



... и остров разрастется в материк...

# ОСТРОВ

Печатный орган „Острова Сокровищ“

Газета основана в 1997 году

Выпуск № 6(14)

7. 02. 99

Страница 1

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

**Экологический лагерь '99**

**Я ухожу...**

**Начнем с носа**

**Новогодняя сказка**

**Снежные бои '99**

**Инструктив '97**

**Карнавал, а я без костюма**

**Тема: профильные отряды**

**Читайте хронику последнего сбора**

**На прощанье посвященный островитянин Геннадий Кушнир решил поставить ряд острых вопросов**

**На наших страницах вновь рубрика „Знак вопроса“**

**Читайте, как проходил праздник для малышей в 518-й школе**

**Даша Аносова рассказывает о вылазке островитян в лес с последующим закидыванием друг друга снежками**

**Оказывается учатся не только бедные островитяне, но и их инструктора**

**Читайте о том, как мы встречали Новый Год**

**В этой рубрике статьи Марата Авакяна „А нужно ли все это?“ и Саши Власовой „Тост в кассу или нет?“**

## Я УХОЖУ...

Не правда ли шокирующее заявление? Однако это вполне серьёзно.

-Но как же так?-спросите вы,-Ведь я был одним из самых активных островитян и даже где-то по этому поводу упоминался.

-Так-вот именно потому я и ухожу, что во-первых, я активный, а во-вторых, оказался самым активным и где-то упоминался.

Теперь объясняю: это каким же пассивным должен быть ваш "Остров", чтобы я был в числе самых активных! А раз "Остров" настолько пассивен, то мне тут скучно. Я не могу реализовывать свои проекты. А другие проекты вяло текут, и, к тому же, являясь вариациями старых и изрядно надоевших. Только, пожалуйста, не надо говорить мне, что я не пробовал (реализовывать свои проекты). Я пробовал, и не один раз, но вся-

кий раз я наталкивался на глухую стену пассивности (Вы можете прочесть мою последнюю запись в островском дневнике). Там всё верно кроме одного: я уже ушёл из "Острова".

Вы спросите:"А какая разница, где 'ничего не делать'?"

Во-первых, теперь я могу 'ничего не делать' спокойно. (Ко мне никто не подойдёт с вопросом, почему я ничего не делаю.) Во-вторых, моей совести будет спокойнее, если я не буду официально числиться в "Острове". (Конечно, я сам возмущался, когда новички спрашивали: "Можно записаться в „Остров“?", я отвечал им, что нет списков островитян. Я был неправ. Есть такие списки, но они не на бумаге, они в ваших головах. Так вот, записаться в "Остров" действительно нельзя, но из него можно "выпи-

саться".)В-третьих, я не хочу быть одним из "наблюдателей", которые разрушили Атлантиду.(Но я не "наблюдатель" – мне хуже. Потому что я знаю, что те песчинки, которые я иногда приношу на побережье уже не помогут. Хуже того, я знаю те глыбы, которые не дадут Атлантиде пойти ко дну, но я не могу перенести их самостоятельно.

Заметьте, что я не говорил, что не хочу ничего делать и поэтому ухожу. Я, наоборот, хочу что-то делать, а "Остров", как это ни странно, мне мешает.

- Как это?

- А так: Находясь в "Острове", я чувствую себя обязанным что-то делать для него. Но я не могу сделать для него ничего интересного и стоящего.

*продолжение на странице 4*

# Карнавал

## ...а я без костюма

ОСТРОВ

В школе №518 28 декабря 1998 года проходило очень важное и знаменательное событие - КАРНАВАЛ.



Вообще-то, суть была не только в том, чтобы все наденут разные костюмы, немного потанцуют и пойдут домой, нет! Мы провожали старый 1998 год - год тигра и встречали новый 1999 год - год кролика (или кота), который должен был наступить ровно в 18 часов по московскому времени, и, естественно, ровно в 24.00 по островным курантам.

До встречи нового года мы много играли, пели, танцевали и звали Деда Мороза, который все не приходил и не приходил.

Но это все потом. А до того я ехала в метро и пыталась успокоить свою совесть, по поводу того, что я еду без костюма. Я думала, что таких, как я, будет много. Как я ошиблась! Недаром же все это дело называется "Карнавал"!

У входа в актовыв зал стояли охранники. Один с мечом, а другой в шлеме времен татаро-монгольского нашествия, который, ко всему, был ему явно мал. Но, несмотря на свой смешной вид, внутрь зала без костюма они меня не пропустили. Но все мои проблемы очень скоро разрешились: на первом этаже стояли несколько коробок с различной одеждой, масками, веревками и прочим барахлом. Все бескостюмные гости могли что-нибудь выбрать из этих ящиков и сделать себе костюм. Так я и сделала.

Первый раз в жизни мне было не по себе от того, что я выгляжу, как обычно.

Однако, попав в зал, и сыграв в первую же игру, я об этом совершенно забыла. А потом было еще очень много игр. Я и сидевшие со мной за одним столиком ребята получили очень большое удовольствие.

А когда пришел Новый Год мы прослушали обращение ДАП к островитянам и начали смотреть "Голубой Огонек": были разные смешные сценки, песни, танцы...

А потом Дед Мороз все-таки пришел и объявил о начале дискотеки на первом этаже, но у меня сил уже не осталось. Я и еще десятка два ребят, остались в актовом зале. Мы играли в игру "Два рояля", только вместо роялей у нас были гитары, а вместо светящихся табло, обыкновенная маркерная доска. Мы играли почти до конца Карнавала.

Все было просто классно! В самом сильном смысле этого слова.

Я шла домой, улыбалась и повторяла про себя запомнившиеся мне слова из песни:

"Последний час декабря,  
Последний час декабря..."

*Ира Садкова*



## Новогодняя сказка

"И здесь её нет. Вы не видели девочку? Одна косичка вверх, другая вниз."

С этих слов началась наша зимняя сказка, которая была проведена в школе № 518 в конце декабря.

