

ОСТРОВ

№ 1 (199)
Сентябрь – Октябрь 2018

Печатный орган
ГБОУ Школа № 45
им. Л.И. Мильграма
Газета основана
в 1997 году

RSPR 77-00263-Г-01



Зарегистрировано в Реестре средств массовой информации России. Портал: ostrov.ru



редакция

Главный редактор
Мария Лаврухина

выпуск**Корреспонденты**

Александра Барботько
Илья Корабельников
Мария Лаврухина
Михаил Лоев
Антон Николаев
Софья Рийсман
Эвелина Яценко

Графика

Александр Маннин
Илья Слесарев

Верстка

Александра Барботько
Диана Брутян
Илья Корабельников
Мария Лаврухина
Михаил Лоев
Екатерина Неёлова
Илья Слесарев

Печать

Александр Маннин
Илья Слесарев

Выпускающий редактор

Диана Брутян

НОВОСТИ

Жаркая Осень

Илья Корабельников

Сбор корма для собак

15 октября в школе стартовала ежегодная акция по сбору корма и необходимых вещей для нашего подшефного приюта «Дубовая роща». До 26 октября организаторы акции собирают корм в холлах наших отделений (Гримай 6, Гримай 8, Новочеремушкинская 11а, Севастопольский 20а, Винокурова 3б). Поучаствуйте и вы!

Музыкальная среда

В среду, 17 октября, в школе побывал замечательный гитарист и певец Макана.

С первых аккордов зрители были очарованы прекрасными мелодиями гавайской музыки. Время встречи пролетело незаметно, но зрители еще долго не хотели покидать зал. Ребята фотографировались с артистом, долго разговаривали о его творческом пути и секретах успеха.

**Сделали Шаг на сцену!**

В пятницу 19 октября состоялся концерт, в котором участвовали ученики 5-7 классов и их режиссеры. Традиционно концерт «Шаг на сцену» посвящен празднованию Дня учителя! Интересно, что в этом году акцент был смещен на знакомство коллективов со своими руководителями и с той работой, которую надо будет проделать для постановки пьесы на Театральный Фестиваль.

**«Дверь в чужую жизнь»**

ДЮО «Остров Сокровищ» приглашает единственный показ спектакля «Дверь в чужую жизнь» по пьесе Г. Шербаковой.

Московская премьера спектакля, поставленного театральным отрядом SOLDOUT в ЛТО 2018, состоится в пятницу, 2 ноября. Начало спектакля в 18:00. До встречи на показе!

«Дверь в чужую жизнь» – это трогательная драматическая человеческая история о том, как порой плотно пересекаются наши судьбы, и как тяжело эти связи разрываются. Она о любви и искренней преданности, о легкомысленности и неосторожности, – о нас с вами. А потому она не может не зацепить струны души и оставить равнодушным. Нас, по крайней мере, не отпускает ни на минуту. Надеемся, что и зритель разделит с нами наше чувство.

В ролях: Артем Горбачев, Вера Лебедева, Николай Новоселов, Алина Карпова, Арина Затолокина, Дария Которова, Егор Цирельсон, Юлиана Трубина, Михаил Маркевич, Елизавета Фокина. Режиссер: Александр Маннин.



Газета «Остров»
Выпуск 1 (199), 24.10.2018
Печатный орган ГБОУ Школа №45
Регистрационный номер издания:
RSPR 77-00263-Г-01
Издательство детской организации
«Остров Сокровищ»
Отпечатано типографией Школы №45
Тираж 100
<http://vostrove.ru/paper>
newspaper_os@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997–2018

Если ты гуманитарий? ДОЖДИЛИСЬ ВА

Подпишись на OSTROV.PRESS

Чтобы быть всегда в курсе новых публикаций, подпишись на OSTROV.PRESS по Email!

Форма подписки в нижнем меню портала

ПОДПИСКА НА БЛОГ ПО EMAIL

Укажите адрес электронной почты, чтобы получать информацию о новых публикациях

ostrovpress@yandex.ru

Подписаться

обзор

Тёплые деньки

Даже в середине осени мы вспоминаем прекрасные дни, проведенные в летнем лагере «Острова»

Софья Рийсман

ЛТО — летний, ежегодный лагерь ДЮО «Остров Сокровищ», в котором проходят уникальные тематические дни, зарница, театральный фестиваль, видеодень, БРИГ (большая ролевая игра) и многое другое. Расскажу про несколько запомнившихся мне тематических дней этого года! Всех же уникальных творческих программ было около 15!



День Мексики

Ежегодно в лагере проводится День народного творчества, т.н. «Костер». Этот день традиционно посвящается культуре интересной страны. В этом году Костер был посвящен Мексике, а точнее необычному празднику... Дню мертвых. Сначала все разошлись по своим «семьям», то есть отрядам, и начали узнавать разные истории, легенды Мексики, а также кулинарные рецепты, песни, традиции, одежду. Обычно в этот праздник мексиканцы создают «алтарь», на который ставят фотографии своих умерших родственников, чтобы они смогли попасть в мир живых. Для того, чтобы умершие родственники смогли прийти именно до своих семей, мексиканцы посыпают дорогу от их могилы до дома лепестками разных цветов. На алтарь они ставят соль, воду, хлеб и разные пряности, чтобы прибывшие из иного мира родственники после тяжелой дороги смогли напиться и наесться.

После того как ребята сделали свои алтари, они отправились на ярмарку, чтобы заработать денег и попасть на мастер-класс, где изготавливали подарок своим родственникам для упоминания выше алтаря. После того как это все было сделано, ко всем пришли их родственники. Совместно с ними ребята в отрядах выбрали одного юношу, про которого сочинили сценку, чтобы найти ему избранницу, с которой после пиршества они и устроят мексиканскую свадьбу. Когда каждому жениху нашлась невеста, все отправились на празднование в «мир мертвых». Конечно, этот путь был не так уж и легок: «мексиканцам» предстояло пройти через множество испытаний, но, к счастью, все справились и смогли прийти. Завершился день свадьбой с большим и красивым костром. Театральный отряд, организовавший этот день, смог в игровой форме показать нам огромное количество мексиканских традиций и сформировать представление о культуре страны для тех, кто не ранее не соприкасался с Мексикой. А какая для этого выбрана нестандартная форма!

День Футбола

Как всем давно известно, в нашей стране в этом году проходил Чемпионат Мира по футболу. Это событие не обошло стороной и наш лагерь! Сначала ребята познакомились с знаменитыми футболистами (персонажами), которые научили и рассказали им о разных приемах в футболе, затем внутри отряда создали свой футбольный клуб, придумали к нему кричалки, форму и выбрали лучших участников-игроков. Кстати, тренерами тоже были ребята из отряда, которых учили соответствующим образом. После этого началось самое интересное — матчи. Каждая команда сражалась друг с другом согласно турнирному расписанию. За них болели их верные фанаты, которые поддерживали свои команды плакатами и кричалками. Интересно, что на матчи можно было ставить ставки игровой валютой, покупать рекламу, легионеров, тем самым привлекать новых болельщиков. Иногда в штабы футбольных клубов приходили скандальные болельщики, а на стадионах происходили неприятные инциденты. Все трудности удавалось разрешить! Все очень старались, чтобы именно их команда одержала победу!

