



... и остров разрастется в материк...

ОСТРОВ

Печатный орган отряда „Комиссар”

Газета основана в 1997 году

Выпуск № 8

21. 05. 98

Страница 1

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Все на субботник

Я мечтаю жить...

О профилях

Космос

Во что верит
главный редактор

Диспут

Мысли по поводу...

Взгляд сверху

Петя Копылов рассказывает, как 45-я помо-
гала 518-й убирать 45-ю, а 518-я 45-й 518-ю

Неожиданное открытие на литературной
страничке

В преддверии летнего трудового лагеря,
Виталий Лебедев рассказывает о профильных
отрядах

Небольшая зарисовка об одноименном
сборе

Подведение итогов?! Планы на будущее?!

Недавно в Острове прошла игра Джефа. О
своих ощущениях от нее рассказывает Кира
Коган

А повод простой - газета должна оста-
ваться газетой, а не превращается в летопись.

Интервью с директорами 45-й и 518-й
школ об Острове, и не только о нем

Бои местного значения

Зарница !

Сколько раз это слово толкало мир-
ных островитян на подвиги и авантюры!
Сколько рук отбито (и даже сломано)!

Но звучат магические слова: "Юнар-
меец! Встать в строй!" и крутые ветер-
раны вперемешку с лопухими ново-
бранцами отправляются в леса.

Так случилось и 10 мая 1998 года. Не
состоявшаяся зимой игра на местности
все-таки случилась.

Ранним утром (около 7), от школы 518
отправилась в путь группа людей, кото-
рым предстояло превратить мирный лес
Опалихи в укрепленный военный плац-
дарм. Через два часа начали соби-
раться основные силы. Сил собралось
немного – около 50 человек, но решим-
ости хватило бы на все 200.

Дорога к месту оказалась не так безо-
пасна, как думали бойцы и командиры.

Подосланная ГОИшниками электричка
увезла в Тьмутаракань не только один из
трех взводов, но и доверчивого коман-
дующего игры. Из-за этой досадной
неудачи начало боевых действий сдви-
нулось на час.

Но вот все в сборе. Пора двигаться на
исходные позиции. Боевое охранение,
жара. Воздух! Замаскироваться!
Вспышка сверху! Подходят люди в пого-
нах. Свои???

- А это пресс-центр.
- Кто сказал?
- Они сами сказали.
- А где флаг взвода?
- Да сами ищем.

На исходной точке давно знакомый
сюрприз: ГОИ. Разогнать их – раз плю-
нуть. Разогнали. Кто пришитый? Тишина!
Вот так разогнали.

Теперь главная часть игры: пойд

туда, откуда вышел и оборви всех, кого
встретишь! Ура! У-р-а. У-а! А-А-А-а! Что
уже дошли? Странно! Мне казалось нам
в другую сторону.

Этап третий. Найди то, сам знаешь
что. А ведь нашли! Не важно, что кроме
"своих" „пушек", линий связи и складов
принесли пять КП для спортивного ори-
ентирования с соседнего турслета. (Кто
виноват что "пушка" и контрольный
пункт так похожи!)

Вот и последнее построение, послед-
няя попытка оборвать Казаков, чай с
бутербродами. Объявление победите-
лей. А кто победил? Да какая разница!
Главное, чтобы человек хороший
попался!

Вроде все. Домой. Но не все. Счаст-
ливчики, которые договорились с роди-
телями, остаются ночевать.

