

# ОСТРОВ

№ 6 (198)

Май 2018

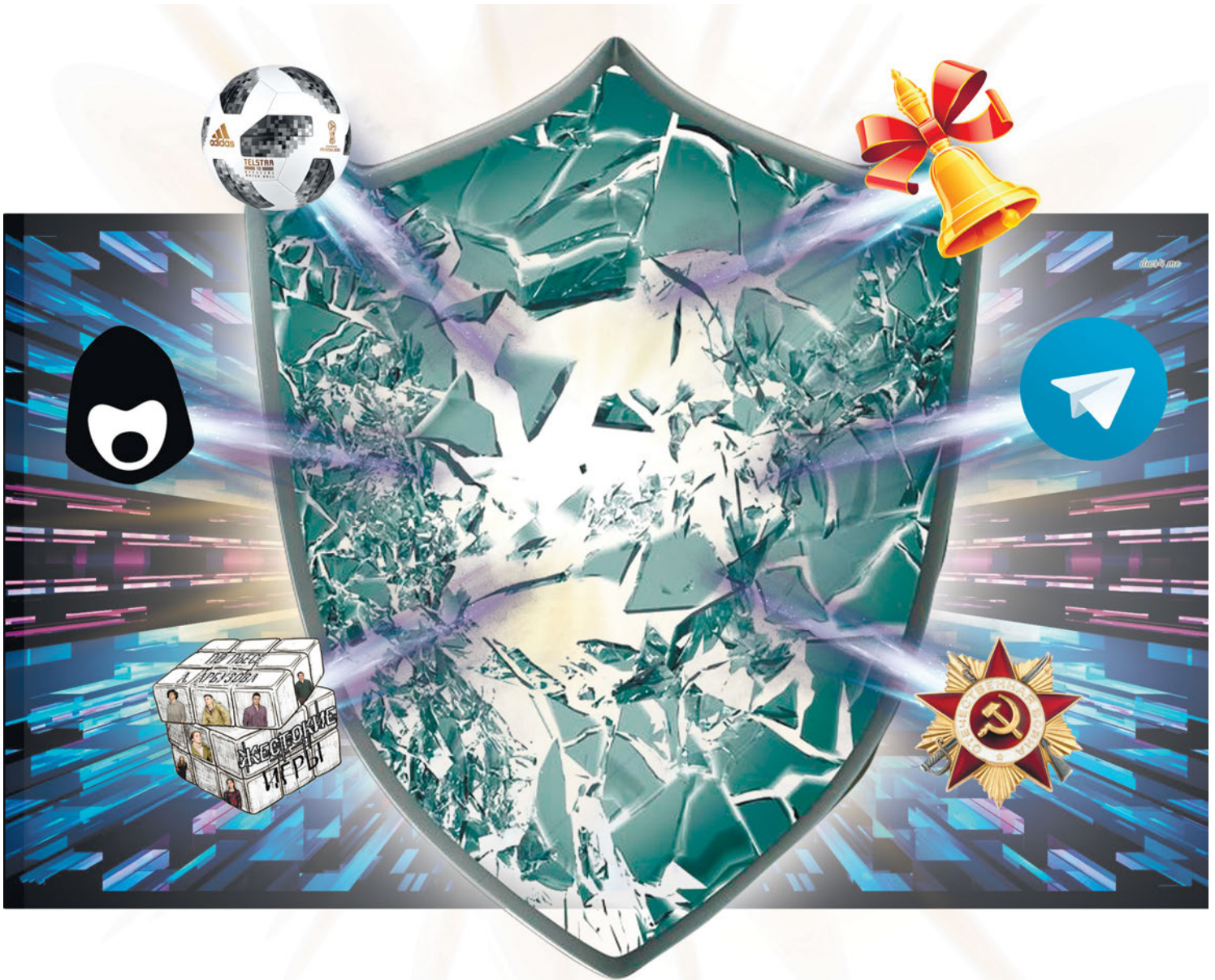
Печатный орган  
ГБОУ Школа № 45  
им. Л.И. Мильграма

Газета основана  
в 1997 году

RSPR 77-00263-Г-01



Зарегистрировано в Росстате в качестве средства массовой информации



## СВОБОДНАЯ ТЕМА.

| ЧМ 2018 | Безопасность | Жестокие игры | Последний звонок | День Победы |



**редакция**

**Главный редактор**  
Анастасия Лыкова

**выпуск**

**Корреспонденты**  
Александра Барботько  
Диана Брутян  
Даниил Долинин  
Арина Затолокина  
Мария Лаврухина  
Михаил Лоев  
Антон Николаев  
Наталья Пятова  
Елизавета Фокина  
Анна Юрлова

**Графика**

Александр Маннин  
Илья Слесарев

**Верстка**

Диана Брутян  
Мария Лаврухина  
Михаил Лоев  
Екатерина Неёлова  
Антон Николаев  
Илья Слесарев

**Печать**

Александр Маннин  
Илья Слесарев

**Выпускающий редактор**

Анна Юрлова

**НОВОСТИ**

# Мир, труд, май

**Елизавета Фокина**

**Конференция по физике**

Успешно прошла ежегодная энергетическая конференция. Восьмиклассники представили свои проекты, связанные с различными источниками энергии. На мероприятие приехали ученики из Когалыма, а также преподаватели Университета нефти и газа имени И.В. Губкина! Семиклассники, пора готовиться, вы следующие!

**Трудовой десант**

Каждый год группа инициативных островитян отправляется на уборку к памятнику Огню Найдову-Железову, который расположен в Наро-Фоминском районе Московской области. Этот памятник был создан родителями и учениками «сорок пятой» в 90-х годах. Памятник имеет для нас особую значимость, потому что Огня Найдов-Железов был товарищем нашего первого директора Леонида Мильграма. На момент появления идеи создания памятника в школе учился сын Огня.

Добираться до этого памятника достаточно долго, но всё же эти поездки приносят огромную пользу. Ребята убирают мусор со всей территории вокруг памятника, сажают цветы в клумбах и подготавливают памятник для визита ребят из младших классов.

Традиционно перед 9 мая ученики седьмых классов принимают участие в тематической линейке у мемориального комплекса. Они читают стихи на тематику 9 мая, поют песни и возлагают к памятнику цветы в память всем погибшим в годы Великой Отечественной войны.

**Лига Альфа**

Год для газеты заканчивается приятным событием. Всероссийский конкурс портала школьной прессы «ЛГО» является одним из самых уважаемых. Проводится он раз в два года и оценивается признанными экспертами. Победители в номинациях разделены на две лиги: Альфа и Бета. Несколько лет мы были в Лиге Альфа, но потеряли этот статус и попали в Бету. Настало время вернуться! Номинация «Мастер исследования» обозначает признание экспертами тематики наших номеров и качества аналитических материалов. Спасибо всем!

А мы напоминаем, что любой желающий ученик, родитель, учитель может связаться с нами и стать членом нашей дружной команды. Нам нужны авторы статей, художники, фотографы, верстальщики, корректоры и просто неравнодушные люди!

Газета «Остров»  
Выпуск 6 (198), 23.05.2018  
Печатный орган ГБОУ Школа №45  
Регистрационный номер издания:  
RSPR 77-00263-Г-01  
Издательство детской организации  
«Остров Сокровищ»  
Отпечатано типографией Школы №45  
Тираж 100  
<http://vostrove.ru/paper>  
[newspaper\\_os@mail.ru](mailto:newspaper_os@mail.ru)  
© Остров Сокровищ, 1997–2018



## ИТОГИ

# Подведём черту

Чем вам запомнился этот год? Самое время каждому вспомнить, что было!

## Мария Лаврухина

Вот и подошел к концу еще один учебный год. Все мы научились чему-то новому, кто-то нашел новых друзей, а некоторые успели определиться с будущей профессией. Этот год был очень насыщенным, сложным и важным. Поставлено два десятка спектаклей, концертов, проведено неисчислимо множество мероприятий всех уровней, успешный благотворительный марафон, много и образовательных достижений наших товарищей.

