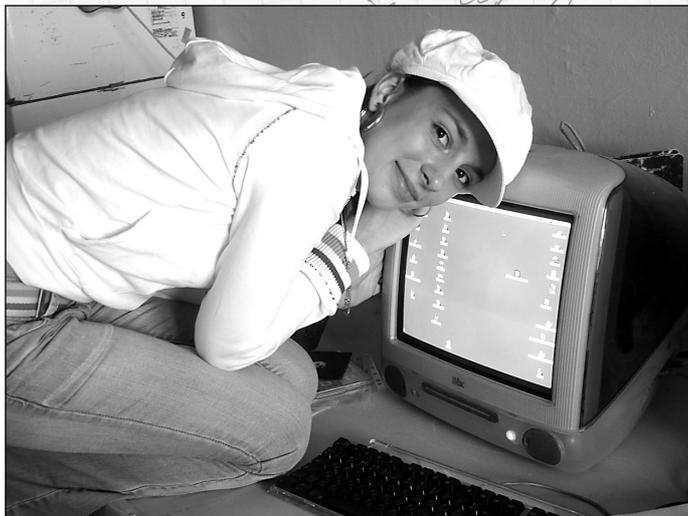


КЕГЛЬ



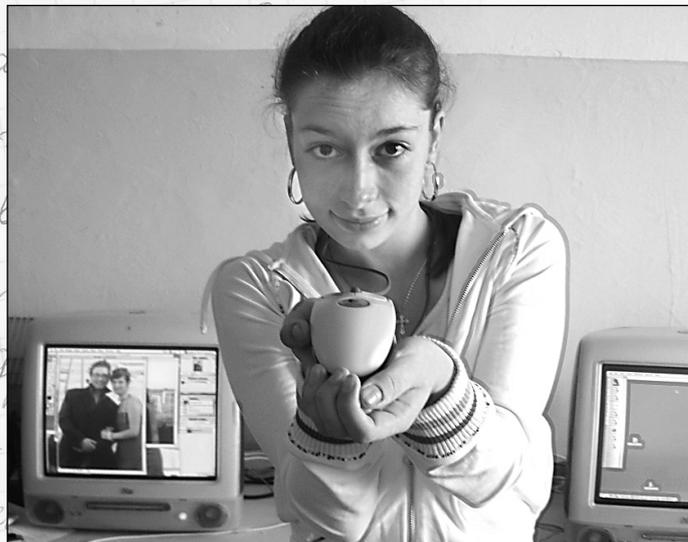
На деревню маме

Здравствуй, дорогая мама! Пишу тебе из далекого трудового лагеря под Коломной. Представляешь, я здесь всего неделю, а у меня уже появилось много лучших друзей. Самый-пресамый из них - это, конечно же, компьютер. Он меня так понимает, что, что я ему ни скажу, все он выполняет.



Он очень преданный и любит меня. А еще, мам, у меня есть моя собственная мышь. Она такая белая с черным колечком. А еще она лазерная.

Самый мой симпатичный друг - это вентилятор. Я его просто обожаю! Он всегда рад мне помочь.



Особенно, когда я прихожу с прополки. Кстати, прополка - это так здорово! У меня есть целых пять пар перчаток. Одни - красные, другие - коричневые, третьи - фиолетовые, четвертые - салатные, а пятые - белые. Я их больше всего люблю, потому что ни у кого таких нет.



Так вот, еще у нас есть резак! Он лучший друг моего инструктора Аси. Резак может в считанные секунды порезать бумагу на малюсенькие кусочки. И после этого можно играть в снежки!

В общем, мама, здесь так здорово! До встречи! Твоя дочь Маша.

P.S. Присылаю тебе фотокарточки с друзьями.