День Радио

В этом году в ЛТО прошел День Радио! Судя по названию, можно догадаться, что весь лагерь на этот день превратился в большую радиостудию. Сначала все участники проходили тест для, чтобы устроиться на радио: кто-то смог пройти его с первого раза, кто-то нет, но в итоге у всех получилось достигнуть желаемого. Планируя эфир радиостанции своего отряда, каждый придумывал какую-нибудь рубрику для первого выхода в эфир. Однако события в городе набирали обороты. Скандальное запутанное преступление, произошедшее на спортивном турнире, привлекло внимание всех СМИ. Журналистам пришлось выступать уже в качестве детективов. Участники расследовали дело, пытаясь ухватиться за каждую деталь, которую могли заметить. В дальнейшем с помощью всех улик, которые нашли, они составляли список подозреваемых и пытались раскрыть, кто же был виновен. Самое интересное, что после нахождения важных деталей ребятам давалось «время в эфире», чтобы они могли рассказать обо всем, что узнали про дело по радио, на которое они устраивались в самом начале дня. День завершился тем, что все ребята высказали свою точку зрения по поводу происшествия, но, к сожалению, правду выяснить не удалось. На диспуте, стилизованном под радиодэбаты, в итоге были поставлены вопросы об ответственности СМИ за предоставляемую ими информацию, о независимости СМИ и о методах проверки новостей и их объективности в условиях современного информационного пространства.



интервью

Поздравляем директора

8 октября директору нашей Школы №45, Михаилу Яковлевичу Шнейдеру, исполнилось 60 лет!

Михаил Лоев



Корреспондент (К): Здравствуйте, Михаил Яковлевич! Совсем недавно вы отметили очередную знаменательную дату, юбилей!

Михаил Яковлевич (М.Я.): Ну, во-первых, как говорил один большой специалист по кадрам из Департамента образования, юбилея только два — 50 и 100 лет. Всё остальное — памятные даты.

К: Расскажите, как давно вы работаете в сфере образования?

М.Я.: С 1979 года, когда я пришел в Школу №564. Она находилась недалеко отсюда, на Загородном шоссе. Я проходил там практику как студент, а в это время учительница истории ушла в декрет, и кто-то должен был довести старших до выпускных экзаменов. Это был очень интересный опыт. Также какое-то время я работал в школах №107, №200, №1104, а последние 25 лет провел в 45-ой.

К: То есть образование у вас историческое?

М.Я.: Да, образование у меня историческое и педагогическое. Я в 1975 поступил в МГПИ им. Ленина, нынешний МПГУ. Когда спрашивают, где я учился, то я, конечно, отвечаю, что в МГПИ. Не потому, что мне так больше нравится, а потому, что надо учитывать время, в которое это происходило. Мы же не говорим, что Иосиф Бродский родился в Санкт-Петербурге, а Петр I основал Ленинград. Поступать было сложно, ведь в институте был огромный конкурс, где учитывались оценки в аттестате. Нам очень повезло учиться в МПГИ в то время, потому что тогда очень многие интересные преподаватели были по тем или иным причинам изгнаны из МГУ или Историко-архивного института (РГГУ), и они пришли к нам. Нас готовили именно к работе в школе, что хорошо. А сейчас при обучении пытаются найти баланс между работой учительской и профессорской, и получается что-то среднее.

К: Вы не подумываете возобновить преподавательскую деятельность?

М.Я.: Это сложно. Может быть, когда-нибудь. Как минимум, когда я перестану быть директором школы, а это когда-то да случится. Думаю, большую часть своей директорской карьеры я отработал, потому что все надо делать вовремя. Честно говоря, сейчас мне уже было бы неинтересно вести курс школьной программы. Во-первых, потому что у меня последний выпуск был в 2010 году. И, во-вторых, я думаю, что время вот таких вот стандартных учебных курсов прошло. В условиях, когда информационные потоки нас со всех сторон гоняют то в одну сторону, то в другую, идти по каким-то определенным событиям, которые в общем, каждый вменяемый ученик может и сам найти, бессмысленно. Мне кажется, это кража времени, своего и чужого. Поэтому было бы интересно какие-то определенные сюжеты попреподавать. Так что, я считаю, что в будущем в школах дети не будут просиживать по 6-8 уроков только потому, что надо чем-то их занять, чтобы они подготовились, скажем, к ЕГЭ. И ЕГЭ будет другой, все будет другое — это произойдет в ближайшие 5-7 лет.

К: А вы не планируете после ухода из школы пойти дальше по карьерной лестнице?

М.Я.: Могу вас успокоить, возраст госслужащего я уже пропустил.

К: А хотели бы? Чтобы напрямую содействовать изменениям в образовании.

М.Я.: Это довольно интересная тема. Меня часто приглашают в качестве эксперта, вот буквально только что звонили: будет проведено заседание Госсовета под председательством президента. Спрашивали, буду ли я участвовать в рабочей группе по подготовке. Я, конечно, готов принять участие. Я также участвовал в подготовке ныне действующего Федерального закона об образовании в РФ. Не могу сказать, что он нравится мне во всех его составляющих, но там очень много того, что школам помогает работать. Есть отдельные недоработки. Они связаны с тем, что закон разрабатывался в нескольких комитетах. И, как это часто бывает, не хватило времени и сводили все разработки в спешке. Тем не менее, в целом, этот закон — большой шаг вперед и в части самостоятельности школ, и в части гибкости учебного плана. Я никогда не отказываюсь от предложений, если вижу, что это не для галочки. Если меня приглашают и говорят, что у меня будет 3 минуты на выступление, я не пойду, потому что за 3 минуты можно только рассказать анекдот и дожидаться, пока люди отсменются. А есть серьезная работа, например, подготовка «Стратегии 2025», которая была поручена мэром нескольким молодым, как они себя считают, директорам. Они что-то написали, а я с двумя моими коллегами их критиковал. Дискуссия продолжилась на очень интересной встрече с мэром Москвы. Сейчас работа продолжается. Действительно, это и интересно, и одновременно очень сложно, представить себе школу в 25 году. Как верно отметил один французский деятель, Эдгар Фор: «Мы готовим учеников к жизни в обществе, которое пока не существует». Поэтому предсказывать очень сложно. Когда я был пионером, в тихий час, укрывшись от вожатых, читал разные книжки, в том числе Брэдбери с его ужасающими предсказаниями: телевизоры во всю стену, различные транспортные средства — меня это волновало даже больше сюжетов рассказов. Я думал, неужели это на самом деле будет? А сейчас уже смешно об этом говорить: зайти в любой класс и увидишь эти электронные доски. На самом деле, человечество справляется с созданием новых технологий довольно легко. Проблема в другом: эти технологии опережают сознание. Эта проблема характерна как для XX-го века, так и для XXI-го. В общем, если есть возможность поспособствовать улучшению нашего образования, я готов. Для этого необязательно быть министром.

К: Ну, министрам, наверное, легче.

М.Я.: Нет, думаю, наоборот тяжелее. Мне повезло, я знаком с некоторыми людьми, которые занимали весьма высокие посты и в нашей стране, и не в нашей. Все, кто соглашался поговорить об этом открыто, то есть не для интервью, говорили, что чем выше ты поднимаешься, тем меньше ты представляешь себе реальность: прямого контакта с народом нет, а то, что докладывают, все-таки проходит через разных людей, и информация превращается во вторичную.

К: Скажите пожалуйста, мечтали ли вы когда-либо стать директором? Или задумались об этом только когда получили предложение?