По словам Натальи Николаевны Копытовой, с которой я общалась, этот год для неё оказался сложнее предыдущих. Наталья Николаевна отметила, что внешние требования стали ужесточаться, хотя она считает, что это может быть просто влиянием времени. В таких условиях работать приходится больше и это становится делать сложнее. В этом году было гораздо больше совместных мероприятий с новыми отделениями школы, что тоже повлияло на работу школы. В последствии количество подобных мероприятий будет только возрастать, а все отделения смогут почувствовать себя одним единым, сплоченным коллективом с отлаженной работой. О новых электронных досках, которые вызвали такой ажиотаж в этом месяце, Наталья Николаевна выразилась положительно, отметив, что эти доски «огромный прогресс и они явно смогут облегчить работу учителя. Но чтобы эти нововведения действительно положительно сказывались на процессе обучения, доски надо освоить и научиться ими пользоваться как учителям, так и ученикам, чтобы не возникло лишних затруднений во время работы на уроке». Очень надеемся, так и будет!

## Короткий опрос

Три слова — это много или мало? Для каждого из учеников этот год прошел по своему. Для наших выпускников он подводит итог их школьной жизни. Не забудьте сказать напутствия вашим друзьям-одинадцатиклассникам после Последнего звонка (24 мая). Точно, что для всех он был полон разных эмоций, и у каждого останется уйма воспоминаний, как хороших, так и не очень, ведь все провели свой год по разному. Вот как некоторые ученики смогли описать свой год при помощи всего трех прилагательных (иногда очень противоречивых, что само по себе интересно):

**Таня Андреева (8А):** Сложный, милый, смешной.

**Коля Новоселов (10):** Короткий, сложный, крутой.

**Катя Неёлова (10):** Свободный, расслабленный, предвещающий беду.

**Вера Лебедева (8А):** Яркий, новый, необычный.

**Лиза Фокина (8Б):** Сложный, запутанный, проблематичный.

**Егор Скрипачев (11):** Быстрый, яркий, красивый.

**Максим Заргарян (7Б):** Страшный, опасный, полезный.

**Родион Боголюбов (7Б):** «Мозговывносящий», запоминающий, душевный.

**Арсений Фурунджи (7Б):** Насыщенный, трудный, активный (требующий активности).

**Миша Лоев (10):** Насыщенный, непродуктивный, веселый.

**Соня Рийсман (6Б):** Ужасный, лучший, любимый.

**Саша Барботько (6А):** Сложный, потрясающий, сумасшедший.

**Маша Скрипачева (11):** Бешеный, счастливый, последний.

## безопасность

# Тема урока: «Тревога»

Недавно в школе прошла серия мероприятий по обеспечению пожарной безопасности

## Анна Юрлова

Пожар — одна из самых распространенных экстренных ситуаций. В 2017 году, исходя из сводок МЧС, произошло 228024 пожара в школах. А если говорить о причине, то самая распространенная — поджог. Таким образом, опасность возгорания очень велика, и надо всегда быть готовым к любому происшествию и уметь обеспечить свою безопасность.

В начале мая у нас прошла тренировочная пожарная тревога. Смогут ли наши ученики теперь действовать трезво и обдуманно в настоящем пожаре? Во время тревоги мы должны понять, как себя вести, куда идти, и что брать с собой (и нужно ли?). Так давайте разберемся, что надо делать или не делать во время пожарной тревоги.

Представим ситуацию: ученик Вася сидит на уроке литературы в 3б кабинете, они проходят кумулятивные сказки... И тут раздаётся сигнал тревоги. Что ему делать?

1. Самое главное — не паниковать. Паника — одна из страшнейших ситуаций.

2. Во время тревоги мы выходим по очереди: сначала ближайший ряд к стене (начиная с первой парты), затем средний ряд, потом ближайший к окну. Между выходом первого ученика и учителя (он выходит последним) проходит несколько минут — за это время этаж рядом с источником пожара может быть полностью заполнен дымом. Из этого можно сделать вывод, что хоть выходить из класса следует организованно, но делать это нужно очень быстро.

3. Самый распространенный вопрос — что брать с собой? Может надо собрать рюкзак или выбежать из школы в куртке и

шапке? Быстро сбежать в столовую и собрать себе сухой паек? Хотя последнее совсем абсурдное, но в итоге не абсурднее остальных. Любое промедление может стоить жизни, а если вы собрали рюкзак даже очень быстро, он может помешать вам при эвакуации. Средний вес школьного рюкзака — 2-3 кг, не самый маленький вес. Не нужно брать ничего!

4. Вы выбежали из кабинета, но дыма уже слишком много. Вы отстали от своей группы и никого не видите? Значит у вас две проблемы: вы потерялись и вы можете задохнуться от дыма. Важно обеспечить дыхание. Дым поднимается вверх, значит вам надо пригнуться. Но куда двигаться? В свободное время изучите схему пожарных выходов. Всем кабинетам предписана своя лестница и выход.

5. Если вы первым заметили пожар, то надо обязательно сообщить об этом старшим, прежде обеспечив свою безопасность. В целом, при пожаре необходимо вызвать пожарных, но сделать это надо, когда вам ничто не угрожает. Что сказать пожарным? Не стоит паниковать и кричать: «Тут пожар! Пришлите три скорые и шесть пожарных машин!» Вот то, что следует сказать пожарным (телефон вызова пожарных 101):

1. Адрес, где обнаружено возгорание или пожар.

2. Объект, где происходит пожар: во дворе, в квартире, в школе и т.д.

3. Что именно горит.

4. Если диспетчер попросит, то уточнить: номер дома, подъезд, номер квартиры, на каком этаже горит, сколько этажей в здании, код для входа в подъезд, есть ли опасность людям и т.д.

5. Свою фамилию и телефон.

Не геройствуйте при пожаре без экстренной необходимости.



# Все во внимании!

И на каникулах важно помнить об элементарных правилах безопасности на дороге и в общественном транспорте

**Александра Барботько**

*Ни для кого не секрет, что общественный транспорт стал для многих из нас частью жизни. На нём мы добираемся до дома, школы, университета. Транспорт, каким бы он ни был, очень нужен всем. Однако не многие знают, что и в таком, казалось бы, обыденном пространстве, как транспорт, может случиться чрезвычайная ситуация, к которой пассажиры могут быть не готовы. Рассмотрим для начала, какие опасности в целом могут быть в машине для перевозки пассажиров.*

## 1. Пожар

Пожар — это практически самое страшное, что может случиться в общественном транспорте. Пожары могут возникнуть от спички, зажигалки, сигареты, которую курильщик может уронить на пол. Так же красное пламя может вспыхнуть и от неполадки в самом механизме транспорта. Ещё одна причина, по которой может произойти пожар, это короткое замыкание, которое возникло вследствие халатности водителя, который не проверил на исправность свой автобус.

## 2. Авария

Авария может быть двух видов: столкновение с другим транспортом; наезд на пешеходов.

Столкновение с другим транспортом опасно, потому что могут пострадать водители обеих машин, само транспортное средство, а также пешеходы, которые в это время находились поблизости. Аварии бывают разной степени тяжести, например столкновение «лоб в лоб» на большой скорости — одно из самых опасных, потому что часто случаются непоправимые последствия для водителей обеих машин.

Наезды на пешеходов очень опасны как для водителя, так и для пешехода тоже. Они могут получить травмы различных степеней тяжести. В этом случае, как не печально может быть виноват каждый по разным причинам, например не соблюдение правил дорожного движения. При таком виде аварии, могут влиять на исход события разные факторы: время, в которое был совершён наезд, при каких обстоятельствах и т. д.

## 3. Неадекватные пассажиры

Довольно распространённый вид опасности, встречающийся во всех странах. Неадекватные пассажиры могут быть опасны своим поведением и отношением к окружающим. Они могут напасть, украсть что-то и просто ненормативно выразиться даже если в транспорте находятся дети. Дети, в свою очередь, могут начать плакать, что может вызвать раздражение неадекватных личностей. Ко всему этому могут подключиться и окружающие и вполне себе может начаться драка, которая может закончиться довольно плохо.

