



... и остров разрастется в материк...

ОСТРОВ

Печатный орган отряда „Комиссар”

Газета основана в 1997 году

Выпуск № 7

8. 04. 98

Страница 1

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Рязань - 98

Мой первый сбор

Прогулка

День святого Валентина

Как подготовить смену?

Вернемся к содержанию

Что это было?

Весь мой такелаж возьми...

Хроника последнего сбора

Лена Корсик делится своими впечатлениями о трех днях проведенных в Рязани

Приятно, все-таки, иногда пройтись по родному городу - считает автор этой статьи

Как прошел этот сбор рассказывает Кристина Дорошина

Геннадий Кушнир предлагает свой взгляд на одну из острых проблем Острова

Ответ редакции газеты на письмо „Моя очередь”

Рассказ о театре и не только о нем...

На литературной страничке вновь рубрика „Старые песни”

Шел отряд по берегу...

В воскресенье, 5 апреля, произошла прогулка по Москве, но началось все немного раньше, когда Оксана Зиновьевой и Ире Соколовой попала в руки записная книжка с телефонами большинства островитян. Девушки проявили стойкость и обзвонили всех, кого смогли (ну до буквы Л они дошли - это точно!) Предлогом для звонков в погожий субботний денек стало предложение куда-нибудь сходить. Подозреваю, что девочкам пришлось выслушать не одну жалобу на гнусных учителей, которые даже на выходные задают домашнее задание, однако в назначенное время, (а точнее в 2 часа по полудни) собралось достаточное количество народа, чтобы считать прогулку общеостровным

внеплановым мероприятием (статьи, говорят, что очень даже плановым, т.к. такие прогулки проходят каждое второе воскресенье месяца). Но плановость этого события сейчас уже не важна, важно лишь то, что началось культмассовое мероприятие возле метро Третьяковская. Как это ни странно, собирались мы не долго, всего лишь полчаса, после этого еще минут десять обсуждали, куда пойти. Наконец нашелся Сусанин (кстати на 5 апреля приходится юбилей подвига этого человека, отдавшего жизнь за царя), который нас всех повел якобы на Красную площадь. Повел он нас в Репинский сквер мимо Третьяковской галереи, в сквере нам встретился фонтан, который, к глубокому сожалению не

работал. Неудачная попытка искупаться нас только взбодрила и сподвигла на новое путешествие - до Александровского сада. По прибытии в сад проблема маршрута встала еще острее, т.к. спереди нас ждало много интересного, а сзади подгоняла уборочная машина. Решение было выбрано самое простое - мы пошли строго прямо и наткнулись на маршала Жукова на коне (это памятник), Николая II (живой, в смысле двойник) и сразу двух Лениных. Увиденное шокировало нас не меньше чем уборочная машина, поэтому путь островитян пролегал через Манежную площадь и дошел аж до глобуса. Как мы не старались, глобус не крутился, пришлось его обойти самим.



Литературная страничка

Вновь на литературной страничке рубрика "Старые песни".

Те, кто были на рязанском сборе, конечно же, помнят последнюю свечку и эту песню, пропитанную брызгами волн, свистом ветра и шумом прибоя.

Мы надеемся, что она понравится Вам и займет свое место среди наших островных песен.

СТАРЫЕ ПЕСНИ

**Нам быть с тобой еще полчаса,
Затем века суетной возни.
Малыш, возьми мои паруса,
Весь мой такелаж возьми.**

**Мы о шторма разбивали лбы,
Наш пот всю палубу пропитал.
Малыш, ты юнгой хорошим был,
Теперь ты сам капитан.**

**Я злился верность кляня свою,
Другому верность свою влача.
Я скоро что-нибудь натворю,
Не бойся не с горяча.**

Шел отряд по берегу...