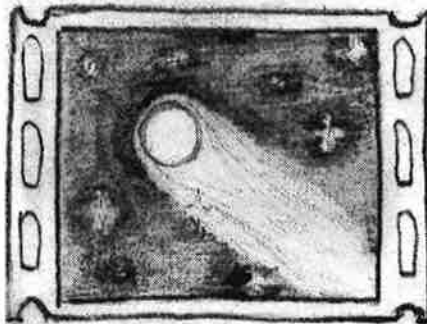
ДАП

космос

ОСТРОВ

Этот сбор проходил, вопреки ожиданиям, в 518 школе. Начался он очень необычно – всех приходивших встречали “инопланетяне”, которые предлагали сыграть с ними в разные игры и заработать тем самым немножко космического топлива. Примитивность взвешенных существ подтверждалась желанием сыграть в “толкалки” со мной (вес почти 75 кг.), предложение подраться на “шпагах” было просто издевательским. Короче, когда все горячее у иноземцев было выиграно, мы (т.е. земляне) разбились на экипажи и полетели к далеким звездам, попутно посещая разные планеты,

**Вы бывали в космосе?
А вот тем, кто побывал на одноименном сборе предоставилась такая возможность!**



где над нами зверско издевались “местные жители”. Прилетев в назначенную точку, мы встретили главного инопланетянина, который торговал правами на экспедиции к звездам. Экспедиции были очень интересными и стоили тех денег, которые были заплачены за право полета. По итогам путешествий состоялся симпозиум, на котором и подвели итоги экспедиций. Кстати, перед симпозиумом кормили, поэтому присутствие на нем тоже было очень приятно и полезно.

PL

О профилях

Близится летний трудовой лагерь Острова. В этом году в нем не все так, как было в прошлом - в первый раз за всю историю организации в лагере будут профильные отряды.

Про профильные отряды слышали, наверное, все, однако не все представляют, что же это на самом деле и как. Этой статьей мы постараемся исправить данный пробел в знаниях островитян и рассказать о профильных отрядах как можно больше.

Итак, в этом лагере будет пять профильных отрядов: отряд журналистики, зарнично-ролевой отряд, видео-отряд, туристический отряд и театральный отряд. В эти отряды смогут попасть островитяне, которые уже прошли два курса островитянской учебы (то есть минимум два раза были в лагере) и, естественно, изъявили к этому желание. Из профильных отрядов будет сформирована отдельная дружина, которая будет функционировать по собственной программе, (например у них не будет обязательной островной учебы), но при этом ребята из профильных отрядов будут принимать участие во всех крупных лагерных делах (День индейца, Зарница и т.д.).

Помимо общих дел у каждого отряда будет своя программа, которая позволит глубже разобраться в их профиле. Естественно, для этого потребуются более глубокие знания, поэтому теоретических занятий не избежать, но подавляющее время будет занимать практика (туристы ходят в походы, журналисты выпускают газеты и так далее). Помимо этого у ребят из профильных отрядов будут самостоятельные творческие проекты (театралы ставят спектак-

ли, видеюшники снимают фильмы и так далее). А чем же отличаются творческие проекты от практики: дело в том, что практические занятия ведет инструктор, а творческие проекты выполняются самостоятельно, причем их темы можно выбирать самим (конечно же в рамках профиля).

Естественным образом, перед опытными островитянами остро встает вопрос: в какой отряд записаться? Чтобы их выбор не был опрометчивым, мы постараемся рассказать о тех делах, которыми будут заниматься ребята из разных профильных отрядов.

Итак, туристический отряд.

Проведение походов для всех остальных отрядов, установка туристического лагеря в экстремальных условиях (за ограниченное время или в дождь), изготовление различных туристических сооружений (столов, скамеек, шалашей, навесов, костровищ), ориентирование, снятие карты местности.

Отряд видео.

Учится работать с видеокамерой, снимает (природу, интервью, репортажи, фильмы, клипы по островным песням), монтирует отснятое (производит видеомонтаж).

Театральный отряд.

Много театральных тренингов (мимика, движения, артикуляция и так далее), освоение театральных специальностей (сценариста, режиссера, актера, светотехника, звукооператора и так далее), постановка сценок, миниатюр, спектак-

лей, изготовление костюмов, декораций.

Зарнично-ролевой отряд.

Освоение зарничных специальностей (сапер, связист, командир, санитар разведчик), строй, изучение и доработка правил “Зарницы”, освоение работы Управления игры, разработка новых ролевых игр и проигрывание их.