Подготовка её началась ещё за месяц. Сначала мы долго не могли выбрать какую сказку нам показать. Но, наконец, мы решили. Называлась она "Хочешь верь, а хочешь нет".

Рассказывалось в ней о том, как мальчик по имени Филька Морозов хотел играть Деда Мороза. И всё было бы хорошо, но тут появилась Галка Снегурова, которая была против этого. Обидевшись на Галку, Филька пошёл в лес, чтобы найти настоящего Деда Мороза и

спросить у него разрешения. Девочка, поняв, что Филька может в злобе натворить много бед, кинулась его искать.

И вот сказочные герои очутились в лесу. Пока они бродили по лесу, им повстречалось много злых и добрых персонажей. Там были: Злыдня, хитрая лиса Рыжая шубка, заяц Длинные уши и даже ветер Свищу-Посвистываю. Но в конце-концов как всегда добро победило зло.

Первые несколько репетиций мы не могли придумать, кто кого будет играть. Но через некоторое время всё встало на свои места и все роли были разобраны. Актёры стали напряжённо учить слова. Начались прогоны на сцене. Как всегда

у участников появились проблемы со временем. Кто-то не мог, кто-то опаздывал, кто-то отказывался...

Месяц пролетел незаметно. Не успели мы и оглянуться как уже пора было показывать спектакль. И вот день показа наступил. Все собрались на 3 часа раньше показа спектакля, чтобы украсить зал, привести всё в порядок и в последний раз отрепетировать. Но к сожалению, не всё пошло так гладко, так как кого-то не отпустили с уроков, а кто-то просто опаздывал. Вроде бы всё готово, и вот наступил час показа. Весь зал наполнился детьми.

*продолжение на странице 3*

# ОСТРОВ Новогодняя сказка

продолжение, начало на странице 2

Естественно, что все актёры сильно нервничали, но всё таки мы сумели преодолеть волнение и сказка началась. Спектакль прошёл хорошо.

Если не считать всяких мелочей: немного текста было пропущено, во время выхода одного из героев выключились колонки и весь почти спектакль прошёл без музыки. Но самое главное, что всем детям понравилось.

Герои выступлением тоже остались довольны. Хотя все говорили, что в прошлом году было лучше, но следует принять во внимание, что почти все актёры впервые играли серьёзную роль.

Я хочу сказать всем, кто участвовал БОЛЬШОЕ СПАСИБО. А именно:

Филька Морозов - Серёжа Симаков  
Галка Снегурова - Юлия Айнетдинова  
Рыжая Шубка - Сергеева Яна  
Длинные Уши - Баранский Костя  
Свищу-Посвистываю - Новиков Коля  
Дед Мороз - Копичко Витя  
Снегурочка - Власова Саша  
Злыдня - Бикчантаева Дина

А ещё спасибо Кудинову Сергею, который на нескольких репетициях заменял разных актёров.

И особую благодарность Аносовой Дашке( главному декоратору).

А также СПАСИБО Путимцеву Дмитрию Александровичу.

Юлька Айнетдинова



## Знак вопроса

Не так давно закончилась вторая четверть, началась третья. Кто-то уже начал учиться, а кто-то закончил...Родители и учителя не дают спокойно жить. Так вот, зарубите себе на носу, что двойки лучше не получать, чем потом исправлять. А то родители вам намылят голову, и вы в компании с учебником будете проводить дни и ночи!..

## Начнем с носа

Добрый день, Островитяне и любители русского языка! Сегодня на страницах рубрики "Знак вопроса" мы

поговорим о том, как и что мы говорим (каламбурчик). А в моем лирическом отступлении вы можете обнаружить темы для обсуждения.

Начнем с носа, хотя он то здесь совсем и не причем. Смысл этой фразы довольно прозрачный - запомнить крепко-накрепко, раз и навсегда. Когда учитель произносит такое на уроке, многим представляется топор, кровь на носу... И зря. Слово "нос" означает "памятная дощечка", "бирка для записей". В древности неграмотные люди всюду носили с собой такие палочки и дощечки и на них делали всевозможные заметки. Эти

бирки и назывались "носами", от слова "носить". Так что, учитель, произнося: "Зарубите себе на носу", видимо, просит вас записать в тетрадь то, что вы должны выучить к следующему уроку.

Продолжим нашу беседу и поговорим о гигиене. Выражение "намылить голову" кажется более безобидным, чем предыдущее, а зря. Если вы думаете, что вам предлагают вымыть голову, то вы ошибаетесь. Вас хотят наказать. А пошло это с 18 века. Помещик имел право за провинность отдавать крепостных крестьян в рекруты. Им сбрасывали волосы, а для этого намыливали голову. Вот так.

Вы, наверно, думаете, что же такого интересного в слове "компания"? Первоначально это слово означало - сохлебники, сейчас - общество нескольких человек, вместе проводящих время. Однако есть еще слово "кампания", что в

переводе значит - "поле" Раньше этим словом называли военные действия - кампания 1812 года, турецкая кампания. Теперь это слово приобрело немного другое значение. Я уверена, что вы неоднократно слышали это слово с экрана телевизора и вам не составит труда дать правильный ответ.

Итак...Подберите прилагательное, которое отражает смысл слова "кампания" и звоните до 21-00 по телефону 121-8283.

P.S. Для тех, кто еще не знает, где живет дедушка Юлеманд, сообщаю подсказку - это где-то в Скандинавии. Вы еще можете попробовать позвонить. Я жду.