продолжение, начало на странице 1

Следует вспомнить, что целью похода была Красная площадь, поэтому следующий пункт прогулки был все-таки там. На лобное место, как водится, не пускали, не пускали и в храм Василия Блаженного, стоя на Васильевском спуске мы стали слегка замерзать. В принципе, план похода на КП (Красную площадь) был выполнен, но время было еще раннее и расходиться не хотелось. Назревала идея сходить еще куда-нибудь, назревала быстро, т.к. ветерок дул препротивнейший. В конце концов идея родилась и повернула нашу траекторию на Арбат. Нормальные герои по прямой не ходят, а уж тем более мы.

Путь от Васильевского спуска до Арбата проходил по Кремлевской набережной затем по Моховой улице, после – по Воздвиженке (любители географии и москвоведения могут отследить путь подробнее, а я ограничусь таким описанием). На Арбате не может быть неинтересно, и я не буду описывать что же мы там такого увидели, лишь замечу, что заканчивается Арбат заведением под названием McDonalds, где и были оставлены остатки денег. Люди, ходите на Арбат со стороны Садового кольца, с этой стороны он не заканчивается Макдональдсом (правда, он заканчивается рестораном Прага). На метро мы кое-как

наскребли, а дорога до дома вряд ли заслуживает сколько-нибудь подробного описания.

По результатам прогулки объявляется конкурс на маршрут на следующую прогулку. Сразу вношу предложение: хватит сидеть в грязном, пыльном центре Москвы, даешь свежий воздух и живую природу, давайте пойдем в какой-нибудь парк, например Измайловский, или Битцевский, можно поехать в Крылатское, Коломенское или Царицыно, на худой конец, мой дом недалеко от Филевского парка, так что хоть чаем напою.

Павел Лушников



Рязань 98

ОСТРОВ

Электричка уже давно выпустила веселую и немного уставшую островную братию на перрон, допеваются последние песни в орлятском кругу: закончился очередной сбор „Острова Сокровищ”.

На этом сборе продолжили свою работу в качестве младших инструкторов девятиклассники. Отряды, их было пять, были очень маленькими, по 8 - 9 человек. В каждый отряд входило по 1 - 2 рязанца.

Как и на прошлом сборе, работал пресс-центр, который оставил после себя три стенные и восемь фотогазет.

Итак, сбор окончен и настало время подвести небольшой итог...



24 марта

- прибытие в Рязань;
- размещение;
- представление отрядов;
- свечка „Расскажи мне о себе”;

25 марта „День школы”

- „Ищем школу” тематическая прогулка по городу;
- „Что для Вас школа?” - соцпрос жителей Рязани;
- „Как мы хотим учиться” - изготовление расписаний занятий;
- спорт час „Знаешь ли ты?” по школьным предметам;
- „Урок которого еще не было” - выступления отрядов со своими версиями уроков;
- диспут о школе;

26 марта „День Дикого Запада”

- проповедь отца Джона;
- „В поисках клада” - тематическая прогулка по городу;
- ролевая игра „День Дикого Запада”;
- Родео - танцы в салуне, обуздание диких мустангов, скачки;
- „Западный синематограф” - показ немного кино;

27 марта „День путешествий и открытий”

- географическая викторина;
- „Ищем восьмое чудо света” - экспедиция по городу;
- Выпуск газет по материалам экспедиции;
- спортчас „Экскурсия по чудесам света”;
- „Отгадываем загадки земли” - выступления отрядов со своими версиями происхождения земных тайн;
- Свечка „Расскажи мне обо мне”;

28 марта

- уборка помещений;
- отъезд.

Сбор проходил с 24 по 28 марта 1998 года в школе №39 города Рязань, расположенной по адресу: г. Рязань (станция Рязань-1), Первомайский проспект, школа 39.

День первый



Естественно, никаких декораций. Разве, что надписи на стенах типа: „На учебу, как на праздник, а по праздникам мы не учимся”...

Тут в нашу отрядную заходят мальчик и девочка. Они стоят и мнут в руках шапки. Это - рязанцы. На наше предложение сесть они мотают головами. Мы несколько скомканно, стараясь, чтобы нас поняли, объясняем, что наш отряд называется „Кризис мысли, или инфляция любви”, на что Денис беззвучно хмыкает: мол, с вами все ясно.