Отряд журналистики.

Освещает интересные события лагеря, выпускает много альтернативных проблемных газет (чья газета интересней), проводит журналистские расследования, интервью, репортажи (вместе с видео отрядом), учится работать с компьютером (верстка, обработка графики).

На самом деле, программы профильных отрядов еще не до конца утверждены, и до сих пор ждут Ваших предложений и пожеланий. Для нас, инструкторов, это тоже первый опыт подобной работы, поэтому давайте вместе решим, чем нам заниматься в лагере, и как это делать. Как говорится, одна голова хорошо, а восемнадцать - тоже люди.

Да, если в какой-нибудь отряд запишется очень мало ребят, то его существование встанет под знак вопроса. Здесь же хочется дать добрый совет всем островным старичкам: чем быстрее вы запишетесь в профильный отряд, тем у вас больше шансов в него попасть (к сожалению, количество мест в отрядах ограничено).

Инструктор Лебедев

ВЗГЛЯД сверху

ОСТРОВ

Остров, со дня своего существования, живет и работает в школах. И нам стало интересно, что же думают о нашей организации директора школ. Наши корреспонденты задали им примерно одинаковые вопросы, и вот, что из этого получилось.

Интервью Маши Петриченко с Леонидом Исидоровичем Мильграмом.

Корр.: Хочется знать ваше отношение к Острову. Мнение директора важно для школы, в которой существует организация.

Мильграм: Мне кажется, что для вас это совершенно неважно. Это так, любопытство. Жизнь школы и жизнь „Острова“ идут на параллельных путях.

Корр.: Скажите, пожалуйста, соответствует ли Остров Вашим представлениям о детской организации?

Мильграм: Дело в том, что исчезновение детских организаций принесло страшный урон всей системе воспитания. Я не за сохранение идеологии, но нельзя с водой выбрасывать и детей. Я был убежден в нужности детской организации и очень обрадовался появлению на горизонте Острова. Хотел видеть многоплановую деятельность Острова. Мне нравятся трудовые лагеря, то, что у ребят есть „отдушина“, что происходит общение между возрастами.

Не реализована главная тема наших первых разговоров с Виталием Лебедевым и Леной Цветковой. Я видел Остров как костяк самоуправления в школе. А Остров, на мой взгляд, (что противно духу 45-й школы) внес расщепление: островитяне и неостровитяне. Мне кажется опасным, что Остров существует вне школы и просто ее использует.

Было еще ощущение, что ребята в „Острове“ упрощаются. Все сценарные выступления оказывались на довольно низком уровне по сравнению со школьным театром. Но последняя постановка, на мой взгляд, блестящая, поэтому я поменял свое мнение. Но главное, Остров отгораживается от самоуправления.

Интервью Алтынай Кульжановой с Натальей Владимировной Кульковой.

Корр.: Ваше отношение к Острову?

Н.В.: Мне очень нравится все, что происходит на Острове.

Корр.: Какие плюсы и минусы у Острова?

Н.В.: Главный плюс то, что отношения неформальные: старшие заботятся о младших, организуют; младшие чувствуют себя вполне достойно и, в свою очередь, вырастают, становятся такими же комиссарами и инструкторами, как ребята более старшего возраста. Минус - антисанитария, с которой я пытаюсь эпизодически бороться.

Корр.: Соответствует ли Остров вашим представлениям о детской организации?



Корр.: А в чем должно заключаться самоуправление?

Мильграм: Это должна быть организация детей и трудовой деятельности в школе, чтобы учителя сняли с себя функции, предназначенные для учеников. А происходит обратное: все порывы привлечь вас к школе наталкиваются на стену. Школа гибнет. Остров совершенно обособлен: „ни вы нам, ни мы вам не нужны“. Я считаю, что Остров имеет право на жизнь, но он должен переориентироваться.

