

ОСТРОВ

№ 4 (207)

Январь - Февраль 2020

Печатный орган
ГБОУ Школа № 45
им. Л.И. Мильграма

Газета основана
в 1997 году

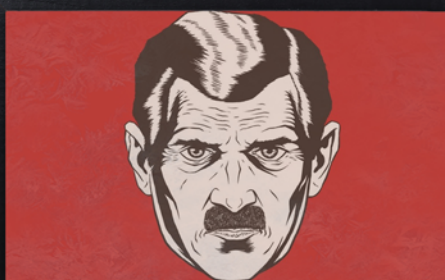
RSPR 77-00263-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. ПорталФрол



CO NTR OL



| Телефон в школе?! | Родительский контроль | Об отцах и детях | Жизнь на Бали |

редакция

Главный редактор
Мария Лаврухина

выпуск

Корреспонденты

Александра Барботько
Данила Долинин
Арина Затолокина
Мария Лаврухина
Анна Юрлова
Ника Найденова
Антон Николаев
Анастасия Рябикова
Елизавета Фокина

Графика

Александр Маннин
Илья Слесарев

Верстка

Арина Затолокина
Ника Найденова
Мария Лаврухина
Михаил Лоев
Александра Барботько
Антон Николаев
Илья Слесарев

Печать

Александр Маннин
Илья Слесарев

Выпускающий редактор

Арина Затолокина

НОВОСТИ

Не опять, а снова...

Арина Затолокина

Кинофестиваль

Не так давно мы подвели итоги XVIII Театрального фестиваля Острова Сокровищ, а вслед за ним нас ждут две недели, посвященные кино, в течение которых коллективы будут создавать анонс фильма на предложенную им тему. Участники смогут развить свои операторские, сценарные и монтажные навыки. В субботу 25 января прошло Открытие фестиваля, на котором выступил режиссёр Роман Фокин — он рассказал о процессе создания профессионального кино, должностях на съемочной площадке и их обязанностях, дальнейшей работе с созданным проектом и о многом другом. Ребята смогли узнать полезную для них информацию и задать интересующие их вопросы. Посмотреть на результат их работы смогут все желающие на Открытии фестиваля, которое состоится 25 февраля 15:30 в лекционном зале 45-й школы.

Бал

В нашей школе прошло одно из самых запоминающихся и красивых ежегодных мероприятий — конечно же, это любимое событие всех девочек — бал, посвященный Дню Всех Влюбленных. Дамы надели пышные платья, кавалеры достали свои лучшие костюмы. Бал этого года порадовал нас своей массовостью и необычайной красотой. Ох, а как приятно было слышать комплименты восторженных родителей! Недели подготовки были потрачены не зря. Конечно, мальчиков как всегда не хватало... Но будем надеяться, что нынешнее младшее поколение подрастет, и уже опытные молодые люди пополнят наши ряды!



Бардовский концерт

В пятницу 24 января в нашей школе прошел ежегодный Бардовский концерт, который уже много лет назад стал для всех приятной традицией. На нем выступили ребята разных возрастов — начиная от учеников начальной школы заканчивая выпускниками 45-й. В актовом зале прозвучали песни как и известных всем бардовских исполнителей, так и новые произведения. Вечер оставил у участников и зрителей приятные впечатления.



Рок концерт

Вслед за Бардовским концертом в нашей школе прошел Рок концерт, состоявшийся 7 февраля. Как и всегда он являлся персональным проектом одного из девятиклассников. В этом году его организатором выступил Арсений Фурунджи. На этом раз концерт снова приятно удивил нас подбором номеров и участников, некоторые из которых даже сами аккомпанировали себе на музыкальных инструментах. За много лет это мероприятие стало в нашей школы традиционным, и мы с нетерпением ждем следующего года!



Грани таланта

Каждый год театральные труппы Острова Сокровищ пробуют свои силы на фестивале «Грани Таланта», который традиционно проходит в театре Армена Джигарханяна. В конкурсе принимают участие коллективы со всех уголков Москвы и даже из других городов. Каждому из них предоставлена возможность продемонстрировать 20-минутную постановку, а жюри оценивают как всю театральную труппу, так и каждого актера по отдельности.

аналитика

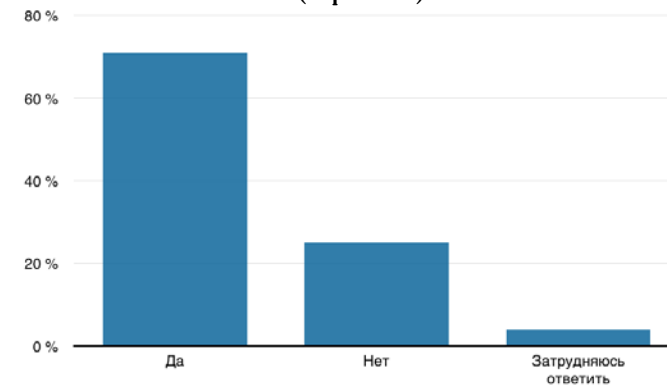
За или против

Рассмотрим все плюсы и минусы карманных денег

Данила Долинин

У многих родителей возникает вопрос: «Стоит ли давать карманные деньги своему ребенку или нет?», «Так ли нужны детям карманные деньги?» или «Какую ценность играют для ребенка его собственные средства?» И правда, это весьма актуальные вопросы, в них есть большое количество нюансов и трудностей. А поэтому прямо сейчас я постараюсь разобраться со всеми вопросами, связанными с проблемой карманных денег.

Нужны ли детям карманные деньги? (взрослые)



Зачем?

Начнем с самого главного. Большая часть (71%) родителей в нашей стране считает, что нужно выдавать деньги на личные расходы. Одной из причин является воспитательная функция денег. Представим, что ребенок купил игрушку на собственные деньги, и, конечно же, он будет относиться к ней бережно, ведь на эту вещь он потратил собственные средства. Или, например, ребенок перестанет тратить деньги налево и направо, потому что деньги выдадут периодически, и в нужный момент их может не оказаться. Тогда возникает вопрос: зачем деньги детям? Чаще всего, как показывает опрос, они откладывают на что-то крупное, покупают продукты питания (в основном фастфуд), канцелярские товары и подарки. Но сколько денег нужно выдавать на все это?

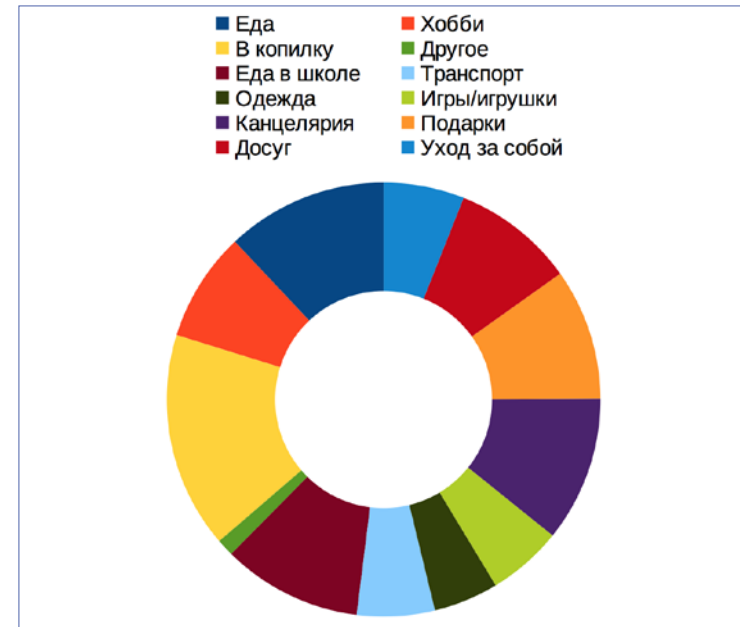
Мировая практика

В некоторых странах по-разному фиксируют сумму выдаваемых денег. Одним из самых интересных способов может похвастаться Германия, где это подкреплено законодательно. Есть даже специально разработанная таблица платежей, по которой родители и должны выдавать деньги своим детям. Начиная с пяти лет, ребенок должен получать по одному евро в неделю. Размер карманных денег растет вместе с детьми. Подросткам 12–13 лет выдают в среднем 20 евро в месяц, а 16-летним — 50 евро. А если родители не выплачивают установленные таблицы деньги, ребенок имеет право подать жалобу.

