



... и остров разрастется в материк...

ОСТРОВ

Печатный орган отряда „Комиссар“

Газета основана в 1997 году

Выпуск № 4

29. 12. 97

Страница 1

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Первый

Роман Рыков рассказывает о самом первом ЛТО, с которого и пошел „Остров“

**Что было, когда еще
ничего не было**

Или откуда взялись „Комиссары“ - несколько эпизодов из истории Ваших инструкторов

Антология значков

Под этим названием собраны все островные значки и небольшие рассказы об их истории

Выбор

На литературной страничке представлено новое стихотворение Ани Солдатенковой

**„Назовись хоть горшком“ и
„Подумайте о младших“**

Разные мнения о названиях наших отрядов

Сбор на котором пели

Рассказ о сборе, посвященному бардам



Что было, когда еще ничего не было.

ОСТРОВ

Или откуда взялись "Комиссары"

Сеанс 0. Мезозой. Никого нет.

Господи! Папоротники! Динозавры! Это техническая ошибка. Тогда "Острова Сокровищ" еще не было. До следующего сеанса.

Сеанс 1. (518 школа, Ковалевич, Горячева, Елена Дмитриевна Ибрагимова)

Приветствую Вас, судари и сударыни! Наша Машина Времени настроена на конец 80-х годов нашего столетия. Мы находимся на территории школы 518 Москворецкого района города-героя Москвы. Сегодня на площадке перед актовым залом идет районный конкурс знаменных и ритуальных групп.

В толпе ребят мелькают знакомые лица: вот Таня Горячева, вот Людка Пулеметчица (при рождении Кухен), а это знаменитый Буня (по документам Алексей Ковалевич).

На площадке царит веселое оживление. Ребята одеты в парадную форму №1: шорты, пилотки, белые рубашки, голфы, значки, значки...

Все ожидают праздника, красивого и яркого зрелища, напоминающего парад. Участники предстоящего конкурса, как и положено, волнуются: знаменосцы и ассистенты в тысячный раз договариваются о тайных знаках и командах для лучшего взаимодействия, горнисты чистят и полируют своих блестящих друзей, барабанщики иногда срываются короткой дробью, проверяя не отказались ли еще работать руки или палочки, не слезла ли кожа с барабана.

А вот и хозяйка сегодняшнего праздника - организатор внеклассной работы школы №518 Елена Дмитриевна Ибрагимова. Остановимся на минуту и поговорим с ней.

- Лена, сегодняшний праздник обещает быть великолепным, а часто ли Ваша школа участвует в подобных мероприятиях!

- Нет. Районные конкурсы по различным пионерским специальностям проходят не чаще двух-трех раз в год, НО МЫ СТАРАЕМСЯ НЕ ПРОПУСКАТЬ ИХ.

- А чем еще занимаются Ваши ребята?

- Вот чего-чего, а занятий у нас хватает: школьные конкурсы (кор: сейчас это называется творческое дело), газеты, диспуты, субботники, "Зарница" и т. д. Кроме того, мы принимаем участие в акциях, предлагаемых городом и республикой.

А вообще-то, сейчас появилась информация о коммунарах, вот по их пути мы и попробуем двигаться дальше.

- А еще до нашей газеты дошли слухи о частых поездках Ваших ребят...

- Ну уж не такие они и частые. Пока что мы только налаживаем различные контакты и подбираем базы для выездов. Единственное место, где мы бываем часто, это Ленинград. Там у меня, а теперь и у ребят, много друзей. Кстати ответные визиты тоже не редкость.

- А как Ваша школьная пионерская организация реагирует на изменения происходящие в стране?

- Затрудняюсь ответить так, что бы поняли дети... В нашей школе почти никогда не было особой политической направленности, а значит, и решения политиков нас не очень затрагивают. Те, кто хочет - работают, а есть такие, кому вся наша пионерия не нужна! Так пусть они занимаются своим делом. Мы к себе никого насильно не тащим.

- Ну спасибо Вам за разговор. Давайте поспешим, уже начинается первое выступление.