*Самое страшное, что совсем не многие из нас знают, что предпринять и что можно сделать при таких ситуациях. А такие случаи происходят довольно часто в разных уголках нашей планеты. И вряд ли каждый из жителей нашей планеты знает, что делать при чрезвычайных обстоятельствах. Как успокоить людей и как понять, чем могут закончиться такие опасные ситуации? Постараемся разобраться поэтапно.*

### Никакой паники!

В любой из перечисленных ситуаций паника будет только усиливать шок и может негативно повлиять на исход событий. Всегда сохранять спокойствие — это, пожалуй, самое главное правило, которого стоит придерживаться в любых обстоятельствах. Для многих людей паника может закончиться непоправимыми травмами и даже летальным исходом. Так как начинается толкучка, и люди, сломя голову, несутся непонятно куда, даже не думая о том, что кто-то может из-за них пострадать. И никогда не стоит в таких случаях кричать, так как это может

усилить панику и даже спасательные службы тут никак не смогут помочь. В давке следует идти в направлении толпы, сложив руки на груди. Главное — стараться не упасть.

### Что делать при пожаре?

Во-первых, если был обнаружен дым или открытый огонь, то об этом нужно немедленно сообщить водителю, пока не поздно. Во-вторых, нужно быстрее покинуть транспорт, при этом нужно помочь детям, женщинам, пожилым людям и инвалидам, так как все мы люди и нам тоже иногда нужна помощь. Если двери транспорта заблокированы, то нужно разбить окно специальным железным молотком, который находится над стеклом. Стоит обратить внимание на то, что в троллейбусе и в трамвае металлические элементы могут оказаться под напряжением и могут очень больно ударить током. После того, как вы покинете салон, нужно отойти от него подальше, потому что транспорт может взорваться. Если при пожаре кто-то пострадал, то нужно как можно быстрее оказать им первую помощь, до того как приедет скорая помощь.

### Что делать при аварии общественного транспорта?

При угрозе столкновения транспортных средств нужно быстро сгруппироваться. Так же надо крепче взяться за поручни и встать как можно устойчивее, чтобы не упасть. Если рядом оказалось пустое кресло, попробуйте сесть туда и используйте пол в качестве крепкой опоры для ног. Нужно скрестить руки над головой и наклонить её к груди. Если вы сидите у окна или находитесь рядом со стеклом надо быстрее подложить под голову сумку или пакет. Это ослабит удар, и защитит лицо и голову от возможных порезов.

### Как можно избежать конфликтов с неадекватными пассажирами?

Если пассажир начал вас оскорблять, то стоит спокойно сказать ему, чтобы он прекратил. Не стоит отвечать ему грубо, так как он находится в неадекватном состоянии и не понимает, что он делает. Если же вы младше вашего оппонента, то вам стоит покинуть транспорт, так как ваша безопасность превыше всего. Если началась драка, то лучше не вмешиваться в потасовку. При невозможности покинуть транспорт, займите наиболее безопасную для вас позицию и ни в коем случае не стоит вмешиваться в это, так как вы можете пострадать и попасть в полицию.

Итак, вот все правила, которые нужно соблюдать для безопасности в общественном транспорте. Если вы их знаете, то сможете без особого труда выйти даже из самой сложной ситуации.



# Карта Инглхарта

Рисковать или нет? Оказывается на стремление к безопасности влияет и национальность

Даниил Долинин

Ещё Карл Маркс утверждал, что прогресс и новые технологии несут важные изменения, являющиеся толчком к развитию общества.

Обратимся к работе видного американского социолога Рональда Инглхарта «Постмодерн: Меняющиеся ценности и изменяющиеся общества». Он считает, что перемены в мироотношении людей изменяют облик экономической, политической и социальной жизни, влияют на темпы экономического роста.

В доказательство этого он проанализировал политическую и социальную жизнь 70% населения Земли, годовой доход которых на душу населения от 100 долларов, до обществ с доходом в 100 раз больше (Австрия, Аргентина, Беларусь, Бельгия и так далее).

Мы видим сильную зависимость между, например, стабильной демократией и наличием между индивидами доверия, терпимости.

Видно, что система убеждений на мировом уровне и глобальные перемены тесно связаны, то есть существует связь между ценностями, экономикой и политикой, взаимосвязаны. Существует мнение о том, что население, родившееся после Второй мировой войны и позднее, имеет взгляды отличные от старшего поколения, а именно сдвиг приоритета от «материальных» ценностей (упор на экономическую и физическую безопасность) к ценностям «постматериальным». На первый план выдвигаются самовыражение и каче-



ство жизни. Теория модернизации обладает большой привлекательностью, так как позволяет обществу двигаться от состояния бедности к состоянию богатства, экономический рост — доминирующая цель. Но это не финальный этап истории.

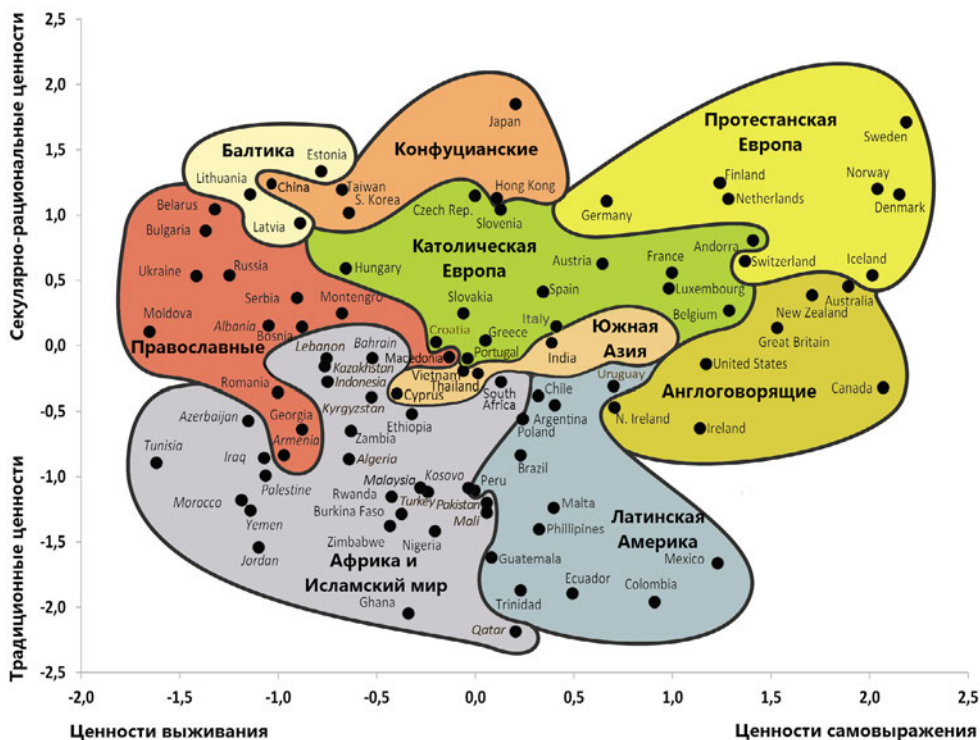
Возвращаясь к культурной карте мира от Рональда Инглхарта. Он доказал, что экономическое развитие привносит экономическое и физическое спокойствие в жизнь и уменьшает восприимчивость к заболеваниям. Люди живут дольше, спокойнее. Инглхарт доказал, что уровень восприятия мира людьми, находящимися на грани нищеты, когда им приходится бороться за выживание, и уровень людей, которые

достигли состояния благосостояния, различен настолько, что влияет на все мотивации и систему ценностей человека. Люди стали спокойнее, более культурно открыты, толерантнее, что ведет к демократизации общества. Общество стало состоять из большого количества образованных людей, которые привыкли думать: программистов, инженеров и так далее, то есть людей, находящихся в постоянном поиске.

Итак, большинство стран движутся в сторону возрастания ценностей самовыражения, считает Инглхарт. В отличие от них, Россия за последние 30 лет начала спускаться вниз. По мнению Инглхарта, в России старшее поколение выросло в неуверенности в завтрашнем дне. У старшего поколения существовала одна точка зрения: «Богатые и бедные — поделить поровну». «Оппозиция — уничтожить», «Инакомыслие — запретить». Отсюда движение к религии как к поддержке традиционного восприятия мира. Правда, экономическая ситуация лучше, чем в 1995 году. Молодёжь более занята вопросами самовыражения. Развал СССР сильно сказался на субъективном благополучии старших поколений России, но счастье молодёжи растёт пропорционально уровню экономики. Следовательно, в недалёком будущем в России на смену «материальным» ценностям придут ценности «постматериальные».

