

... и остров разрастется в материк...

# ОСТРОВ

Печатный орган „Острова Сокровищ“

Газета основана в 1997 году

Выпуск № 8(16)

1. 05. 99

Страница 1

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Сергиев Посад '99

Вредные советы

Капустник

Зачем островитянину Internet?

Интервью с профильниками

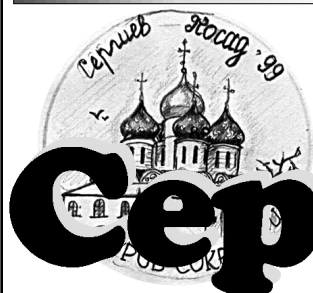
Читайте хронику весеннего сбора. На этот раз взгляд с двух сторон: участников и организаторов сбора

На литературной страничке читайте стихи, написанные на сборе

Если Вы не были на капустнике, то эта статья Вам все равно не поможет, а вот если Вы там были...

Если кто-то подумал, что эта статья о чатах, то он не прав. Все гораздо серьезнее!

Воспоминание о профильных отрядах прошлого лагеря, и пожелания на будущий



# Сергиев Посад '99

Как быстро течет время! Кажется совсем недавно закончился осенний сбор в Москве, еще очень свежи воспоминания о зимнем экологическом лагере, а вот уже пора подводить итоги весеннего сбора в Сергиевом Посаде.

Этот сбор был очень молодым, такого количества новичков не было, пожалуй, никогда. А в остальном он был весьма обыкновенным. Названия отрядов были традиционно оригинальными: „Как в танке“, „В неполном составе“, „Pizza-фисты“, „Голодное счастье“. Как многие последние сборы подготовка и проведение были организованы „подрастающим поколением“, которое в этот раз называлось „До 16, и старше“, ну, а „Комиссары“, тоже, как всегда сновали туда и сюда и делали вид, что всем активно помогают... Как всегда работал пресс-центр, который выпустил три „Сборных газеты и семь газет „Music News“ на день Музыкальной индустрии...

Так что в целом сбор получился весьма традиционным и обыкновенным, если так вообще можно сказать о сборе...



ОСТРОВ

# Сергиев Посад 99

25 марта

## „День вредных советов“

- экскурсия в музей игрушки
- подготовка комиксов
- хулиганская кругосветка
- БТД (живая газета вредных советов)
- отрядные свечки
- общая свечка

26 марта

## „Музыкальная индустрия“

- учёба по специальностям
- работа муз. групп
- экскурсия в Лавру
- гала-концерт с вручением „серебряных верёвочек“
- отрядные свечки
- общая свечка

27 марта

## „Черное и белое“

- Прогулка „Поиск аргументов“
- Суд
- Рисунок „История мира“
- Дозоры
- Фант проект (с оппонентами)
- Показ и диспут „Прийти к соглашению“
- свечки „Расскажи мне обо мне“

## Мой первый сбор

Решив написать эту статью, я долго думала с чего бы мне начать, в голову лезли какие-то отрывочные мысли и воспоминания о днях, проведенных на сборе, но сначала, наверное, нужно рассказать о подготовке к нему: за два или три дня перед сбором у меня резко менялось настроение и, если честно, 24 марта я выходила из дома с чувством обязанности перед людьми, которым я обещала поехать на сбор, хотя туда мне не совсем хотелось. Но когда я подходила к школе, стало вдруг так здорово и тепло от того, что я увижу многих знакомых мне людей и незнакомых тоже. И теперь, единственной вещью, которая заставляла меня беспокоиться была погода, но и „небесная канцелярия“ не подвела. Теперь про отряд. Из своего отряда я знала только двух человек. По началу пришлось туго, в плане запоминания имен, и, подходя к человеку с твердой уверенностью, что он Никита, то по странному стечению обстоятельств, он вдруг оказывался Пашей или Сережей.

И так первый день, вернее утро первого дня: „Дорогие товарищи островитяне...“ (когда мне говорили об этой статье, то посоветовали побольше эмоций, так вот дальше идут одни эмоции) „Господи! Как я не хочу вставать! А дальше что!? ...Зарядка! Нет только не это!!!“

Потом время полетело очень быстро, если мне не изменяет память, тогда был день „Вредных советов“, и нужно было нарисовать комикс, пройти кругосветку и, что самое ужасное, которое не относилось ни к Г. Остеру, ни уж тем более к вредным советам, так это прогулка по Сергиеву Посаду и экскурсия в „Музей Игрушки“. Но впечатлений от этого осталась куча. Второй и третий дни слились для меня в одно целое, хотя глупо сравнивать „Музыкальную индустрию“ и „Черно-белый мир“. Утро следующего дня было уже не таким страшным, как первое, и поэтому я пережила его более спокойно. Да, кстати, самое плохое это то, что ночью нельзя разговаривать! Мне, конечно, очень жалко тех человечков, которые хотят спать после энергично проведенного дня, но все же поговорить хочется. Ну, а теперь о „Музыкальной индустрии“. Этот день мне запомнился наиболее ярко, наверное, потому что некогда было скучать и лентяйничать. Насколько я могу судить по своему отряду, то все были очень энергичны и не жалели сил на „пробивание“ своей „звезды“ поближе к небосклону. В этот день был еще поход в Лавру. Интересный рассказ экскурсовода, красивые картины и изящные вещи, плюс хорошее настроение создавали эффект восторга до поросычьего визга.