Юлия Семеновна



# Снежные бои 99

## ОСТРОВ

Засыпая накануне вечером я точно помнила: мы встречаемся в 9.00 у школы. Когда я открыла глаза на следующее утро меня смутил яркий свет, исходивший от моего окна. Бросив взгляд на будильник, я поразились еще больше: магические стрелки показывали 9.35. Попытки догнать "наших" не увенчались бы никаким успехом. Поэтому мной было принято важное решение: (нет, не остаться дома как могут подумать все те, кто не поехал в лес) я решила догнать тех, кого в этот день нельзя было оставить без присмотра. Позднее оказалось что не я одна такая соня-засоня. Любительницей не вставать вместе с солнцем оказалась мой лучший друг Катька. Скооперировавшись и перевоплотившись в колобка и компанию, мы двинулись в путь... Пока мы добирались до предполагаемого места дислокации островитян, в нашем воспаленном сознании рисовались картины подобные китайским фильмам про Годзиллу: "А может, они поехали на Взлетную или Аникеевку; а вдруг их похитили инопланетяне для ужасных опытов. „Но вот вдалеке забрезжил долгожданный костер. Обрадовавшись, мы решили немного пошу-



тить: встав на четвереньки, мы стали издавать нечленораздельные звуки, намекая на то, что мы дикие безумные кролики. К нашему удивлению, люди у

наконец найдя наших. Традиционный конкурс снежной фигуры в этом году выиграла единственная представленная композиция "Око" (глаз) авторов Юлии Семеновны и Андрея Анатольевича. Выпив чая, мы принялись бороться с морозом; ничего такого не подумайте просто открылся сезон охоты на ДА. Дмитрий Александрович, как могучий Кинг-Конг, раскидывал по опушке островитян. Навалившись на любимого учителя всей гурьбой и уложив его на обе лопатки, мы перешли к более спокойным играм. Больше всего нам понравилась игра на выносливость - слон. Прочувствовав на собственном хребте, что значит ДРУГ, мы упали в снег.

Отличным материалом для любителей сплетен явилось окончание прогулки: Корж

потерял часы. О, если бы мы заранее знали, чем окончатся поиски! Вероятно, тогда девчонки искали бы в десять раз быстрее. Все дело в том, что часики наша Соколова Аня, и Андрюшка её поцеловал. Конечно, я не могу описать всего что там было; но мне очень обидно за тех кто не поехал с нами. Всем спасибо, все свободны!

костра оказались не островитянами, чем повергли нас в пятиминутный транс. Опомившись, мы встали и как ни в чем не бывало спросили: "Школьников не видели?", на что дяденька с топором, смутно напоминающий Раскольникова, махнул в сторону соседней поляны.

Заснеженные поляны, горка под углом 75 градусов, щепки для костра и 16 растянутых по лицу от левого до правого уха островитянских улыбок - вот что увидели мы,

потерял часы. О, если бы мы заранее знали, чем окончатся поиски! Вероятно, тогда девчонки искали бы в десять раз быстрее. Все дело в том, что часики наша Соколова Аня, и Андрюшка её поцеловал. Конечно, я не могу описать всего что там было; но мне очень обидно за тех кто не поехал с нами. Всем спасибо, все свободны!

Дашка

## Я ухожу...

продолжение, начало на странице 1

А потому ничего не делаю (странная логика, но, тем не менее, многие ей следуют). Теперь я никому ничего не должен, а потому могу делать что захочу, интересное и стоящее.

- А время?

- Я надеюсь, вы заметили, что я ничего не говорил о недостатке времени. Но это не значит, что я, как Пятачок, "до четверга абсолютно свободен". Я считаю, что на дела, которые интересно делать, время всегда можно выкроить. А отговорки типа "Нет времени" или "Некогда", которые вы регулярно получаете практически ото всех "островитян" в ответ на ваши поручения или предложения, обозначают только одно: "Не горю желанием этим заниматься, мне это не очень интересно, а потому я не собираюсь выкраивать на это своё драгоценное время". Случаи, когда времени действительно нет, встречаются очень редко.

Я надеюсь, что не вызову своей ста-

тёй лавинного ухода из "Острова" многих людей. А если вдруг вызову, то предлагаю тем, кто думает так же как я: давайте делать что-то вместе. Ведь вместе работать веселее, приятнее, проще и главное продуктивнее. Это предложение относится не только к вышедшим из "Острова", но и к тем, кто в нём ещё состоит (выходить из "Острова" необязательно), и к тем, кто в него никогда не входил. Это не относится только к тем, кто не хочет ничего делать, у кого "нет времени", и, конечно, к тем, кто меня лично терпеть не может.

А теперь перехожу к церемонии прощания.

Не считайте меня врагом народа после того, как я ушёл. Ведь я продолжаю всех вас точно также любить и уважать. Никто никогда не услышит от меня предательской фразы: "Знаешь, "Остров" - такая фигня". Я ухожу не потому, что вы мне надоели, а потому, что я чувствую, что

моя миссия в "Острове" исчерпана. Я не могу дать вам ничего значимого и я не могу получить от вас ничего нового. Следовательно, если я остаюсь, то я мешаю двигаться вперёд вам, а вы мешаєте двигаться вперёд мне. Более того, от моего ухода вы получаете даже больше пользы, чем если бы я остался. Во-первых это большая статья в газету, дающая тему для других статей. А во-вторых - моя прощальная песня, которую вы вероятно сможете увидеть на литературной страничке.

Итак, я надеюсь, что вы поняли меня, прочитав эту статью и прослушав (или прочитав на литературной страничке), и вы не будете на меня в обиде.

Прощайте! Я Вас не забуду! (Не выйдете!)

Геннадий Кушнёр

P.S. Я надеюсь, теперь ЕВЦ (ЛЕВ) поймёт, почему я последнее время говорил "ВЫ" вместо "МЫ".

# История

## Инструктив 97

ОСТРОВ

Данные заметки были найдены совершенно случайно и лишь по счастливому совпадению попали к нам в редакцию. Тетрадь, их содержащая, была исписана рекомендациями по оказанию первой помощи и детскими считалочками - автор, очевидно, имел непосредственное отношение к детской медицине. К сожалению, личность его осталась для нас загадкой. Наши эксперты датируют заметки началом мая 1997 года.