Экономика является важным фактором субъективного благополучия, исходя из исследования Инглхарта, но не единственным, так как нельзя не учитывать исторические традиции.

Инглхарт делает вывод: страны, где внимание уделяется ценностям самовыражения (постматериальным), все без исключения являются демократическими странами против тех, где демократия не является победившей, а значит боязнь отойти от принятых ранее норм тормозит развитие общества.



Всемирный обзор ценностей на карте Инглхарта. Версия 2017 года



# Такое за жизнь может

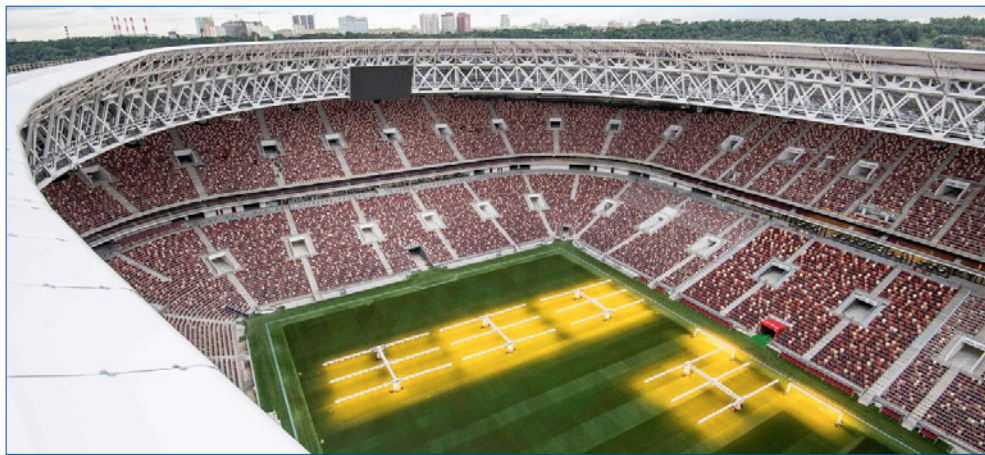
До Чемпионата мира по футболу, который впервые пройдёт в России, осталось совсем немного. Вся страна в ожидании!

Антон Николаев

В нашей стране очень много футбольных болельщиков, и 2 декабря 2010 года все они были счастливы. На конгрессе ФИФА в Цюрихе объявили, что Россия выбрана страной-хозяйкой чемпионата мира 2018 года. Это произошло через 2 года после фантастического 3 места, которое наши футболисты заняли в 2008 году на чемпионате Европы. Правда, уже через полгода после конгресса проходил ЧМ 2010 в ЮАР, в финальную стадию которого наша сборная пробиться не смогла. Да и вообще после того сенсационного Евро наша команда не блистала. ЧМ 2010, Евро 2012, ЧМ 2014, Евро 2016 и другие турниры, в которых участвовали наши футболисты, для них не задались. Но для организации ЧМ спортивные достижения — вещь существенная, но не главная. Важнее то, насколько страна готова к проведению соревнований, к приему сотен тысяч иностранных туристов. Подготовка к ЧМ началась сразу после того как выбор был сделан. Огромное внимание уделялось развитию инфраструктуры, городов, дорог... Россияне начали делать страну такой, какой она понравилась бы гостям, в том числе и футбольным болельщикам.

## Отбор и финальная часть ЧМ

Давайте сначала разберем футбольную составляющую этого грандиозного события — Чемпионата мира. Если вы не занимаетесь спортом и не увлекаетесь футболом, то вам интересно узнать — что такое ЧМ? Чемпионат мира ФИФА — одно из самых важных международных спортивных соревнований. Он проводится раз в четыре года. В России пройдёт финальная часть с участием 32 сильнейших команд, а перед этим состоялся отборочный турнир, в котором участвовали все футбольные сборные мира. Отбор интересен сам по себе, ведь за последние несколько лет он существенно изменился. Есть шесть конфедераций, из которых отбираются на ЧМ, а именно: европейская (УЕФА), африканская (КАФ), азиатская (АФК), Океания (ОФК), южноамериканская (КОНМЕБОЛ) и североамериканская (КОНКАКАФ). На каждую конфедерацию ФИФА выделяет определенное количество мест в финальном турнире. Из УЕФА в финальную часть отобраны 13 команд (9 напрямую, 4 через стыковые матчи). К ним надо добавить нашу сборную — хозяйка турнира автоматически попадают в число финалистов, не участвуя в отборе. Из Африки вышли 5 команд, в числе которых — не самые сильные представители ЧМ. Из Азии также отобраны пять команд. Для вас может стать сюрпризом наличие среди них... Австралии. Казалось бы, материк, имеющий одну сборную, к Азии отношения не имеет. Даже часть света называется «Австралия и Океания». Но недавно



Австралия переместилась из ОФК в азиатскую конфедерацию. А из Океании на ЧМ попала Новая Зеландия, обыгравшая Соломоновы Острова в стыках. Из второй по силе в мире конфедерации КОНМЕБОЛ, в которую входят пятикратные обладатели титула «чемпион мира по футболу» бразильцы, в финальную стадию выходят всего пять команд, а из слабой КОНКАКАФ — четыре, и это тоже интересно.

КОНКАКАФ получает все больше и больше мест в финальной части. Почему? Когда из североамериканской конфедерации выходила лишь одна команда, ей чаще всего была Мексика. Это не устраивало США, которые оставались за бортом столь престижных соревнований. В результате число представителей КОНКАКАФ постепенно росло и сейчас достигло 4. Самое же смешное, что США не попали даже в эту четверку. Казалось бы, и конкуренты не слишком опытные — Панаму и Гондурас, вышедших с 3 и 4 места, нельзя назвать сильными сборными, и фанатов у американцев много, и выход США был выгоден почти всем. Сами футболисты получили бы хорошие деньги, а ФИФА, проводящая турнир, заработала бы гораздо больше на телеправах, чем сейчас, когда на ЧМ попала Панама. Но что-то опять «не срослось». По итогам отбора в Россию приедут представители как сильнейших национальных команд (Бразилия, Германия, Аргентина, Испания), так и не очень (Тунис, Саудовская Аравия, Сенегал). Среди сборных, отобравшихся, например, из АФК или КОНКАКАФ, есть достаточно слабые, судьба которых на ЧМ вполне предсказуема. Зато из-за ограничения в количестве вышедших из Европы мы не увидим в России сборные Италии и Нидерландов, которые вполне могли побороться и за титул чемпиона мира.

## Звезды в России

В этих командах есть футбольные звезды, которых я мечтал увидеть на ЧМ. Но Роббен и Буффон, легенды футбола,

в итоге не приедут в Россию, а второй и вовсе завершит карьеру этим летом, не попав на ЧМ. Уйти красиво у итальянца Джанлуиджи Буффона — одного из лучших вратарей за всю историю футбола — не получится. Хотя он со своей сборной и выиграл ЧМ в 2006 году, но карьера его заканчивается не слишком хорошо. Он так и не получил приз «Золотой мяч», который вручается лучшему футболисту мира. Лишь один голкипер за всю историю удаивался этой награды — вратарь московского «Динамо» и сборной СССР Лев Яшин. Наша вратарская школа вообще является одной из лучших. После Яшина ещё одну футбольную награду получил спартаковец Ринат Дасаев. Титул «Лучший вратарь в мире» ему присвоили в 1988 году. Сейчас бесспорно лучший игрок нашей сборной — ее незаменимый вратарь Игорь Акинфеев, верный клубу ЦСКА, с которым стал обладателем Кубка УЕФА. Игорь сейчас единственная настоя-



# больше и не произойти

Вам, наверняка, интересно узнать побольше о нем!

шая звезда нашей сборной, ведь форвард Александр Кержаков закончил карьеру, а остальные ещё не достигли нужного уровня. Раньше основу обороны сборной составляла защита ЦСКА, состоящая из братьев Березуцких и Игнашевича, хорошо сыгравших с Акинфеевым. Стоит сказать, что Сергей Игнашевич еще имеет шанс сыграть, ведь защитник Руслан Камболов получил травмы и с большой вероятностью не окажется в составе сборной. Но теперь закрепившийся костяк покинул сборную, и в защиту пришли не такие опытные игроки. Команда изменилась сильно. Наряду с уже опытными Комбаровым, Смоловым, Глушаковым за неё играют молодые таланты — Джикия, Зобнин, Головин и другие еще недавно вообще не привлекавшиеся в команду игроки. Уровень российского футбола, конечно, отстает от мирового, но число болельщиков это не уменьшает.