К сожалению, техники только что сообщили мне о неполадках на линии времени и мы вынуждены прервать наш репортаж. Представляете! Произошло невероятное событие и линза времени исказив реальность передала нам с Вами события чуть ли не целого десятилетия сразу! А может это и к лучшему?! До следующего сеанса, Островитяне.

Сеанс 2. („Факел“, Районный пионерский штаб Черемушкинского района, Дима Путимцев, Виталик Лебедев, Андрей Белов)

Ну вот дорогие читатели. Поврежденные нашей "Машины времени" исправлены и мы вновь отправляемся в далекое прошлое. Представляете, тогда еще НИКТО даже не думал об „Острове Сокровищ“. Наша сегодняшняя прогулка - по земле Нарофоминского района, по событиям 1986 года. Лагерь пионерского актива Черемушкинского района Москвы "Факел". Если Вы бывали в Островных лагерях, описывать, что тут происходит, не нужно. Просто очень похоже! Но есть и отличия: почти все в красных галстуках (весь день), в расписании учебы стоит занятие по истории ВПО им. В. И. Ленина (всесоюзная пионерская организация), и так далее. Несколько вопросов пробегающим пионерам.

Кор. - Мальчик, кто главный в вашем ЛПА?

Пионер 1 - Д. К. конечно!

Кор. - Девочка, почему все так спешат?



Весело шагать под флагом!

Пионерка 1 - Так ведь закон 00!!!

Кор. - Девочка, а чем Вы занимаетесь в свободное время?

Пионерка 2 - А что это такое?

Кор. - А почему этот мальчишка так поучительно разговаривает с окружающими?

Пионер 2 - Так это же младший инструктор!

Кор. - А чем в вашем лагере занимаются взрослые?

Пионерка 3 - Комиссары-то? Учат и иногда подсказывают.

Кор. - То есть, как вожатые?

Пионер 2 - Да, нет! Комиссары - это не вожатые, а инструктора, вот, как Андрей Белов, к примеру. А есть еще младшие инструктора, они тоже учат, но еще не взрослые.

Кор. - А почему эти 30 человек встали забором вокруг клумбы?

Комиссар - Сам ты забор! Обеденное время, а столы еще не накрыты - вот факельцы и поют в орлятском кругу.

Кор. - А не могли бы Вы познакомить меня с кем-нибудь, кто в ЛПА впервые!

Комиссар - Пожалуйста! Виталик. Подойди сюда!

Кор. - Виталик...?

ЛВВ - ... Лебедев. Отряд "Атланты", школа 200, 6 класс, пионерское поручение редактор.

Кор. - А чем вы все тут занимаетесь?

ЛВВ - Учеба по поручениям, МВА, ритуалы, творческие дела, свечи, игра „Будь готов“, ну и так далее.

Кор. - Спасибо, иди обедать.

Вот и закончился наш короткий визит в ЛПА Факел-86. Из сегодняшних инструкторов Острова вы могли здесь встретить только Виталика Лебедева и Диму Путимцева, но зато столько привычных дел, названий, традиций! До следующего сеанса у Машины Времени!

продолжение на странице 3

Что было, когда еще ничего не было. **ОСТРОВ**

продолжение, начало на странице 2

Историческая справка.

Лагерь пионерского актива „Факел“ и Районный пионерский штаб „Данко“

Давайте попробуем посмотреть, что это за педсовет в 2 часа ночи. Вожатская 147 корпуса.

- Эх! Мне бы с этими детьми за месяц до лагеря кое о чем договориться...

- А может тебе еще и готовый сценарий КВН? А?!

Мы краем глаза заглянули в жизнь СПО Эврика. Из инструкторов Острова эвриканцами были и остались Наташа Харитонова, Стас Вареников, Виталий Лебедев, Юля Левина, Дима Путимцев, Лена Цветкова, Настя Поташник.

А теперь наш очередной сеанс заканчивается. До следующих встреч у Машины Времени.

Историческая справка.