Так до сих пор и непонятно, куда же мы все-таки едем - то ли в Рязань, то ли в Казань... На месте, конечно, выясним, но своих надо бы предупредить - волнуются. А как не волноваться, если любимый ребенок собрался ехать неизвестно куда непонятно с кем - из своих попутчиков зная человек шесть по именам и только двух в лицо. Вопрос "зачем" они уже даже и не пытаются задать...

Хорошо, что они догадались коридор на вокзале перегордить и пели так громко - иначе отыскать их было бы намного труднее! Правда, петь им пришлось несколько дольше, чем предполагалось - отменили электричку (может, по просьбе благодарных слушателей на вокзале?). Так или иначе, но за следующие полтора часа мне удалось выучить тексты нескольких песен (эх, быть бы сейчас дома, обедать бы в компании родных и любимой собаки)...

...явно пытаются меня разговорить. Ладно, пусть пытаются - все равно в электричке делать пока нечего. Говорят, что дел будет по горло, когда приедем. Куда, кстати? Все-таки в Рязань. Вот и поговорили. Вообще-то, они, похоже, нормальные ребята. Только инфантильные, что ли. В игрушки режутся, на желания спорят. Может, они еще школьники? Эх, где мои десять лет, третий класс, фантики, считалки, прятки...

Ночевать в спортивном зале?! Говорят, в остальных помещениях дует. Ладно, раз уж дует... Не только ночевать? Учиться? Физкультуре? Слава Богу, что нет, а то мне зачеты по физкультуре, кроссы, подтягивания и метание мяча в соседа уже и так в кошмарах снятся - сессия на носу, и вообще предполагалось, что здесь можно будет расслабиться,



отвлечься, майские праздники как-никак.

Значит, учиться... Чему, если не секрет? Нет, ребята, психологию я и так уже преподавать могу, хотите, расскажу про психологические особенности школьников старших классов и студентов первых курсов? Ну, как хотите... Так, а вот этого я не знаю. Нет, и помощь первую как-то тоже оказывать не приходилось. Да и игры детские что-то уже слабо помню. Чьи функции? Мои функции? На отряде? Как скажете, мне пионерские лагеря только по телевизору показывали и говорили: "Тебе бы там не выжить!"

Кстати, о выживании. Как тут насчет еды? Нет, спасибо, подежурить, я конечно, могу, но за последствия я не ручаюсь. Да, а вот эта девушка, кажется, может поручиться. Удачи тебе! (Кажется, зовут Таней).

Да, погода отличная. Стоит пройтись и что, простите? Ах, построиться... Нет, я не против. И детям местным такое развлечение... Когда еще увидишь подобное зрелище - группа вполне дееспособной на вид молодежи радостно марширует по школьному двору, распевая песни и чеканя шаг. В отношении молодых людей еще можно предположить, что они готовятся к весеннему призыву, но девушки?...

Да, дети к нам уже привыкли. Наверное, полюбили даже, поэтому каждую перемену они нас терпеливо поджида-

ют, требуя новых игр, что они и получают (кстати, отличный способ практического применения, только что полученных знаний. Жаль, что травм не было)...

Я хочу спать! Люди, неужели вам действительно интересно то, что я об этом думаю? Вообще-то, чтобы переварить всю полученную информацию, мне нужна еще минимум неделя. И я никогда не верю, что вы способны во втором часу ночи, после семи часов учебы, сидя на жестком полу, практически в полной темноте, хоть как-то воспринять мои скромные и очень сумбурные впечатления?

Что-то явно не так. Я не могу понять, почему мне не хочется домой. Ощущение, что я здесь всех уже знаю лет 5, очевидно, простое самовнушение. Нет, надо вернуться-таки домой и разобраться. И как можно скорее - учиться надо (Опять!). Прошло целых три дня! Да, пора обратно. Стоп. Что-то не так. По-другому. Но что и почему - не могу объяснить. Все изменилось, но когда и как? Я уже ничего не знаю...

**На этом месте записки, к сожалению, обрываются. Дальнейшая судьба их автора нам неизвестна. Лиц, располагающих какой-либо информацией на этот счет, просьба обращаться в редакцию.**

Надежда Грубник

**ОСТРОВ**

# Литературная страничка

## Менять корабли

Геннадий Кушнир

*Dm B E A*  
Я ухожу, я дольше не могу остаться.

*Dm*

Я дал что смог вам,

*C F*

вы мне дали что смогли.

*Gm B*

Возможно буду иногда я возвращаться,

*E A*

Ну, а сейчас менять мне надо корабли.

*Припев:*

*Dm B*

Плывут корабли от земли до земли.

*A Dm*

Ты их не держи, и ты их не гони.

*Gm*

И жизни под ними бурдит океан.

*B*

И горе тебе,

*E7 E*

Если . . . ты

*A Dm*

Плохой ... капитан.

Я плыл по жизни, океан был неспокоен,  
Доплыл до "Острова" спасительной земли.  
Но всё ж, наверное, я должен быть свободен.  
Простите, но менять мне надо корабли.

*Припев*

Спасибо вам, я очень рад,  
что с вами встретился.

Вы образ жизни изменить мне помогли.

Но очень жаль, что "Остров"

больше не изменится,

И потому менять мне надо корабли.

*Припев*

Я уходя решил оставить эту песню вам.