Приходит задание. Найти школу №7, узнать о ней как можно больше, а по дороге провести соцпрос жителей

Рязани и выяснить, что они думают о каникулах.

Ладно, идем на улицу и когда первый встречный на вопрос, где находится 7-я школа, показал: „туда”, мы, не задумываясь отправляемся в указанном направлении. Вопросы относительно каникул вызвали у людей явное подзрение. Люди среднего возраста шаркались от нас, мотивируя это тем, что им некогда. Отвечали в основном дети, молодежь (10-20 лет) и бабульки, которые перед тем, как ответить, долго и с хитрой улыбкой выясняли, кто мы такие и для чего нам это нужно.

продолжение на странице 4



Рязань 98

ОСТРОВ

День первый

продолжение, начало на странице 3

Но, тем не менее, ответов набралось достаточно, чтобы сделать из них социопрос.

Когда мы нашли школу №7, мы долго выясняли у гардеробщицы все об этой школе и в конце концов повесили на ее двери записку для других островитян: „Мы здесь были”.

Когда мы вернулись, то сразу получили задание на БТД. Было необходимо показать урок, которого еще не было. Хорошее задание, столько всего можно придумать. Это нас и погубило - мы напридумывали столько всего, что выбрать

и поставить что-то одно в результате не смогли. Вот и провалились на выступлении. А так все было очень здорово: и прием экзамена у Сережи Самойленко, и воспоминание ОРЗ об учителях, и школа террористов и многое другое.

Перед БТД мы еще изготовляли расписание школьных занятий: надо было придумать, какие предметы в него вносить, в какой последовательности и почему это именно так. Свои расписания потом все вывесили в коридоре, и у некоторых из них разгорелись довольно жаркие споры...

А вечером, на свечке, был диспут, которого никто не ожидал, и, можно ска-

зать, не был к нему готов. Диспут был достаточно продолжительным и тяжелым, поэтому некоторые не выдерживали, и мы периодически слышали скрип дверных петель, но тем, кто по-настоящему проникся темой, было поистине интересно. Мы обсуждали вопросы, хорошо или нет давать списывать, для чего мы приходим в школу, кому должен человек учиться.

Поговорили довольно хорошо, правда, некоторые мысли высказывали раза по три, но в целом это ничего...

В общем, день удался.

Петя Копылов



День второй



Дикий запад. Утро. Прерии оглашаются дикими воплями индейцев. В церкви начинается утренняя месса. Не выспавшийся лейтенант с громкой руганью строит свой взвод на утреннюю поверку. Ковбои выгоняют на пастбища мустангов. Их громкое ржание раздается по всей прерии, жителей которой трясет от страшной болезни. Это заболевание смертельно для них - это золотая лихорадка. Все больше и больше людей покидают свои дома, чтобы отправиться на поиски золота в самое старое место города Рязани, в развалины старого кремля. Там меж камней, в стенах, под корнями деревьев и в мрачных подземельях спрятаны сокровища. Уже через час все жители старого города оказались у стен кремля. Через минуту радостные крики оповестили всех о том, что первое золото найдено. Золота было настолько много, что ошарашенные жители бросились в окрестные магазины покупать оружие.



Вооружившись до зубов, они вернулись в свой город и начали тратить оставшиеся деньги и патроны. После чего у индейцев-лекарей прибавилось пациентов, а в салуне клиентов, глазеющих на девушек. Но вот раздался долгожданный звон: это огромный колокол, призывающий всех на обед. Солдатам пришлось пройти испытание на сообразительность (им предложили есть суп вилками, но они не растерялись и сами нашли ложки). А священники тренировали силу воли: на время обеда как раз пришелся пост, который они с достоинством выдержали.

После дневной трапезы состоялась месса с глубокомысленной проповедью о лошадях. Мексиканец с двумя девушками легкого поведения осмелились переступить священный порог церкви, за что им пришлось выслушать нравоучения отца Артемия.