Потом „Муз. индустрия“ плавно перетекла в „Черно-белый мир“. Думать над прелестями „Черно-белого“ мира совсем не хотелось: сказывалась усталость от бурной деятельности в шоу бизнесе. Но после прогулки по улицам города стало легче и веселее. Потом идея зарождения „Черно-белого мира“ и его история потребовали к себе большого внимания, и весь остаток дня в голове крутились мысли близкие к философским: „В чем заключается основа мироздания и духовная база людей?“. А на ум тут же приходит не менее философский ответ: „Ясный пень, тебе этого не понять!“ Ну и не надо.

Последнее утро в Сергиевом Посаде несло в себе какую-то грустную нотку: уборка отрядной, превращение ее в обычный класс, сбор значительно полегчавшего рюкзака, и вот ты оказываешься на улице около школы, в которой провела три замечательных дня. И чувство, что такое больше не повторится никогда. Грустно...

Но хочется верить в лучшее, и теперь я жду турслета. Все-таки атмосфера „Острова сокровищ“ очень затягивает, но это так здорово!!!

Сашка Вахромеева



ОСТРОВ

# Сергиев Посад 99

## Будь, что будет!

Готовить — это еще не значит испортить продукты. Но и отнюдь не означает, что блюдо понравится и его запомнят. Вот и мы хотели приготовить день. Названий было как всегда много, но что-то дальше дело не продвигалось: Музыкальная индустрия, день Пушкина, русские традиции — все эти идеи поочередно захватывали нас, но слишком быстро отпускали. Наконец нас осенило — "Вредные советы". Ну конечно, как мы раньше не догадались! Правда и эта идея чуть не посинела, но отступить дальше некуда — до сбора оставалось 37 часов. Будь что будет! А было вот что...

Мало того что это было первое сборное утро, ночь перед которым почти никто нормально не спал, а все, подобно ласточкам, слетали с парт, как ежики бегали в туалеты, наконец, жевали, как красноухие черепахи. Настроение "подняла" внезапная пропаша ботинок, которые, как сосиски, были связаны в одну ленту и растянуты на долгие километры. Кстати говоря, этой древней, как мой прадедушка, шутке были посвящены все комиксы, в дальнейшем изготовленные отрядами.

Изначально мы хотели переодеться

хулиганами и с самого утра поддерживать тематику, подкалывая всех. Но поняв, что день для этого очень серьезный, а так же, забыв костюмы, мы от этой идеи отказались. Зато, как и задумали, устроили "водные процедуры"

Не складно напевая мотив "Мурки", отряд "до 16 и старше" сорвал линейку. Конечно, никто не обратил бы на нас внимания, если бы мы не были вооружены супероружием всех времен и народов - брызгалками.

После линейки мокрые, как лягушки, островитяне отправились в музей игрушек, который вне всяких сомнений вызвал бурю эмоций своими экспонатами (а кого-то и ларьком расположенным на пути). Но большинство моих соотрядников остались готовить кругосветку.

Говорят, что эта гениальная форма проведения викторин на этот раз не очень удалась. Мы не верим — все это сплетни и слухи! Свою станцию я придумывала в пять часов утра, наверное, поэтому она несколько отличалась по своему содержанию. Намешав чудотворной хны, развернув все свои сливовые конфеты и, придумав чумовую клятву, я начала посвящать в хулиганы.



Надо сказать, не все, с первого взгляда на меня, соглашались становиться нарушителями правопорядка, кое-кто мечтал стать милиционером. Самым единым в партийных взглядах оказался отряд "Голодное счастье".

Помимо кругосветки были традиционные спорт-час и БТД, но ничего сверх-интересного в них не было, а поэтому я не стану заострять на них ваше внимание.

В общем и целом, я думаю, что день всем понравился. Пусть он не был оригинален, но он не мог не согреть душу, ведь это первый день настоящего, весеннего, а главное островного сбора!!!

Дашка

## Вреднючие

## советы



На весеннем сборе „Острова Сокровищ“, был день вредных советов. В этот день нас учили, как правильно хулиганить, как сочинять правдивые истории, пуляться в цель, посвящали в почетные хулиганы.

На посвящении мы сидели в темноте и слушали лекцию. Потом мы давали присягу Дашке-Чебурашке в верном хулиганстве. В знак посвященности нам дар-

вали по конфете и намазали какой-то блякой.

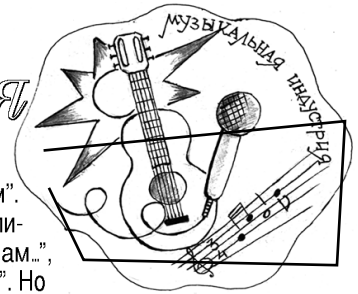
А вообще-то я не помню и не понимаю, что мы делали и для чего мы это делали, зато показали, какие мы хорошие. Если бы был экзамен по хулиганству, мы бы его завалили.

Сергей Симakov



# Сергиев Посад 99

## Музыкальная индустрия



Итак, это по счёту второй день на сборе. И сегодня все отряды превращаются в поп-группы (или 1 звезду и всякие имидж-мейкеры, рекламные агенты, фанаты и продюсеры), а лагерь - в город. Прежде всего, так как мы ничего не знаем о шоу-бизнесе, у нас учёба. Здесь нас учат что, да как. Лично я сначала пошла на ИМИДЖ, но потом так вышло, что стала ЗВЕЗДОЙ.

Затем давалось время на то, чтобы придумать себе группу. У нас было 5 групп - „SHWEPS“, „Васьки“, Элита, „Грачи Пролетели“ и „Назло Аккордам“. Хотя на гала-концерте мы узрели ещё одну интересную группу (отряд „Комиссар“) — „Люблю читать я прозу“.