Студенческий педагогический отряд „Эврика“ создан Дмитрием Невидимым из студентов математического факультета Московского Государственного педагогического института в 1990 году. Отряд работал в детских оздоровительных лагеря „Юность“ 90г., „Восток - 1“ 91, 92 г., „Смена“ 93 год. Постепенно в СПО пришли студенты других ВУЗов столицы. Руководили „Эврикой“ Д. Невидимый - 90, 91 годы, Д. Путимцев - 91 год, Ю. Левина



Мы были когда-то пионерами

работают с переменным успехом на базе Черемушкинского дома пионеров и школьников с 1973 года. Пионерская организация „Факел“ - их наследник существует до сих пор.

Сеанс 3. (Студенческий педагогический отряд „Эврика“)

Линза времени вновь сконцентрирована на прошлое Острова. Мы в 1991 году. Детский оздоровительный лагерь министерства обороны „Восток-1“. Пионерских галстуков уже нет. Но вот идет человек. Наверное это пионер... Простите, отдыхающий из старшего отряда. Интересно, у него на шее желтый платок. Что бы это значило? Да он не один!

- Стас, помнишь в контактовском инструкториве Мокрышев пел песню про глаз? У тебя нет записи? Хочу поставить своим крокодилам вечерком, перед свечкой.

- Где-то была. А когда сегодня педсовет? В 2.00!, Так рано. Я своих точно не успею уложить. А чем заниматься будем?

- Вожатским концертом к открытию следующей смены и днем капиталиста для этой.

- Да „Капиталиста“ Невидимый здорово придумал.

завтра „Крестики-нолики“ с Цветковским отрядом подготовить надо...

5 часов ночи. Там же.

- Настя тише ты! Пионеров разбудишь.

- Это невозможно. Налей лучше еще чашку чая.

- Так что мы еще можем показать? Стас где твоя СТЭ-Мовская тетрадка. 3 часа ночи. Там же.

- Опять Зарницу?! Опять Ванечку в спецгруппу! Опять он косяк у двери вышибет!

- Ребята! Мы говорим о Дне капиталиста...

- До него еще целых два дня, а мне на

завтра „Крестики-нолики“ с Цветковским отрядом подготовить надо...

5 часов ночи. Там же.



Люди в жёлтых галстуках

- Эй! Спать будем дома. Пора работать...

- Спой что-нибудь, Наташка.

- 92 год, В. Лебедев - 93 год. Сейчас отряда не существует.

ДАП



Дорогая редакция!

Я решила тебе написать, так как другой возможности связаться с автором предыдущего письма у меня видимо не будет.

Дорогой, автор! Я считаю, что ты не прав, говоря о том, что система ЧТП „устарела“. Разве ты пришёл в „Остров“, чтобы тебя здесь развлекали инструктора? Хочется верить, что нет!

Прочитав твоё письмо, у меня сложилось впечатление, что ты плохо знаешь (или не знаешь вообще) такие законы „Острова“, как „Отвергаешь- предлагай“.

Почему ты считаешь, что старшие должны тебе принести всё „на блюдечке с золотой каёмочкой“? По моему, придумав систему ЧТП, инструктора сделали достаточно для того, чтобы теперь, мы могли делать что-то самостоятельно.

Ещё я хотела спросить тебя: „Как ты себе представляешь „Остров“ без ЧТП?“

Машка Н.

Первый

ОСТРОВ

Историческая справка: Первый лагерь состоялся в 1993 году в селе Парфентьево Коломенского района. В его состав вошли 6 человек инструкторов и около 20-ти ребят.

Ты помнишь как все начиналось?

Все было впервые и вновь.

Как строили лодки, и лодки звались

Вера, Надежда, Любовь...

...захлопнулись, и электричка поплыла вдоль перрона. Пыльная, утонувшая в солнце Москва покачалась и побежала назад все быстрее и быстрее. Но никто в вагоне не обратил на это внимания. Все были заняты знакомством или общением, каждый увлечен новым собеседником или старым другом. Ведь не каждый день мы можем так легко собрать чемоданы и сесть в электричку, которая идет в неизвестное никому село Парфентьево. Вокруг находились взрослые люди, ну может не совсем, но уж точно не дети. Так начинали складываться взаимоотношения в мирке, который потом получил...