Корр.: Ваше отношение к тому, что организация включает в себя не только 45-ю, но и 518-ю, и ряд других школ?

Мильграм: Меня пугает, что вы становитесь чужими. В школе не может быть двух организмов. Мне не нравится, что к вам приходят ребята с кольцом в ухе и тому подобное. Вы исчезаете из нашей сферы влияния. Все это в конечном итоге приведет к отторжению учителей,

потому что в школе исчезает братство учителей и учеников.

Корр.: А что вы можете сказать о газете „Остров“?

Мильграм: Могу отметить передозировку взрослого состава. Но меня пугает не это, а то, что ваша газета - еще один шаг к отгораживанию организации от школы. Во всей деятельности обнаруживается противопоставление - школа гибнет. Я не умаляю всего хорошего, что дает Остров, но школе не нужна автономная организация, которая органично не вписывается в школу. То хорошее, что вы несете, нужно нести в школу, а не в подвал. И верьте мне - я и, думаю, мои коллеги-учителя будем счастливы, если Остров не будет отдалять ребят от 45-ой, а станет органичной частью школы.

Корр.: Спасибо за интервью.

Мильграм: Пожалуйста.

Н.В.: Да, потому что все делается по желанию: и тот, кто в какой-то момент не хочет что-то делать, не унижен и не отвергнут, а тот, кто хочет - всегда бывает принят.

Корр.: Что вы можете сказать по поводу школьных мероприятий, которые проводит Остров?

Н.В.: Они не всегда на достаточно высоком уровне эстетики, надо больше работать над качеством исполняемых песен, прежде всего - музыка хромает.

Корр.: Ваше отношение к тому, что Остров включает в себя не только 518, но и 45-ю, и ряд других школ?

Н.В.: Мне это нравится.

Корр.: Что первое бросилось вам в глаза, когда вы приехали в лагерь прошлым летом?

Н.В.: Мне сложно сказать, потому что главным было то чувство, с которым я ехала - очень большие замечания по поводу санитарного состояния. К сожалению, все это подтвердилось. Но лица, глаза у ребят были довольны той жизнью, которую они ведут. Я постараюсь в этом году заранее устроить несколько маленьких скандалов с тем, чтобы такого безобразия в плане санитарии не было.

Корр.: Читаете ли Вы газету Остров?

Н.В.: Да, газета достаточно интересная, но меня угнетает то, что большинство материалов там написано не нашими школьниками.

Корр.: Спасибо.

Н.В.: Пожалуйста!

Все на субботник!

Что вы себе представляете, когда слышите слово „субботник“? Бородатого мужичка в кепке с бревном? Или кряхтящих бабушек с метлами? Я сразу ясно вижу подростков, которые копаются в грязном снегу с пакетами в руках или сдирают скотч со стен. Именно такую картину можно было увидеть 17 и 18 апреля, сначала в 45, а затем в 518 школе.

Островитяне предупреждали о субботнике потихоньку, чтобы не пугать.



Мол, мы должны помочь 518-ой убрать нашу школу, а потом мы им поможем убрать их. Все началось с неприятной ситуации. Во внутреннем дворе островитяне играли в снежки. Кидали по окнам лекционного зала. А там, как назло, был ректор какого серьезного университета. И как вы думаете на кого пала

вина? Конечно, кому как не островитянину нечего делать? Кому как не островитянину от того, что нечего делать кидать по окнам лекционного зала, покусаясь на жизнь ректора? Нам сказали, что сейчас выйдет Мильграм, и всем будет крышка. Спасаясь от гнева директора мы принялись за работу.

Кто-то проклинал бумажки, проклиная снег. Кто-то тер стены, проклиная „Витю-дурака“ и „здесь был Колю“. Кто-то таскал железяки, проклиная тех, кто их сюда принес. Когда мы поняли что все нам не собрать, не оттереть, не перетаскать и не проклясть, мы пошли пить чай и петь песни.

В 518 началось без приключений.