М.Я.: Когда мне это предложили, я ужаснулся, потому что еще со времен детского сада я больше всего не хотел за что-то отвечать. Думаю, что в каких-то других обстоятельствах я бы был фрилансером, но жизнь сложилась иначе. Когда я начинал работать в школе, мне просто нравилось, я ничего не планировал. Но потом так получилось, что открыли новую школу в Ясенево. Мы все были молодые, таскали в классах мебель вместе с учениками, оформляли кабинеты и было страшно увлекательно. Мне было просто интересно. Вообще мне кажется, что человек делает что-то только если ему это интересно. Если честно, директором я никогда не планировал быть. Да, я работал заместителем, меня это вполне устраивало, но я одновременно с этим преподавал все время, поэтому не испытывал, как теперь можно говорить, дефицитов. Конечно, мне многое нравится в работе директора: например, кабинет довольно большой. Но управлять другими людьми я не люблю. Но я понимаю, что это необходимо. Мне даже некоторые говорят, что я слишком либеральный, но я понимаю прекрасно, что если в школе голосо-

с юбилеем!

В честь знаменательной даты наш корреспондент взял у него интервью

вать все время, то будет по Швейку: «Лучшая демократия, которую я видел, была в сумасшедшем доме». И я страшно не люблю ругаться и с кем-то ссориться. Мне нравится, когда люди относятся друг к другу с «презумпцией добра» — то есть, человек хороший, пока он не доказал тебе обратное.

К: Михаил Яковлевич, расскажите про ваши увлечения.

М.Я.: Главное мое увлечение, конечно же, футбол. Я увлекаюсь им с детства, когда ещё просто играл и смотрел игры профессиональных команд. Люблю футбол до сих пор, правда сейчас я не играю, а сужу матчи. Ещё мне нравится баскетбол и волейбол. Волейбол именно женский, потому что в их игре есть красота, продуманность, которой не хватает в игре мужчин, так как они стараются играть именно силой. Кроме спорта я люблю музыку. Я никогда не понимал и сейчас не могу понять, как возможно сочинить что-то, что можно назвать музыкой. То есть, как придумать мелодию, я прекрасно понимаю, это совсем не так сложно, как может показаться, но как эту мелодию превратить в музыку — этого я постичь не могу. Вот, например, «The Beatles», почему они стали популярными? Почему именно их творчество полюбили по всему миру так, что они до сих пор — номер один? Не могу понять. Что еще?

Конечно же, соцсети. Знаю, многие намеренно отказываются от них, но я не могу. Очень интересно читать мнения разных людей по каким-либо вопросам.

К: А что вы будете делать после того, как уйдете из школы?

М.Я.: Часто последнее время слышу этот вопрос. Сложно дать однозначный ответ. Хочу найти ответ на вопрос скорее из историко-социальной сферы. Что испытывает человек, который видит, что рядом с ним происходят несправедливые, негуманные, ужасные вещи? В истории 20 века подобных примеров, к сожалению, большое количество: многие народы подвергались гонению. Так что, хотелось бы найти ответ на этот вопрос, потому что сейчас у меня его нет.

К: И последний вопрос, Михаил Яковлевич. За прожитые 60 лет, какую главную идею, мудрость вы познали?

М.Я.: Это вопрос сложный. Ну, пожалуй, довольно обыденная идея, но думаю, что эта «мудрость» заключается в уважении друг друга. Как раз возвращаясь к «презумпции добра», о которой я говорил. В общем, проще говоря, относиться к другому так же, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе.

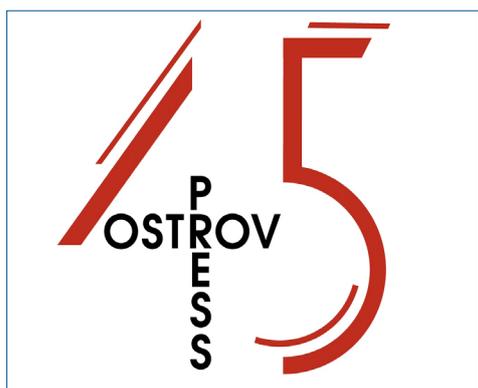
К: Спасибо, Михаил Яковлевич!

[портал](#)

Медиапортал ostrov.press

Газета выходит на новый уровень! Присоединяйтесь к редакции!

Мария Лаврухина



Логотип: Ксения Медведева

Портал газеты откроет множество новых возможностей для учеников, родителей и учителей всех отделений нашей школы. Теперь у каждого будет возможность с легкостью опубликовать свою статью, стих и любое произведение собственного сочинения. Читать газету станет ещё удобнее, ведь она теперь всегда под рукой — в вашем смартфоне. Это новая страница истории школьных СМИ 45-й. Стремительное развитие электронных технологий и медиажурналистики не позволяют нам отставать. Портал выведет газету на новый уровень, сделает газету доступной всем, в любое время и в любом месте. Стать автором очень легко! Нужно лишь зарегистрироваться на сайте, и вот вы уже готовы опубликовать свою первую статью!

Как стать автором?

Зарегистрируйтесь на WordPress.com и напишите нам в форме «Обратной связи» или на почту ostrovpress@yandex.ru о своём желании стать автором.

О чем писать?

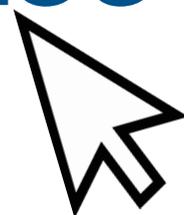
Принимаются любые материалы о жизни школы, подростков, об образовании и не только. Формат постов и жанры не ограничены: аналитика, интервью, беседа, опрос, хроника, рецензия, отзыв, сатира, фельетон и т.д.



Перейди по ссылке
и будь всегда в курсе
школьной жизни!

Школьный медиапортал
OSTROV.PRESS

читай и пиши!



интервью

Наши новые учителя

В первом выпуске мы традиционно знакомим вас с новыми преподавателями

Александра Барботько**Владимир Владимирович
Чернобай**

В нашей школе всё постоянно меняется. Новые ученики, новые классы, новые уроки и даже новое расписание. Изменения не обошли и учителей. Давайте познакомимся с ними! Первый учитель с которым нам удалось пообщаться — Чернобай Владимир Владимирович.

Корр.: Здравствуйте, Владимир Владимирович! У вас есть пара минут? Нашим читателям хотелось бы узнать о вас побольше.

Владимир Владимирович: Здравствуйте! Да конечно, что вас интересует?

Корр.: Почему Вы именно историю преподаёте?

В.В.: Я преподаю историю, потому что мне очень нравилась история в школе. И в целом я люблю вещи связанные с историей.

Совершенно необязательно, чтобы эта история была реальной. Я люблю и придуманные истории. Но безусловно настоящая история нравится по этой причине тоже. Меня очень интересует, как люди жили раньше, какие у них были порядки, обычаи. И в них действительно кроется много тех вещей, которые происходят с нами из раза в раз. И мне кажется, что те вещи, которые происходили раньше могут помочь: во-первых, лучше понимать, почему ты живёшь сейчас именно так, а во-вторых, как можно избежать совершенных кем-то ошибок в нашем будущем или наоборот повторить чей-то успех.

Корр.: Ясно. Как ученики? Хорошо себя ведут на уроках?

В.В.: Некоторые буйные, но мы уже усмирили их. И они хорошими стали.

Корр.: Хорошо. А откуда вы родом?

В.В.: Я родом из республики Казахстан. Когда Советский Союз развалился, так получилось, что многие люди остались жить на территории других государств, которые до этого существовали в составе Союза Советских Социалистических Республик.

Корр.: Какое у вас хобби?

В.В.: У меня несколько хобби. Мне нравится рисовать, мне нравится пробовать писать книжки фантастические и читать литературу, в общем историческую. Мне нравится историческая реконструкция, не в фантазийном варианте, а в спорно-историческом. Мне нравится Лего. Это моя слабость, ничего не могу с этим поделаться.

Корр.: Очень интересно и необычно! Чем вы занимались до профессии учителя?