После мессы народ разошелся о домам, но вскоре после мессы шериф

собрал всех в салуне, чтобы посмотреть на родео. На этом зрелище лошади проявляли весьма странные наклонности и буквально липли к девушкам. Но дикие мустанги, которые были весьма расположены к девушкам не были так же милы с молодыми людьми. Но и мужчины постояли за свою честь: им удалось укротить мустангов, победы над которыми были посвящены милым дамам. После родео в городе появился странный человек и предложил жителям города попробовать себя в очень странной роли. Им предложили снять фильм про любовь. Через несколько часов в салуне состоялась премьера фильмов. Индейцы показали любовь по-индейски, ковбои - по-ковбойски, ну а армия - по-военному.

Дикий запад. Вечер. Смолки крики индейцев. В церкви закончилась вечерняя месса. Лишь слышны громкие крики посетителей салуна.

Оксана Зиновьева



Рязань 98

ОСТРОВ

День третий

Третий день Рязанского сбора Острова Сокровищ был посвящен приключениям. Начался он, как всегда, с подъема. Но уже, прийдя на завтрак, островитяне заметили кое-что необычное: их кружки были наполнены водой, и, как выяснилось впоследствии, не простой, а соленой. В столовой поднялся шум. Пришел главный повар. Он пытался объяснить, что ему надоело опреснять соленую воду и что уже давно пора взять курс на землю. Островитяне поняли, что они на корабле.

Затем состоялась викторина, где все доказали, что они не просто так посещают уроки географии, а еще и получают знания. Все отряды успешно ответили на вопросы и получили въездные визы, ради которых, собственно, она и проводилась. После чего им разрешили ступить на землю прекрасной Рязани...



Конечно же, речь идет о прогулке.

После обеда инструктор Лебедев проводил познавательную экскурсию под названием "Семь чудес света". Его слушатели - комиссары, временно принявшие облик крутых мамаш с непослушными дочками, капитанов, поваров и многих других, узнали много нового о пирамидах Хеопса, статуе Зевса, висящих садах Семирамиды, которые сооружались отрядами по мере необходимости.

Затем у островитян появилось время поразмыслить над происхождением и механизмами функционирования таких необычных явлений, как Бермудский треугольник, круги на воде, озеро Коль-Коль. Вечером на показе БТД ребята делились своими гениальными мыслями по этому поводу с окружающими. К примеру, выяснилось, что Тунгусского метеорита и в помине не было, что это просто выпивший дровосек, которого выгнала жена,



вырубил весь лес и какая-то бабка нашла на том месте нефть. Получилось очень даже неплохо. Может, кому-нибудь даже дадут нобелевскую премию за объяснение поведения Саргассова моря.

Вот и последний день подошел к концу. Ребята отправились на отрядные свечи, а затем и на общую, последнюю свечку сбора. Всем было грустно расставаться с теплой, гостеприимной Рязанью, но верилось, что будут и другие сборы, и другие города, не менее теплые и гостеприимные.

Наташа Петлюк



Мой первый СБОР

Ожидание праздника лучше самого праздника. Я не уверена в абсолютной правильности этого, но думаю, что во всяком случае не хуже.

В субботу утром мы отправились покупать рюкзак, спальный мешок и „пенку“. Примерив дома обноры я почувствовала себя уже на половину заправским туристом.

Итак: „отрядная свечка“ - „круглый

...Поезд плавно подкатил к платформе. Так начался первый день. Следует сказать, что по дороге в Рязань мы не только глазели в окна и празднично

шатались по вагонам, но успели познакомиться, придумать название отряда, девиз, рекламу и переделать кучу других дел. Не буду долго говорить о первом дне т. к. за ним последовал не менее интересные и насыщенные дни. Расскажу кое-что о новой терминологии с которой следует познакомиться каждому островитянину.

стол“, правда без стола. **БТД** - Большое Творческое Дело, которое означает постановку всяких пьес и сценок. **„ВЛГ“** - Время Личной Гигиены, дело не менее важное, чем два предыдущих. **„Соцопрос“** - опрос местного населения по интересующим нас вопросам.