Саша Пенчук



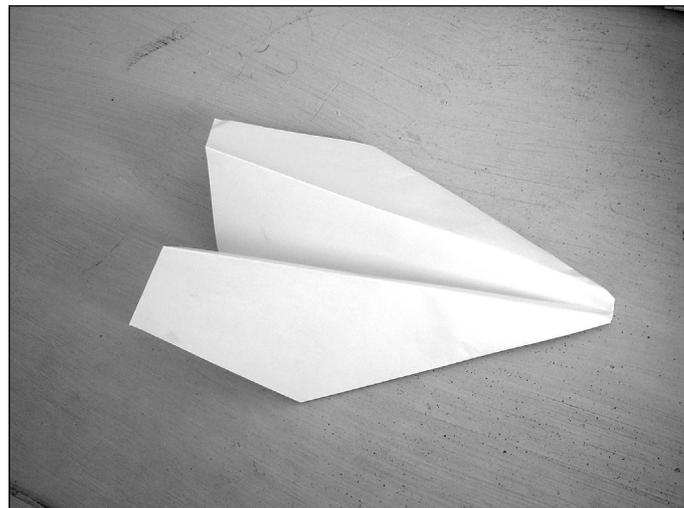
Менеджер среднего звена



Прошел День Капиталиста. И вот, наши люди из редакции высказываются на тему прошедшего мероприятия. К сожалению, у нас мнения только от работников сферы услуг, но это ничего.

Уже, кажется, в десятитысячный раз прошел день капиталиста. На этот раз меня обрадовали, сообщив, что я не мэр, не главный помощник мэра, не первый заместитель мэра (а именно такие роли по какой-то странной традиции я играла в предыдущие годы), а - о радость! - «менеджер среднего звена» (да уж, «мне повезло: я не такая, как все - я работаю в офисе-е»). Я всю жизнь боюсь занимать хоть какой-нибудь командный пост, потому что в такой ситуации всегда очень велик шанс испортить игру не только себе (как у меня бывает обычно), но и тем, кому ты призвана помогать.

Так что день Капиталиста начался для меня несколько напряженно, даже печально. Однако оказалось, что все не так уж и плохо. Мне поручили руководить предприятием, которое должно было производить оригами и модели самолетов. Я-то наивно полагала, что модели самолетов - это такие штуки из дерева или уж, по крайней мере, из картона, но мне сообщили, что мы должны будем просто складывать их [самолеты] из бу-



маги. Следующим интересным фактом было то, что лично я вообще не умею делать ни того, ни другого. То есть, я когда-то все это делала, но сейчас я не имею

ни малейшего представления о том, как нужно сложить бумажку, чтобы из нее вышло хоть что-нибудь дельное. Но спорить с главарями (Витал и Петя) было бесполезно, а значит, я стала менеджером компании, ставшей известной (я надеюсь) под названием «Ориголеты».

Несмотря на то, что мне жутко не хотелось играть, игра день Капиталиста все-таки началась. Все было не так уж и плохо. К счастью,

ные бумажные стаканчики (они, кстати, оказались очень ходовым товаром), Илья Егоров - очень модную модель самолета. Но, несмотря на все наши труды, мы не стали наиуспешнейшим предприятием. Вероятнее всего, в этом очень велика доля моей вины, но, наверное, я не единственный человек, повинный в том, что все у нас несколько запоролось... Я очень-очень извиняюсь перед всеми, кому я игру подпортила, но все же «дыр» в организации было немало. Так, востребованность продукции, выпускаемой одним производством, была совершенно несопоставима с востребованностью продукции, выпускаемой другими. Вот такие у меня впечатления от этого дня. В принципе, мне этот день не понравился вообще, поэтому ничего дельного и умного написать я про него не могу. Хотя стоит все-таки вспомнить его красочное завершение: бои без правил, дождь и аукцион.