Не все ведущие игроки мира сыграют в России, но звезд на Чемпионате мира будет достаточно, чего стоят одни Месси и Криштиану Роналду, имена которых знают не только фанаты, но и, наверное, большинство людей на Земле. Возможно, скоро в один ряд с ними встанут молодые Неймар и Дибала. Зарплаты свыше 15 миллионов евро в год, гора рекламных контрактов, стоимость трансфера (переход в другой футбольный клуб за определенную сумму денег) — более 70 миллионов евро... Все это относится к суперзвездам футбольного мира.

## География

Чемпионат мира охватывает почти всю европейскую часть Российской Федерации. Для проведения матчей выбрали 11 городов: Москва, Санкт-Петербург, Казань, Нижний Новгород, Самару, Екатеринбург, Калининград, Саранск, Волгоград, Сочи и Ростова-Дону. Было потрачено несколько миллиардов рублей на строительство стадионов. В Москве провели реконструкцию стадиона «Лужники», на котором пройдут матч-открытие и финал. В северной столице наконец достроена арена «Санкт-Петербург», будет использована во время ЧМ. Реконструировали «Екатеринбург Арена», построили стадионы в Саранске и Самаре, «Ростов Арена» и «Волгоград Арена». Чемпионат мира пройдет и в самой западной части России, в городе, отделенном от основной территории нашего государства: в Калининграде, на новой арене. Было проведено очень много работ, связанных с аэропортами, отелями, улицами. Около МГУ соорудят просторную Фан-зону, с огромными экранами, около которых соберутся тысячи футбольных болельщиков. Кубок Конфедераций 2017 стал отличной разминкой перед ЧМ. Мы все поняли, как будет проходить такое

мероприятие, и с точки зрения футбола, и с точки зрения организации и атмосферы турнира. Сейчас создается особая развлекательная программа для гостей России. Примерно известна сумма, которую Россия потратила на создание инфраструктуры.

Не считая частных инвестиций, это 480 миллиардов рублей, по словам гендиректора оргкомитета «Россия-2018» Алексея Сорокина, — деньги, которые даже сложно себе представить.



## Безопасность

Еще одна важная тема, интересующая многих россиян и туристов, которые захотят присутствовать на матчах, — это безопасность. Можно сколько угодно вспоминать истории, связанные с хулиганством и беспорядками во время матчей Чемпионата России по футболу, но во время ЧМ 2018 все будет организовано принципиально иначе. Только на одной арене «Санкт-Петербург» установлены более 2500 камер. Есть турникеты, контроль вещей, которые проносят на стадион, аварийные выходы и многое другое. Были спроектированы парковки около стадионов, система контроля прибытия болельщиков в города и разработаны прочие меры безопасности. Специальным указом в регионах, принимающих ЧМ, запретили изготовление, продажу, ношение, транспортировку оружия и стрельбу из него. Исключение сделано лишь для тех, кто обеспечивает безопасность. Также по инициативе российских властей был введен «Паспорт болельщика» — специальный документ, удостоверяющий личность человека на футбольных матчах. Без него не попасть на игру даже при наличии билета. Такой паспорт получают после оформления билета, нужен он как российским фанатам, так и иностранным. Последним он даёт неплохой бонус — безвизовый въезд на территорию РФ на время чемпионата мира. А ещё он даёт право на бесплатный проезд по России на желез-

ных дорогах и в городах проведения в день игры. Помогает он бороться и со спекулянтами (люди, купившие билеты и перепродающие их за сумму, увеличенную в несколько раз), ведь перепродать кем-то купленный билет не получится, на матч все равно без паспорта болельщика не попадешь. Это очень выгодное и осмысленное решение, но есть несколько удивляющих законов и принципов проведения, которые были созданы для уменьшения количества беспорядков. Например, в радиусе 2 кило-

метров от стадионов запрещена продажа алкоголя, причём не только в день игры, как обычно, но и накануне.

Смысл этого — уменьшение количества драк, но людям, живущим рядом, становится сложнее купить то, что они хотят.

## Чемпионат мира для россиян

Исходя из этого, из других, более веских причин, можно сказать с уверенностью: чемпионат мира сказался на жизни россиян и ещё окажет своё влияние. Есть интересная, хоть и не очень точная статистика: по опросам, 71% россиян стали интересоваться футболом сейчас, хотя в 2010 году эта цифра составляла 48%. Все сложнее найти магазин в России, где нет ни одного символа ЧМ. Одним из таких символов стал волк «Забивака», которого выбрали народным голосованием. Теперь он будет появляться почти на каждом матче, около каждой фан-зоны, сможет рассказать иностранцам о России. Правда, после выбора последовала череда шуток, связанных с переносным значением слова «забить». Специально для Чемпионата мира создан новый мяч. Его назвали «Красава», он белого цвета с симпатичными красными крестами. Дизайном его занималась компания Adidas. Также логотипом ЧМ стал кубок, разукрашенный в русском стиле, с синими кружками. Он тоже подвергся большому количеству переделок и насмешек из-за его схожести с головой человека.



# Цифровое сопротивление

Размышление на тему, взволновавшую каждого!

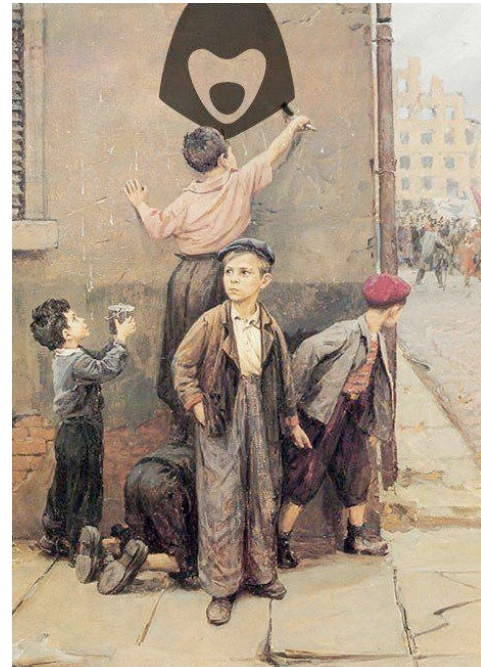
**Диана Брутян**



«Пёс Дурова» — символ движения

В наше небезопасное время вопрос безопасности становится всё более острым. Не так уж и редко можно увидеть новости по телевизору и в интернете о предотвращённых или уже произошедших терактах. Металлодетекторы в метро и аэропортах, досмотр рюкзаков и сумок, многочисленные этапы проверок в общественных местах — всё это делается с целью оградить мирное население от опасности. Но как же быть с теми пространствами, где контролировать и отлавливать преступников практически не представляется возможным? Я говорю об интернете. Не секрет, что в большинстве своём вербовка в террористические группировки и организация самих терактов проводится именно через мессенджеры и социальные сети. В данный период времени многие обсуждают недавнюю блокировку одного из самых популярных кодированных мессенджеров в России — Telegram. Роскомнадзор заблокировал Telegram в России с 16 апреля по решению суда. Оно было принято в связи с отказом мессенджера предоставить ФСБ ключи шифрования от переписки пользователей. Отдавать властям данные для декодирования сообщений мессенджеры обязал принятый летом 2016 года «пакет Яровой». Создатель мессенджера Павел Дуров прокомментировал это так — «иногда говорят, что Telegram был заблокирован в России, так как «закон есть закон». Однако Telegram заблокирован в России как раз вопреки главному закону страны — Конституции. Решения судов и законы, противоречащие Конституции, не имеют силы. А это значит, что и сама блокировка Telegram незаконна. Если бы ФСБ ограничилась запросом информации о нескольких террористах, то ее требование вписывалось бы в рамки Конституции. Однако речь идет о передаче универсальных ключей шифрования с целью последующего бесконтрольного доступа к переписке неограниченного круга лиц. А это — прямое нарушение 23-й статьи Конституции о праве каждого на тайну переписки». Кроме того, он призвал россиян к так называемому «цифровому сопротивлению», в Москве и Петербурге прошёл