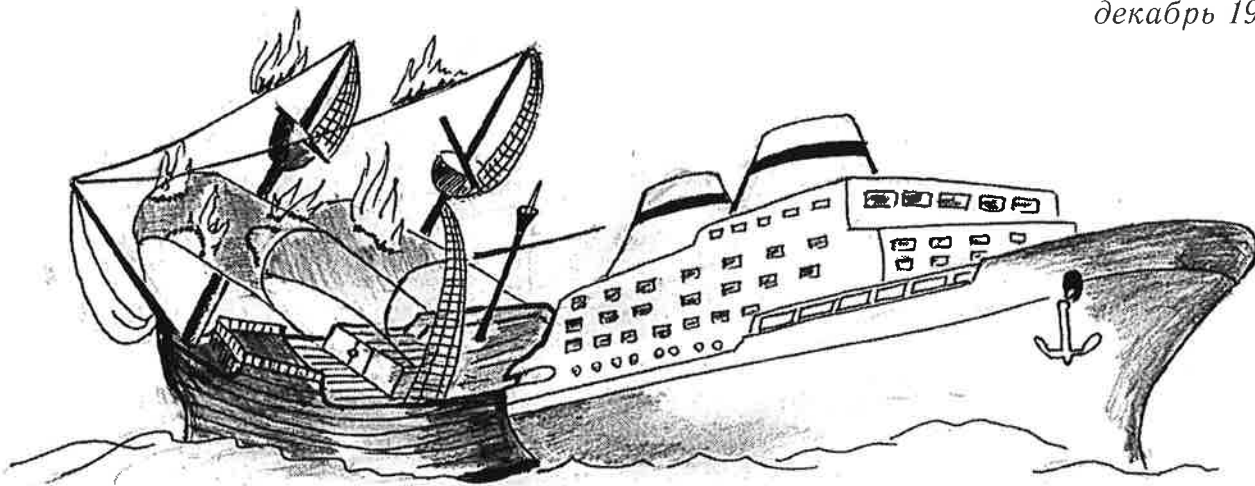
И я надеюсь, вы понять меня смогли.

Теперь искать я отправляюсь неизвестное.

Ну что ж прощайте, я меняю корабли.

*Припев*

декабрь 1998



# ТЕМА

## профильные отряды

# ОСТРОВ

## ...А нужно ли все это?

После предлагаемого сбора в 518-ой школе я еще смутно понимал, что же это такое – профильный отряд. Все, что я понял со слов Виталия Викторовича это то, что нам просто придется вместо каких-нибудь представлений, посидеть и пописать статьи. Я даже и не мог себе представить, что профильные отряды в корне будут отличаться от обычных.

Когда мы приехали в лагерь, я первые несколько дней никакой разницы то и не чувствовал, ну сами понимаете – только что приехали, только разошлись по палатам, все уставшие, ну до каких тут размышлений! Но даже и через первую неделю особой разницы не чувствовалось – те же свечки, тот же распорядок дня; мы даже первое время и МТД, и ЧТП успевали делать. Все было хорошо, но.... Но я вдруг начал замечать, что мы потихоньку стали, как бы, отдаляться от общих дел. Лично я престал ходить на какие-либо представления уже через полторы недели. И это было связано не только с тем, что я был вечно занят или уставший – прохаживали мы тогда достаточно. Просто я, да и все ребята из моего отряда, чувствовали за собой какое-то право не посещать, что ли, эти общие мероприятия. И это мы делали абсолютно несознательно, просто нам сразу дали установку – вы ребята не

такие, как остальные. Я еще в самом начале понимал, что нас-то исследуют. На нас ставят опыты, как на белых лабораторных кроликах. Но тогда я понимал это смутно, да и, честно говоря, не хотелось в это верить.... А ведь это было так. Я знаю, много людей со мной не согласятся. Много людей скажут: “Вы что, не были довольны тем, что вы не делали ничего. У вас никогда не было нехватки времени – разве это не хорошо?!” Да нет, все, конечно же, было хорошо. Одно только было плохо – мы себя чувствовали чужими... нет, это не то слово... Конечно, мы все там были свои, но среди своих мы чувствовали себя дискомфортно. И это чувство порой затемняло все те “прелести” профильнической жизни (если они вообще были). А скверней всего было то, что ты чувствуешь, что на тебя смотрят как-то не так.... Как-то по-другому...

А отношение к профильникам было ой какое непростое... Кто-то считал нас просто ленивцами, кто-то наоборот чувствовал себя заниженным и думал: “Вот идут профильники. Они думают, что круче всех. Ну и фиг с ними!”. И это не мои выдумки. Так было и так будет до тех пор, пока либо все не перебудут профильниками и не почувствуют, как это круто, либо пока просто организаторы не откажутся от этой затеи.

Другое дело, что были профильные

отряды, которые считали себя вполне самодостаточными. Им не нужны были нормальные отношения с ребятами из других отрядов. Своим поведением они лишь подогревали недружелюбное или даже враждебное отношение к профильным отрядам. И что больше всего огорчало, все действительно думали, что все профильники такие. Вы спросите – какие? Есть ответ – а вот такие. Такие, которым не безразличны отношения не только внутри своего отряда. Такие, которые ехали в ЛТО, может быть, в последний раз и хотели провести этот последний раз лучше всех предыдущих. А ведь никто из большинства профильников (я подчеркиваю – из большинства; есть и отдельные случаи, которые надо отдельно рассматривать) ничего плохого никому не сделал и хотел только как лучше, а получилось, к сожалению, как всегда...

Я не хочу никого осуждать или обличать в чем-либо. Просто я хочу, чтобы после того, как вы прочтаете эту статью, вы подумали – а нужно ли все это? Ведь не в профильных отрядах-то дело. Не в них... Они лишь служат стимулом, что ли, к проявлению определенных человеческих отношений. И, по-моему, этот стимул надо ликвидировать. Но это уже совсем другая статья.

*Марат Авакян*

## Тост в кассу или нет?

Наш отряд назывался “Тост не в кассу”, то есть “Театр Острова Сокровищ точка не в кассу”.

Поначалу в нашем отряде было много проблем, особенно когда уехал наш старший инструктор, и его нам заменили, конечно, обстановка в отряде была уже не та. Но с приездом инструктора обратно, всё как-то само собой образовалось, и всё оставшуюся смену было всё нормально.

Ещё одна проблема профильных отрядов – это проблема переизбытка лидеров. Каждый человек в профотряде им является. И очень часто у каждого в отряде возникает собственное мнение по поводу какого-либо дела, и начинаются споры, люди начинают забывать друг друга, и на этой почве появляются обиды.