В.В.: Я работал в совершенно разных

местах. Начиная от того, что я работал много руками, то есть собирал всякие доспехи, щиты, костюмы. И заканчивая тем, что я работал в интерактивном театре. Я работал в организации «Морфеус», которая делает платные ролевые игры. Там я проработал актёром интерактивного театра.

Корр.: Ясно. А являетесь ли вы классным руководителем? И если нет, то хотели бы им стать в будущем?

В.В.: Пока нет. Сейчас ещё этот вопрос является очень спорным. И когда я для себя окончательно пойму, то скажу хочу или нет. Но пока не уверен, потому что нужно проанализировать свои способности. По крайней мере в ближайший год я ещё не готов брать. Этот год и следующий я хотел бы побыть просто учителем, чтобы до конца разобраться во всём. Думаю, что через годик буду основательно над этим думать.

Корр.: Хотелось бы вам в будущем сменить профессию?

В.В.: Несмотря на то, что преподавать в школе мне очень нравится, я бы хотел попробовать себя и в других профессиях тоже. Потому что специфика моей жизни такова, что мне очень быстро надоедает какой-то один вид деятельности. Допустим я продолжу работать учителем, но будет существовать и сфера других интересов. Не знаю пока, как это совмещать, я просто не уверен, что смогу быть учителем всю свою жизнь. Мне хочется себя попробовать и в других видах деятельности.

Корр.: Спасибо большое, за то, что дали интервью. До свидания.

Елена Викторовна Хребтова

Корр.: Здравствуйте! У вас есть пара минут? Я бы хотела взять у вас интервью.

Елена Викторовна : Здравствуйте! Да, конечно.

Корр.: Почему вы преподаёте именно русский язык и литературу?

Е.В.: Я преподаю русский язык и литературу по нескольким причинам. Во-первых, мне нравятся эти предметы, во-вторых, у меня есть специальное образование, для того, чтобы преподавать именно эти предметы. Мне в детстве всегда нравилось читать. И я решила, что профессия у меня должна быть связана с книгами. Больше всего я любила книги русских писателей и именно поэтому выбрала русскую филологию.

Корр.: Очень интересно. А как получилось так, что вы перешли в нашу школу?

Е.В.: Было несколько причин. Во-первых, я раньше долгое время работала в гимназии, и в силу жизненных обстоятельств мне пришлось сменить место работы. И я перешла работать в обычную районную школу. Стала сожалеть, так как в гимназии мне было интереснее работать. Всё-таки я хотела бы общаться с ребятами, которые имеют гуманитарные наклонности. Которым интересно учиться в школе. Поэтому я решила, что перейду работать в гимназию. Ещё мне очень нравится этот район. Это тоже повлияло на мой выбор.

Корр.: Понятно. А как ученики? Не слишком буйные?

Е.В.: Ученики разные. Мне нравится то, что ученики имеют своё мнение. Кто-то своё мнение высказывает очень достойно, красиво,

а кто-то иногда не сдерживается. В любом случае, мне кажется, это здорово иметь собственное мнение. И вообще, главной способностью учеников я считаю наличие собственного мнения.

Корр.: Это правда так. А в прежней школе было сложнее преподавать?

Е.В.: Преподавать всегда сложно. Наверное, в этом отношении я бы не стала школы сравнивать. Любые школы, любые классы свои особенности имеют, и честно говоря, сложно всегда. Нужно всегда эти особенности учитывать, подбирать материал с учётом этих особенностей. Одинаково сложно.

Корр.: Понятно. А какое у вас хобби?

Е.В.: У меня много хобби! Но главное хобби, это, конечно, чтение книг, поэтому у меня и профессия связана с этим. Ещё я люблю готовить. Я очень люблю кулинарные книги читать и смотреть всяческие кулинарные шоу. Я люблю вязать, очень люблю путешествовать.

Корр.: Как интересно! А чем вы занимались до профессии учителя?

Е.В.: Я после школы сначала пошла учиться в университет. Там получила филологическое образование и сразу пошла работать в школу.

Корр.: Ничего себе! Как быстро! А являетесь ли вы классным руководителем? И если нет, то хотели бы им стать?

Е.В.: Да, я являюсь классным руководителем у 6 «А» класса.

Корр.: Ясно. Хотелось бы вам в будущем сменить профессию?

Е.В.: Я не знаю. У меня нет сейчас таких мыслей, чтобы профессию менять. Вероятно нет.

Корр.: Спасибо большое! До свидания.

Социальное зеркало

Часто ли вы задумываетесь, как выглядит ваш профиль в социальной сети глазами другого человека?

Эвелина Яценко

Каждый день мы в среднем проводим от 3 до 5 часов в интернете. Каждый уважающий себя пользователь социальных сетей старается поддерживать актуальность личной информации на своей страничке. Мы просматриваем и выкладываем огромное количество информации. Все эти данные могут многое сказать о вас: то на что вы подписаны, то где вы бываете, то с какими людьми вы общаетесь. В нашем веке личная страничка сильно влияет на первое впечатление о вас.

Многие компании при выборе сотрудника обращают внимание на его личные данные в интернете. Чтобы разобраться так ли это, я побеседовала с генеральным директором строительной компании. Ей часто приходится принимать людей на вакантные должности и проводить с ними личные собеседования.

Корр.: Смотрите ли вы на странички своих кандидатов в соцсетях?

Мария Андреевна: Да, конечно, я смотрю все доступные социальные сети.

И не только самих кандидатов, но и их друзей в компании, которых они наиболее часто выкладывают фотографии.

Корр.: На что вы больше всего обращаете внимание?

Мария Андреевна: Первое, на что обращаю внимание – это употребление алкоголя и «культура» его потребления. Воспитанные люди, как я считаю, не будут выкладывать фотографии «пьянок-гулянок». Где они или их друзья выглядят «не очень»... Бокал вина в ресторане, конечно же, допустимо.

Во-вторых, смотрю какими новостями делится человек в своей новостной ленте. Если человек слишком политичен (не важно в какую сторону) – это тоже минус.

В-третьих, оцениваю чувство юмора по публикациям.

Конечно, если девочки выкладывают слишком много селфи с ярким макияжем или фото в бикини или декольте – она думает явно не про работу, мне такие сотрудники не нужны. Также оцениваю пристрастие к показной «роскоши». Это тоже не наш сотрудник, т.к., вероятнее всего, они слишком притязательны к зарплате, и более того могли бы решиться увести заказ или что-то вроде этого. Ничего хорошего ждать не приходится. Не очень хорошо, если человек эмоционально не вырос и публикует только котиков и машинки.

Хорошо, если у человека много друзей и он не стесняется показывать свою семью. Посещает какие-нибудь активности: мастер-классы, выставки, вечеринки и все понемногу.

Таким образом, неприемлемым в публикациях кандидатов для меня явля-



ется: 1. Неприличное публичное поведение в состоянии алкогольного опьянения и демонстрация этого как смешного или чего-то классного в социальных сетях. 2. Для девушек отдельно: вызывающие фото, фото в купальниках, фото с откровенным декольте. Это то, что для нас неприемлемо категорически. Но таких людей мне попадает очень мало. У меня проектная организация и мы «продаём» продукт интеллектуального труда. В основном откликаются на наши вакансии люди приличные, адекватные, имеющие высшее образование, с широким кругом интересов. Я больше смотрю социальные сети, как я уже говорила, чтобы оценить насколько образ жизни и мысли человека подходят именно к нашему сложившемуся коллективу.

Корр.: Большое спасибо за разговор!

Конечно, каждый сотрудник отдела кадров, директор имеет свои представления о ценностях и типе подходящего кандидата. Но одно остается фактом – наша страничка для них является нашей визитной карточкой.