Во многих других странах такой системы не существует, но, например, в Китае есть специальные уроки, на которых детей обучают правильному обращению с деньгами с помощью простых финансовых задач. В США размер карманных денег привязывают к возрасту. В семь лет — семь долларов в неделю, в десять лет — десять. Еще один интересный способ можно найти в Нидерландах. Ребенку от шести до восьми лет рекомендуется давать максимум два евро в неделю, 12-летним — до 20 евро в месяц, 18-летним — до 30. В России же таких систем нет, поэтому родители самостоятельно решают, сколько денег давать детям. Чаще всего это зависит от возраста: чем старше ребенок, тем больше ему выдают средств на личные расходы, так как растут его потребности, и появляется больше интересов. Но во сколько же следует начать выдавать деньги и за что?

Когда?

Чаще всего карманные деньги начинают выдавать, когда дети только идут в школу, но можно и позже, здесь все зависит непосредственно от самих родителей. Психологи рекомендуют выделять ребенку деньги на карманные расходы, когда ему исполнится шесть–семь лет. В этом возрасте дети уже достаточно развиты, чтобы понимать, что все чего-то стоит. Большинство детей просто не интересуются деньгами в более раннем возрасте, если только не развивать этот интерес искусственно, например, с помощью финансовых игр, таких как «Монополия». Однако дать ребенку просто так средства на личные расходы весьма безрассудно, ведь, так ребенок поймет, что можно бесконечно просить деньги и всегда их получать. Зачастую родители дают деньги за хорошее поведение и оценки, и дети понимают, что в этой жизни нельзя получить что-либо бесплатно, а, наоборот, нужно постоянно трудиться и работать, чтобы создать собственное будущее.



На что подростки тратят деньги

Контроль Наблюдение

Еще стоит уделить внимание контролю за карманными деньгами ребенка. Как советуют многие психологи, стоит ненавязчиво контролировать расходы своего ребенка. Но не надо говорить ему, что покупать, — это может сказаться на его самостоятельности. Если вы боитесь, что ребенок может тратить деньги на что-то «нехорошее», лучше просто советовать и помогать с выбором. К контролю стоит прибегать только тогда, когда нет видимого результата покупки и траты денег, и непонятно, на что они уходят.

Итак...

Каков же итог нашего небольшого исследования? Мы выяснили, что карманные деньги — это очень важная вещь в жизни каждого ребенка. У них огромное количество функций: социализация, воспитание и так далее. Есть, конечно же, и минусы, но они могут и не возникнуть, если учить ребенка грамотно распоряжаться своими финансами, объясняя, что не стоит тратить деньги на все, что видишь и хочешь, иначе в итоге у него их не останется. Так что, давать и учить обращению с деньгами необходимо, так как каждый использует их на протяжении всей жизни.

Следят ли за мной...

Приложения для онлайн контроля детей становятся все более популярными. Кто пользуется этими приложениями?

Мария Лаврухина

С каждым годом количество опасностей в социальных сетях и в реальном мире не уменьшается, а количество нервных клеток наших родителей остается прежним. Подростковый возраст всегда был сложным периодом в жизни любого человека и его родителей. К сожалению, не у всех получается создать доверительные отношения в семье и, когда разговоры и просьбы не кажутся действенными, в ход идут другие методы. Что же такое цифровой контроль? Допустим ли он? Как сильно вообще родители могут вмешиваться в личную жизнь детей? Чтобы ответить на эти вопросы, мы поговорили с родителями, детьми и нашим школьным психологом.

Чтобы родители могли быть с нами полностью откровенны, мы сохранили анонимность. У большинства опрошенных дети уже учатся, у некоторых по двое-трое детей разного возраста от детсадовца до студента.

Трое детей, школьники:

Я против родительского контроля. Считаю, что это недопустимо, у каждого должно быть право на частную жизнь. Старшим уже 22 и 18 лет. Ни одному из сыновей никогда не устанавливала отслеживание геолокации, не просматриваю сообщения, не прослушиваю. Младшему сыну 13 лет: самостоятельно передвигается по городу без программ отслеживания. Мне кажется, что отсутствие тотального контроля быстрее формирует ответственность ребенка за собственные действия, учит его самостоятельно оценивать риск. Да и зачем мне все знать, частная жизнь неприкосновенна.

Двое детей, школьник и дошкольник:

Мне кажется, все должно быть в меру, и тут нет однозначного ответа. Надо смотреть по ребёнку. Один уже в 10 лет со стержнем, другой в 20 лет ведомый... Я думаю, что мягкий незаметный контроль осуществлять буду... в нашем сложном мире, столько страшных историй.. даже среди моих подруг у меня самые маленькие дети, а у всех студенты уже. Я думаю, что, конечно, скажу детям, что я смотрю их геолокации, думаю, при доверительных отношениях, это не должно быть проблемой. А вот если ребёнок будет агрессивно против – меня это насторожит, значит есть что скрывать. В соцсетях буду просто смотреть странички. Пока да, знаю пароль. Какие фото размещает. Портфель не собираю, уроки – только если просит помощи. С учительницей говорю не про оценки, а про его настроение, и с кем дружит.

Четверо детей:

Я покупала часы с геолокацией, прослушкой и прочим набором. Прослушкой никогда не пользовалась. Геолокация для первого периода самостоятельности

ребенка – когда перемещаться только начинает далеко от дома или для дошкольников. Еще плюс геолокации может быть для отслеживания «трудных» подростков. Когда не знаешь наверняка, где человек пропадает. По опыту, неделю еще могу поотслеживать, а потом уже понятно, что все окей. Так что теперь даже не знаю, есть ли потребность в гаджетах с функцией локаций.

Трое детей, один школьник:

У сына стоит программа с геолокацией, и каждый раз, когда я не дозваниваюсь (а не дозваниваюсь я частенько), я смотрю где он находится. У меня есть пароль к его ВК (другими соцсетями он не пользуется), и его тоже мы периодически просматриваем с мужем и не потому, что у нас проблемы с тем «что бы почитать вечером», а потому что все вокруг кричат о группах смерти/суицида/наркотиков и т.д. Нам кажется, что ребёнка не сложно вовлечь в это, несмотря на то, что мы беседуем на этот счёт всегда дома. Короче, есть контроль, больше для своего спокойствия, а не потому что ребёнок какой-то проблемный. А вообще вопрос установки контроля геолокации в моей семье не стоит, у нас стоит локатор у всех детей, у нас с мужем и у наших родителей (мужа и моих). Мы всегда знаем кто и где. Да, нам скрывать просто нечего друг от друга, нужно это просто «на всякий случай».

Двое детей, дошкольники:

А мы с мужем обоюдно можем следить за геолокацией его и моей. Это в первую очередь для безопасности. Сколько сейчас людей пропадает любых возрастов. И детям расскажем про это, когда вырастут. И если захотят, то за нашей геолокацией тоже могут следить.

Один ребенок, школьник:

Знаю, что дети находят способ обойти этот контроль – раздают с телефона родителей интернет и прекрасно пользуются им со своих телефонов, не обращая внимания на установленные ограничения...