...старенький деревянный домик с облезлыми стенами и скрипучими дверями. Чемоданы были брошены и вся толпа, выпендриваясь и покатываясь со смеху отправилась на линейку. Первая линейка: "К местным и коровам не приставать". Нет, этого еще не было. Это возникло потом, а сейчас просто ожидание, горящие глаза и живой интерес, а что же дальше? А дальше...

...отряд "Звезды". Долгие споры о названии, гербе, девизе. Взгляды и мнения делились так - все мальчишки за одно, значит девчонки за другое и наоборот. Отсюда и возникает идея герба: женская туфля высоким каблуком опирается на мальчишечью бейсболку, и на все это с улыбкой смотрит звезда. Пора готовить выступление, и снова споры, и каждый конечно прав. Когда же отряд выходит на сцену - это уже КОМАНДА, и они обязательно покажут представление яркое и красивое, и подарят всем кусочек тепла, кусочек радости или грусти, свет и улыбку. А потом - свечка...

...конечно, работа. Ну чем же заняться? Жаркое солнце, кругом море морковки, и больше ничего. Ой, что это? Из под земли торчит какая-то труба. А если покрутить вот эту штуковину? Ура, вода!!! Но я никому не скажу, вернее скажу, но только Сережке. А теперь пора пошалить! А почему? А потому что НАДО!!! Мы ловко отрываем Машку от работы и дав ей в зубы очищенную морковку, предлагаем посидеть на трубе. Она решает немного похалаявить и, конечно, соглашается. Ну, а теперь резкий рывок, два поворота и из трубы с

мощным напором вырывается вода. Визг, смех, вопли, работа брошена, все бегут на шум и посреди всего этого девушка, гордо восседающая на фонтане. Вокруг трубы образуется грязная лужа и, конечно же, находится бесстрашный парень, который бросается спасать Машу. Они вместе плюхаются в грязь и заливаются смехом. Мы тут же бросаемся их "спасать". Норма прополки почти выполнена, все спасены от жары, а настроение...

... игра. Роли раздают в секрете от всех, потихоньку рассказывая на ухо, что же предстоит сыграть. Нужно приготовить оружие, костюм, придумать характерные слова и выражения, и все это в тайне. А утром на корабле проснулись пираты и матросы, капитан Смолет и доктор Ливси, лорд Трелони и юнга Джимми. На первой же утренней поверке бунт. Пират Лаврищев пытается зарезать капитана. Капитан с двумя десятками ножевых ранений выходит из схватки победителем и из последних сил отдает команду: "Всем сдать оружие и в трюм, под замок!". Команда послушно сдает оружие и капитан, доктор и лорд забирают все шлюпки и отправляются на остров. Пираты и матросы выбираются из...

... вечер. Капитан убит, доктор Ливси и лорд Трелони укрываясь в приборных кустах обстреливают корабль из плевательных трубок - мушкетов. С корабля им тем же отвечает вся команда. Это продолжается уже больше часа, и вдруг из-за мыса выплывает английский галеон. Он встает на якорь и...

... шестеро удивительных людей. И не просто задумали, а еще и осуществили. Вот их имена:

Путимцев Дмитрий Александрович - строгий, но справедливый начальник лагеря. Гроза ночных гуляк, любитель побороться и поиграть в "Кучу Малу" на травке.

Амерова Ксения (Кся) (сегодня Гузеева) - Добрый, нежный и внимательный человек, замечательный инструктор и друг. Принесит теплое молоко после отбоя и поет на сон очень тихие и нежные песни.

Ковалевич Алексей - Веселый и общительный. Футболист и безумный обжора. Когда не спит - всегда хочет есть. А еще по нему можно что-нибудь определять (например погоду) потому,

что про него составлено много народных примет.

Вареников Стас - Добрый и умный. Легко поддается на авантюры. Например, уговорился пойти на ночную рыбалку, хотя и знал, что ночью поплавка не видно.

Харитонов娜 Наташа (сегодня Вареникова) - Внимательная и чуткая. Очень любит отряд и здорово играет на гитаре.

Левина Юлия (сегодня Путимцева) - Веселая и остроумная. Выпускает газету ПЛЮС (Путимцева-Левина Юлия Семеновна) в которой весело смеется над нами и над собой.