Хотелось бы, чтобы немного дополнили программу профотрядов. Напри-

мер, ввести систему ЧТП. А то ведь если необязательно, это значит, что можно не делать, а это значит, не будем делать. А если готовить что-нибудь раз в три дня, то не будет халявы. Ещё очень хотелось бы, чтобы не было большого разграничения на профильные и непрофильные отряды, чтобы дружины менялись, а то мы, конечно, очень друг друга любим, но за целый месяц можно надоесть. Хотелось бы обратиться к организаторам дней. Если вы готовите что-нибудь, скажем, МТД, то готовите для всех, а не только для обычных отрядов. Получается обидно.

Ну ладно, закончим писать претензии и обратимся непосредственно к работе нашего отряда.

Ещё до лагеря мы думали, что в театральном отряде будут одни дивчонки (от слова “диво”). Но как же мы обрадовались (или огорчились? Ну, это кому

как), когда узнали о том, что у нас будут целых три мальчика. И от радости всю смену ходили за ними как хвостики. Хотя они, похоже, были не очень-то рады, из-за чего мы часто рыдали в подушки. Похоже, эту проблему мы никогда не решим. (Проблему нехватки мальчиков).

Я думаю, что в следующем году я уже не буду в профильном отряде (если, конечно, они ещё будут существовать), так как меня ждёт младшеинструкторство, но мне очень хотелось бы ещё раз побывать там. Ведь теперь я уже знаю на собственном опыте, как поступать в различных ситуациях.

В нашем отряде, несмотря на некоторые вещи, было очень весело.

Может, со стороны мы выглядели ленивыми, неблагополучными, но в общем и целом всё было отлично.

*Власова Сашка*



# Экологический лагерь '99

ОСТРОВ

Зимний экологический лагерь был, пожалуй, самым „молодым“ сбором Острова, кроме семи младших инструкторов, четырех взрослых и двух сотрудников пресс-центра, все остальные учатся в шестом классе и младше (с нами ездили даже два третьеклассника), а всего на сбор выехало 37 человек, которые объединились в четыре отряда: „Экологически Чистый Продукт (ЭЧП)“, „PeaceGreen“, „Охотники за розовыми снуснумриками“ и отряд младших инструкторов „Шаг в будущее“.

Но самой важной отличительной особенностью этого сбора было обучение по экологии. И это не случайно, ведь сбор проходил в учебном полевом центре „Экосистема“,

который расположен в заповеднике, недалеко от Пироговского водохранилища. По окончании сбора, вместе со значками лагеря, все получили сертификат прохождения первой ступени экологического образования.

Наша жизнь в лагере, который на самом деле является большим деревянным домом, спрятавшимся в лесу, была очень интересной и насыщенной, о чем осталось немало впечатлений в „Сборной газете“, выпускавшейся непосредственно на сборе.



## 7 января

- приезд,
- беседа с президентом Учебного центра,
- размещение,
- представление отрядов,
- отрядные свечки „Расскажи мне о себе“,
- общая свечка

## 8 января

- учебные занятия,
- учебные экскурсии,
- выпуск экологической газеты,
- лаборатории,
- игры на улице,
- сказка на экологическую тему,
- отрядные свечки „Конверт откровений“,
- общая свечка

## 9 января

- учебные занятия,
- учебные экскурсии,
- лаборатории,
- игры на свежем воздухе,
- диспут „Кому достанется земля?“
- подготовка к ролевой игре „Пищевая цепь“,
- отрядные свечки,
- общая свечка

## 10 января

- ролевая экологическая игра „Пищевая цепь“,
- игры на свежем воздухе,
- разбор ролевой игры,
- праздник „День рождения Берендея“,
- отрядные свечки „Расскажи мне обо мне“,
- общая свечка

## 11 января

- учебные занятия,
- учебные экскурсии,
- лаборатории,
- уборка помещений,
- отъезд





**ОСТРОВ**

# Экологический лагерь 99

## Сказки



Помните, как когда-то давно мы ждали встречи со сказкой? Как упрашивали прочесть нам ещё немного о бесстрашных героях и загадочных красавицах, о добрых феях и ужасных драконах, о заколдованных замках и далёких странах. Вот островитянам было предложено сложить сказку, да не простую, а экологическую. Долго ли коротко ли - вот и выступление готово. Знакомые истории "Три поросенка", "Красная шапочка", "Волк и семеро козлят" выглядели уже совсем иначе. В пересказе отряда "Охотники за розовыми снусмуриками" вроде бы спокойная девочка Красная шапочка стала главным героем шпионского боевика-агентом Шапочкой. Она одержала победу в сражении с представителем вражеской контрразведки, удачно продемонстрировав при-

емы самообороны, в следствие этого агент Wolf не смог выполнить свою миссию, и заветный пакет был передан бабушке.

Отряд „PeaceGreen“ провел научный эксперимент: розовобоких хрюшек помещали в экологически опасные жилища,

Тяжела островитянская доля. Вот, например, отряду ЭЧП пришлось перевоплотиться в семерых козлят и одного пресерого волчицу (как популярен этот герой в наших сказках). И эти козляточки, наверное, совсем оголодав, напали

на трусливого волка. Где же ему искать защиты? Не долго думая, он вызвал свою тетушку из Бразилии. Расправившись с бандой козликов с помощью токсичного зелья, тетушка обратилась с пламенной речью к своему товарищу Дону Педро (которого олицетворял маленький коричневый медвежонок). К сожалению, Дон Педро оказался немно-



после чего их милые пяточки покрылись сыпью. Пришел серый Волк и предложил поросётам вместо того, чтоб кривляться перед зеркалом применить более действенное средство. Вывод напрашивается сам: ежедневно вместо мыла умывайтесь Clearsil-ом.

гословен, наверное, это и послужило причиной его гибели. Со словами: „У нас в Бразилии этих Педро...“, тетушка оставила своего друга наедине с ядом.

И я там был, мед-пиво пил, по усам текло, да в рот не попало.