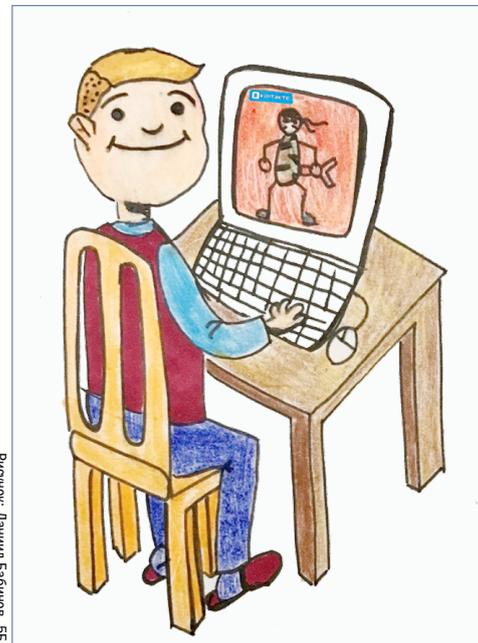
Множество подростков не воспринимают всерьез свои социальные сети и публикуют, по их мнению, «крутые» вещи, такие как алкоголь, курение и т.д. Никто из них не подозревает, что это как-то может навредить ему в будущем. Возможно даже в ближайшем, т.к. работать в России можно с 16 лет. А чего уже говорить о простых новых знакомствах или об учителях, пользующихся социальными сетями?

Не стоит также выкладывать совсем личные данные, такие как номера телефона или место жительства. Известны случаи, когда афиширование ваших планов может спровоцировать кражу со взломом. Никогда не знаешь, какой

человек зайдет на твою страничку и с какой целью. Очень важно сначала думать, прежде чем что-либо выкладывать в мировую паутину.

Ваша страничка – это ваше отражение в интернете. Может вернее показать себя с лучшей стороны, а не сливаться с толпой, потому что так модно. А что если попытаться использовать свои профили для того, чтобы представить себя миру в лучшем свете? Вы можете вести свою страничку как портфолио. Однако важно не переборщить и не слишком приукрашивать реальность.

Зайдите на свои странички сейчас и постарайтесь оценить их посторонним взглядом. Хотели бы вы дружить с этим человеком? А взять его на работу?



образование

Шаг во взрослую жизнь

Еще недавно они сидели за школьными партами, а сейчас могут гордо называть себя студентами

Мария Лаврухина



**Анастасия
Лыкова**

Насколько я замечала, МГИМО в целом делит всех людей на две группы — те, кто восхищается и благоговейно перед этим вузом, в который долгое время невозможно было попасть, если ты не сын дипломата, и те, кто относится крайне пренебрежительно. Не хочу расстраивать ни тех, ни других, но в реальной жизни всё гораздо прозаичнее.

Для тех, кто до сих пор уверен, что вместо пропуска в корпус здесь нужно предъявлять сумку Louis Vuitton, хочу обозначить сразу, что большинство моих однокурсников — это призеры и победители олимпиад из разных городов России и просто умные ребята, которые своим трудом заработали высокие баллы ЕГЭ. Да, есть дети дипломатов (на факультете международных отношений их больше, чем на других). Да, есть выходцы из очень обеспеченных семей. Но их абсолютное меньшинство, а еще в основном это приятные и забавные люди, ведь к счастью характер человека не всегда зависит от его социального статуса (чем раньше вы это поймете, тем лучше). Люди (по крайней мере вокруг меня) довольно умные и трудолюбивые.

Как и любой другой российский вуз, МГИМО имеет множество раздражающих недостатков и конкурентных преимуществ. Из несомненных плюсов — достаточно сильная языковая подготовка на любой из возможных специальностей. Поступая и на дипломата, и на журналиста, и на юриста, вы получите впридачу к основному образованию в среднем два иностранных языка (один из которых всегда английский), а при желании и достаточной успеваемости можно попросить и третий на выбор. Также неоспоримым плюсом является устройство университета. Все корпуса связаны внутренними переходами. Не нужно ездить на физкультуру на другой конец Москвы, ведь всё находится в одном месте, и на любую пару можно добраться за 10 минут. Очень удобно, что практически всё необходимое для вашего комфорта в университете легко можно найти. Забыл ручку? Беги в книжный «Аргумент»! Заболела голова от учебы? На первом этаже работает аптека. Нужно распечатать материалы? Принтер в твоём распоряжении! Хочешь выпить кофе? Он буквально на каждом шагу. И даже пообедать в столовой на 200-300 рублей можно! Ещё из очевидных преимуществ — огромное

количество различных клубов, секций и организаций. И спортивных, и исторических, и страноведческих — каждый может выбрать что-то по душе.

Разумеется, есть и недостатки. Не все лекторы одинаково сильны и тактичны. Конечно, есть те, кто за полтора часа лекции дают минимум полезной информации, зато рассказывают миллион историй из жизни или высказывают своё мнение по какому-то постороннему вопросу. Но такие преподаватели есть абсолютно во всех университетах и институтах и к этому нужно быть готовым везде. Многие также жалуются на то, что высок риск получить не тот язык, на который ты рассчитывал (особенно это касается направления «Зарубежное регионоведение», где есть шанс попасть как на немецкий, так и на болгарский, как на китайский, так и на африкаанс).

В конце хочется немного больше сказать о том, в каких условиях учусь именно я. Как я уже говорила, я пошла на факультет международных отношений, который внутри делится на два направления: упомянутое выше «Зарубежное регионоведение» (дипломатия и политика зарубежных стран) и непосредственно «Международные отношения», на котором как раз учусь я. Они отличаются в первую очередь набором языков — на регионоведении представлены редкие языки (как европейские, так и восточные), а на моем направлении только европейские и в основном довольно распространенные, мне например достался испанский. Мы изучаем много истории (всемирная история и история российской дипломатии в этом году, впереди ждет история международных отношений, история внешней политики России), конечно также общие предметы, такие как философия, экономика, социология в разных видах и на разных курсах, а также довольно узкие предметы, связанные с дипломатией и международными отношениями. В целом всё очень интересно, особенно если ты сам стремишься узнать больше, берешь на себя доклады, читаешь дополнительную литературу по советам преподавателей.

За один месяц трудно осознать все преимущества и недостатки вуза, я перечислила лишь самые очевидные. В целом пока меня всё устраивает и я не жалею о выборе, но конечно готова к тому, что на протяжении учебы буду сталкиваться с трудностями, разочаровываться чем-то, а чем-то наоборот восхищаться и восторгаться. Могу точно сказать, что пока что приходит каждое утро в университет на протяжении шести дней в неделю мне комфортно и приятно.



**Александра
Тимашкова**

Я поступила в МГЛУ — лингвистический университет имени Мориса Тореза, на зарубежное регионоведение. Мне и ребятам из моей группы — из лекций еще не совсем понятно, что есть «регионоведение». А вот что оно «зарубежное», нам популярно объяснили сразу, как только мы распределились по группам на регионы. Немецкий, английский, узбекский, арабский, китайский или французский — вот то распутье, что встретило нас лишь только мы переступили порог университета. Сколько было стонов и криков «О, Господи!», «За что?», «Почему не французский?!» в огромной толпе, собравшейся у списков! Именно этим шумом заполнился тяжелый переход от школьной жизни к жизни университетской. И — понеслась! С самого начала чувствую себя ребенком, которого бросили с лодки в воду. Где аудитория? Кто такой староста? Эй, приятель, ты в моей группе? Что значит «баллы за физкультуру»? В каком смысле корпус на ВДНХ, в беспробудном лесу? Эти и тысячи других вопросов — вот что встретило меня с самого начала. А когда к этим тысячам прибавился еще и китайский с четырьмя тонами и двести четырнадцатью ключами!.. Одно радуется — сплю я нынче хорошо, до девяти, а подчас и до десяти — моему расписанию можно только позавидовать!