Проконсультировавшись со специалистами, мы пришли к выводу, что возможные меры технического контроля малоэффективны, поскольку при желании ребёнок найдёт любой контент. Можно поставить фильтры и защиты, но вне стен дома всегда будет сторонний друг с гаджетом, на котором можно выйти на самые разные сайты. Поэтому самое главное – это стараться разъяснить и научить поведению онлайн. Но, учитывая ментальную разницу между «бумерами» и «зумерами», оценить эффективность наших действий мы сможем только спустя несколько лет.

Один ребенок, школьник:

У меня соседи установили приложение «Где дети?», вроде так называется. Потому что дочка гуляет, и они смотрят где. Дочка знает. Объяснили, что это для ее же безопасности. Своим установила, но не пригодились. Они вечно на кружках. Не особо гуляют, поэтому я знаю, где они находятся. Все в шаговой доступности. По поводу проверки сообщений и социальных сетей – у нас был спор с родителями в чате. Я проверяю, но так, чтобы дети не видели. Потому что много плохих групп в ВК, например. Я и так разрешила там сидеть последней. Но сдалась, потому что весь класс там зависал в общих группах. А мама одна считает, что это личное и сравнила с телефоном взрослого. Может она и права, но я не разделяю это мнение. Всякие синие киты меня пугают. А они еще все-таки дети, и ненавязчивый контроль должен быть. Но мои дети даже пароли не ставят. У нас пока доверие.

С юридической точки зрения довольно трудно определить границы возможностей родительского контроля за детьми. С одной стороны, государство гарантирует детям право на воспитание, образование, достойный образ жизни, с другой – возлагает соблюдение этих прав, в первую очередь, на родителей ребенка и отмечает, что воспитание детей является не только конституционной обязанностью родителя, но и его конституционным правом.

Поскольку несовершеннолетний (особенно дети до 14 лет) огра-



Алексей Цыганков

Юрист, выпускник школы 2011 года

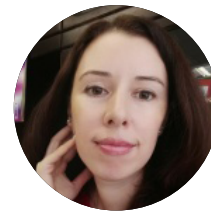
Мои родители?

Разбираемся законно ли это, и как могут измениться отношения родителей и детей

ничен гражданским законодательством в возможности заключения сделок, его телефон обычно является собственностью родителей, и они вправе определять условия его использования вплоть до контроля содержащихся на телефоне приложений. Кроме того, по условиям пользовательских соглашений площадок Google Play и Apple Store дети до 13 лет не могут самостоятельно регистрироваться на площадках и используют аккаунты родителей, что также дает последним возможность контролировать загрузку приложений. Если же телефон является собственностью несовершеннолетнего, например, получен в подарок или приобретен на его личный заработок, и он не пользуется родительским аккаунтом, загрузка программ без его согласия или запрет использовать телефон без таких программ, будет нарушением его права собственности и в общем-то незаконны. Кстати, в статье 60 Семейного кодекса прямо указано, что родители не имеют права собственности на имущество ребенка.

Помимо аспектов гражданского законодательства важно помнить, что согласно 23 статье Конституции РФ, каждый гражданин независимо от возраста имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную тайну и тайну связи. В отношении детей запрет на произвольное или незаконное вмешательство в их личную жизнь дополнительно закреплен в ст. 16 Конвенции ООН о правах ребенка. Всем известно, что в последнее время технологии

А вот что нам ответила психолог нашей школы:



Алла Александровна Колотилина
Школьный психолог

Как вы относитесь к различным программам контроля, которые родители устанавливают на гаджеты детям? (Речь идет о различных программах контроля геолокации, прослушки происходящего вокруг ребенка, а также программы контроля интернет запросов). Как могут сказаться подобные программы на ребенке и могут ли? Почему эти способы настолько распространены?

Все чаще в последнее время приходится сталкиваться с конфликтными ситуациями между родителями и детьми по поводу контролируемых программ, о которых вы говорите. Давайте разберемся в причинах:

Время и обстоятельства побуждают родителей повышать контроль за безопасностью своих детей. Скорость и интенсивность потока информации, ее доступность для разных возрастных групп, количество соблазнов, а также людей и групп («Киты», группы смерти), которые могут нанести вред здоровью и жизни ребенка, приводят родителей в панику. Нарушенная потребность в безопасности повышает тревогу. Контролируя ситуацию с помощью программы, мы частично снимаем свою тревогу за еще неокрепшее чадо. Тут важно чувствовать и понимать грань между конструктивной необходимостью и завуалированной потребностью самого взрослого в гиперопеке, в нежелании принимать взросление ребенка. Например, геолокация (если ребенок самостоятельно начинает перемещаться по городу или возвращается с дополнительных занятий в темное время суток) может даже спасти ребенку жизнь.

Взрослые не всегда готовы к пубертатному периоду, который сейчас начинается уже с 5-го класса, а то и конца 4-го. Еще возможные причины кроются в нарушенных стилях воспитания, что, безусловно, влияет на ребенка негативно, но это целая отдельная тема.

Как вы считаете, какое количество вмешательства родителями в личную жизнь детей допустимо? Начиная с кон-

слежения за людьми развиваются с огромной скоростью и получают все более широкое применение, поэтому и в зарубежной и в отечественной юриспруденции еще нет устоявшихся мнений о том, насколько они допустимы, в каких сферах и в каком объеме могут применяться. Тем не менее в отношении программ отслеживания геолокации любой человек должен как минимум быть в курсе, что такое отслеживание осуществляется, и дать на это добровольное согласие.

Что касается программ для тайной прослушки, их использование, по моему мнению, грубо нарушает права на неприкосновенность частной жизни и тайну связи. Даже если считать, что прослушка будет проводиться исключительно на уроках, за приобретение таких программ ст. 138.1 Уголовного кодекса предусмотрена уголовная ответственность вплоть до 4-х лет лишения свободы. Так что, думаю, их использование незаконно в принципе.

Наконец, нет однозначного ответа, можно ли использовать информацию, полученную с помощью таких программ при разбирательствах с учителями. В судебных процессах использование доказательств, полученных с нарушением закона недопустимо, но внутри школы процедура разбирательства и требования к доказательствам четко не регламентированы. Думаю, решение должно приниматься с учетом серьезности обвинений и при условии, что нет других возможностей подтвердить нарушение.

троля геолокации и чтения сообщений, заканчивая выбором профессии и друзей.

Я считаю, что количество вмешательства, как вы выражаетесь, родителей в личную жизнь детей должно зависеть не только от возраста, но и от особенностей развития ребенка, поэтому вопрос сугубо индивидуальный. Однако важно помнить об этапах взросления, биологических программах, самостоятельное прохождение которых необходимо для формирования зрелой устойчивой личности. Принимая решение за ребенка, отслеживая и контролируя каждый шаг, без права выбора любимого кружка, занятия или даже друзей, мы формируем инфантильную, безынициативную, неуверенную в себе личность; таким людям сложно принимать решения, делать выбор, они не понимают, чего хотят и, как правило, испытывают большое количество страхов.

Что же касается чтения чатов, сообщений и личной переписки – это дело этики. В моем представлении это недопустимо.

Обращаясь к этой теме, мы невольно затрагиваем и биологические процессы, прохождение человеком основной биологической программы – установление границ. Эта программа формируется, начиная приблизительно от 1,5-2,5 лет, и в течение всей нашей жизни она срабатывает в зависимости от ее закрепления. В каждой семье границы между ее членами устанавливаются свои, от них зависит и количество вмешательства, которое каждый считает допустимым. Тема «Как устанавливать границы с ребенком» очень подробно и доступно описана Екатериной Мурашовой, питерским психологом, автором большого количества книг для родителей.

Можете ли Вы дать советы для детей или родителей, между которыми возникает серьезное недопонимание, недоверие и разногласие? Как вы считаете, откуда берутся эти проблемы, и как не допустить их появления?

Откуда берутся эти проблемы, я уже объяснила. Рекомендации. Универсальной ситуации не бывает. Каждый отдельный случай требует своего подхода. Если уже назрел конфликт, и не получается решить его внутри семьи, я рекомендовала бы обратиться за помощью к психологу.