Нам всем в начале игры выдали немного денег. В общем игра заключалась в том, чтобы набрать наибольший РЕЙТИНГ. Это можно было сделать, разместив рекламу по всему городу, дав концерт или сняв клип. На мой взгляд, самое интересное было снять клип. Наша группа („Грачи Пролетели“) сняла целых два. И, конечно же, каждой звезде

должна была быть заложена ЗВЕЗДА на площади ДАП. Первым звезду заложили группе „Назло



Группа „Грачи Пролетели“

Аккордам“. Затем Элите, „Грачам...“, „SHWEPS“. Но самая почётная — последняя звезда. Это была звезда „Васьков“.

Потом, на гала-концерте, все группы должны были исполнить свои коронные номера и получить приз - „Золотую прищепку“, перевоплотившись в „Серебряную верёвочку“. Всех, кому была присвоена „Серебряная верёвочка“, ещё наградили дипломом с указанием номинации.

Гала-концерт окончен. И все довольны. Много эмоций и разговоров. А у меня этот день особенно отметился за весь сбор. Я всегда мечтала почувствовать, что значит быть звездой и узнать, что такое шоу-бизнес. Мне очень запомнилась и понравилась музыкальная индустрия.

Садкова Ира

## Исповедь мастера игры

„Дело какое-то пустое! Пусть сами и готовят“ - с этих слов начинался день музыкальной индустрии в отряде Комиссар. Немного позднее дело было признанно стоящим, родились мысли о том, чем наполнить день, появились конкретные персонажи и главные герои дня. Но как это все будет выглядеть в натуре, не знал, наверное, никто!

День, как всегда, начинался вечером. Совет ДК, Совет младших инструкторов, сбор „До 16 и старше“ пополам с „Комиссаром“ - все это прелюдия к стартовому моменту любой ролевой игры - раздаче ролей. Дальше - долгие беседы с завтрашними „спонсорами“, хозяевами, агентами, ведущими учебу.

Утро. Легкая дрожь в коленках. Последние переговоры мастеров. Объяснение правил. Учеба по специальностям. Поехали!

- Вы спонсор?
- Разве я похож на человека раздающего деньги?
- Похожи!
- А где ваш бизнес - план?
- Щас! (с тех пор его не видели)

Кажется народу нравится. Всюду снуют проницательные (откуда что берется?) агенты, важно передвигаются звезды, в окружении беснующихся болельщиков.

- Через час повторная учеба! Делаем?  
- Да, вроде, и ни к чему!  
Болельщики занялись вандализмом! Это дело для мастера игры: „Ассоциация независимых спонсоров прекращает сотрудничество... Из за некорректного поведения болельщиков“. Ага! Извинения?! Принимаем!

Рейтинг дозрел. А кто собственно должен закладывать звезду? Я?!!! Ну ладно. Записан сингл? Это как? Клип, но без



### Президент ассоциации Независимых спонсоров

видео?! А вот этого то мы не предусмотрели, в прайс-листе игры нет. Даем по максимуму за идею!...

К вечеру, когда ноги с трудом передвигались по полу, когда на стене висели шесть номеров газеты, когда имена звезд гудели в ушах, стало ясно - день удался!

ДАП



ОСТРОВ

# Сергиев Посад 99

## Черно-белый мир

Никто, кроме организаторов, не знал, чему будут посвящены дни сбора, то же самое было с третьим и последним днем пребывания в Сергиевом посаде. И, поэтому, по пути на зарядку сонные глаза Островитян первым делом устремились на вымпел, где красовалась загадочная надпись: "Черно-белый мир", около которой сидели всем известные черная кошка и белая ворона.

На утренней линейке нас разделили на два цвета: черный и белый, и в ходе всего дня мы должны были доказывать превосходство того, или иного цвета над другим. И вот мы отправились на прогулку, чтобы найти как можно больше интересных и в то же время, веских аргументов. Уже за первые 20 минут наш отряд нашел множество таких аргументов, а также и обвинений в сторону белых (наш отряд был черным). У всех возникали очень интересные и даже совсем неожиданные мысли. После тяжелой умственной работы, мы, подкрепившись в ближайшем магазинчике, пошли бродить по городу, шлепая по лужам. Погода была замечательная и мы великолепно провели время.

И вот, настало время суда, где мы и должны были защищать свой цвет и обвинять противоположный. Там мы много спорили и порой получали очень остроумные ответы на обвинения. А в итоге вопрос "кто прав, кто виноват?"



так и остался без ответа.

Еще я забыла сказать, что общаться мы в этот день с противоположным цветом не могли, точнее, не должны были обращать на белых (черных) никакого внимания. Соблюдать такое правило более часа никто не смог, и если кто и не разговаривал с другим цветом, то активно переписывался.

Было очень весело ходить на дозоры, а особенно весело было наездникам с лошадьми, которые вместе с пешими и были дозорными. Мы завоевывали новые территории, правда, зачем, никто так и не понял. Причем, отправляясь на очередной дозор, все хотели перекрыть дороги жизни (в столовую, и, простите, в еще одно место), но были очень разочарованы сообще-

нием, что эти территории считаются нейтральными.

Очень здорово мы провели спорт-час, где мы плавали на галерах, и причем роль галер и гребцов исполняли сами островитяне; играли в нечто похожее на жмурки, где каждый норовил отловить как можно больше жульничающих игроков; и устраивали "соревнования дозоров" с рыцарским турниром (или, скорее с дозорским) и проверкой на ловкость раскладывания с меток, которыми и обозначалась завоеванная территория.