**Елизавета
Коноваленко**

Я поступила в МГУ на факультет журналистики на бюджет. В школе нас пугали, что поступить в хороший вуз очень сложно. Оказалось, можно, но непросто. Я думаю, 11 класс это проверка на прочность, которая позволяет понять, готов ли ты к испытаниям взрослой жизни.

Пока я не могу сказать, что учеба в универе как-то кардинально отличается от учебы в школе. Так же ходишь на пары к определенному времени, носишь тетрадки, учебники (в основном по иностранному), книги, делаешь домашние задания. Студенчество — это тоже обучение, поэтому не стоит обольщаться мыслью, что как только заканчивается школа, начинается свобода. Нагрузки в университете очень много, и это ощущается с первых дней.

Но если говорить не об учебе, то быть студентом это, конечно, классно! Появляются новые знакомства, новые увлечения, начинается настоящая взрослая жизнь. Теперь каждый сам за себя.

Вести из университетов

О том, какая она — жизнь после школы, расскажут наши выпускники



Мария Скрипачева

Я учусь в МГПУ — Московском городском педагогическом университете (он же Московский городской) на факультете Преподавание филологических дисциплин. Английский язык и Русский язык как иностранный. Звучит это очень сложно, но на самом деле — преподавание английского и русского языка тем, для кого он не является родным. Наверное, чаще всего мне задают вопрос, смогу ли я преподавать русский язык в обычной школе. Ответ — без дополнительных курсов не смогу. Это связано с тем, что для иностранцев, не владеющих русским, язык преподаётся совершенно иначе, нежели для носителей. Мне кажется, что это направление интереснее, чем просто преподавание английского и даёт куда больше возможностей для последующего трудоустройства. Если говорить про то, какие у меня дисциплины (они же уроки), то конечно, больше всего английского. Это не только грамматика, как в школе или выучивание абзацев наизусть, но ещё и чтение художественной литературы на английском и фонетика. Помимо английского есть общеобразовательные предметы (история, введение в литературоведение), много предметов связанных с русским языком (основы филологии, введение в языкознание,

культура речи), ну и конечно, основы педагогики. Мне очень нравится, что у меня нет математики или других точных наук. Что касается физкультуры, которую я, как и многие, порой прогуливала в школе, то в университете есть возможность выбрать один из нескольких курсов и заниматься по нему. В моем есть не только футбол, волейбол и баскетбол, а ещё и фитнес, плавание, комплекс ГТО, йога, стретчинг и аэробика.

Конечно, это не единственное, что отличает вуз от школы. Непривычна огромная 50-минутная перемена в середине, очень большие классы, где занимается весь поток, несколько учебных корпусов вместо одной школы, много непривычных новых предметов и совсем мало тех, которые были в школе.

Кроме того, обучение в университете отличается тем, что студент должен быть сам заинтересован в получении знаний. Педагоги не будут их особо проверять или интересоваться, понял ли ты задание. Нужно самому искать и учиться.

Многие боятся, что в вузе будет сложно найти новых друзей, влиться в коллектив и так далее. Я уверена, что бояться этого не стоит. Буквально за пару дней вы все познакомитесь и успеете если не подружиться, то найти приятелей точно!

Если попробовать обобщить все мои мысли в пару предложений, то получится следующее: университет — это далеко не так страшно и непривычно, как вам кажется. Через пару недель вы уже будете чувствовать себя здесь абсолютно комфортно.



Иван Георгий Скрипачев

Метания между всеми вузами и направлениями, которые каждый испытывает в конце 11 класса, для меня закончились у дверей факультета бизнеса «Капитаны России» РЭУ им. Г.В. Плеханова, направление, кстати, называется «Менеджмент в социальном и инновационном предпринимательстве», если кому интересно.

Это, пожалуй, самое необычное и, в известном смысле, новое высшее образование в России. Все наше обучение условно разделено на две части: пары по самым разным дисциплинам, которые проходят в первой половине дня (микроэкономика, теория менеджмента, психология управления и т.д.) и так называемых «учебных модулей», которые проходят во второй.

Вот как раз этими модулями и отличаются «Капитаны» от всех остальных студентов. Здесь и карате по утрам, и «Интеллектуальный клуб», где мы обсуждаем разные книги, и «Лаборатория брендов», короче много-много всего очень интересного и полезного.

Разумеется, и «Капитаны» тоже не идеальны и здесь есть свои недостатки. Это важно понимать, чтобы не воспринять мои слова как «Вот мой факультет самый крутой, а вы все учитесь фигне всякой». Наша программа подходит не всем, здесь очень много ограничений: и здоровый образ жизни, и строгий дресс-код; здесь нужно очень много времени (столько же времени тратят на учебу, пожалуй, только врачи и военнослужащие); короче, подумайте сто раз: надо ли оно вам? При этом, я и отговаривать никого не хочу. Если это все-таки «ваше», вы очень много сможете найти.

Помимо прочих особенностей, у нас тут активно применяется такая штука как «геймификация», может быть кто-то слышал. Все студенты разделены на 4 тайных факультета, как в «Гарри Поттере»: Волки (я, конечно, тут), Тигры, Рысы и Медведи. Распределение по ним происходит

по куче всяких психологических и профориентационных тестов, и все факультеты соревнуются за ежегодный Кубок факультетов. Каждый учебный модуль, независимо от курса, является конкурсным. Какой тайный факультет выиграет больше модулей (независимо от курса), тот выиграет и Кубок. Возможно, мелочь, а все-таки приятно! Такими методиками пронизана вся учеба, есть своя система знаков и званий между студентами, есть куча разных ролевых и не очень игр, например, последние три семинара по микроэкономике (они же и первые три семинара) мы торговали нефтепродуктами и развивали эту индустрию в вымышленном государстве.

К сожалению, со следующего года в «Капитанах» не останется полностью бюджетного образования — расходы фонда на каждого студента в год в среднем составляют около 1000 000 рублей (здесь порядка 360 000 отходит РЭУ, значительная часть тратится на зарплаты специальным преподавателям, которых в РЭУ нет, но которые нужны Капитанам, как сенсеи по карате, действующие бизнесмены, инвесторы, часть денег тратится на изготовление униформы для капитанов, которую они используют на всяких внешних официальных мероприятиях типа форума «Россия — страна возможностей» или конкурса «Мой первый бизнес», который теперь станет еще одним отборочным испытанием для поступления на программу, а остальное составляют всевозможные выездные модули, как военная траектория, отборочные лагеря, ролевые игры и прочее, наконец, солидная доля уходит на финансирование проектов, которые запускают сами студенты в бизнес-акселераторе). Фонд достиг уверенного притока студентов каждый и год и поэтому теперь стремится понизить расходы, поэтому пока речь идет об оплате обучения в РЭУ, тогда как прочее по-прежнему возьмет на себя фонд.

Для меня очень близко связаны миссии, которые ставила для себя 45-ая в её лучшие годы и «Капитаны». Ведь в обоих случаях мы имеем дело с одной ключевой идеей — вырастить интеллигентов, которые смогут идти к новым открытиям и новым подвигам, вести за собой людей, создавать новое и, в конечном счете, «Делать мир чуточку лучше»!