Только четырёх названных терминов достаточно чтобы понять как здорово было в Рязани!

Я счастлива, что попала в Остров. Если бы год назад мне сказали, что я променяю поездку в Италию на летний лагерь, я ни за что не поверила бы этому! Сегодня я не представляю себе, что может быть иначе!

Лена Корсик

Что это было? ОСТРОВ

К пяти часам 5 марта в актовом зале мест уже не было - наконец-то состоялась долгожданная премьера мюзикла „Принцесса и свинопас“ по пьесе Евгения Шварца „Голый Король“.



Взрыв хохота. Оживленная перебранка и снова смех. Теперь уже до слез. До чьих? Когда как. Усталость и ненависть ко всем без исключения, вперемешку с признаниями в любви и пылкими объятьями. Расставание и на следующий день новая встреча - и так месяц, другой, третий... Жизнь, подчиненная одной идее, охватившей не одного, и не двоих, не семью и не класс, а кого? Что это - наваждение или чудо, жизнь или мечта, серьезное дело или детские игрушки? Я думаю, что об этом не стоит спрашивать тех, кто живет в этом странном придуманном мире - из блесток и поношенного платья, пыльных ковровых дорожек и барахлящих иногда микрофонов, шуток, живущих одну минуту, и вечных и простых слов.

Признания в любви к театру стары и неоригинальны, они изношены, как само слово „театр“. То, что можно сказать о театре, как правило, звучит слишком помпезно и напыщенно для той живой, безудержной радости, которую испытал любовью, имеющий хоть какое-то к нему отношение.

Понятие театра и искусства вообще,

казалось бы, слишком расплывчато, но стоит приглядеться повнимательней, и можно увидеть не абстрактные маски и занавес, а хохочущего Колю Баранцева, который смеется потому, что ему просто смешно. А через минуту он уже король, изнемогающий от хохота при каждом слове своего шута, хотя постойте, ведь это уже не шут - это Саша Одинев, и он, похоже, внимательно, слушает то, что ему внушают из зрительного зала. Для меня театр - это лица людей, которые ему не служат, нет, сейчас уже не говорят о „служении музе“, которые в нем живут. Неважно, как и зачем сюда приходят, важно то, что здесь остаются навсегда. Чудо появления спектакля - это не только те два часа, когда он идет, любая репетиция - это постоянное чудо преображения, когда неловкий увальень

последние несколько месяцев, каждый из них, наверное, видит по-своему. Пусть - это не так уж важно. Были и ссоры, и срывы, и неуверенность в себе... Зато все это короткое, (поверьте мне) время все они существовали немножко не здесь, они были чуть-чуть не от мира сего - их миром был театр. Какая разница, что за пьеса ставится - грустная или веселая, умная или не очень, современная или допотопная. Важно



то, что в нее верят - пусть хихикая и передразнивая главных героев, дурачась за кулисами, но верят, и лишь ради одной этой веры приходят в театр.

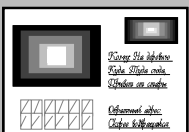
P.S. Если же говорить строго и „по существу“, то „Принцесса и Свинопас“ - это самый живой, самый школьный (в лучшем смысле этого слова), и яркий мюзикл, доселе мной увиденный. Это счастье, что он есть, и для тех, кто над ним работал, он наверняка будет значим не только в день показа, но и всегда. Спасибо всем!

Старая театралка
Надежда Грубник

вдруг приобретает изящество и элегантность, и прямо на твоих глазах рождается образ. Образ - нечто не от мира сего, что существует лишь по ту сторону зала, он появляется не по сигналу режиссера, а просто приходит - всегда неожиданно как для зрителя, так и для актера.

То, чем жили актеры, режиссеры и композиторы „Принцессы и свинопаса“

ле этого слова), и яркий мюзикл, доселе мной увиденный. Это счастье, что он есть, и для тех, кто над ним работал, он наверняка будет значим не только в день показа, но и всегда. Спасибо всем!