Часто ли к вам обращаются родители или дети в случае возникновения проблем?

В последнее время довольно часто.

С кем гулял?

Многие дети и подростки сталкиваются с проблемой чрезмерного родительского контроля. Разберемся, что и как!

Антон Николаев

В наше время, с развитием новых технологий, появляются как новые роботы, так и гаджеты для самых обычных родителей. Они могут плохо разбираться в новых телефонах или компьютерах, но как дело заходит о здоровье и безопасности их детей – изучают все инструкции досконально. Мы расскажем вам о том, какие есть способы цифрового контроля за детьми, а также порассуждаем о плюсах и минусах этого самого «контроля» для детей.

1 Саша, пора домой!

Раньше, когда дети проводили кучу времени во дворе, играя в футбол и догонялки с друзьями, первым способом следить за ребенком и, если что, вернуть его домой было живое «общение». У сыночек не было телефонов, но они и за пределы ближайшей площадки не уходили. Мамам приходилось лишь высовываться из окна или выходить из дома, чтобы за 5 минут привести испачканного, но счастливого сына домой.



<https://nm.aif.ru/society/details/1344304>

2 АААААААА!

На самом деле, радионяня – первое устройство, которое было использовано для контроля самых маленьких детей. Так называемая, RadioNurse, созданная в 1937 стала настоящим взрывом на рынке. Следить за благосостоянием своего ребенка из другой комнаты – это что-то новенькое! С прошествием времени, они превратились в видеомониторы. Теперь, вы можете не только услышать крики своего ребенка, но и наблюдать за ним в реальном



<https://m.onlinetrade.ru/catalogue>

3 Умная одежда

В 2010-х на рынке произошел очередной взрыв, когда стали изобретать много «умных» вещей для детей 0-3 лет: подгузники, боди, носки, столики, кроватки и т.д. Они помогают родителям при помощи огромного количества датчиков, которые сканируют все, что можно: сердцебиение, рост, дыхание, температуру и другие физиологические данные. «По данным аналитической компании Gartner в конце 2018 года продажи носимых устройств составили 179 млн единиц, а в следующем планируется рост до 225 млн» – отмечает портал НОЖ.



<https://gazeta.ua/ru/articles/children/792040>

4 Сынок, а где это ты?

Уже в наше время популярны два способа отслеживания геолокации детей – приложения на телефоне и умные часы. В них встроен GPS-трекер, микрофон для прослушивания окружения ребенка. Они могут сами сигнализировать родителям, когда ребенок выходит из школы, когда с ним что-то не так (он лежит не двигаясь). Он может экстренно связываться с родителями. Они могут напоминать ему про предстоящие кружки и секции, показывать расписание уроков. Стоит отметить, что таким пользуются в основном обеспеченные семьи. Например, принц Гарри носил GPS-трекер на ноге до 17 лет!

Плюсы

Конечно, контроль своих детей очень важен. Это не должна быть слежка, но знать когда и куда уезжает ваш ребенок – правильно. Потому что не все дети, даже в солидном возрасте, могут отвечать за свои перемещения. А это может привести к очень плохим последствиям. Конечно, стоит держать грань. А это может привести к очень плохим последствиям. Конечно, стоит держать грань. Но вот слежка за маленьким ребенком необходима. Малыши в возрасте от 0 до 3 лет могут натворить что угодно, около него постоянно должны быть взрослые. Он может удариться, упасть, съесть не то, сунуть пальцы куда не надо и так далее. А у детей от 4 до 7 лет может не быть телефонов, а некая свобода им уже нужна. Поэтому, не нужно в тайне наблюдать за жизнью ребенка, но вот присматривать за тем, где он – нормально.

Минусы

Обратная сторона безопасности детей – их свобода и личность. Одевая на них GPS-трекеры и, каждый раз перед прогулкой, устраивая допрос вы отбираете у него права на приватность. Особенно они важны подросткам, потому что у них начинает появляться личная и жизнь и друзья, свои тайны. И очень важно заметить, когда ваш ребенок становится самостоятельным и больше не нужно каждую минуту отслеживать его геолокацию. Этот процесс нужно проводить постепенно, отпуская его сначала вынести мусор, а потом уже съездить на другой конец города. Все дети – люди, им не нравится слежка. Она означает недоверие, а это – самое ужасное в любых взаимоотношениях. Перед тем как одевать на вашего сына умные часы, поставьте себя на его место.

Театральные реалии

Выпускники нашей школы, ныне первокурсники, рассказывают как им живется в театральном вузе

Елизавета Фокина

Мы поговорили с выпускниками, поступившими в театральные вузы – Колей Новоселовым и Алиной Карповой, чтобы узнать, что происходит в театральном вузе, и оправдались ли их ожидания.

Сложно ли было поступить? Как проходит поступление?

Коля: Поступление вообще штука сложная и непонятная, нельзя сказать сложно или легко, но для меня это было одновременно и затруднительно, и просто. Само поступление представляет из себя несколько туров. Обычно существует три тура. На первом читка прозы, стихов, басен, исполнение песни (могут попросить станцевать). На втором самое сложное – конкурс, где собираются лучшие и проходят читку еще раз, пластику, пение, речь и коллоквиум (беседа о чем угодно – что спросят, то и отвечай).

Алина: У меня нет цензурных слов, чтобы описать процесс поступления в театральный. Это просто очень сложно, очень нервно, очень тяжело, это очень калечит тебя.



Группа Алины в ИСИ

Какими были твои ожидания от учебы в театральном и совпали ли они с реальностью?

Алина: В целом, мои ожидания совпали с реальностью. Я прекрасно понимала, чем мы там будем заниматься. Я знала, что буду проводить здесь свое время 24 часа в сутки. Так и происходит.

Коля: Все мои ожидания совпали с реальностью – много работы, интересных людей и новая жизнь.

Какие у вас предметы? Чему вы учитесь?

Коля: Предметы: сценическая речь, сценическое движение (акробатика), танец, мастерство актера, музыкальный ансамбль, история, история зарубежного театра, история зарубежной литературы, история изобразительного искусства, французский язык, русский язык (языковедение), ритмика.

Алина: В начале мы делали тренинги, раскрывались с их помощью, мы и сейчас продолжаем их делать. Уже на первом курсе мы ставили и показывали отрывки произведений. Сейчас мы занимаемся этюдами на абсолютно разные темы: наблюдения за людьми, животными, детьми. Из предметов у нас есть лекционные предметы и наши профильные предметы. Лекционные предметы это: история религий, зарубежная

литература, история культуры, русский язык, культура речи, история и английский. А профильные предметы это актерское мастерство, вокал, танец, сценической движение, сценическая речь.

Как у вас проходят сессии? Что они из себя представляют?

Коля: Сессия – это экзамен по каждому предмету. Сценическая речь – это показ того, что мы прошли. Экзамен по актерскому мастерству – этюды на органичное молчание или на другие темы (по крайней мере, на этой сессии было так), музыкальный ансамбль – понятно, танец сдаем у станка и сдаем три танца, ритмика тоже показ по тому, как мы научились чувствовать ритм, ну, а теория сама по себе как обычный экзамен и, к сожалению, для нее надо много, очень много читать.

Алина: Сессия у нас как раз прошла в декабре. Мы сдавали профильные предметы. На самом деле все очень просто: на вокале мы поем, на танце мы танцуем. Актерское мастерство – это показ различных тренингов упражнений и этюдов, которые мы делали. Сценическая речь – это тоже как мини-концерт из упражнений, которые мы делали на протяжении времени, когда мы учились. Все это проходит творчески весело, задорно и классно. Ну а остальные предметы, мы учим по билетам, приходим и сдаем.

Где можно посмотреть постановки, которые вы ставите в процессе учебы?