К вечеру, каждый отряд изобразил свое понятие образования нашего фантастического черно-белого мира, как графически, так и сценически. После чего каждой группе была задана куча каверзных вопросов, поставивших многих в тупик. А в итоге, все завершилось совсем не так, как было задумано, но этого следовало ожидать: все просто решили, что такого мира быть не может, сняли свои повязки (опознавательные знаки черного и белого) и пулей вылетели из актового зала делиться впечатлениями о проведенном дне.

В общем, этот день еще раз доказал, что друзей нельзя разделить, ведь они не могут жить друг без друга ни минуты. Вот какие все мы дружные!

Кондакова Маша

## Пусть будет лучше...



Началось все с того, что на одном из педсоветов Дим Саныч сообщил нам прискорбную весть: "До 16 и старше", конечно готовят третий день сбора, но... С этого "но" и началась подготовка дня "Комиссарами". Конечно, все происходило в строжайшем секрете от "До 16-ти..." (вдруг они что-то родят самостоятельно), и конечно же, в самые последние дни.

Очень долго не могли выбрать тему, но чей-то случайный взгляд, брошенный на объявления, висящие по всему подвалу (накануне шестиклассники

провели конкурс объявлений и плакатов), положил конец нашим мученьям. На листе А4, криво прикрепленном к только что покрашенной стене красовалось: "Этот черно-белый мир". "А это идея", - подумали мы, и работа началась.

О, сколько всего таила в себе загадочная надпись, определившая тему дня. Средневековые инквизиция и науки уступали место фантастике Крапивина, та, в свою очередь, отступала перед проблемой лишних и непонятных

продолжение на странице 6



# ОСТРОВ

## Сергиев Посад 99

### Черно-белый мир

*продолжение, начало на странице 5*

людей: черных кошек и белых ворон. Фант-проекты сменялись сценками из старого телевизора и шахматами.

И вот концепция дня потихоньку начала обрисовываться: мы делим ребят на две равные части - черных и белых. При чем у нас нет плохих и хороших: мы все хорошие, мы все делаем добро и боремся со злом, только не знаем мы одного, что те, кто не "мы", точно такие же, и отличаются от нас только цветом повязки на голове.

Итак, с самого утра третьего дня черным внушалось, что они - это добродетель, а белые - это зло; а белым — наоборот. Мы старались окунуть ребят в средние века, когда религиозные и прочие постулаты были аксиомами, не требующими доказательств. Отсюда возникли и дозоры и борьба за территории...

"А в чем же смысл, зачем все это?" - спросите вы - "Зачем это насилие над личностью, которое, к тому же противо-

речит здравому смыслу современного человека?"

Все просто. Важно не знать, что правильно, а что нет; важно ощущать неудовлетворение от несправедливости и лжи, важно уметь задавать себе вопросы и пытаться найти на них ответ, даже если все вокруг уверены в том, что это аксиома. Важно быть человеком думающим.

Вот эта неудовлетворенность ситуацией и должна была, по нашему замыслу, возникнуть у ребят к финалу дня - к диспуту.

Но, к сожалению, она возникла несколько раньше, поэтому на диспуте основным лейтмотивом был не вопрос "Почему нас разделили на черных и белых, когда мы все одинаковые?" (это возникло несколько раньше), а вопрос "Зачем мы тут собрались, если и так все понятно?"

Что ж, значит, где-то мы не додумали,



что-то не предусмотрели. Жаль.

Жаль, что такая глубокая тема дала сбой по столь незначительной причине.

Однако мне кажется, что день не прошел зря, я знаю, что многие (особенно, из поколения "До 16-ти..." и "Шага в будущее") прониклись идеей. И это хорошо, так как вопросы, поставленные в течение дня, того стоят. И стоит задавать их еще и еще раз.

И пусть у них это получится лучше, чем у нас.

*Виталий Лебедев*

## Как мы готовили, готовили и не приготвили...

Так уж сложилось, что подготовка весеннего сбора пала на хрупкие плечи прекрасной половины отряда „До 16 и старше“. Оставшаяся половина отряда или укатила в США, или пропадала на „курсах“. Конечно, отдельные личности (не будем показывать пальцем на Кирилла Петрова) присутствовали на подготовках, но ничем, кроме своих знаний по математике, помочь не смогли.

Подготовка сбора требует мобилизации всех организаторских способностей, которых нам так недостает. Только не подумайте, что мы — альтруисты, признать честно, мы взялись за эту нелегкую работу из чисто эгоистических побуждений, уж очень нам хотелось на сбор, а кто ж кроме нас его подготовит (тогда мы еще не думали об отряде "Комиссар"). И вот начались „регулярные“ сборища нашего отряда. Были моменты, когда фонтан идей бил ключом (и все по голове), но естественно, после таких сотрясений черепной коробки наши способности к генерации свежих мыслей утрачивались, и все яснее проступала способность к дегенерации этих самых идей. Того, что было предложено в моменты озарения, хватало бы на все островные сборы 21

века, но так как Алтыша не успевала записывать все то, что предлагалось, мы не сможем предо ставить вам эти материалы. После нескольких часов напряженного обсуждения наш разговор плавно перетекал в иное русло: последние сплетни (не смущаясь Кирилла), походы по магазинам, обсуждение нашей любимой математики (не подумайте плохого, мы все учимся в матклассе), да и просто о жизни.