Можно даже сказать, что народ вошёл во вкус. Я думаю, что если бы был третий субботник подряд, островитяне работали бы даже с радостью и не хотели бы остановиться. Тем более, мы тёрли стены под музыку, исходящую большой колонкой в центре школы.

Должен заметить, что у всех субботников, как и у всех мероприятий, конец один - еда и песни, этот был не исключение. Также спели песню „Если очень захочешь кушать...“ (Жрать захочешь...), по заказу Катьки Владимировой.

P.S. Не знаю как в 518, а в 45 г-ном Мильграмом была объявлена благодарность островитянам.

Петя Копылов

30-го апреля в подвале проходил диспут, на котором обсуждали проблемы Острова.

ДИСПУТ

Вопросы были и лирические и практические, и по существу и совсем пустя-

Народу набралось столько, что негде было повернуться, но впрочем, из-за этого не стало менее интересно. Вопросы сыпались один за другим, каждый хотел высказать своё мнение. И, что самое главное, даже самые маленькие и робкие не стеснялись отстаивать свою точку зрения. Кстати, на этом диспуте, по ходу дела, выяснилось, что:

а) Дмитрий Александрович не всегда прав, а прав он вовсе не всегда.

б) Не нужно бояться говорить ему правду в лицо, пусть даже самую неприятную. Говорить нужно честно так, по-стариковски...

в) Дмитрий Александрович - такой

же человек, как и все, потому его тоже можно „забить ногами“. Не стоит воспринимать это как руководство к действию, однако всё это было высказано директором школы №518, и относиться к этому нужно серьёзно...

Немало было и других занимательных моментов. Вот, например, как только прозвучал вопрос, управляют ли „Комиссары“ Островом, почти все „Комиссары“ ринулись под табличку „Да“, и уже там, сплотив свои силы, начали забрасывать нас контраргументами. Диспут кипел вовсю. Иногда казалось, что соперники готовы вцепиться друг другу в глотку, но всё обходилось словесной дуэлью.

Но главным из них был последний: „Может ли этот диспут внести какие-нибудь изменения в островную жизнь?“

Мнения, как всегда разделились, но лично мне кажется, что не бывает ничего абсолютно бесполезного. В конце концов, всё в наших руках, а потому не может быть так, чтобы этот диспут совсем ничего не значил. Может быть, хотя бы кто-то изменил свои взгляды, и уж точно все слушали друг друга, пытались найти истинные ответы. А это самое главное.

Кира Коган



Литературная страничка

Те, кто занял Гену Кушнера, вряд ли могли предполагать, что помимо всего, он еще пишет стихи. Мы рады исправить этот пробел.

Стихи Гены - стихи размышления, стихи - поиск... Автор ищет ответы на вопросы, которые рано или поздно встают перед каждым: кто я? кому я нужен? как мне общаться с другими?

Эти стихи полны трагизма, страдания, их даже можно назвать криком о помощи... Но без страданий не бывает ни настоящего поэта, ни настоящего человека.

Я мечтаю жить

Геннадий Кушнер

Я мечтаю жить!

Страдать,

Любить,

Дружить.

Хочу я всё забыть,

Страдать,

Дружить,

Любить.

Однако не могу

я разум свой порвать,

Чтоб чувствам волю дать

Дружить,

Любить,

Страдать.

Чтоб счастье увидеть.

Прошу вас, помогите,

Со мной груз разделите.

Быть может, полюбите,

Хотя бы лишь Дружите.

Меня вы научите,

Чтобы я смог опять

Любить,

Дружить,

Страдать...

Я вам себя вверяю,

Спасите! Умоляю!

Я слишком много знаю.

Во что верит главный редактор

Вы держите в руках восьмой выпуск нашей газеты. Это означает, что вот уже восемь месяцев, как вышел в свет наш первый выпуск. Восемь месяцев - уже достаточно большой срок, и уже можно подвести первые итоги.