митинг в поддержку свободного интернета. Количество людей, которые выступили против действий Роскомнадзора заставляет задуматься о разумности ограничения Telegram. Самый острый вопрос — какой смысл имеет эта блокировка, и имеет ли вообще? Во-первых, на многих сайтах, в том числе и на странице самого Павла Дурова, свободно рассказывается о многочисленных способах обхода блокировки. Самый распространённый способ — использование VPN. При использовании приложения, которое предоставляет доступ к VPN, весь трафик на вашем смартфоне будет проходить через зарубежные сервера, что позволит вам обойти блокировку в России. И во-вторых, помимо Telegram существуют и другие мессенджеры с точно таким же типом шифрования. Например, Signal, просто они менее популярны и почему-то никому не приходит в голову их блокировать. В конечном итоге террористы преспокойно могут использовать их или же продолжать пользоваться Telegram с помощью VPN. Так что от блокировки пострадали не они, а совершенно обычные пользователи. Telegram используют 11,5% населения нашей страны. Кроме того в попытке заблокировать его Роскомнадзор заблокировал почти 20 миллионов адресов Amazon и Google, в результате чего проблемы с доступом начались у сторонних сайтов. На данный момент, по данным телеграм-канала «RKNSHOWTIME», заблокированным остаются около 11 миллионов IP-адресов. И знаете, что самое забавное? Несмотря на многочисленные усилия Роскомнадзора Telegram продол-



Фантазия пользователей на тему

жает функционировать. Почему же вся эта ситуация вызвала такой ажиотаж и недовольство у населения нашей страны? Ведь среди тех, кто вышел на митинг, есть многие, кто до этого и не использовал этот мессенджер. Просто люди понимают, что это более глобальная проблема, нежели противостояние Павла Дурова и Роскомнадзора. Это противостояние свободы информации, свободы слова, права на личную переписку и попыток ограничить всё это, взят по строгий государственный контроль.



Пользователи интернета ответили на запрет многочисленными мемами и карикатурами

# Жестокие игры

Показы нового большого островного спектакля собрали полные залы. Посмотреть записи будет можно на канале YouTube!

**Нина Лоева (выпуск 2016 года, ВГИК)**

После словосочетания «школьная постановка» сразу представляются прыгающие козочки, непрерывные песенки про дружбу и незатейливый сценарий. «Жестокие игры» — это спектакль, который вдрызг разбивает все стереотипы.

Арбузов, автор этой пьесы, достаточно широко известный драматург, и если углубляться в его творчество, несложно заметить, что как раз эта пьеса для него нетипична. Она в каком-то смысле бескомпромиссная, тяжелая и очень взрослая.

Сразу хочется отметить, что финал этого произведения оставил у меня противоречивое ощущение. Если вкратце объяснить, что произошло, то получается вот что: девушка Неля приезжает в Москву, знакомится там с компанией друзей, потом резко исчезает и возвращается назад так же резко, но уже с ребенком, якобы от одного из героев. В финале выясняется, что все это время она постоянно лгала, а ребенок вообще не её. Любой нормальный человек выставил бы такую даму за дверь, но герои пьесы оставляют ее жить с ними. Почему? «Потому что она нас всех поменяла,» — отвечает мне Миша Лоев, который играл роль Кая Леонидова в этом спектакле. Я все еще не уверена, что стоит пригревать у себя на груди лгунью, но если смотреть по времени, это действительно, вполне типичный для СССР 70-х годов финал. Но сейчас он смотрится глупо и смешно, и можно было бы его, конечно, подогнать под сегодняшнего зрителя.

Но хватит о плохом, положительных моментов в спектакле гораздо больше.

Начать стоит, конечно, с актерской игры. Почти все ребята отлично справились с ролями взрослых людей. Это на самом деле поражает, как хорошо дети 16-17 лет смогли прочувствовать своих персонажей. Отдельное спасибо хочется сказать Соне Скрипник, Коле Новоселову и Мише Лоеву, в их героев поверить было очень легко.

Отдельные слова благодарности режиссеру Александру Маннину. Сценарий с таким большим количеством сюжетных переплетений сложно подать так, чтобы он был понятен зрителю.

Помимо этого, сама история обставлена очень качественно и драматургически сильно. Отличным показателем этого можно считать финальную сцену первого акта, которая по своей концепции и исполнению заслуживает отдельного внимания.

На этом не все, отметить стоит и декорации, которые, как и прожил Арбузов в своей пьесе, очень «натуралистичные». И это отлично, потому что, во-первых, выполнена просьба автора, что немало важно, а во-вторых, приверженность к одному стилю, советскому в данном случае, помогает зрителю лучше и ярче понять контекст.

В общем и целом, спектакль удался! Очень приятно видеть, как из года в год растет и развивается наш театр. Пьесы становятся серьезнее, спектакли длиннее и качественнее. На постановки такого уровня хочется звать друзей. Я верю, что дальше будет только лучше!

P.S. Музыка, играющая из магнитофона — это просто ларец с сокровищами! За это отдельное спасибо!



**Софья Кругликова (выпуск 2014 года, РГГУ)**

Начну с небольшого оправдания себя же, чтобы вы не подумали вдруг, что я возомнила себя профессиональным критиком или с годами, проведенными вне школы, зачерствела до уровня «трижды сноб». Хотя и то, и другое возможно. В любом случае, «клянусь говорить правду и только правду»!

Во-первых, я, «мягко говоря», не поклонница пьесы «Жестокие игры». И я искренне не могу понять, почему вы выбрали именно ее. Эта история, она же, как будто, не про вас и не про нас. Старенькая такая, далекая...Ну драматично, да. Все делают друг другу больно — такая мораль, понятная даже из названия. Но я за этим излишним драматизмом и за отрывистыми, очень уж старомодными фразами не вижу ничего искреннего и душевного. Хочется увидеть что-то современное, что-то, что вас беспокоит так, что заставляет выйти на сцену и показать. Показать вашу жизнь, ваше видение мира. Именно в эту сторону сейчас смотрят все прогрессивные театры, и уж тем более именно это хочется видеть в школьном. Все-таки театр — это прежде всего инструмент отображения реальности, возможность высказаться и обратить внимания зрителя на то, что важно. На мой взгляд, Шекспира можно поставить и сыграть так, что это будет актуально и понятно каждому. Да и делали так уже многие. А вот насчет Арбузова не уверена.

Но что здорово, несмотря на мою личную непереносимость данного произведения, получился хороший спектакль. Как и всегда, очень серьезно, очень старательно. Энергия и драйв проходят через каждого участника спектакля и передаются зрителям. Я лично в восторге от Алины Карповой. Очень хороший и трогательный персонаж получился. Второго состава я, к сожалению, не видела, но в этом персонаж Маша Земцова была такой реальной сорокалетней женщиной со сложным характером, со сложной судьбой и тяжелыми решениями. Она меняется в течении трехчасового действия, и это прекрасно. Да и вообще, сюжетная линия Земцовых удалась.

Мне показались, ну, странными, так скажем, Кай и Неля. Допустим, к Каю как к персонажу у меня еще по пьесе претензии. Но вот Неля даже в пьесе мне казалась абсолютно другой. В исполнении Маши Скрипачевой эта героиня мне показалась очень странной, с ударением на слово «очень». Не чтобы обидеть говорю, но, честно, Неля получилась очень уж утрированной какой-то, неестественной. Если кто-то помнит спектакль по пьесе К. Драгунской «Рыжая пьеса», то есть ощущение, что это та самая рыжая чудная девочка вышла из той пьесы и попала в эту.

Во всем остальном, по-моему, получилось очень достойно. Долго, правда, но, возможно, это у меня проблемы с усидчивостью. А! И очень долгая смена декораций. Возможно, стоило везде придумать какие-то решения, по типу смены их во время какого-то небольшого действия, песни. Но это я придираюсь. На самом деле очень атмосферно вышло. Сами декорации, музыка, общее настроение. Думаю, это лучшее, что можно было сделать с этой пьесой. Спасибо!





## интервью

# Учёба за кордоном

Переехать в другую страну на самом деле очень сложно. С какими трудностями предстоит столкнуться? Сейчас узнаем!