Ася Львовская

Клуб на четверых



Вчера прошел традиционный день капиталиста. Кто-то его любит, кто-то терпеть не может, но равнодушных нет. Я лично люблю. Вчера я и три

мои подруги (Люся Булавинцева, Мила Андреева и Полина Кушнир) решили открыть свое собственное дело. Нашей задумкой был танцевальный клуб. Эту идею мы воплотили в реальность. Создали свой собственный клуб, все там красиво оформили, еды много принесли, музыку красивую нашли, в общем, все сделали идеально, но людей не было. Как минимум первые 2 периода мы сидели и скучали. Никто не шел в наш клуб. сидели мы, сидели и тут поняли,

что еда тухнет. Конечно же, мы ее съели, ну а что нам еще оставалось делать!? Так вот, съели еду, выпили всю воду, и буквально через 5 минут после этого происшествия к нам поступил заказ на организацию вечеринки на 17 человек! Нас просто-таки разобрал нервный смех. После этого мы обежали весь корпус в поисках еды. К счастью, нашли какую-то. Все убрали, заново оформили, короче говоря, подготовились по полной программе, и вот пришли

эти самые 17 человек. Все было очень здорово, все радовались и веселились, в том числе, и мы. Потом к нам еще пришли праздновать свадьбу. В общем, хоть какую-то прибыль мы получили, да и, к тому же, еще и моральное удовольствие.

Общее впечатление от игры у меня, конечно же положительное. Да оно, по моему, другим быть не может. На мой взгляд, игра может реально помочь в будущей жизни.

Саша Пенчук



КЕГЛЬ



Тихий час



Спим спокойно в тихом часе,
Что-то прыгает в окне.
Оказалось: это нитка
С надписью «Приди ко мне»

Под кроватью у меня
Засекли кого-то.
Оказалось - Юль Семенна
Проверяла что-то.

Отряд «Гордость галактики»

Только мы музон включили,
К нам незванны гости.
Комиссары к нам пришли,
Обглодали кости.

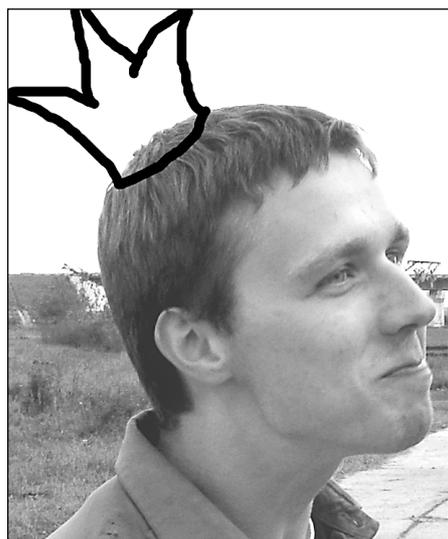
Ночью спим в своей кровати,
Вдруг заходит злой Масал.
«А ну, быстро все
вставайте,
А иначе ты попал!»

Все мы дружно отвечаем:
«Ты, Сережа, обалдел!
Сейчас всего лишь 2:15,
И ты страшно надоел!»

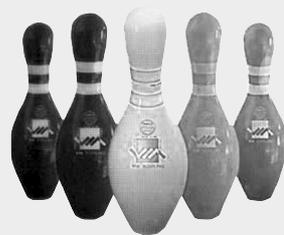
Ты заходишь в сотый раз,
Каждый раз не в кассу.
Посмотри ты хоть на нас:
Едим сырковую массу.»

Вот идет наш тихий час,
Тут заходит вдруг Витал,
Но никто не спит из нас -
Все мы слушаем металл!

Happy blackjack to you!



Петька!



Выпуск ГОТОВИЛИ:

Корреспонденты:

Даша Донина
Саша Пенчук
Леша Веселый
Аня Нарожная
Даша Круглова
Дима Куликов
Лена Габер
Ася Львовская

Обработка графики:

Леша Веселый
Саша Пенчук
Аня Нарожная
Ася Львовская
Даша Круглова

Художник:

Даша Донина

Верстка:

Дима Куликов
Ася Львовская
Леша Веселый
Аня Нарожная

Выпускающий

редактор:

Даша Донина

Главный редактор:

Ася Львовская

Издательство «ОС»
schools.techno.ru/ostrov;
newspaper_os@mail.ru; Мос-
ковская обл., Коломенский
район, п. Бобреново, СХЗАО
«Сергиевское», ЛТО «Остров
Сокровищ» - 2005, палата 221



КЕГЛЬ