Наверное, ни одно из островных мероприятий не прошло мимо нашего внимания. Были и проблемные статьи, иногда завязывались довольно интересные диалоги...

В разные времена над газетой работали более двадцати человек.

Со времени основания газета здорово изменилась - если в работе над первым выпуском принимали участие только четыре человека, то последние номера готовятся коллективом около десяти человек.

В общем и целом, нашу газету можно назвать островной: она распространя-

ется в двух школах, она описывает жизнь Острова, многие островитяне пишут статьи, верстают ее, но...

Но до сих пор в информационной полосе красуется надпись: „Печатный орган отряда „Комиссар““.

Почему? Да потому что, практически все проблемные статьи остаются без ответа. Согласитесь, когда человек высказывает свое мнение, то ждет реакции окружающих - а ее нет, возникает ощущение, что разговариваешь с пустотой. То есть или данной проблемы не существует, или, что очень неприятно, всем все равно.

Потому, что до сих пор не нашлось человека, или группы людей, которые сказали бы: „Мы можем и хотим заниматься газетой, мы хотим сами определять, что в ней печатать, а что нет, мы хотим, чтобы эта газета была НАШЕЙ!“.

...На самом деле, я знаю, что проблемы,

которые ставит наша газета безразличны большинству островитян, что в кулуарах ведутся ожесточенные споры, что существуют мнения „За“, и „Против“. Я знаю, что есть ребята которые не боятся компьютера, умеют прекрасно обрабатывать графику и верстать. Я знаю, что многие могут написать прекрасные статьи.

Дело за немногим - за инициативой. Неужели ни у кого нет желания перехватить газетную инициативу у старых нудных „Комиссаров“ и вдохнуть новую жизнь в газету „Остров“.

Я верю в то, что рано или поздно надпись в информационной полосе: „Печатный орган отряда „Комиссар““, сменится на „Печатный орган „Острова Сокровищ““.

Я честно в это верю!

До сих пор главный редактор
Виталий Лебедев

Ночные забавы островитян **ОСТРОВ** или Круг почета.

Ночью с 10 на 11 нам 1998 года островитяне устроили послезарничную маевку близ станции Опалиха

Все вечерует и вечерует. Почти каждый уже побывал в роли зеленого крокодила. И вот, Петька взял гитару. Песни, песни, песни. А время всего-то 0.00. Надо срочно чем-то заняться, причем, чем скорее, тем лучше

Двинулись. Светит полная луна. Все вроде бы спит, но в то же время дышит и шевелится. Видно то, что далеко, но совсем не видно, что у тебя перед носом. Паукообразные ветки цепляются за волосы. Все, кто сдает в этом году экзамен по анатомии, различают в палках трубчатые и плоские кости. Кругом только и видно, как привидения перелетают от дерева к дереву и дикие кенгуру свирепо зыркают глазами и клацают зубами, будто они не люди, а крокодилы. Причем, все эти наблюдения, естественно, произносятся вслух. Первую довели Оксанку. Ее бедненькие нервы не пере-

несли перехода через врата ада.

Больше идти одна она не могла, и ей пришлось приложить, видимо, немалое мужества чтобы взять за руку оборотня (Ваню) и продолжить путь вместе с ним.

Через некоторое время мы вышли на какую-то дорогу. Грязная и мокрая, она всасывает в себя подошвы наших кроссовок. Луна освещает холодной синевой спины идущих впереди. Хлюп-хлюп, хлюп-хлюп, хлюп-хлюп. Чистый воздух проникает в легкие. Запах хвои успокаивает нервы. Все молчат и слушают звуки леса. На душе так хорошо и спокойно. И вдруг, непонятно откуда, но очень близко: "Гав! Гав!". Кто-то включил фонарь. Метрах в трех от тропинки, по которой мы шли, как раз там, куда не проникает лунный свет, в темной, темной темноте стоит очень грязно-белая собака с боль-

шими зубами. Ее пронзительный взгляд так сильно пронзил мое сердце, что мне показалось будто оно ушло в пятки, но не ко мне, а к рядом стоящему Кириллу. Не помню, как мы ушли с этого места, как двигались дальше – все это время у меня перед глазами стояло это чудовище. Вскоре мы вернулись к костру.