У каждого человека есть свое представление о том, каким должен быть сбор, в частности тематика дней. После того, как день уже начинали готовить появлялась новая идея, за которую мы все хватались; нередко мы отказывались от разработки дня по причине того, что не видели его в перспективе, оставляя свои задумки до лучших дней (читайте: для инструкторов).

Пора каникул приближалась с неумолимой скоростью, а наши мысли так и не материализовались в программу дней. Как оказалось, отряд „Комиссар“ предвидел такой поворот событий (насмотревшись в свое время на отряд „Р...“) и подготовил несколько запасных дней. Вернее сначала мы попросили их сде-

лать второй день — ролевою игру „Второе путешествие на Остров сокровищ“, но как мы были удивлены, когда практически перед отъездом узнали, что будет иной день (как вы уже знаете - „Музыкальная индустрия“). Мы позеленели от злости, узнав об этом: совсем недавно ДА говорил нам, что для подготовки этого дня у нас нет ни знаний в этой области, ни необходимого технического оснащения, и мы, конечно, отступили перед его авторитетом. А день прошел просто великолепно. Мораль: не все то грязь, что не блестит.

В свое оправдание мы можем сказать, что бессознательно стремились оградить себя от чрезмерного контроля над сбором, не мучаясь составлением сценариев дней и тому подобного. А то бы наша нервная система, и без того ослабленная учебой, не выдержала, и со сбора нас вывезли бы вперед ногами...

Хорошо то, что хорошо кончается. Сбор прошел, но, к счастью, не мимо нас.

*Оксана Зиновьева  
Катя Владимировна*



## Литературная страничка

**Сегодня в нашей рубрике мы представляем вредные советы, сочиненные отрядами на сборе. Они крайне остроумны и даже могут посоперничать с творчеством Григория Остера.**

### ”В неполном составе”

Если вы в музей пошли,  
Промочите в луже ноги,  
Наследите на пороге,  
Разнесите весь музей,  
Раскупите все игрушки  
И большие погремушки,  
Чтоб у вас завяли ушки.  
Поломайте все шкатулки,  
А потом еще случайно  
Обнаружите вы палатку,  
Раскупите шоколадки,  
Съешьте их перед обедом,  
(Потому, что это вредно)  
И тогда всем Комиссарам  
Хватит вкусных макарон!

### ”Голодное счастье”

Если вас с утра пораньше  
Посадили в электричку,  
Не пугайтесь, это мама  
Избавляется от вас.  
Бейте стекла, не стесняйтесь,  
Сразу прыгайте в окно,  
Потому что это Остров  
Собирается на сбор.  
Но постойте, подождите!  
Может вам и повезет  
Может быть вы попадете  
В очень классный, класный ... вот  
Что? Отрядик!

### ”Комиссар”

Если вы в кругу сидите,  
А напротив кто-то тихо  
Начал что-то говорить,  
Повторите хором дружно  
То, что вы смогли услышать,  
Добавляйте комментарий,  
И тем самым вы, конечно,  
Мысль поможете понять.

Если кто-то руку поднял,  
Сделай вид, что не заметил,  
Может быть парнишка хочет,  
Просто ухо почесать.

Если вы — ДК отряда,  
Горн услышали тревоги,  
Всех скорее успокойте,  
Разложите по кроватям.  
Не тревожьте себе нервы -  
Это просто кто-то шутит!

Если кто-то руку поднял,  
Тоже руку поднимите  
Застучите в пол ногами.  
Сейчас начнется дискотека.  
Пусть чудака стоит на месте  
Рот беззвучно открывает  
Мы же все пока попляшем  
Может быть он хочет так.

# ТЕМА

## профильные отряды

# ОСТРОВ

# Из первых уст

## Интервью с профильниками

В этом году в лагере появилось что-то новое среди отрядов. Появились так называемые профильные отряды. Кто они? Профильные отряды — это отряды, занимающиеся каким-то одним делом. Например, театральный отряд занимался постановкой спектакля, и в конце смены они показали его. Ребята в профильных отрядах за смену узнают немного больше о той или иной "профессии". Туристический отряд за смену научился разжигать костёр одной спичкой, ставить палатку, составлять раскладку. Военно-ролевой отряд научился готовить разные игры. Журналисты - писать статьи, верстать газеты.

И вот на подходе лето. Мы едем в лагерь. Возникает вопрос: нужны ли профильные отряды или нет? Вот что думают ребята насчёт профильных отрядов.

- Представьте пожалуйста.
- Мамедова Сабина.
- В каком вы были отряде?
- В театральном.
- Чем отличается профильный отряд от обычного?
- На профильников ложится гораздо большая ответственность. Всё должно быть профессиональнее, чётче, чем у обычных.
- Какой отряд лучше?
- Профильный. Хотя атмосфера в

обычном отряде мне нравится больше.

- От кого зависит работа профильного отряда?  
- От всех, т.к. инструктор проводил учёбу, а всё остальное зависело от нас самих.

- А в обычном?  
- Всё само собой. Гораздо легче что-то придумать.

- Какой из профильных отрядов более удачный?

- Театральный.  
- А менее?  
- Затрудняюсь.  
- Что нужно сделать, чтобы профильные отряды работали лучше?

- Жёстче относится.  
- Какого отряда не хватает?  
- Всё нормально.

- Что ещё хотите сказать о профильных отрядах?

- Побольше бы их.

- Представьте, пожалуйста.  
- Соколова Анна.

- Из какого вы отряда?

- Из театрального

- Чем отличается профильный отряд от обычного?

- В профильных отрядах больше халявы.