Коля: Постановки в нашем вузе начинаются только с третьего курса, а спектакли только с четвертого, и то если повезет.

Алина: На первом курсе пока нет никаких постановок. То есть все то, что делают другие курсы, и то, что будем делать мы, проходит в институте, который находится по адресу улица Новозаводская 27А, и там постоянно идут постановки ребят со старших курсов. А те показы, которые мы устраиваем из каких-то отрывков, это закрытые показы, на которых могут присутствовать мастера, преподаватели, возможно какие-то специальные гости, но не родители и не друзьями.

Учиться в театральном университете сложно и безумно интересно одновременно. Как и любая творческая профессия,



Щукинское училище

работа актера не простая, а конкуренция просто зашкаливает. Но если вы экстраординарный человек и готовы работать не покладая рук, то вы обязательно добьетесь успеха даже в таких условиях. Главное ничего не бояться!

Об отцах и детях

Всегда ли отношение детей и родителей были ли такими, какими мы их себе представляем? А детство? Оно вообще было?

Анастасия Рябикова

Отношение к родителям меняется с каждой эпохой, и несмотря на то, что семьи бывают разные, и отношение к родителям в каждой семье индивидуально, в определенное время были общепринятые правила отношения к старшему поколению со стороны детей. Сегодня поразмышляем, о развитии отношений родителей и детей в разные времена.

В нормальной жизненной ситуации у каждого ребенка скорее всего есть родители. Они вносят самый большой вклад в формирование личности, в воспитание. Именно родители/родственники и, в принципе, все члены семьи рассказывают маленьким детям о том, что хорошо, а что плохо. Именно с родителей дети берут пример, как делать можно и как нельзя.

В разные времена к отношению родителей и детей сильно отличалось от того, к чему мы привыкли. К примеру, в XVIII-XIX веках в аристократических и буржуазных семьях стало принято общаться с родителями на «вы». К патриархальному укладу жизни человек привыкал с самого рождения, оказываясь под сводами церкви, где его крестили. Считалось, что у человека было 3 главных жизненных этапа: рождение, бракосочетание и смерть, в то время как уже с XX века много людей не женятся и просто живут вместе, и не видят в этом большой проблемы. Рождение ребенка долгое время считалось волей господ, которой, как известно, нельзя противиться. Рождаемость была очень высокой, что компенсировало очень высокую смертность в детском возрасте. Больше детей — больше работников в семье, а отсюда и больше достаток. Соответственно, было «выгоднее», чтобы раздался мальчик, ведь девочку растишь и растишь, а она уходит в другую семью. Женились и выходили замуж крестьяне в основном в своей только лишь общине. Если в XVIII веке женились в 13-14 лет, то с середины XIX века во многих европейских странах законным возрастом заключения брака у женщин стало 16 лет, у мужчины 18.

Ясное дело, в России в период крепостного права девушек отдавали замуж даже без их согласия...

Медицинские открытия и развитие санитарии (кипячение воды, пастеризация молока и пр.) стали причиной демографического взрыва XVIII века — людей на Земле резко стало вдвое больше чем ранее.

Промышленная революция, упрощение труда выявили в жизни человека новый период, почти неизвестный ранее, но такой очевидный и оберегаемый нами сейчас — детство. Сложно представить, но только с середины XIX века люди в Европе смогли себе позволить быть детьми. И это очень хорошо прослеживается в литературе этого столетия. От того понятен и диссонанс, возникающий у нас, когда мы узнаем, что ребенок работал на заводе на тяжелом производстве. Детство как юридическое понятие, нуждающееся в особой защите и попечении, оформилось сильно позднее, и процессы начала XX века этому очень поспособствовали.

Многие считают, что в России самый традиционный подход к семейным ценностям, но как показывают исследования, в сфере модернизации мы даже опережаем иногда западных сообществ. Модернизация — это философское понятие, которое описывает макроизменения, переход от традиционного общества к современному. Семья в плане модернизации



Детский труд на текстильной фабрике. Англия, конец XIX века

изменяется, и это факт. Чаще всего трансформация семьи происходит так: традиционная семья, затем модернизированная, или современная, семья и нетрадиционная семья. До начала XX века думали о традиционном-патриархальном многопоколенном семейном укладе. Только он считался нормальным, а остальные — отклонениями от нормы. Считалось, что те люди, не вступающие в брак, были неудачниками. А если не было детей — так это вообще высшая неудача в жизни. Это все характерно для традиционного общества.

Сейчас (со второй половины XX века) идет речь не только о традиционной структуре, и все меняется, и формы становятся разнообразнее. Не только о модернизированной, совре-

менной семье, но и о возникновении нетрадиционных семей в плане способов проживания, устройству отношений и отношения к детям. Сейчас можно встретить семью из двух мам или отцов, такие браки сейчас, как мы знаем, разрешены в некоторых странах. Так же сейчас некоторые семьи придерживаются движения «чайлдфри» и считают, что карьерный рост и другие жизненные ценности важнее детей...

И всё же из разговоров со сверстниками можно понять, что в большинстве московских семей ребенок воспринимается, как человек почти равный взрослому, которого, однако, необходимо оберегать до его полной моральной и физической зрелости. А ведь так было далеко не всегда...



Гаэтано Чиерици. Сцена из жизни крестьян (1908 г.)

Привет с Бали

Вроде бы обычная девочка Настя Кучер из 6 «А» класса имеет совсем необычную историю обучения

Александра Барботько

Корреспондент: Привет, Настя! Можно задать тебе несколько вопросов?

Настя: Привет! Конечно, задавай.

Корр.: Я слышала, ты жила в Индонезии на острове Бали. Первый вопрос и, пожалуй, самый актуальный для школьников и студентов, какое оно — образование в Индонезии и чем оно отличается (если вообще отличается) от российского?



Настя: Вообще, на Бали существуют разные школы. Например, есть International school, там практически все занятия проходят на английском, и только несколько на индонезийском. А есть National Plus school, там 70% обучения проходит на индонезийском и 30% обучения на английском. До 3 класса я училась в International school, а потом перешла в National Plus school. На самом деле, как бы это не было странно, мне было проще учиться именно в Индонезии (несмотря на то, что русский я знаю с рождения), потому что там задают не так много домашних заданий. То есть на Бали у меня было больше свободного времени, и, соответственно, я всё успевала. А в России ситуация кардинально поменялась — тут времени нет совсем. В National Plus чуть-чуть сложнее, потому что там задают больше домашних заданий, чем в International, но всё равно очень интересно. Там программа разделяется на английский и индонезийские языки, но наполнение её одно и то же.

Корр.: Вау! Очень интересно! Получается, тебе приходилось знать как минимум 3 языка. Но ведь в школах (пусть даже в Индонезии) есть обучение и другим языкам. Скажи, сколько суммарно и каких языков ты начинала учить (и знаешь более менее хорошо) за всю свою жизнь?

Настя: Итак, я учила русский, английский, индонезийский, балийский, китайский. В какой-то момент начинала учить испанский, но успехом это не обвенчалось — я его недоучила.

Корр.: Да уж. Куда там мне с моими тремя языками, из которых один — мой родной... Ты знаешь так много языков, тебе не было сложно перестраиваться с одного на другой?

Настя: На самом деле нет, потому что там я везде общалась на русском: и с друзьями, и с мамой, с родственниками со всеми. Только в школе я общалась на английском. А ещё всех одноклассников бесило, когда мы с моей русской подружкой говорили на нашем языке, а они ничего не понимали.

Корр.: Помню моя подруга, которая сейчас живёт в Новой Зеландии, говорила то же самое. Однако при наших с ней разговорах, она уверяет, что не хочет возвращаться в Россию. А что на счёт тебя? Ты прожила на Бали достаточно долго, не посещали ли тебя мысли о переезде обратно в Россию?