Надо заметить, мы пришли самыми первыми из тех, кто еще не вернулся. Позже мы узнали, что, оказывается, в самом начале было поставлено условие: запрещено включать фонари и разговаривать. А так же оказалось, что только наша пятерка его не выполнила. Но мы не очень расстроились, потому что все равно здорово погуляли. Пусть всем, кто не пошел будет завидно.

Дашка

Мысли по поводу

Возможно, после этой статьи меня опять упрекнут в упаднических настроениях, однако я своего мнения не стесняюсь – если кто захочет поспорить, так милости просим.

Итак, вспомним прошлый номер "Острова". Вспомнили? Странно, лично я кроме того, что он номер 7, ничего вспомнить не могу. Может, это склероз, а может, просто нечего вспомнить. Посмотрим, какие там опубликованы материалы: описание рязанского сбора, описание дня Святого Валентина, описание прогулки по Москве, описание мюзикла "Принцесса и Свинопас", описание, описание, описание... Может я и ошибаюсь, но так, или почти так, должна выглядеть летопись, которая, кстати, не выглядит у нас почти никак. Газета же должна все-таки быть несколько интерактивной, то есть направлена на общение с читателем. Описательные материалы будут интересны через 2-3 года, когда будут просто навевать приятные воспомина-

ния, а сейчас: участникам событий они не интересны, потому что и так известны (да еще и более досконально), у остальных они все равно не вызовут ярких впечатлений, кроме зависти... Да, понимаю, что такие статьи конечно же нужны, и я ни в коем разе не пытаюсь от них отказаться (я и сам их иногда пишу), но когда газета целиком состоит из описаловки, она становится неинтересной.

Я, наверное, ограниченный человек, но знаю только 2 способа поднять интерес у газеты: первый - начать публиковать информацию в слегка... хм... "приукрашенном" виде или публиковать хохмы, короче стать так называемой "Желтой прессой"; второй - начать публиковать материалы, которые будут вызывать реакцию и желание что-либо сделать. Первый путь заметно проще, мы даже очень близки к тому чтобы пойти по нему - вспомним статью "Поговорим о высоком" (это не наезд, а констатация факта. Мне эта статья очень нравится, но

ее может быть не больше одной в год). Второй путь более сложен - писать противнее да и страшнее, можно вызвать негативную реакцию и т.п. Но ведь никто не станет отрицать, что у нас существует ряд проблем, замалчивать которые просто подло... На диспуте об Острове осталось много недоговоренного, много неподнятых вопросов, которые заслуживают обсуждения. Давайте не стесняться своего мнения и писать о том, о чем болит душа, давайте, читая статьи, смотреть не на подпись, а на содержание – оно важнее, давайте обсуждать опубликованное цивилизованным путем, а не где-то в узком кругу - все авторы могут ошибаться, и гораздо честнее помочь человеку взглянуть на проблему с другой стороны, чем за глаза охать. У меня все.

П. Лушников

Вы держите в руках последний номер „Острова“ в этом учебном году, что будет в следующем - загадывать еще рано. Однако, очень хочется надеяться, что в сентябре в редакции снова закипит жизнь, и это будет означать, что газета не умерла и кому-то еще нужна.

Какой будет газета, и будет ли вообще зависит от нас всех. А мы, редакция газеты, прощаемся с вами и желаем с интересом провести это лето.

Выпуск готовили:

**Маша Круглова, Кира Коган,
Маша Петриченко, Гена Кушнир,
Максим Черняев, Даша Аносова,
Алтынай Кульжанова,
Петя Копылов,
Дмитрий Александрович Путимцев,
Павел Лушников, Виталий Лебедев**