Вот и все. Именно они взвалили на свои плечи...

... назвать наш лагерь? Вот рядом, в соседнем здании, лагерь с гордым названием "ФАКЕЛ". Они пионеры и носят красные галстуки, и если идет человек в красном галстуке, то сразу ясно - он факелец. А кто же мы, те, кто спрятались от мира на нашем островке и учимся дарить друг другу самое лучшее что в нас есть? Такие же сумасшедшие и непредсказуемые, как персонажи известного мультфильма "Остров Сокровищ". Такие же яркие и сильные, как настоящие сокровища. И действительно, если наш мир - остров, то единственные сокровища на нем это мы. Значит, мы и есть "ОСТРОВ СОКРОВИЩ". А еще в стареньком, полутемном сельском магазине нашелся кусочек радуги, платок который она уронила. От него веяло теплом и дружбой. Этот кусочек радуги с радостью лег на шею нового человека - островитянина. С тех пор...

... чего только не было. И Рыцарский турнир, и "Зарница", и общий праздник с "Факелом" и многое, многое другое. Но пришло время отправляться домой. Очень не хочется покидать любимую избушку, и футбольное поле с вечно пасущимися коровами, и соседний "Факел", и даже старое сельское кладбище. Но дома нас ждут, и это значит, мы должны туда спешить. Нас ждет хорошо известная нам жизнь, почти такая же, как была до лагеря. Почти, потому что мы сами стали немного другими. Почему? Это знает только старый бревенчатый домик и немножко мы. Но мы уже позабыли, а он никогда никому не откроет этот секрет. Прощай домик, спасибо тебе за...

Рома Рыков



Литературная страничка

Аню Солдатенкову наверное нет необходимости представлять. Очень многие знают и любят ее песни, всегда полные вопросов и размышлений. Сегодня мы публикуем последнее стихотворение Ани, в котором отражен сложный поиск автора и его творческого героя.

Выбор

Аня Солдатенкова

У тебя есть выбор: уйти или остаться.
 В конце концов, решаешь ты все сам...
 Ты можешь лицемерить, ты можешь улыбаться,
 Но время все расставит по местам.
 Уходишь — уходи, я не хочу прощаться,
 И слез ты не найдешь в глазах моих.
 А если остаешься - умей других дождаться,
 Кто тоже перед выбором стоит.



Сбор на котором

пели песни

В декабре в 45-й школе произошло очень обычное для Острова событие - был обобщий сбор организации посвященный бардам. Но,

как ни странно, этот сбор не был похож на все остальные. Организаторам сбора удалось создать таинственную, спокойную и даже романтическую обстановку.

Для того, чтобы подробнее разобраться, что было придумано и как выглядело это событие, я решил, для начала, побеседовать с организаторами сбора.

По словам Наташи Петлюк обсуждение и задумка того, что будет, происходило очень вяло, но в результате получилось следующее.

В начале наши школьные барды выступили с концертом для тех, кто собрался в этот субботний вечер в актовом зале. Наташа Алейкина, Петя Копы-

лов, Маша Петриченко, Аня Солдатенкова, Сергей Николаевич Щербаков, семья Борониных и Виталий Лебедев пели свои новые и уже поллюбившиеся всем песни. Дебютировала на сцене со своими песнями Маша Круглова.. А Соня Арендт, Паша Лушников и Марина Камышева исполнили несколько песен уже знаменитых бардов.

После того, как все поспали, было организовано чаепитие в нашей столовой. Далее все разделились на команды, причем в первый раз команды были разделены по возрастам, и началась кругосветка.

Станции кругосветки делились на серьезные и игровые. Серьезных станций было четыре. На них, при свечах рассказывали о знаменитых бардах, а потом даже пели их песни или просто слушали пленки с записями.

На игровых станциях сначала команда учила какую-нибудь песню, потом инсценировала ее и, в конце концов, показывала другой команде, которая должна была ее отгадать.

После кругосветки все опять направи-

лись в столовую, где сели в большой круг на пеньках и долго пели тихие и душевные песни. Было

очень чудно видеть столь знакомую школьную столовую освещенной всего лишь несколькими свечками. Мы все взглянули на нее по другому - она стала, как бы более уютной, более родной. И было посвящение, на котором повязали галстук Лене Петлюк, с чем мы ее и по здравляем!