*Катя Владимировна*



## Чужие делят Землю

Те, кто ездил в экологический лагерь, конечно помнят, так называемый диспут. Однако диспут – это только кодовое название (чтоб никто не догадался). На самом-то деле в это время происходило вселенское собрание при участии самого межгалактического совета. Хотя, надо сказать, что представители этого самого межгалактического совета слабо смахи-

вали на пришельцев. Ну неважно, шел бы совет и шел, мы то тут причем? Ан нет! Дело в том, что эти все инопланетные существа (т.е. на самом деле мы сами) делили на своем совете нашу матушку-Землю. На встрече присутствовало три цивилизации, претендующие на нее. Первая с планеты Омега, не подумайте, это название никак не связано с известной Российской группой. Ну так вот, эти "омегиане" хотели переселиться на Землю просто потому, что деваться им больше некуда, дескать, планета их рухнет и, если они не прилетят на Землю, то непременно

погибнут. Остальные нежно называли их божжами. Вторая цивилизация – наследники небезызвестного Скруджа, а на Землю они хотят, чтобы вырыть клад богатого дедули. И вообще единственное, что их заботит в этой жизни – это деньги. И наконец третий претендент на наш небольшой голубой шарик – это религиозные фанатики. Они утверждают, что их бог не хочет, чтобы туда вообще кто-нибудь высаживался, иначе ему придется уничтожить вселенную.

*продолжение на странице 10*



# Экологический лагерь

ОСТРОВ

## Чужие делят Землю

продолжение, начало на странице 9

При этом все выше перечисленные забыли, что на Земле в это время находятся ничего не подозревающие люди, у которых и без пришельцев проблем хватает. Ну, расскажу немного о том, как все происходило. Сначала каждая цивилизация рассказала свою историю и то почему Земля должна достаться именно им, а затем следовал непосредственно диспут. Все началось, как и предполагалось, спокойно и без криков. Но чем дальше шло обсуждение, тем меньше в нем участвовали дети (инопланетяне, разумеется). Инструктора разных отрядов с неожиданно проснувшимся, азартом взахлеб спорили между собой,

а так как абсолютно все, и планеты, и цивилизации были вымышленными, ничто не мешало тем самым инструкторам, простите, инопланетянам, придумывать самые невероятные тезисы, чтобы убедить друг друга. Например "проповедники" предложили омегианам, если тем больше некуда деться, то в соседней галактике есть планета по природным условиям очень похожая на Землю. Но те тоже не растерялись и сказали, что слышали в новостях, что пла-



нета та наемни взорвалась. Тогда проповедники обратились к наследникам дядюшки Скруджа с предложением:

"Если вам нужны деньги, то, опять же, есть планета неподалеку, просто набитая полезными ископаемыми". Но те заявили, что им нужны не просто деньги, а наследство, которое по праву должно достаться только им, на что те же проповедники предложили им прилететь на Землю, выкопать его и улететь. Но те сказали, что, к сожалению, не знают, где именно на Земле зарыт клад и потребуются время чтобы его найти. На это проповедникам уже нечего было сказать и они присели. Тогда выступили наследники. Они пред-

ложили омегианам полететь на их планету и поработать на них, уверяя, что получить они будут прилично. Те на это сказали, что не понимают концепцию денег и вообще зачем они нужны. И когда Скруджата начали яростно объяснять божмам концепцию денег, межгалактический совет прервал обсуждение и удалился на несколько минут, чтобы решить, кому отдать Землю. Посоветовавшись некоторое время, члены совета решили Землю не отдавать никому, аргументировав это тем, что ни одна цивилизация не убедила их своими тезисами. Так что инопланетянам ничего не оставалось, кроме как разойтись. Ну и слава богу, дорогие земляне, теперь мы можем спать спокойно.

Коля Баранцев

Учёба... да, далеко не каждый радуется, услышав про то, что ему надо идти учиться... в каникулы!!! Но учёба не будет скучной, если её "заправить" разнообразными наблюдениями и прогулками в зимнем лесу.

Именно такая учеба ожидала двадцать пять шестиклассников и семь младших инструкторов, поехавших в экологический лагерь. Им предстояло пройти учёбу по ботанике и зоологии, водной экологии и ландшафтоведению.

Не знаю как другим, а мне больше всего понравилась водная экология, на которой нам рассказывали об обитателях реки Клязьмы, как они живут и чем питаются. После чего мы, тепло одевшись, пошли к этой самой Клязьме, где сачками вытаскивали оттуда, как выяс-

нилось, разных странных зверюшек. Правда, перед этим нам пришлось выловить топор, который до этого вероломно утопил PIZZA. После того, как мы успешно справились со всем этим, мы вернулись обратно, там разморозили обитателей вод Клязьмы и принялись их рассматривать в бинокляры.

Пожалуй, стоит отметить и учебу по зоологии и ботанике, мы узнали, чем отличаются следы лосей, лисиц, кабанов и прочих обитателей леса. На экскурсии в лесу нам рассказали много интересного, например, что лиса, вопреки устоявшемуся мнению, не ест зайцев (это и понятно, они почти одинакового размера).

## Как мы учились

Самое же сложное и для шестиклассников, и для младших инструкторов оказалась ландшафтоведение. Оно требовало от нас знаний по географии. Шестиклассники узнали там для себя не мало нового, а младшим инструкторам удалось вспомнить кое-что про почвы, горные породы и много других не менее важных и полезных вещей.

Да, пожалуй, эти пять дней на долго останутся в нашей памяти и мы будем с теплом вспоминать эти зимние деньки, проведенные в деревянном домике, около Пировговского водохранилища...

Маша Наумова



ОСТРОВ

# Экологический лагерь 99

## Каково быть растением

А в последний день была ролевая игра „Экосистема“. Ещё с вечера предыдущего дня, после объяснения правил, ребята разделились на пары. Потом произошла жеребьёвка и все узнали, кто они: растения, травоядные или хищники.



Растений - шесть  
популяций,  
травоядных -

четыре, хищников - две. Через некоторое время каждая популяция определила, каким животным они будут. Разнообразие было не очень велико: и количество популяций было не большим, и к тому же возникли повторения.