Создание сайта
Татьяна Грубник
www.ostrov.org

Недавно захотелось написать в газету. На меня очень большое впечатление произвела статья Тани Иконниковой „О мире, о весне и обо всем остальном“. Поразило отношение Тани к „Острову Сокровищ“, а точнее к первым лагерям и их „обитателям“. Всё меняется, но у меня до сих пор осталось очень теплое чувство тех дней. Может, из-за того, что я тогда ездил ребёнком, может, из-за того, что тогда нашёл много друзей? Мне грустно, что они ушли или уходят, и с ними уходит то время, детство. И очень приятно, что их, „стариков“, ещё многие помнят. Не забывайте, что „Остров“ начинался тогда, с Тулы, Парфеньёво, Зарниц. Помните об этом, когда делаете что-то новое.

P.S. Я не призывал вернуть невозвратимое, просто попытайтесь сохранить ту теплоту, которая привела нас в „Остров“ и связала с ним ваши сердца. Мне кажется, что „Остров“ для души, а не для „галочки“.

P.P.S. Таня, большое спасибо за статью.

Лега

ВЕРНЕМСЯ К СОДЕРЖАНИЮ **ОСТРОВ**

Прочитав письмо Романа Рыкова „Моя очередь”, опубликованное в 6 выпуске нашей газеты, мы, редакция газеты „Остров”, поняли, что действительно работаем плохо. Потому что наши попытки обозначить некоторые проблемы, существующие в нашей организации, и предложения по их решению, вызывают такую реакцию, которая продемонстрирована в „Моей очереди”.

На протяжении всех предыдущих номеров мы старались как можно меньше высказывать свои эмоции, а только суть, только содержание проблем. Видимо, нам это удается плохо!

Да, действительно, стиль статей „После нас хоть потоп”, „Нечего на зеркало пенять” похож на стиль „Зачем нам все это нужно” и „Островитянин - это честь или позор?”. Действительно, у нас встречаются штампы типа „нашей организации уже год...” и др., но мы тоже не профессионалы, мы тоже только учимся. Да и разве это важно - есть или нет у нас штампов и какой стиль у статей? Разве не важнее те мысли, которые мы высказываем? Выпуская нашу газету, мы надеялись получать отклики и отношение к содержанию статей, а не к их стилю. Что ж, этого

пока не получилось. Постараемся исправиться!

А теперь немного о тех мыслях, прозвучавших в письме „Моя очередь”, которые, на наш взгляд, напрямую относятся к деятельности.

Мысль первая: „Не надо задаваться вопросом, как к нам относятся окружающие...”. А что, мы уже переселились на остров и живем в замкнутом пространстве? А что, от того, как к нам относятся окружающие, не зависит наша будущая смена? Мы работаем в школах, на каникулы выезжаем и гостим в других школах, летом находимся в лагере; как вы думаете, если мы не будем уважительно относиться к тем местам, где нас приютили, захотят ли нас принять там в следующий раз? Или поговорка: „Со своим уставом в чужой монастырь не лезь”, - уже неактуальна? К тому же, мы все не идеальны; реакция извне - это мощный стимул для осознания и исправления собственных ошибок? А чтобы не скатиться на показухность, надо быть просто честными!

Мысль вторая: „...что я чувствую после прочтения статьи „После нас хоть потоп”? Остров погибает!!! SOS!!! Все на

помощь!!! Начинаешь оглядываться... и понимаешь... что просто взрослый инструктор страшит, чтоб жизнь медом не казалась...” - то есть, у нас все благополучно и никаких проблем нет! А может быть, все-таки есть? А может быть, не все так гладко? Или инструкторам просто заняться нечем, как только „ругать” в газете бедных островитян? А может быть, все же стоит задуматься и посмотреть на все происходящее реально, а не как удобно и приятно?