Зрители концерта и участники кругосветки отзывались очень хорошо об этом сборе. Младшим ребятам больше понравились игровые станции, а старшие были просто в восторге от песен и рассказах о бардах.

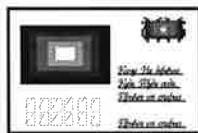
Насколько я смог заметить, несмотря на все трудности в организации и усталость некоторых ребят все было просто отлично!



Роман Архангельский

ОСТРОВ

Назовись хоть горшком!

Атмосфера все равно важнее

Прочитал я статью В. В. Лебедева "Что в имени тебе моем?", и она меня очень оскорбила. Можно сказать, задела за живое. Ведь я являюсь членом отряда, чье имя было незаслуженно обижено автором. (Мой отряд (-) (тире в скобках)).

(-) - это абстрактное название отряда, и о нем нельзя судить также, как об обыкновенных названиях. Ведь не будете вы, смотря на абстрактную картину, говорить, что в ней нет никакого смысла (если вы его не видите, это еще не значит, что его нет).

Я даже могу рассказать историю столь странного, на ваш взгляд, названия.

Во время обсуждения названия отряда звучало множество глубокомысленных предложений (например: Мушкетеры, Романтики и т. п.), которые бы очень понравились автору статьи. Никого из авторов названий не хотели обидеть, поэтому возник длиннущий объединенный вариант типа: "Мушкетеры - Романтики"

(и т. п.). Как вы сами понимаете, такой длинный вариант названия был неприемлем.

И вдруг подряд поступили два неожиданных варианта сокращения. Убрать все лишние слова и оставить только знаки препинания. Либо просто -, либо - (-). Как вы заметили, подавляющим большинством голосов победил вариант (-). И каждый из нас понимал (понимает) это название, как ему больше нравится.

Кстати. Это название очень удобно при изготовлении газет. (В (-) очень удобно вписывается название газеты, например:

(Шнурковия)

И еще о том самом НЕЧТО упомянуто в статье.

Это НЕЧТО - отношение внутри отряда, его единство. Так вот, я думаю редкий островитянин (исключая новичков) ни разу не слышал о... "Шнурках". Так вот, это мы - тверской отряд со странным названием (-). Мы остались отрядом и даже немного функционируем (все видели огромную газету на стене корпуса в ЛТО-97). А атмосфера между нами все та же -

отрядная, и даже лучше. Так что мы остались вместе в отличие от других отрядов с красивыми именами. После нас некоторые отряды пытались сделать то же самое, но, насколько мне известно, им это не удалось.

Конечно, "Шнурки", это тоже глупое название, но нам оно дороже, чем любое, самое красивое и романтическое.

Главное все же - атмосфера в отряде, а название тут АБСОЛЮТНО не причем.

И на другие отряды тоже не следовало наезжать, не посмотрев на них изнутри. А если не можете посмотреть изнутри, так и не обзывайтесь.

(Шнурок)
Гена

Р. С. Скажу, без лишней скромности, что обе идеи сокращения названия пришли ко мне. За что им (идеям) особая благодарность.

Р. Р. С. Кстати, представители моего последнего (ЛТО-97) отряда со мной даже не здороваются (за редким исключением).

Подумайте о младших!

Возвращаясь к вопросу о консервных банках

Может быть, не совсем честно воспользовавшись возможностью того, что я один из издателей газеты "Остров", я решил ответить на письмо Геннадия Кушнира.

Можно было здесь написать о том, кто виноват в том, что со шнурком Генкой не здороваются его последний отряд, и о функционировании Шнурков, но это не совсем относится к поставленной проблеме, и посему здесь эти вопросы рассмотрены не будут.