И вот - первый удар колокола... и игра началась. С молниеносной скоростью, зажав в руках карточки всевозможных цветов, по Домикку бегали каштаны, лютики, ласки, белки, зайцы и дубы. Каждый старался вовремя сдать энергию (жёлтые карточки, которые отдавались атмосфере) и вещество (зелёные карточки, которые отдавались почве), а кто опаздывал, те погибали. Ещё надо было купить детёныша в „Банке носителей“, прокормить его („заплатить налоги“), а потом там же обменять его на взрослую особь. Взрослыми были, умершие ранее, представители других популяций.

Во второй части цикла были торги. Торги происходят следующим образом: каждая популяция растений уговаривают почву, атмосферу и солнце, чтобы те отдавали вещество и энергию именно им. А для того, чтобы уговорить, нужно было привести такие аргументы, чтобы все поверили, что именно этой

популяции нужно отдать пищу. В то же время травоядные точно так же уговаривали растений отдать им желто-зелёные фишки, а хищники уговаривали травоядных. Но это было непросто, ребятам приходилось разыскивать сведения о своем виде в множестве книг из библиотеки экологического центра.

К сожалению, в начале 2-го цикла вымерли все хищники: они не успели вовремя сдать „налоги“ и были уничтожены. Это привело к тому, что начали усиленно размножаться травоядные, ведь теперь им не угрожала опасность нападения со стороны хищников.

После третьего цикла был сделан небольшой перерыв, для того чтобы популяции могли немного отдохнуть и определить дальнейшую стратегию борьбы за выживание, кроме того в это время они имели возможность написать легенду своей популяции. Вот одна из них:

### Легенда популяции Дуб-Женя

Сначала был тёмный, безграничный хаос. Затем появились Женя и Саша. Широко раскинули они свои могучие ветви. Вскоре родилась Ася. Вся природа радовалась её рождению. Затем родились ещё двое детёнышей и их матери

Жене пришлось покинуть мир. Через некоторое время отец ушел под землю. Но вскоре он вернулся в образе одного из детёнышей, а вторым детёнышем оказалась Лена. Скоро старшей сестре Асе пришлось последовать за мамой, наверное, очень соскучилась. Очередное несчастье: лесорубы срубили малышку Лену. Но, к счастью, Ася вернулась обратно. Вскоре, к всеобщей радости, Женя пришла к своей семье. Затем появились Настя и ещё шесть малюток.

Живут они счастливо и поныне, ведь дубы живут 800 лет! Размножаются и вспоминают навеки потерянную Лену.

Несущий весть о смерти посланник солнца (играющий мастер) по окончании каждого цикла сообщал о том, что некоторые популяции вымерли, в следствие естественного отбора.

Последний удар колокола ознаменовал окончание игры. Выжило четыре популяции, а дубам удалось размножиться даже до десяти особей (с учётом детёнышей). На разборе игры, который состоялся немного позже удалось выяснить, что вся эта игра представляла собой ничто иное, как круговорот веществ в природе.

А девизом дня стал злободневный лозунг „Заплати налоги и живи спокойно!“

Таня Чухрова





# Экологический лагерь

ОСТРОВ

99

## С днём рождения, Берендей



„Праздник Берендея!“ Услышав это словосочетание „старички“ островитяне скорчили унылые рожицы. Но шестиклассники со своей безграничной фантазией приняли идею на „ура“ и сразу взялись за дело. В дело активно включили и нас. Наверное не осталось танца которого мы не станцевали: и Сиртаки, и Цыганочка, и Летка-Енка.

Я думаю во времена, когда „День Берендея“ появился на свет, еще не танцевали Летку-Енку и Сиртаки.

Суровые правила наших предков предполагали более серьезные образы, чем песни и пляски, например такие, как жертвоприношение. Поэтому пытаюсь, как можно точнее воспроизвести этот древний праздник, мы старались подыс-

кать жертву. В нашем случае жертвы на возражали (их оказалось несколько), ну а выбирали мы из них самую легкую.

Другие тоже времени даром не теряли.

Снуснумрики, например, танцевали и пели специально написанную для Берендея песню, в которой признавались в любви к нему. А ЭЧП показали пантомиму, которую можно было бы озагла-

вить так „О рождении, жизни и смерти популяции зайцев“. Под очень трогательную музыку ребята показали наиболее интересные моменты из прошедшей ролевой игры.

Но настоящей кульминацией праздника стало выступление отряда „Шаг в будущее“. Началось все с того, что на сцене появились два странных человечка (точнее, странным были пропорции их тел: от рук и ног у них остались только кисти и ступни). Эти странные существа для начала спели песню собственного сочинения о том, как мы добивались до лагеря, а

потом принялись смотреть телевизор, периодически переключаясь с программы на программу. Чего только не было в этот день в эфире: мы увидели отрывок из „Ромео и Джульетты“, узнали, что Робин Гуд всегда отдает деньги бедным и отбирает их у богатых (даже если сам перед этим сделал бедных богатыми), и под конец услышали страшную считалку про Фредди Крюгера, после чего „телевизор“ было решено выключить, а Берендей объявил о начале народных плясок, которыми мы и занимались вплоть до вечерних свечек.

Вобщем, праздник удался на славу!

*Лена Корсик*



### ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩИХ НОМЕРАХ...

Тема:

**профильные отряды**

Читайте материалы о жизни и деятельности в ЛТО-98 отрядов Зеро и ЖУК

**До свидания, Овраг!**

Статья о подготовке и показе мюзикла о бездомных собаках

**Выпуск готовили:**

**Ира Садкова,  
Саша Власова,  
Коля Баранцев,  
Таня Чухрова,  
Мария Петриченко,  
Юлия Путимцева,**

**Юля Айнетдинова,  
Петя Копылов,  
Марат Авакян,  
Катя Владимирова,  
Надежда Грубник,  
Виталий Лебедев**

**Лена Корсик,  
Даша Аносова,  
Маша Наумова,  
Максим Черняев,  
Елена Лебедева,**