**Михаил Лоев**

Близится конец учебного года. Кто-то с улыбкой побежит встречать три месяца каникул, а кто-то погрузится с головой в экзамены и поступление в вузы. Но среди нас есть те, кто хотят покинуть страну и отправиться на обучение за границу: будь то жаркие страны Юга или холодные берега Исландии. В этот раз мы поинтересовались у выпускников нашей школы, как это — жить и учиться в другой стране? Мы задали им 4 вопроса:

1. С какими трудностями сталкиваешься при переезде в другую страну?

2. Что тебя поразило больше всего в новой стране?

3. Скучаешь ли ты по дому?

4. Какие дашь советы тем, кто собирается уезжать?

**Павел Суворов**

Привет! Меня зовут Паша и я закончил ИВ в 2017 году. Уехал в Австралию, где поступил в Университет Сиднея!

Из трудностей — нужно было привыкнуть к незнакомому городу, да и вообще к местному менталитету. Ещё довольно много времени заняло обустройство комнаты в общежитии, как никак новое место жительства на ближайшие три года.

Больше всего поразили австралийские времена года. На улице в феврале температура до +40 и прям очень мало дождей.

Конечно же я скучаю по дому, но в любом случае времени на тоску особо нет, потому что очень загружен на учебе.

А посоветовать могу одно — возьмите с собой пачки 2 гречки, чтобы справляться с тоской по родине!

**Лилиан Якобс**

Привет всем! Меня зовут Лилиан. Мне почти 20 лет. Я уже как 1,5 года живу и учусь в Германии в портовом городе Гамбург. И на самом деле, мне очень это нравится!

Самое трудное, на мой взгляд, отсутствие первое время друзей и людей с которыми ты мог бы проводить свободное время. Так же расставание с семьей, друзьями. По началу очень сложно начать эту «новую» жизнь. Лично мне было сложно разобраться с порядками страны, как тут все работает, какие тут люди. Не стоит забывать языковые трудности. Мне кажется, хорошо бы ты не знал язык, все равно первое время будут проблемы. Надо привыкнуть к спонтанному общению, все слету понимать и отвечать.

Больше всего поразило и до сих пор поражает, что в воскресенье всё закрыто.

Работают только рестораны. В будни все закрывается в восемь вечера. Продуктовые, конечно, открыты до 21-22:00. И я до сих пор не понимаю, чем немцы занимаются по воскресеньям.

Конечно, я скучаю по дому. Я больше скучаю по людям, которые остались в Москве, чем по самому городу. Но порой возникает сильное желание приехать на пару недель в Москву, потому что ритм в Москве иной и возможно, где-то внутри, я таки скучаю по этому.

Мне кажется, что просто нужно быть уверенным в своём выборе, по-настоящему этого хотеть и быть готовым столкнуться с трудностями. Потому что переезд в другую страну это большой и сложный шаг. Надо быть просто готовым к тому, что сначала может быть сложно. Общайтесь с людьми, всегда, если что то непонятно, то нужно спрашивать, ну и в основном быть дружелюбным и таким образом будет легче влиться в общество.

Но мне кажется, что у каждого свой опыт переезда в другую страну. И кому то переезд даётся сложнее, а кому то легче.

**Артем Морозов**

Меня зовут Артем и я успешно уехал учиться в университет на остров дождей и акцентов английского, в Великобританию.

Отвечая на базовые вопросы редакции начну с того, что главная и единственная трудность моя — банальнейшая бытовуха. Вот представьте, в большинстве случаев, вплоть до 16-18 лет, вы не особо паритесь по поводу завтраков и чистых рубашек, а тут бац! И как бы учиться надо, но ты не убирался в комнате неделями... Но с другой стороны, замечательный опыт!

Больше всего понимаешь и осознаешь очень парадоксальную вещь — насколько ты сильно любишь родной город, родной дом и понимаешь, что нет места идеального! Тут как у Гоголя, чтобы написать «Мертвые души», нужно уехать в Рим. Более того, понимаешь что все и всегда зависит только от тебя, потому что рядом вместо любимых учителей и прекрасной классной руководительницы, учителя у которых на потоке 400+ человек, и что тут скорее твой результат зависит только от того, сколько ты можешь и хочешь делать сам. К счастью, библиотеки в западных вузах устроены по-человечески и я с удивлением (в первую очередь для самого себя) обнаружил, что там можно найти интересную информацию, хотя казалось бы, учиться, да ещё и так чтобы было интересно...

Какой совет вам дать, если вы надумали учиться за границей и родители поддерживают вашу инициативу? Если вы действительно хотите этого, и вам это решение не навязали, совет один: рискуйте!

**Артем Быков**

Я учился в гимназии с первого класса. В десятом и одиннадцатом классе проходил дипломную программу Международного Бакалавриата, которую успешно окончил. Сейчас учусь в Карловом Университете (основан императором Карлом IV ещё в 1348 году) в Праге по специальности культурная антропология и социология.

На самом деле трудности начинаются еще до переезда. Например, мне было трудно собрать все документы вовремя для студенческой визы. По этой причине я опоздал на две недели. К счастью, деканат вошел в мое положение. Лично для меня всегда было сложным общаться с бюрократическими структурами, например с полицией по делам иностранцев.

Опять же к счастью, мне попался полицейский-практикант, который волновался не меньше, чем я (видимо я был первый студент, которому он ставил печать о регистрации), поэтому он был не очень строг ко мне, хотя с регистрацией я опоздал на неделю.

Отношение чехов к работе — трудоголизм не их национальная черта. Я это заметил как только переехал: приемная полиции работает только по вторникам и четвергам; учебная часть в университете работает четыре дня в неделю, но по 3 часа. Чехи вообще относятся к жизни спокойнее и проще. Сначала меня это раздражало, но потом привык. В первый месяц было тоскливо, но сейчас не сильно скучаю. Скажу честно, когда я приезжал в Москву в феврале, мне город показался немного чужим — не было моих друзей.

Я скучаю не по дому, а по людям, без которых этот дом невозможно представить.

Узнавайте про все необходимые документы заранее. Подходите более ответственно к сбору документов чем я, чтобы потом не попадать в такое же положение и не полагаться на бесконечные «к счастью».





## ДОСУГ

# Планы на лето

Чем заняться до ЛТО, дачи и заграницы? В Москве есть много мест, которые нужно посетить в свободное от учёбы время!

**Наталья Пятова**

## 1. Музей 3D-картин «Воображариум»

3D Воображариум — это уникальная интерактивная выставка 3D картин, оживающих в объективе фотокамеры. Это самая масштабная выставка в Европе, расположенная на площади около 1000 кв.м. Каждая картина 3D Воображариума — это не бездушный рисунок, а декорация к сюжету, который придумываете вы. Только здесь можно за один день совершить прыжок через глубокую пропасть, убежать от динозавра, следующего по пятам, пройти через сказочную дверь в другой мир, увидеть, как оживают чувства влюбленных, встретиться нос к носу с потусторонним миром и в это же время вдоволь посмеяться над собой. Советы для тех, кто собирается впервые посетить этот музей: Приходите вдвоем, втроем или большой компанией. Чем больше людей будут задействованы в сюжете, тем интереснее получится 3D картина! Не забудьте взять с собой фотоаппарат или телефон с фотокамерой.



## 2. Сухой бассейн H2Ball:

H2Ball — сухой бассейн, в котором можно и нужно прыгать с бортиков, смотреть кино, релаксировать, веселиться и фотографироваться! Это первый бассейн, откуда вы выйдете сухим и, где вам не понадобится шапочка. Здесь вы не сможете утонуть, даже если не умеете плавать.

## 3. Котофейня:

Здесь живут коты. Все питомцы ранее жили на улицах. Теперь они абсолютно здоровы и ищут новых хозяев. Вы платите только за время. Всё остальное включено в стоимость. Любого понравившегося кота или кошку, их в Котокафе больше 25, можно взять домой в добрые руки. Здесь занимаются бесплатным пристройством временно бездомных кошек, поэтому просто посещая это кафе, вы занимаетесь благотворительностью. Благодаря вам десятки бездомных кошек обретают дом и радуют свои семьи. Спасибо!

## 4. Фестиваль Красок Холи

По улицам Москвы ходят радостные и веселые люди, с головы до ног покрытые разноцветной краской. Если вы их видите, вы идете в правильном направлении.