Любой отряд, который когда либо функционировал, будь то в лагере или на сборе, оставляет в памяти его членов много положительных воспоминаний, (в том случае, конечно, если в отряде все более или менее благополучно). И поэтому его членам действительно обидно, если имя их отряда упомянуто в некоем негативном ракурсе. То есть получается, что

неважно, как называется отряд - имя отряда хранится в памяти как нечто священное. Это утверждение верно, как для "... Алых парусов...", так и для "... Консервных банок...". И я абсолютно согласен, что атмосфера в отряде - действительно вещь очень важная. Таким образом получается, что от имени отряда ничего не зависит.

Но позвольте вас спросить, разве название отряда совсем не влияет на стиль поведения его членов и на его выступления? Мне кажется, что в какой-то степени влияет. К примеру, романтическое название на представлении отрядов, можно обыграть и серьезно, и шуточно, а о какой серьезности и романтике можно говорить у отряда, например "Зеленый сапог"? То есть, давая отряду имя вы изначально определяете свою направленность, свое отношение к

другим и, в том числе, и отрядную атмосферу.

Может быть, я повторяюсь, но нельзя забывать и того факта, что к нам приходят совсем маленькие ребята, а для них важно, где мы живем - в мусорном баке или в сказочном лесу.

Сразу приведу пример. Как только на листе "Я хочу всем сказать" появились кресты и кровь, изображенные нашими поклонниками тяжелого рока, островные пятиклассники начали писать что то типа "Здесь был Вася" или "Петя - дурак".

Как вы думаете, эти пятиклассники когда-нибудь будут писать на этом листе о своих проблемах, воспримут ли они чей-нибудь призыв о помощи?

Так что "как вы лодку назовете, ТУДА она и поплывет"!

Виталий Лебедев

Антология значков **ОСТРОВ**



Этот сбор был еще до первого лагеря. Острова еще не существовало. В те осенние каникулы в Твери собрались 40 ребят из 518-й школы и 15 ленинградцев. Каждый из дней сбора готовил какой-нибудь отряд.



„...Чутко - одно лишь сердце... Главного глазами не увидишь...“ - было девизом этого сбора, на который выделось около 40 ребят из 518-й школы, и на котором фантастика и романтика шли бок о бок.



„...Какая общность в этом есть. Какие тонкие нас связывают нити...“ - девиз этого сбора, который был посвящен пятилетию сборов 518-й школы. На него приехали 60 ребят из которых было 20 выпускников. Впервые прошел парад поколений и День Капиталиста.



В ЛТО-94 поехало всего-то порядка 20 человек. Этот лагерь был соцветием драгоценных камней. Отряды назывались: Агат, Изумруд и Жемчуг, выделялись только Комиссары.

Лагерь 95 года был последним в нашем уютном домике в Парфеньеве. В него в первый раз поехали ребята из 45 школы, также в первый раз играли в день индейца (тогда еще вместе с Факелом).



Той весной, когда 30 ребят из 45-й школы приехали в Новгород, было много снега. И тогда было еще непонятно, войдет ли 45-я в Остров или нет. Но программа сбора была по-островному насыщенной.



На этот осенний сбор поехало около 30 ребят - в основном опытных островитян. Он примечателен тем, что его организацией занимались старшеклассники, а Комиссары только стояли на отрядах.

Это был первый лагерь в новом каменном доме, в который и вселилась наша дружная компания из 80 человек. Здесь впервые учеба по туризму стала проходить в виде похода с ночевкой.



Первый праздник Острова прошел в стенах 518 школы. На нем много рассказывали об организации и много вспоминали.



Июньский ЛТО-97 проходил в поселке Бобреньево. В него ездило более сотни ребят. Впервые была введена двудружинная система.

Видимо, весна 97 года повлияла на то, что этот сбор был сбором диспутов. Было около 30 ребят. Во Владимир попали почти случайно, так как до последнего дня собирались в Тулу.



Самый „населенный“ сбор Острова (на нем было более сотни человек) проходил под девизом „Нельзя на свете жить не беспокоясь...“

**ОСТРОВ**

Нечего на зеркало пенять...

Как нас воспринимают окружающие? Какой имидж у нашей организации? Это тема для серьезной дискуссии! От ответов на посланные вопросы зависит наше настоящее и будущее!