Настя: Если честно, то нет. Мне хотелось заниматься театром: играть на сцене, например. А там такой возможности нет. Там нет музеев, кинотеатров мало, театров, соответственно, тоже нет. И этого всего очень не хватало. Думаю, что это одна из основных причин желания переехать в Россию. Кстати на Бали я в 4 года

познакомилась со своей (уже на данный момент лучшей) подругой. Сейчас мы стали редко переписываться, но это не останавливает наше общение. И с другими девочками тоже иногда переписываемся, но в принципе не очень много общаемся. А именно с одноклассниками мы очень редко идём на контакт, только, пожалуй, если я туда приеду погостить. Я, конечно, пока туда не ездила с прошлого октября, но хочу летом поехать, потому что уже очень по ним по всем соскучилась.

Корр.: Понятно. На твой взгляд, есть ли существенные минусы проживания за границей и в Индонезии конкретно?

Настя: Единственное, что я заметила — там сложно найти работу, потому что надо сначала оплатить дорогую визу, которая делается очень долго и только после этого можно искать работу (кстати этот поиск тоже может занять продолжительное количество времени). Но в общем существенных минусов нет. По крайней мере, я не заметила.

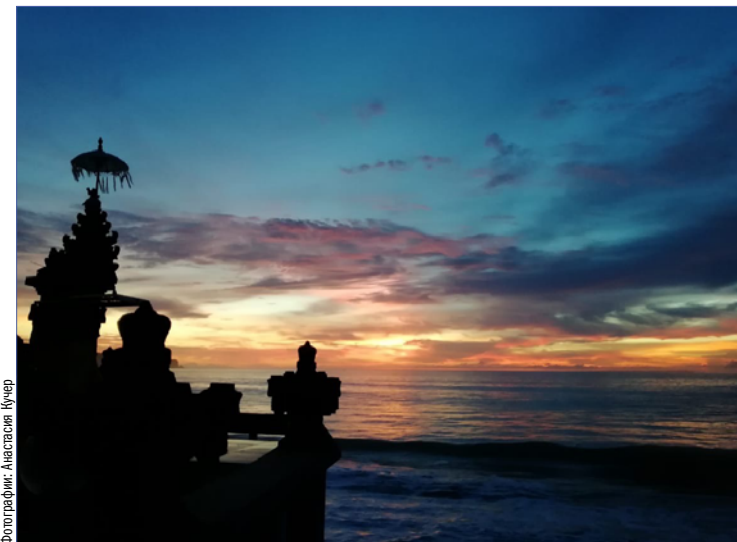
Корр.: Ну работать нам не скоро, поэтому, чувствую, скоро тоже на Бали уеду жить... Есть один очень волнующий лично меня вопрос: как стоит общаться с жителями других стран? Может есть какие-то советы, которые, как ты считаешь, могут помочь в общении с людьми другой культуры, другого менталитета?

Настя: Во-первых, всегда приятно, когда с тобой разговаривают на твоём родном языке. Вот, к примеру, был случай: когда мы ехали на байках, нас остановила полиция. Так вот, если говорить с копами на индонезийском, они могут закрыть глаза на некоторые нарушения правил и отпустить тебя побыстрее. Во-вторых, (и, наверное, в последних, потому что больше советов я не придумала) разумеется, доброжелательность. Но она важна везде, не только за границей.

Корр.: Сложно ли было тебе обратно перестроиться на российскую среду: на климат, на обучение? Сколько времени у тебя это заняло?

Настя: Ну, мне кажется акклиматизация до сих пор идёт. Так в прошлом году (осенью) я переболела кучей всего, у меня даже кровь из носа часто шла зимой из-за температуры, в частности. Честно, это было ужасно: не привыкли мы к этим суровым русским морозам. А когда я начинала учиться русской грамматике, моя мама спросила, что важнее, чтобы я знала программу обучения или просто была грамотной? Разумеется, ей ответили, чтобы просто была грамотной, и поэтому я знаю некоторые темы, которые мы ещё по программе 6 класса не изучали. При поступлении, кстати, труднее всего мне далась математика, и отнюдь не потому что я плохо что-то решаю. Просто там все математические термины и задачи на английском, а тут мне пришлось фактически запоминать их перевод с английского на русский.

Корр.: Спасибо за такое интересное интервью! Будем ждать твоих статей на портале.



Экранное время

Стоит ли ограничить использование телефонов в школе? Наносят ли они вред учебному процессу? Узнаем ваше мнение!

Анна Юрлова

Современные смартфоны изменили человеческую жизнь и способы получения знаний. Нынешние дети от 3 до 6 лет уже могут включать себе мультики на Youtube. Смартфоны поселились в каждом уголке нашей жизни. В том числе и в школе.

Для большинства школьников телефон давно стал неотъемлемой частью жизни — проснулся, улыбнулся, проверил лайки. Правда, когда ученик понимает, что абсолютно любую информацию можно найти в интернете, пропадает желание учиться. Такая своеобразная «облачная система» — все не слишком нужно хранить на сервере, а в голове останутся повседневные вещи. Все начинают списывать и перестают заниматься сами.

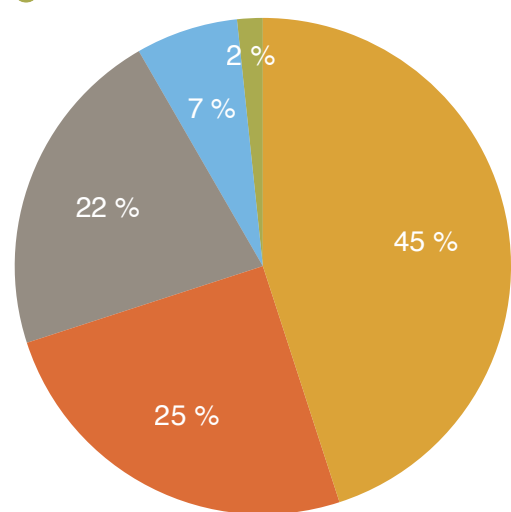
Но несмотря на это у телефонов, конечно, есть много плюсов в образовательной сфере. Во-первых, благодаря возможности постоянного доступа к интернету, мы можем быстро узнать нужную нам информацию, когда раньше приходилось

бы ждать, когда сможешь вернуться домой и перелистать кучу энциклопедий. Во-вторых, если раньше, ещё в 2010 году, приходилось тратить время на заполнение дневника: писать расписание на все дни недели и постоянно ждать, пока учитель придумает домашнее задание, то теперь каждый ученик может зайти в ЭЖД. Главное и родитель всегда сможет посмотреть, что задали его ребёнку, так что теперь нельзя просто казать «я забыл записать домашнее задание», ведь никто никогда не забудет про ЭЖД, хотя это скорее минус, чем плюс...

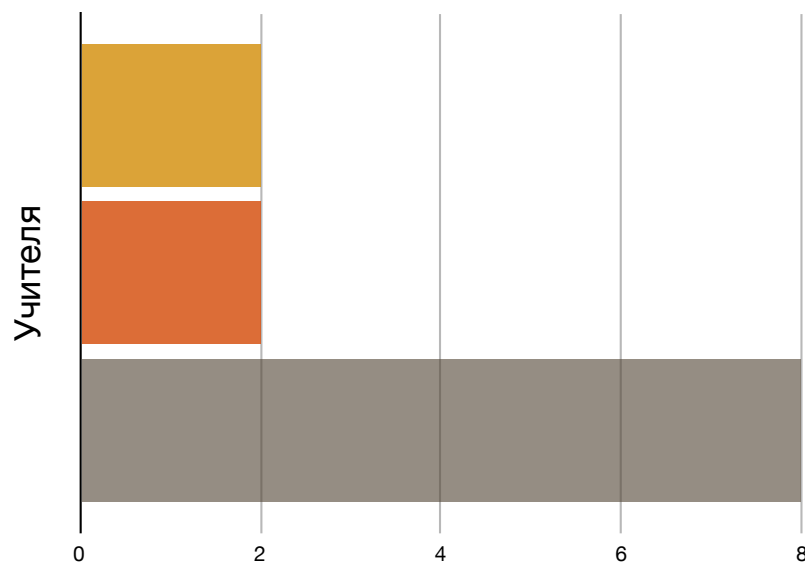
Многие учителя росли и учились без телефонов, а наше поколение наоборот — с рождения с «чёрным зеркалом». В связи с инициативами ограничения использования телефонов в школах, мы решили провести опрос среди школьников, каково их мнения по поводу телефонов в школе. Для чего они используют телефоны в школе?