аналитика

Остановка «Кинотеатр»

История кинотеатра «Улан-Батор» и планы о его перестройке в досуговый центр

Михаил Лоев

По соседству со Школой №45, где располагается наша редакция, стоит кинотеатр «Улан-Батор». Мимо него проходят многие ученики, однако почти никто не интересуется его историей. Но вскоре о нем заговорят все, потому что он будет перестроен в трехэтажный центр!

История кинотеатра начинается в далеком 1959 году, в годы хрущевской «оттепели» и массового строительства жилья. Именно на улице Гримау были построены первые так называемые «хрущевки» — панельные здания с маленькими квартирами. Так как проект был экспериментальным и советский гражданин мог встретить его с сомнениями, нужно было создать наиболее комфортную обстановку: приятный двор для прогулок, фонтан, памятник Ленину (куда ж без него) и кинотеатр. Однако не «Улан-Батор», а «Ракета». Так он поначалу назывался, и название было довольно логично, ведь в это время тема космоса была сильно популяризирована в связи с запуском первого искусственного спутника Земли в 1957 году. Но уже в 1975 году в знак дружбы с Монголией он был переименован в «Улан-Батор» (столица Монголии).

Кинотеатр выполнен по классическому образцу: один большой зал с большим экраном. В «Улан-Баторе» зал рассчитан на 940 человек. Цифра на самом деле поразительная, в современных кинотеатрах залы обычно вмещают в себя лишь от 200 до 300 человек.

Но время шло, и наступили 90-е. В это время большинство кинотеатров сдавалось в аренду под торговые точки, но «Улан-Батор» смог миновать это и про-



«Улан-Батор» через...

должал работать. Однако посещаемость падала, так как на смену кинотеатрам приходили концерты, которые привлекали все больше молодежи. В таком режиме кинотеатр проработал до 2012 года. Тогда уже стало ясно, что «Улан-Батор» с жесткими креслами и плохим звуком не способен конкурировать с современными залами, оснащенными цифровым оборудованием. И он закрылся с табличкой «Закрыт на ремонт», но позже ее сняли.

Однако на этом история кинотеатра не заканчивается. 18 сентября Мосгосэкспертиза одобрила реконструкцию 31 московского кинотеатра. Планируется реконструировать всего 39 советских кинотеатров, в которые входит и «Улан-Батор». Проект будет реали-

зован правительством Москвы совместно с компанией «ADG Group», которая занимается развитием городских пространств. Основная цель — вернуть кинотеатрам роль досугового центра и, как называют это представители ADG Group, сделать из них «районные центры».

В своем интервью «Коммерсанту» один из управляющих партнеров компании, Григорий Печерский, говорит о том, что центр не будет простым ТРЦ, он будет совмещать в себе как развлекательные функции, так и образовательные. Компания планирует реализовать программу кружков дополнительного образования для детей и взрослых. Также Григорий заявил, что его привлекает идея с ротацией меню или целых ресторанов в фудкорте и кружков. Это поддержит интерес, так как будет появляться нечто новое.

«Например, в этом месяце работает кружок робототехники, в следующем он переезжает в другой наш центр, а на его место садится кружок кройки и шитья. Если у вас под домом всегда один и тот же набор досуговых опций, он быстро надоеет и вы станете искать что-то другое», — сказал Г. Печерский

Но вернемся к нашему кинотеатру.

«После реконструкции в «Улан-Баторе» появятся современный четырехзальный кинокомплекс (каждый зал на 102 места), кафе и рестораны, зона фудкорта, торговая галерея с магазинами и киосками, супермаркет», сказал В. Леонов, председатель Москомэкспертизы.

Итак, на месте одноэтажного, неиспользуемого кинотеатра вырастет центр, в который по заявлению должны будут ежедневно ходить от 12000 человек! Наконец-то, не придется ходить так далеко



Кинотеатр «Ракета», 1960 г.

Улан-Батор»

А также, интервью с нумизматами, собирающимися у кинотеатра по выходным!

в «РИО», чтобы насладиться кино после уроков!... Правда, как минимум, не раньше середины 2019 года...

Однако не все так просто, не обошлось без подводных камней. Давайте разбираться!

Во-первых, согласно схемам зона застройки частично занимает территорию придомового участка, поставленного на кадастровый учет. То есть стройка на ней невозможна без согласования с собственниками дома. А жители говорят, что готовы сражаться за свою землю в суде.

Во-вторых, напомним, что по заявлению ежедневно «Улан-Батор» будут посещать от 12000 людей. Понятно, что в прилегающих домах столько не живет. Значит,

расчет включает в себя и тех, кто будет добираться до центра из дальних районов. Некоторые будут приезжать на машинах, что повлечет за собой уплотнение трафика на нашей неширокой улице. К тому же проект не включает в себя парковочные места. Следовательно, водители будут вынуждены оставлять автомобили где-то рядом, в том числе и во дворах.

В третьих, строительство трехэтажного большого здания явно займет много места, которого на нашей улице не так много. Это значит, что часть прилегающей территории будет выделена для стройки.

Стройка всегда сопровождается шумом. Поэтому она доставит дискомфорт жиль-

цам домов, находящихся в 20 метрах от кинотеатра, и в том числе ученикам и учителям нашей школы, так как 45-ая тоже очень близко к «Улан-Батору».

Напоследок будем надеяться, что кружки дополнительного образования не минуют наш центр. Идея и правда интересная, а появление новых образовательных учреждений это хорошо! Ведь хочется, чтобы появлялись не только новые ТРЦ, куда можно пойти отдохнуть, но и места, где можно получить знания.

Итак, конечно же, всем нам хочется получить центр с кинотеатром и с фудкортом в 2 минутах от школы. Но, как вы видите, проект неоднозначный и связан с некоторыми проблемами.

Место встречи нумизматов

Наверняка многие из вас замечали, что по воскресеньям у кинотеатра собираются какие-то люди, и задавались вопросом «Кто это?». Так вот, это нумизматы, и наша редакция решила с ними поговорить!

Владимир Николаевич, расскажите, пожалуйста, как давно вы увлекаетесь коллекционированием монет? Почему выбрали именно их?

Занимаюсь этим уже 40 лет. Собираю монеты и значки, потому что это основные элементы коллекционирования. Монеты почти из всех стран мира, около 180. Раньше еще были марки, но сейчас они уже мертвы. Их в каждом киоске продавали, а сейчас уже только на почте, так что это уже не так популярно.

Понятно, а как давно вы собираетесь у «Улан-Батора»? Почему именно это место было выбрано?

Лет 6 уже, здесь был клуб нумизматов, со всей России приезжали. Собирались внутри кинотеатра по воскресеньям. А сейчас уже закрыто все. Но мы, человек 10-20, собираемся здесь по старой памяти, да и поближе все-таки, чем другие места.

А сейчас есть другие точки?

Да, сюда вот приходит кто-нибудь, смотрит, есть ли что-то новое, может, покупает, а потом бегом в другой клуб, так весь день и проводят.

Здесь была самая крупная площадка в Москве. Почему закрылась?

Непонятно, говорят, что с новыми владельцами не поладили. Но я точно не знаю, просто переехали на новый адрес.

Вы говорили, что приезжали со всей России, а иностранцы?

Да, были из Израиля, Америки, Украины, Франции. Сейчас только один немец изредка приезжает, его особенные монеты интересуют.

Вы сюда приходите, чтобы увидеться с друзьями, или процесс обмена все еще проходит?

Ради друзей уже двадцатилетиями собираемся. Но процесс обмена все еще есть, появляется же что-то новое. Вот недавно за лимитированными «Тройками» вставали в очередь в 6 утра.