- Какой из отрядов лучше?

- И там, и там свои преимущества и недостатки.

- Главное преимущество профильного отряда?

- Много свободного времени.

- А обычного отряда?

- Трудно сказать.

- Главный недостаток?

- Профильного - много

свободного времени.

Обычного - всё слишком

обязательно делать.

- От кого зависит работа профильного отряда?

- От всех.

- А обычного?

- От организаторов.

- Какой из отрядов более

удачный?

- Не знаю.

- А менее?

- Театральный.

- Что нужно сделать чтобы профильные отряды работали лучше?

- Инструктора должны всё взять в свои руки.

- Каких отрядов не хватает?

- Нужны какие-то, но какие не знаю.

- Что ещё хотите сказать?

- Больше продумать, а то много свободного времени.

- Представьте, пожалуйста.

- Зиновьева Оксана.

- Из какого отряда?

- Туристического.

- Чем отличается профильный отряд от обычного?

- Профильные отряды разрабатывают специальную программу с инструкторами или нет.

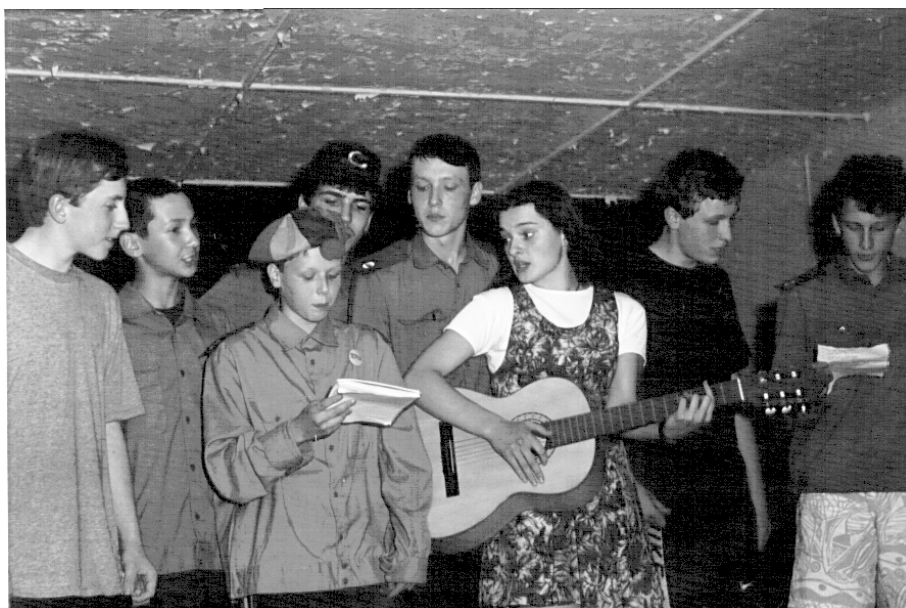
Они должны узнать всё, что касается этой темы.

- Какой лучше?

- Оба хороши.



Выступление театрального отряда „Тост не в кассу“



Отряд "Zero" (военно-ролевой)

продолжение на странице 10



**ОСТРОВ**

# Капустник

В назначенное время зрители собрались в зале, но...

- А это ещё кто? — спросил ведущий Коля — подождите пожалуйста за дверью!!!!

Зрители были удивлены, но ещё больше удивился Коля, когда узнал, что представление уже началось... Несколько сконфуженно он объявил о начале первоапрельского КА-ПУ-СТНИ-КА (ему на ухо прокричали коварные актеры). Уже совсем несчастный Коля хотел было представить зрителям актеров первоапрельского КА-ПУ-СТНИ-КА (опять помешали) ...И вот первая сценка: „Приемная комиссия“. Больная тема, вот все и умирают со смеху!

Наверное никто и никогда ещё не



„Приемная комиссия“

видел дрессированных гусениц. А вот людям, пришедшим на капустник, повезло: они с такой познакомились. Немного неуклюжая, капельку стеснительная, покорно выполнявшая команды дрессировщицы, Манюня сразу покорила сердца зрителей.

Вспомнили мы и о нашем родном бассейне, „Синхронное плавание“ помогло! Женские ноги, торчавшие из воды, сменялись мужскими руками, головами и другими частями тела, а в и так уже шокированных зрителей летели брызги.

В темной аллее странного вида девушка сначала до смерти испугала юношу романтического вида, сидящего на „Скамейке“, а потом, уже покорив его к тому времени, объявила, что под его шляпой (невинного вида) пряталось нечто, которое разбило её сердце.

Печальная история!

-Я люблю тебя, ДИМА!

-Ты бросил меня!

-Утекай! в подворотне нас ждёт...!

Это была сценка, под названием „Песня отаётся с чебуреком-2“. На сцене темнота и таинственность, под усыпляющую музыку девушки и один юноша читают свои любимые стихи. У кого-то они грустные, у кого-то весёлые, у кого-то похожи на бред самасшедшего...

Милая девочка „Светочка“ при знакомстве оказалась вовсе не милой, а очень даже ехидной, да к тому же ещё и



не доверяющей собственным отцу с бабушкой. Правда по поводу отчества возникли некоторые разногласия, т.к. Светочка обвинила бабушку в том, что та сказала будто бы отец Светочки — парикмахер (тот к которому ушла стричься мама). Как выяснилось, причиной недоверия была паническая боязнь водопроводчиков. Что удивительно, в конце сценки, именно водопроводчик, до этого удивлявшийся, почему почтальон не может быть бандитом, заявил главе семьи и его жене (родителям Светочки): „У вас — нормальная семья“.