Для чего вы используете телефон в школе?

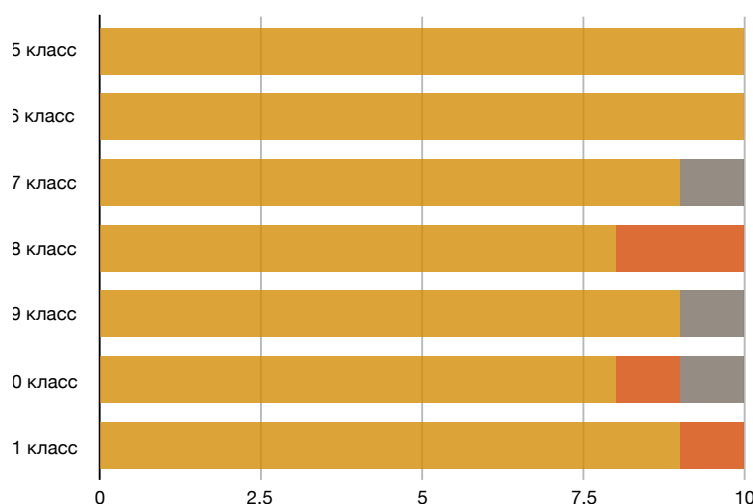
- Соц. Сети
- Музыка/Видео
- Игры
- Задания на уроках
- Новости



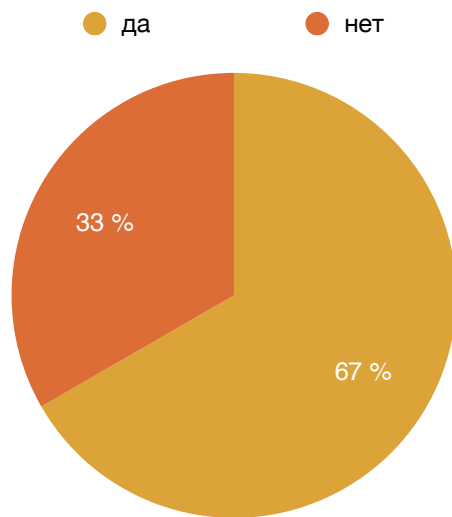
«За» или «Против» ношения телефона в школе (учителя)



«За» или «Против» ношения телефона в школе (ученики)



Списываете ли вы с телефона на контрольных?



Кинорежиссер о жизни

В рамках кинофестиваля своим опытом поделился режиссер кино и сериалов Роман Фокин. Мы отдельно пообщались с ним

Александра Барботько

25 января прошло открытие кинофестиваля, на котором выступал известный режиссёр — Роман Фокин! И наша редакция, разумеется, не упустила возможности взять у него интервью.

Корреспондент: Здравствуйте, Роман Викторович! Расскажите, как Вы начали работать режиссёром? Я имею в виду, что Вы же получили два высших образования, и именно второе Вас с подвигло на работу режиссёром. Как так получилось?

Роман: Так сложилась жизнь... (смеётся) Нет, на самом деле, я смотрю сейчас на ваш «Остров» и вспоминаю КВН, в котором я играл. Я же с самого начала попал в КВН, и мы вообще стали той командой, которая возродила этот вид деятельности в 1986 году — «Клуб весёлых и находчивых», Московский инженерно-строительный институт... На протяжении всей учебы (5 лет) я занимался КВН-ом, который, кстати, сначала назывался СНИП. СНИП на строительном языке означает Строительные нормы и Правила. Ну, а у нас это означало «Сами Написали и Поставили». Это был студенческий театр эстрадных миниатюр (СТЭМ). И когда я уже стал работать после окончания университета, мы были прямо-таки звезды. Нашей командой КВН мы стали ездить по субботам и по воскресеньям на платные концерты — то есть нам за это платили деньги. Ну а потом, как это обычно бывает, ты хочешь расти, если преуспеваешь в каком-то деле. Вот так я и решил получить второе высшее и пойти на режиссёра.



Корр.: Как интересно! Получается Вы против того, чтобы получать «творческое образование» как первое высшее?

Роман: Нет, я бы так не сказал. Я не «за» и не «против», я просто хочу скорее предупредить, что это такой же тяжелый труд, к которому не каждый готов. Нужно понимать ответственность, которую ты на себя берёшь, идя в творческий вуз. Одно дело, когда ты в КВН играешь, и это скорее как хобби, как любимое дело, а реальное кино и реальная работа требуют огромной ответственности. Надо задать себе вопрос: а ты хорошо рисуешь, чтобы стать художником? А ты хорошо пишешь, чтобы писать сценарии? А ты хорошо монтируешь, чтобы стать режиссёром-постановщиком? А получается ли у тебя работать с людьми, ставить им конкретную задачу? А что ты вообще хочешь донести до людей, чем ты хочешь удивлять? На самом деле, все эти высшие режиссёрские курсы, которые существуют сейчас приравниваются к высшему образованию. Например, есть ВГИК. Там есть режиссерский, актерский, художественный, искусствоведческий факультеты. Сейчас ещё про-

дюсерский создали, и на все эти факультеты есть возможность поступить сразу после окончания школы. А вот в 50-х годах XX века появились высшие сценарные режиссёрские курсы, которые как раз подразумевали, что люди будут поступать туда уже имея высшее образование и ещё более приветствовались с каким-то жизненным опытом. То есть режиссёр должен что-то сказать через свою работу, это же всё не просто так. Нет, ну есть, конечно, гении (Сергей Соловьёв, например), которые с 17 лет уже делали театральные постановки, — Москва, говорили, тусовка для него, — но таких как он единицы. У режиссера в первую очередь должен быть опыт, он же (как и сценарист, впрочем) закладывает определённый смысл в свою постановку. Вот с одной стороны КВН — прекрасное дело, вышли на сцену — отыграли, отпели, рассмешили. Однако, когда дело доходит до написания сериалов, тут начинаются проблемы. А какие сериалы? А почему герой произносит эту шутку или, наоборот, почему он не может её произнести? Возвращаясь к первоначальному вопросу. Я ни в коем случае не против того, чтобы наши юные дарования учились в ВГИКе, ГИТИСе и т.п., просто надо к любой профессии относиться серьёзно. Но вот у меня, по крайней мере, первая профессия — инженер-строитель, я два года отработал (смеётся).

Корр.: Это точно, к любому делу нужно подходить ответственно. Скажите, возвращаясь к теме вузов, правда, что без связей попасть в театральные училища невозможно?

Роман: Что касается актерского ремесла — я считаю нет, всё возможно. Я лично знаком со многими актерами и актрисами, которые самостоятельно выбились «в люди». Если ты хорошо пишешь, играешь, ставишь — ты всегда будешь востребован, этого не изменить. Но скажу, что бывают разные стартовые возможности. Хотя взять меня и Федора Бондарчука. Даже есть посмотреть с точки зрения образовательной среды, он жил в киношной сфере с 17 лет. Бондарчук в 17 лет знал больше о кино, чем я в 30, но это вполне естественно. Однако сколько тех, кто не пробился на вершину? Сколько знаменитых детей актеров, которые актерами так и не стали? Не буду больше пугать. Дерзайте, пробуйте всё, что вы хотите. Нужна только уверенность в том, что вам это действительно надо. А так — вперед!