И последнее: все статьи, опубликованные в газете, есть наше коллективное мнение. Это означает, что кто бы ни писал конкретную статью, так же думают и все остальные. Поэтому говорить о том, что Паша и Надя „не имеют права на такие статьи” просто неэтично по отношению ко всем сотрудникам газеты. (К тому же вопрос: может ли человек не иметь права на собственное мнение?)

Завершая эту статью, хочется выразить надежду, что островитяне наконец начнут относиться не к стилю и формам статей, а все-таки к их содержанию. А мы обещаем исправить наши ошибки и не повторять их впредь.

Надежда Грубник
Виталий Лебедев

Как готовить себе смену?

Продолжение статьи "Подготовь себе смену?"

Я надеюсь, что смог доказать вам в предыдущей статье, что *всех брать в Остров нельзя*. Вы спросите: „А кого же надо брать?” Отвечаю: „Надо брать не *кого*, а *как!*”.

- Брать надо тех людей, которые стали своими.

- А как чужой становится своим?

- Совсем чужой своим не станет (подумайте над этим).

- Но ведь все мы тоже когда-то были чужими, а теперь *свои*. Как лично ты стал *своим*?

- Я участвовал в постановке. То есть мы (старички) попали сюда через друзей, сверстников.

- Но в предыдущей статье я сам это осуждал. Противоречие...

- А вот и нет! Мои и ваши друзья уже знали, что такое Остров. И я пришел не с другом на тусовку, а делать вполне определенное *дело*. Об Острове я узнал уже потом.

Таким образом, я попал в Остров через дело, поэтому у меня в голове сформировалось первое представление об Острове, что там занимаются *делами*.

У ребят, приходящих в Остров сегодня, ситуация обратная.

Учитель или старшеклассник, в

общем, чужие для них люди, приглашают их в какую-то компанию под названием „Остров Сокровищ”. Они приходят в Остров, не имея о нем ни малейшего представления. Да, конечно, им много чего рассказывают, но неужели вы полагаете, что из ваших слов слушатель выносит понимание Острова и представление о его деятельности?

Первое представление ребята получают, лишь приняв участие в каком либо деле. Сегодня большинство ребят впервые попадают в Остров, придя в подвал, или во время ЧТП „Игры с детьми”. Попав в подвал, они получают первое впечатление о том, что в Острове можно расслабиться, поболтать с друзьями (в подвале достаточно спокойная атмосфера и, например, собрание пятерки вполне можно принять за посиделки). Такие ребята не готовы работать. Они могут воспринять работу в Острове, как что-то ненормальное, как покусение на их свободное время.

Ребята, пришедшие после „Игр...”, считают, что Остров это место, где их будут развлекать. Работу они не воспримут серьезно.

С проявлением такого отношения к делу я столкнулся во время новогодней

сказки. Я стоял на станции с двумя шестиклассниками. Сначала все было нормально, они отлично играли с детьми, я думал, что так будет и дальше. Однако под конец им это надоело, к тому же, подошло время их классного огонька. Они с возмущением восприняли мои попытки их удержать (ведь еще не все группы прошли через нашу станцию) и убежали.

То есть, они не считали происходящее серьезной работой для других. Наверное, они думали примерно так: „Почему это мы должны оставаться здесь, если сейчас мы хотим развлекаться в другом месте?”

Мораль „сей басни” такова:

Островитяне, берите людей, которые знают, что такое Остров и чем он занимается. Приглашайте людей на дело, а уж потом в Остров.

Геннадий Кушнир

P.S. Прошу прощения у тех младшеклассников, к которым это не относится.

P.P.S Умная мысль, которая почти не относится к данной статье: „Человек, пришедший в Остров, должен измениться.” Это не закон, но так было всегда.

ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА

ОСТРОВ

14 февраля в школе 518 прошёл сбор, посвящённый Дню Святого Валентина

Начало было, как обычно в 15.00. Все начиналось с того, что входивший в школу человек получал кучу разных сердечек. Одни из которых определяли цвет команды, другие сердечки предназначались для того, чтобы каждый человек мог написать что-нибудь кому-нибудь и отдать этому кому-нибудь сердечко. Это нужно было для определения двух человек, у которых было бы больше всего сердечек – это были бы Валентин и Валентина. Ещё два разноцветных сердечка на маленькой верёвочке определяли пару, которая должна была танцевать 1-ый медленный танец на дискотеке. После того, как человек это всё получил, он поднимался на 3-ий этаж, где проводились игры (Арам-шим-шим, ручеек, спичка и т.д.).

Легенда, показанная на сборе, была хотя и маленькой, зато имела большое значение. Образовавшиеся команды ходили по станциям и собирали отрывки слов, которые составляли определённую пословицу. Сценка, поставленная по этой пословице, должна была закончить, неоконченную легенду. В принципе, показом сценок основная программа сбора заканчивалась, но сбор ещё нет, в самом конце была дискотека.

На мой взгляд, интереснее всего командам было на кругосветке. Их

ждало очень много интересного. Например на станции “Аниматоры” каждый в команде смог совместить рисование с фантазией. А потом все вместе они могли посмеяться над своим произведением. На станции “Предсказания судьбы” всю команду накормили печеньем, в котором их ждало предсказание.

Не знаю, точнее, не спрашивала, какая станция кругосветки больше всего понравилась народу, но на мой взгляд каждый участник инициативной группы, готовивший этот сбор, постарался на славу.

А самую главную роль сыграло настроение, с которым каждый человек приходил к нам, и то, что было сделано романтическое оформление зала. Ведь куда ни помотришь, везде сердечки, картинки, говорящие нам о чём-то приятном, а именно, о любви. Но всё было бы хорошо если бы мы опять не столкнулись с тем, что к концу сбора (к танцам), стал подходить народ, которому надо было повеселиться, порезвиться на дискотеке. И всё это из-за того, что до этого по школе прошёл слух: “В субботу будет дискотека”. Ну зачем так делать?! На самом же деле всё было, конечно же, не так. Самым главным в субботу был сбор. Хотела вам по этому поводу сказать, что на обсуждениях многих сборов, поднимался вопрос о том, что не

нужно делать на сборах дискотеки. Хотя я это не поддерживаю, но всё таки это лучше.

Но всё же становится обидно, потому что “Остров” и его сборы по-прежнему принимают несерьёзно, даже не то чтобы принимают несерьёзно, они просто не понимают, что такое Остров. На дискотеке многие мне говорили: “А что они здесь делают? А почему они здесь?” То, что другие люди нас не так понимают, немножко портило настроение.

Ну, а теперь, непосредственно на счёт “Дня святого Валентина” или “Дня всех влюблённых”. Всем, наверно, уже известно, что в этот день принято посылать “валентинки”, дарить цветы и предметы, выражающие чувства. Но 14 февраля “День всех влюблённых” отмечается по католическому календарю, хотя это не мешает нам отмечать этот праздник в России уже 7 лет. 14 февраля по православному календарю “День Святого Трифона”, который к влюблённым не имеет никакого отношения, а скорее имеет отношение к мышам. Но, хочу вас обрадовать: и наш православный календарь не обделён “Днём всех влюблённых”. Этот день отмечается 8 июля. Так что, до встречи 8 июля!

Кристина Дорошина

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩИХ НОМЕРАХ...

О делах островных,
и не только о них...

Интервью с директором школы 45
Л. И. Мильграмом об „Острове Сокровищ“

Кто я?

Или размышления младшего
инструктора о себе самом...

• Из речи отца Артемия в День
Дикого Запада обращенной к
жанцовщицам салуна: „...Как вы
можете находиться в храме в такой
одежде?“

Немедленно снимите все!”

Выпуск готовили:

**Максим Черняев, Аня Солдатенкова,
Маша Петриченко, Оксана Зиновьева,
Петя Копылов, Наташа Петлюк,
Кристина Дорошина, Пена Корсик,
Гена Кушнир, Надежда Грубник,
Павел Пушников, Виталий Лебедев**