*продолжение на странице 12*

## ТЕМА профильные отряды

*продолжение, начало на странице 9*

# Из первых уст

## Интервью с профильниками

- Главное преимущество профильного отряда?

- Нельзя говорить о преимуществах.

- А обычного?

- Участие во всех постановках.

- Главный недостаток профильного отряда?

- Все халявщики.

- А обычного?

- Нет.

- От кого зависит работа профильного отряда?

- От инструктора.

- А обычного?

- От всех.

- Какой из профильных отрядов более удачный?

- Военно-ролевой.

- А какой менее?

- Все остальные.

- Что нужно сделать чтобы профильные отряды работали лучше?

- Нужно чтобы у людей появилось желание работать.

- Какого отряда не хватает?

- Особо одарённых.

- Что ещё хотите сказать?

- Тем кто идёт в профильные отряды нужно рассчитывать на работу.

*Юля Айнетдинова*

# Зачем островитянину Internet<sup>1</sup> ?

Действительно, зачем? Ну, во-первых, за тем же, зачем и любому смертному - эта всемирная паутина содержит в себе безумное количество полезной (и бесполезной) информации,

ном через меня, но в дальнейшем процесс будет автоматизирован; второе - если у вас есть какая-нибудь новость, не забывайте поместить ее на сайте (для этого нужно обратиться к кому-нибудь,

ки" не должен содержать ничего особенно интересного для рядового островитянина, хотя кто знает. В стадии становления находится раздел "Театр". Там уже опубликованы отчеты о мюзиклах "Принцесса и свинопас" и "До свиданья, Овраг", их сценарии, тексты некоторых песен и их оцифровка. Однако хочется сделать еще и фото-галерею, донести тексты песен (а может, и аккорды), сделать обзоры капустников, новогодних сказок и всего того, что мы делаем на сцене.

Ну вот, я и подошел к самому главному. Островитянин! Внеси свою лепту в создание сайта. Для этого не обязательно знать, как расшифровывается HTML или HTTP, иногда даже к компьютеру подходить не обязательно (хотя это редко). Нужно подготовить материалы к летописи (Да, да, и такой раздел скоро должен появиться на нашем сайте), отобрать фотографии, нарисовать картинки, написать обзор дела, внести что-то своё. Всему необходимому мы научим (благо учителей информатики у нас хватает). Мои более слезные и конкретные предложения находятся на [schools.techno.ru/ostrov/news/plans.htm](http://schools.techno.ru/ostrov/news/plans.htm). Островитяне, давайте этот сайт будет действительно НАШИМ, а не моим, с ДАП, ВВЛ, Оксаной Зиновьевой и Катей Владимировой.

PL



нужно ее только найти. Так при чем же тут Остров? Да при том, что у Острова уже скоро как год есть свой САЙТ<sup>2</sup>.

Ну и что, сайты есть у сотен людей и организаций? У нас он тоже есть, и помимо того, что он просто существует, содержит большое количество полезной информации. Начался он с того, что пресловутая газета "Остров" стала (в качестве эксперимента) выходить и в электронном виде (остатки былого величия можно найти по адресу [www.chat.ru/~n\\_paper](http://www.chat.ru/~n_paper)). Нам понравилось, мы поняли, что можем и сделали страничку Острова (отдельное спасибо А. Ковалевичу). В дальнейшем, страничка переросла в большой набор страниц, переехала на другой адрес<sup>3</sup> и теперь смело может носить гордое имя Сайт.

Теперь о полезном. Полезного для островитянина там должно быть безумно много. Во-первых, Новости! Они обновляются 2-3 раза в неделю, написаны точно, ясно и, как правило, своевременно<sup>4</sup>. Сразу два замечания: первое - если вы имеете электронную почту, то можете подписаться на рассылку новостей, сейчас она проходит в основ-

типа меня, ДАП или ВВЛ). Во-вторых, газета "Остров" стала появляться на сайте даже раньше, чем в печатном варианте (правда, в немного сокращенном виде). Там же можно найти "Сборные газеты" - готов спорить, что Internet - единственное место, где можно прочитать их все. Следующий раздел, "Курс островной учебы", в ближайшее время, в свете предстоящего лагеря, должен стать наиболее популярным. В нем, собственно, и содержится курс островной учебы (причем как традиционной, так и такой, как учеба младших инструкторов).

Разумеется, свое место нашли Законы Острова, его традиции и Словарь Островитянина (раздел "О нас"). "Официальная информация" содержит помимо всего прочего статьи об Острове, опубликованные в центральной прессе. В стадии завершения находится раздел "Песенки", с содержанием которого все более или менее понятно. Особого внимания заслуживает раздел "Ссылки". Помимо всего вышеизложенного, Internet является так же и средством общения. Мы создаем свой круг общения, в который попадали (или могли бы попасть) организации, ссылки на которые мы смогли найти в просторах Сети. Раздел "Методи-

<sup>1</sup> Internet - Сеть сетей, связывает все компьютеры, подключенные к ней, и, как следствие, дает доступ к большому количеству различной информации. Синонимы: WWW, Сеть.

<sup>2</sup> Сайт (Site — англ.) - Информация в Internet представляется так называемыми "страничками". Большое количество страничек, объединенное одной темой, принято называть сайтом (хотя технически это неверно).

<sup>3</sup> Адрес островного сайта - [schools.techno.ru/ostrov](http://schools.techno.ru/ostrov) или короче [os.da.ru](http://os.da.ru), (очень легко запомнить: OS - Остров Сокровищ, DA - Дмитрий Александрович (шутка), RU - Россия (совсем просто)).