„Острову Сокровищ“ как организации уже больше года. И живем мы, слава Богу, не в вакууме - мы общаемся с огромным количеством людей, реакцию которых на наше существование и деятельность бывает очень интересно узнать. Я не буду здесь распространяться о реакции самой неприятельной и произвольной, когда на нас смотрят непонимающим взглядом и крутят пальцем у виска - это в общем-то вполне нормальное поведение человека, когда он сталкивается с чем-то, выходящим за рамки его привычных представлений. Тем более что так себя ведут люди, тесно с нами не общающиеся, а лишь наблюдающие со стороны. Страшно и противно думать, что подобная реакция может перерасти в агрессию, как это было в Туле - агрессию, которая порождается и непониманием, и завистью, и элементарным неумением общаться. Но, повторяюсь, так себя ведут те, кто не общается с нами постоянно.

Но есть люди, с которыми нас объединят наши школы, и с которыми мы вместе и работаем, и учимся, но которые, тем не менее, не являются частью „Острова“. Именно их мнение о нас важно. Между прочим, нередко сталкиваешься со следующим отношением островитян к окружающим: „Не понимают - и ладно, да и что они могут понять!“ Согласно, что островную

атмосферу снаружи, наблюдая, воспринять и понять невозможно, но, например, наши учителя в большинстве своем работали в пионерских лагерях, и опыт в области работы в детской организации у них немалый, так что наши проблемы и вообще наша жизнь им гораздо ближе, чем кажется на первый взгляд. Вообще в учительской среде, с моей точки зрения, можно выделить три основных отношения к „Острову Сокровищ“ - отношение позитивно-критическое, когда сама идея о нашем существовании в целом принимается, но отдельные моменты предлагается переделать; позитивно-восторженное (кстати, наиболее редко встречающееся), когда любая наша деятельность воспринимается на „ура“, и наконец, отношение нейтральное(равнодушное). Как это ни печально, но именно с последним типом отношения приходится встречаться чаще всего. Удивляться, тут, конечно, нечему, и я считаю, что нам самим прежде всего надо определиться, как мы хотим, чтобы нас воспринимали. Устраивает ли нас то, что о нашем существовании что-то когда-то слышали, но ничего конкретного себе при этом не представляют. Следует помнить, что деятельность организации в общем-то охватывает всю школу - от самых младших классов до выпускников. Так что же нам необходимо - чтобы о

нас ходили какие-то неопределенные слухи и среди учителей, и среди детей (а ведь многие дети всерьез полагают, что „Остров Сокровищ“ это просто дикое сборище старшеклассников), или же чтобы существовало общее и четкое представление и о нас, и о том, что мы делаем. Кстати, существующие слухи далеко не всегда небезосновательны - поведение наше порой может вызывать самую противоречивую оценку. Наверное, следует помнить, что любой поступок островитянина могут отнести не только к конкретному человеку, но и ко всей организации.

Какие вообще ассоциации должно вызывать у людей название „Остров Сокровищ“? Или нам безразлично то, что о нас подумают и как отнесутся? Мне бы хотелось услышать ваше, островитяне, мнение на этот счет. Ведь это вопрос не только нашего настоящего, но и нашего будущего. Те дети, которые сейчас учатся в начальной школе, вряд ли захотят прийти в подвал, в котором собираются какие-то лоботрясы и бездельники, и для кого же тогда мы будем работать? Вопрос о подготовке смены отпадет сам собой, и мы действительно останемся сборищем старшеклассников - а „Остров Сокровищ“ как организация просто погибнет.

Надежда Грубник

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ...

Взгляд со стороны

Мысли о нас, и о нашей жизни человека, неходящего в Остров.

Учиться... Учиться? Учиться!

Главный вопрос этой статьи: „Кому нужно, чтобы я учился?“

Дорогие друзья!

Нам очень радостно, что в работе над газетой принимают все больше и больше людей - значит она Вам не безразлична. Спасибо Вам за это.

*И, конечно же, С Новым Годом Вас!
И пусть все у Вас будет хорошо!*

Выпуск готовили:

**Надежда Грубник, Роман Рыков,
Виталий Лебедев, Ольга Пипай,
Павел Пушников, Максим Черняев
Роман Архангельский,
Дмитрий Александрович Путимцев**