Слышали о том, что кинотеатр будет перестраиваться?

Нет. Но если это так, то здесь собираться уже не будем. По крайней мере, пока стройка идет.

Открыта ли группа для новичков? Слышал, что к ним здесь довольно холодно относились раньше.

Нет, новичкам были бы рады, чтоб приходили и скупали все. Да даже если и приходят новые, то в основном уже люди пожилые. Молодых совсем нет. Ну, оно и понятно, все теперь в телефонах и Интернете. В мое детство мальчишки бегали, менялись, их интересовало. А сейчас — одни старики. Рынок заглох из-за отсутствия молодежи.

А вы пользуетесь Интернетом для обмена монетами, значками?

Нет, не пользуюсь. Многие сидят,

говорят, удобно, многое узнали. Есть у меня друг, раньше всегда приезжал, а теперь только через Интернет. Через почту все: отправляет, получает. Но, пока силы есть буду приходить и так обменивать. Бывает, приходят и говорят: «В Интернете 2000 стоит, а у вас 800». Вот так.

Бывали случаи, что находили что-то ценное случайно, на улице?

Да, недавно прямо тут, у мусорки, увидел чемоданчик. Посмотрел, а в нем документы, билеты военные, паспорта времен Великой Отечественной, Корейской. Боюсь, что и все, что я собрал, окажется на мусорке потом, потому что не ценит никто.

А коллекционирование монет — прибыльное дело?

Да ну. Совсем нет. Бывает, купишь на 2000, а продашь только на одну. Так что, нет.

Что посоветуете новичкам?

Хм, покупать недорого, но что-нибудь интересное. И надо выбрать тему одну (монеты, значки или марки), чтобы в ней лучше всего разбираться.

Спасибо, Владимир Николаевич!



Съезд нумизматов, 2013 год

спорт

Чемпионат по футболу

Наш корреспондент рассказывает о XII Открытом чемпионате. Подробные обзоры читайте на портале ostrov.press

Антон Николаев

22 сентября начался XII Открытый чемпионат Школы №45 имени Л.И. Мильграма. Уже 12 лет подряд футбольные сборные разных школ собираются на нашем поле и играют серию матчей, в итоге которой выявляется победитель. Всего за команду на поле «отдыхают» семь человек, из которых один является вратарём. Также у нас есть достаточно неплохая скамейка запасных. Позже мы познакомим вас со всеми игроками.

Участвуют семь команд: Школа №1535, Школа №1534, Школа №1811, Школа №1465, Школа №1525, МОШ «Интеграция XXI век» и наша школа.

Результаты на данный момент:

1 тур

- Школа №1534 — Школа №1811 (2:1)
- Школа №1535 — Школа №1465 (12:2)
- «Интеграция XXI век» — Школа №45 (0:9)

2 тур

- Школа №45 — Школа №1534 (2:2)
- Школа №1811 — Школа №1535 (4:8)
- Школа №1465 — Школа №1525 (3:2)

3 тур

- Школа №1535 — Школа №45 (1:1)
- Школа №1811 — Школа №1525 (6:1)
- Школа №1534 — «Интеграция XXI век» (5:1)

4 тур

- Школа №45 — Школа №1465 (7:1)
- Школа №1525 — Школа №1535 (1:12)
- Школа №1811 — «Интеграция XXI век» (6:0)

В прошлом году наша команда заняла третье место — это было самое успешное команды Школы №45 за несколько лет. Сейчас мы находимся в неплохой форме, тренировки проходят дважды в неделю. Этого достаточно, чтобы достичь нужной сыгранности, ведь состав команды постоянно меняется.

Мы поговорили с регулярным судьей чемпионатов — нашим директором, Михаилом Яковлевичем Шнейдером, известным любителем футбола.

Корр.: Здравствуйте. Расскажите нам о сегодняшних матчах и о том, как сегодня проходит чемпионат.

М.Я.: Я руковожу проведением этого чемпионата, уже двенадцатого по счету. Сегодня первый тур, участвуют в соревновании 7 команд — на одну больше, чем в прошлом году. Рады, что прогрессируем и двигаемся вперед. Хорошо, что и команды-ветераны, играющие уже давно, остаются



и участвуют до сих пор. Они сегодня показали себя хорошо, 1534 и 1811 сыграли со счетом 2:1. Две новые команды проиграли, причем достаточно крупно, скорее всего, просто не привыкли к полю, к стилю борьбы. Но в нашем соревновании 12 туров, так что можно компенсировать неудачи в первом туре, фаворитов пока нет.

Корр.: Вы в свободное время футболом увлекаетесь? Болеете за кого-нибудь?

М.Я.: Конечно, болею за ЦСКА. И за сборную, разумеется!

Корр.: Почему же решили судить? Это же требует предельной внимательности и концентрации?

М.Я.: Я занимаюсь этим все свою жизнь, так как футболист из меня хороший не вышел. Я тренировался до 20 лет, но потом стал просто поигрывать иногда. Тогда и понравилось судейство. Судил абсолютно разные соревнования: детские, молодежные, взрослые. Когда не сужу, приятно посмотреть, ведь стараются и работают, даже проигрывая. Готов уступить, свое поприще, сыну... Ему тоже судейство больше нравится. И наши работники учатся и готовятся заменять меня. Приглашать никого не собираемся, это все же наш турнир и судьи тоже должны быть из нашей школы.

Рады, что болельщиков много сегодня. Дальше скорее всего будет меньше, ведь это матч-открытие.

Корр.: Вы, как директор нашей школы, не испытывали искушения подсуживать своим?

М.Я.: Нет. Смысла подсуживать в таких соревнованиях нет, играем ради интереса. Мы за спортивную и академическую честность. Я учился у профессиональных судей, очень известных в России и в мире. Неподкупность — важная черта судьи, конечно же, иногда ошибаемся, но не специально. Иначе неинтересно...

На первом месте сейчас идет команда школы №1535, с 10 очками — 3 победы и одна ничья.

Для того, чтобы узнать больше об этой команде, о ее игроках, тактике и планах на турнир, мы поговорили с тренером. Итак:

Корр.: Добрый день! Расскажите, пожалуйста, о себе.

Е.В.: Я учитель физкультуры Журавлева Елена Викторовна, из 1535, главного нашего отделения.

Корр.: Что скажете о своей команде?

Е.В.: У нас новый состав, обновленный. Да и тренировки проходят не в таких условиях. У нас есть спортивный зал, а поля собственного нет. Но пока ребята хорошо играют, справляются с задачей.

Корр.: Школа №1535 далеко, да? Как вы решили участвовать в Чемпионате?

Е.В.: Мы играем десятый год, впервые нас пригласил директор. Каждый год приезжаем, каждый год пытаемся побеждать. Работаю все эти 10 лет, привожу этих ребят. С коллективом слилась уже давно, удобно и комфортно с ними работать. Ребята хорошие, понимаем друг друга. Часть наших результатов — от этого.

Корр.: Как думаете, какие шансы на победу в Чемпионате в этом году?

Е.В.: У каждой команды есть шанс, как и у нас (*смеётся*). Конечно, надеемся на победу и хотим показать себя достойно. Хотели сегодня кубок привезти. Здесь такая традиция, победившая в прошлом году команда привозит свой кубок, показывает свое достижение. Но не привезли, не смогли.

Корр.: Желаем вам и вашей команде успехов. Спасибо большое!

Будем следить за развитием Чемпионата вместе. Приходите болеть за наших ребят по субботам. Они в этом действительно нуждаются!