<sup>4</sup> Уже сейчас это самый надежный источник информации и новостей, десятки островитян уже оценили это.



# ОСТРОВ Литературная страничка

Мы представляем Вашему вниманию новые произведения наших авторов. Эти стихи такие же разные, как и люди, которые их писали, но от этого они не становятся менее интересными и красивыми

## ДВОРЫ

*Сергей Симаков*

Как я люблю наш старенький дворик,  
Разбитый камень у детской площадки.  
Печаль, ностальгия душу морят  
Я все ношу твой портретик в подкладке.

*Пр: Но сегодня все уже не так  
Дворик давно сошел на нет.  
Вместо камня разбитого мусорный бак  
Мы не замечаем и слепо любим  
Те дворы, где встречали дни рожденья!*

О, как прекрасен вид старых досок,  
Что лежат в углу площадки.  
Где-то там я потерял старый посох,  
Когда в детстве играл в колдуна.

Помню здесь мы играли в погоню,  
А там мы искали клад.  
Там мы плыли по бескрайнему морю,  
Я вел тогда сказочный фрегат.

Здесь мы любили, страдали, молили  
О том, что б завтра сошла благодать  
Видишь, как здорово, когда ностальгия  
Заставляет ныть **БОСКОНИЦА.**

*Надя Ишмурина*

В глубокой дерзости ночей  
Ты просыпаешься от скуки,  
И теплый свет далеких дней  
Приятно обжигает руки.  
И тени черные стоят  
И тихо обнимают стены.  
Они, покачиваясь, спят,  
Твоей не чувствуя измены.

Ты посредине темноты,  
И сон все дальше ускользает,  
А с ним и слезы, и мечты,  
Как звезды в небе, исчезают.  
И вот, рассвет разрезал тьму;  
Ты только этим солнцем дышишь,

## СДАЮЩИМ ЭКЗАМЕНЫ

*Маша Гришина*

Экзамен — это время,  
Когда враги — друзья,  
Когда тебе с другими  
Поссориться нельзя,  
Когда комочком нервы,  
Когда душа болит,  
И человек со всеми  
Глазами говорит,  
Когда учитель ближе,  
И ожиданье — казнь,  
Когда тебя хватает  
Зловещая боязнь.  
Улыбки или слезы,  
Когда увидишь балл,  
В пространстве нависает  
Неведомый финал.  
На стенке результаты,  
И слышен стук сердец,  
Все вместе ощущают,  
Что близится конец.  
Удачный иль напротив —  
Не нам о том судить,  
Что лучше, а что хуже?  
Все в жизни может быть.

Но важно не бояться,  
Не отдавать судьбу  
Бумажке на расправу.  
Вступайте же в борьбу!  
Удача будет рядом,  
Все будет хорошо,  
Раз пережили это,  
Значит, переживем еще!  
Но голос твой почти не  
слышен.

\* \* \*

*Надя Ишмурина*

Незаметной черной нитью  
Протянулся странный сон.  
Те слова давно забыты  
Вместо них протяжный звон.  
Но среди прозрачных песен

**ОСТРОВ**

# Карусель

*продолжение, начало на странице 10*

И вот, заключительный номер, гвоздь программы — индийский фильм „Любимая сестра“. На сцене появляются юноша и девушка с явно тяжёлым чемоданом. Юноша в девушку врывается и они начинают спорить. Вот тут-то и начинается самое интересное. То ли переводчик не знает английского (на котором говорит паренёк), то ли паренёк не знает, что надо говорить, но смысл их слов явно разный.

Ни один индийский фильм не

может обойтись без драки, песни, танца и, конечно, светлого чувства, под названием любовь. Этот не исключение. Звуковые эффекты сопровождавшие драку между главным героем и молодыми людьми, непонятно откуда появившимися, не оставили зрителей равнодушными. Добро конечно побеждает зло, хулиганы уходят, а хрупкая девушка поёт своему новому герою песню (краткий смысл слов: „светит солнце, а ты мой герой номер 1, почему ты меня не любишь?“) и при этом пытается заста-

вить его танцевать, что ей удаётся только к концу танца. Танец кончается, и сразу после этого разыгрывается трагедия. Выясняется, что парень и девушка были братом и сестрой. Последний кадр фильма: знакомство. Оказалось, что девушку зовут



Гита, а парня — Джеймс Бонд, что переводчик перевёл как Вирджай.

Как и всегда, этот день прошёл весело. Вспомнили старые сценки показали новые. Но что самое хорошее, смешно было всем: и режиссёрам, и актёрам, и зрителям.

*Таня Чухрова*



## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩИХ НОМЕРАХ...

### ЧТП?

Размышления о пятерках и их деятельности в этом году

### ЛТО'99

Анонс предстоящего летнего лагеря

### Зарница

Наша традиционная игра привлекает все больше и больше ребят

### Живой уголок

Новые обитатели подвала

### Однажды...

Рассказ об островном субботнике

### Русалочка

Сказка — мюзикл становится на Острове традицией

### Выпуск готовили:

**Катя Владимирова,  
Павел Пушников,  
Сергей Симаков,  
Саша Вахромеева,  
Дарья Аносова**

**Таня Чухрова,  
Виталий Лебедев,  
Ира Садкова,  
Юля Айнетдинова,**

**Оксана Зиновьева,  
Дмитрий Путимцев,  
Маша Кондакова,  
Петя Копылов,**