Корр.: Да... Рискованная всё-таки эта профессия — актерское ремесло. Но Вы выбрали режиссуру. И режиссуру именно в кино. Скажите, почему кино, а не театр?

Роман: А кино интереснее. Я вот иногда хожу на показы — актёры или коллеги зовут, — ходить в театр это нормально, но скажу честно, такая нудятина. Редко какой театр сможет по-настоящему восхитить сейчас. А кино круче, здесь больше возможностей, больше пластики (крупный план, средний план). Вы знаете почему операторы не ходят в театр? 2 часа общий план смотреть вообще невозможно. Ну вот у вас я на некоторые постановки хожу и часто ловлю себя на мысли, что мне нравится. Последнее, что я смотрел — «Двор как уходящая натура», вот честно, мне очень понравилось. Я прямо-таки получил удовольствие. Осмелюсь сказать, что именно таким должен быть театр. Опять же у меня были какие-то свои замечания, но это уже к режиссеру. Но режиссер (Александр Маннин) сделал вот так, это законченная вещь и просто приятно и интересно смотреть. Недавно был в театре одном и всё действие на сцене думал: зачем я туда шёл? То есть я просто не понимал, что происходит на сцене. Постановка яркая, навороченная, но зачем всё это, если смысла нет? Что хотел сказать режиссёр, что сценарист? На эти вопросы я так и не удосужился получить ответа. Но зато всё дорого-богато... Однако могу порекомендовать театр Петра Фоменко. Хороший, крутой театр.

Корр.: Обязательно туда схожу! Спасибо большое за интервью, Роман Викторович! Будем ждать новых встреч!

Роман: Да не за что. Обращайтесь!

интервью

В кафе по-домашнему

А мы продолжаем нашу рубрику, в которой рассказываем о кафе рядом со школой. На этот раз – семейная кафе-пекарня!

Ника Найденова

Совсем рядом с нашей школой, на Шверника 6, есть кафе-пекарня, владельцем которой является обычная семья. В этом месте делают не только ароматный кофе, который так любят ученики нашей школы, но и пекут вкуснейший хлеб, пироги, булочки, готовят салаты, горячие блюда и потрясающие десерты, которые покупает весь Академический район. Мы поговорили с одной из основательниц кофейни о создании, концепции и атмосфере пекарни.

Корреспондент: *Здравствуйтесь, расскажите пожалуйста о концепции Вашей пекарни, об ассортименте.*

Знаете, мы и покупатели, как одна большая семья. Иногда мы издалека видим, что идет наш частый посетитель, и уже пакуем определенный хлеб, булочки, салаты, капучино с его любимым сиропом. Нашей концепции все удивляются, потому что сейчас такой формат – редкость. Все спрашивают: «Вы так все похожи, вы правда семья?», – то есть это правда редкость, что мы все не просто коллеги, нанятые на работу. Мы сами здесь всё готовим, тут же продаём, сами моем, стираем.

Корр: *Это ваш первый бизнес?*

Да, первый. Мы все вместе сидели, обсуждали его. Кто-то любит готовить, кто-то – печь. Всего по-немножку. Мы все дружные, веселые, в праздники всегда вместе. Ну, поспорим иногда, конечно, но без этого никак.

Корр: *Почему именно кафе-пекарня? Как возникла эта идея?*

Мы сами любим покушать. Часто собирались вместе, пробовали, дегустировали. Сватья прекрасно печет, и решили, почему бы всем этим не поделиться? Так и возникла идея. У нас всё по-домашнему. Всё качественное, нет маргарина, пальмовых масел, мы сами тут кушаем.

Корр: *Почему вы выбрали именно эту локацию? Как расположение влияет на такого рода бизнес?*

Здесь одни дома, других кафеен немного, по крайней мере, они не так близко находятся. Конкуренентов вблизи нет, это раз. Во-вторых, торговых центров пока нет, тот, что строится, не очень большой и ещё в перспективе. Мы находимся на пересечение довольно немаленьких улиц: Гримау, Шверника. К тому же, мы сами живём рядом. Нам повезло со зданием, оно как будто создано именно для кафе. Так тепло, такие окна, окружение, дороги, дома. Никаких заводов, гаражей. Здесь публика очень интеллигентная и порядочная. Если кто-то что-то в зале забудет, посетители сразу же говорят нам об этом, сами бегут возвращать забытую вещь. Иногда даже нам доверяют принимать посылки. Детей ведут сюда обедать.

Корр: *За какой срок окупилась ваша вложения в это дело?*

На самом деле, вложения ещё до конца не окупилась. В мае нашей кофейне будет только два года, это не очень много ещё. Хорошо, что не уходим в сильный минус, потому что продажи непостоянные: летом мертвый сезон, в январе тоже – все уезжают на каникулы. Те, кто к нам ходят, уже наши друзья, все поддерживают нас, говорят, что доверяют только нам, желают процветания. Мы стараемся, украсили территорию: цветы посадили, фонари повесили. К праздникам всегда готовимся: на пасху куличи печем, на Новый Год принимаем заказы заранее. Это кофейня не просто, чтобы хоть что-то открыть, собрать деньги и «до свидания», наша пекарня сделана с душой.

Корр: *У вас семейная пекарня, вы здесь все работаете. Расскажите, как распределены обязанности?*

Мы везде друг друга заменяем. Например, сватья моя может не только печь, но и ещё готовить горячие блюда. Лиза, дочь, может не только кофе варить, обслужить клиентов, но и где-то убрать, почистить что-то. Мы не чужие друг другу. Часто нанятый сотрудник приходит, всё делает и залезает в телефон. Мы же всегда помогаем друг другу, смотрим, что нужно сделать, что убрать, какие продукты помыть, почистить. Мы за всё беремся. Все взаимозаменяемые.

Корр: *Откуда вы берете рецепты блюд? Как они получаются такими вкусными?*

Мы здесь второй год и уже можем понять, что нравится людям. Например, сельдь под шубой – королева Академического района, её разбирают большими лотками. Новые салаты тоже вводим в меню, сами пробуем их, дорабатываем рецепты.

Что-то приживается, что-то – нет, но больше всего публика здесь тяготеет к классике. Например, пирожные: новые десерты посетители попробуют один раз, и всё, а «Наполеон», «Прагу» – берут постоянно.

Корр: *С какими трудностями вы столкнулись, создавая пекарню?*

Труднее всего было подобрать коллектив: пекари, кондитеры, повара. Мы сами все дружные, помогающие, поэтому мы ждём таких же, открытых, веселых, дружелюбных, активных. Не всегда получается таких найти.

Как Вы считаете какие преимущества есть у Вашей кофейни, каких ни у кого больше нет?

Здесь особая атмосфера. Мы можем между собой, с клиентами поговорить, иногда по-доброму поспорить. Например, есть у нас одна посетительница, которая приходит рано утром, с открытием кафе. На данный момент она живет совсем одна. А мы сами, работники, до napлыва клиентов, здесь садимся, завариваем чай, обсуждаем что-то, разговариваем и часто общаемся вместе с ней. Спрашиваем у неё: «Мы Вам не мешаем?», – она говорит: «Нет, мне наоборот нравится. Я здесь как в семье». И так со всеми. Наши посетители нас поздравляют всегда со всеми праздниками, дарят конфеты, печенье, это так приятно, до слёз.

Корр: *Спасибо большое за такое интересное интервью, желаем вашей кофейне процветания!*

Действительно, это очень атмосферное и уютное место, куда всегда приятно зайти выпить кофе с пирожным после школьных занятий. Тем более, кофейня находится совсем рядом с 45-й, на пересечении улиц Гримау и Шверника. Хорошее настроение, вкусная еда и приятный персонал гарантированы!