В прошлые годы на празднике присутствовали более 100000 человек. За день было истрачено свыше 10 тонн красочного порошка. Кульминацией праздничного мероприятия становится грандиозный концерт, на котором ведущий командует толпой, и тысячи людей одновременно кидают вверх красочный порошок. Это удивительное зрелище. Площадь становится похожа на красивое полотно художника с экспрессивными рисунками и яркими цветами. Сюда стоит прийти хотя бы ради этого удивительного по своей красоте действия.

## 5. «Противостояние»

Если вы интересуетесь историей, то обязательно стоит посетить этот комплекс. Это наследие, которое осталось со времен СССР, представляет собой настоящий подземный бункер Иосифа Сталина. Посетители спускаются на лифте на глубину 65 метров, что примерно соответствует дому высотой в 22 этажа. В советские времена этот объект был одним из самых засекреченных на территории огромной страны. Объект был сдан в эксплуатацию в 1956 году, и он занимает площадь в семь тысяч квадратных метров. В обслуживании этого объекта ежедневно принимало участие от 100 до 600 человек (одной из главных задач этих людей было обеспечение бункера телеграфной и телефонной связью). Впоследствии, в 60-х годах это место было полностью укомплектовано и приспособлено для того, чтобы пережить ядерный удар. После распада Союза объект постепенно пришел в упадок, но в 2006 году был приобретен частной фирмой и полностью реконструирован. Официальное название бункера ЗКП «Таганский» и сейчас это один из тех памятников советской эпохи, который рассказывает о том, насколько мощным было государство.

## 6. Аэролифт

Особой популярностью пользуется аттракцион «Аэролифт». Этот аттракцион дает возможность подняться в небо и посмотреть на Москву с высоты птичьего полета. Аттракцион работает в любое время года и представляет собой воздушный шар, который прикреплен к земле стальным тросом и может одновременно подняться в воздух 18 человек. Высота подъема составляет 150 метров и с этой высоты можно наслаждаться городом на протяжении 15 минут. При желании можно подняться вверх даже в ночное время и посмотреть, что представляет собой столица в свете огромного количества мерцающих огней. Билет стоит не очень дорого, примерно столько же, сколько на колесо обозрения, только на колесе вы подниметесь не выше чем на 60 метров.

## 7. Скалодром ЦСКА

Отдых может быть не только пассивным, с походами по музеям и прочим объектам, но и активным. На Ленинградском проспекте расположен скалодром ЦСКА, который считается одним из лучших скалодромов в стране. На скалодроме есть участки разной сложности, есть профессиональные инструктора, регулярно проходят соревнования. Это место отлично подходит не только для профессионалов, но и для начинающих спортсменов. Разовое посещение обойдется примерно в 350-400 рублей.



## опрос

# Если бы не было лета...

Завершаем нашу рубрику забавных разговоров с ребятами младших классов на позитивной ноте

**Арина Затолокина**

*Что бы случилось, если бы не было лета? Наверняка, у каждого свой собственный ответ на этот вопрос, ведь у каждого человека это время года вызывает свои ассоциации и воспоминания. Кто-то летом ездит на дачу, кто-то – на море, кто-то остается и гуляет с друзьями в Москве и почти каждому не хотелось бы жертвовать самыми длинными в году каникулами. Мы опросили учеников младших классов нашей школы, чтобы выяснить, что же для них значит отсутствие этого времени года.*

Я бы очень-очень была злая! Был бы хаос!  
**Василиса Боготкова, 2 «В»**

Тогда бы моя сестра не поженится, и Надежда Анатольевна не родилась.

**Ксения Гутникова, 2 «В»**

Если бы не было лета, то все бы ходили грустные и серые. Я бы не смогла покататься в море, так как было бы ну очень холодно. Не смогла бы поехать за границу, потому что у нас, школьников, не было бы каникул!

**Ксения Гончарова, 4 «Б»**

Если бы не было лета, было бы плохо! Плохо во всех смыслах. Во-первых, не было бы так тепло, во-вторых, не было бы так красиво, ведь летом расцветают растения. Но главное – не было бы летних каникул! А без них не понятно, когда переходить в новый класс.

**Сергей Иванов, 4 «Б»**

Если бы не было лета, тогда все были бы в стрессе потому что без лета нет каникул, тогда бы из весны становилась осень и зеленые растения сразу становятся желтыми. Тогда не было бы 4 сезонов. Будет 3 сезона – 270 дней, а если будет лето, то будет 366 дней.

**Кирилл Кабачек, 4 «Б»**

Если бы не было лета, то не было бы и урожая. Не расцветали бы цветы, кусты, деревья. Тогда бы все звери погибли. Всё время была мерзлота. На всей земле не осталось бы ни единого живого существа. Но как хорошо что лето есть! И надо этим гордиться.

**Сабина Гаджиева, 4 «Б»**

Если бы не было лета, дети тогда бы не знали покоя: учиться всегда без длинных каникул мы бы все измучились. А взрослые? Получается, и они без отдыха трудятся. У них вообще нет каникул. А море,

солнце, песок, жара? Для чего это тогда? Если бы не было лета, то не было бы нормальной жизни.

**Иван Яныков, 4 «Б»**

Если бы лета не было то тогда я бы не ходил в школу потому что мы должны жить равномерно. Работать и отдыхать.

**Иван Артюшкин, 4 «Б»**

Нельзя было бы ходить в шортах, в футболке. В жизни нужно работать, но и отдыхать. Лето – это отдых. Отдых под теплым солнцем на море с семьей, в лагере, на даче. Летом очень хорошее настроение.

**Ольга Хмельницкая, 4 «Б»**

Было бы очень плохо. Мы бы не могли мечтать о лете. Когда же оно будет. Мы бы учились круглый год. Мы бы не ездили за границу и не отдыхали. Было бы очень ужасно!

**Владислава Новоселова, 4 «Б»**

То я была бы больная, потому что мне нужен витамин С. И мы не смогли бы отдыхать, за одну неделю мало отдохнешь. Если бы не было лета, то было бы больше холодных дней, то было бы 3 сезона и мы бы быстрее старели.

**Татьяна Лобанова, 4 «Б»**

Тогда бы мы не смогли бы жить. А у детей всегда был бы какой-то сезон для отдыха, но детей и взрослых не будет, потому что будет очень холодно.

**Даниил Гамсахурдиа, 4 «Б»**

То не было бы отдыха. Человек устает за целый год и ему нужен отдых. Если не было бы лета, то я бы приходил из школы как с бокса – побитый и усталый.

**Борис Биджаков, 4 «Б»**

Если бы не было лета, то все радости, прекрасные моменты теплого яркого

лета не случились с нами. Всем нравится лето, ведь в эти тёплые месяцы мы можем купаться и есть мороженое, кататься на велосипедах, скейтбордах, самокатах, ездить на дачу или в деревню, летать на море! Жизнь человеческая была бы грустной и холодной.

**Арсений Дунаевский, 4 «Б»**

Если бы не было лета, то мозг не смог бы отдохнуть. После 31 мая на следующий день было бы 1 сентября и мозг не смог бы отдохнуть.

**Виктория Мастерова, 2 «В»**

Если бы не было лета, мы бы все превратились в сосульки от холода.

**Мария Трапизонян, 2 «В»**

Если бы не было лета, то великие поэты не написали бы своих знаменитых стихов. Великие композиторы не вдохновились бы журчаньем ручьев, пением птиц и жужжанием насекомых. Великие художники не нарисовали бы пейзажи. Ведь лето – это маленькая жизнь и незаменное время!

**Майя Костяева, 4 «Б»**

За учебный год мы перезагружаемся и у нас болит голова. И нам нужно отдохнуть. И если бы не было лета, то наша жизнь была бы монотонная и грустная. Лето – это очень важно!

**Давид Красаков, 4 «Б»**

Если бы не было лета, не было бы тепло и мы не переходили бы в другие классы.

**Анфиса Боготкова, 2 «В»**

Все ученики станут усталыми и грустными. Мы перестанем ездить на море и не будем загорать до облезавшей кожи. Взгляд на мир станет мрачней. И минутка полезной информации – я никогда не побегу по песочку!

**Анастасия Радик, 4 «Б»**

