

# ОСТРОВ

№ 3 (195)  
Январь – Февраль 2018

Печатный орган  
ГБОУ Гимназия № 45  
им. Л.И. Мильграма

Газета основана  
в 1997 году

RSPR 77-00263-Г-01



Зарегистрировано в Реестре изданий прессы России. ПортФормат



**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ И ВОЛОНТЕРСТВО —  
ДЕЛО КАЖДОГО!**

**В знак Равенства**

О так и нерешенных проблемах >>> 9

**Тонкости толерантности**  
Морально-этический аспект >> 5

**Дружить и помогать**  
Об отделении надомного обучения >> 8

**редакция**

**Главный редактор**  
Анастасия Лыкова

**выпуск****Корреспонденты**

Диана Брутян  
Антон Николаев  
Арина Затолокина  
Алина Карпова  
Мария Лаврухина  
Михаил Лоев  
Екатерина Неёлова  
Мария Скрипачёва  
Иван Георгий Скрипачев  
Елизавета Фокина  
Анна Юрлова

**Графика**

Александр Маннин  
Илья Слесарев

**Корректура**

Даниил Кожемяченко

**Верстка**

Диана Брутян  
Мария Лаврухина  
Екатерина Неёлова  
Илья Слесарев  
Анна Юрлова

**Печать**

Александр Маннин  
Илья Слесарев

**Выпускающий редактор**

Диана Брутян

**НОВОСТИ**

# Для начала

**Антон Николаев**

## Держим марку

Новый год — новые достижения! Очередая победа газеты «Остров» в конкурсе «Лучшие школьные СМИ» Фонда развития творчества СФО, и на этот раз — второе место. Может быть, когда-нибудь и до первого доберемся. Будем работать.

Кстати, на этот год запланировано участие ещё в нескольких ответственных мероприятиях. Присоединяйтесь к нам!



## Классический бал

Самая красивая традиция нашей школы — ежегодный Классический бал! Репетиции для всех желающих проходят каждый день! Ждем всех 17 февраля!

**интервью**

# Белая гвардия

Оказывается наш звукорежиссер Сергей Николаевич Щербаков помогал группе!

**Михаил Лоев**

Здравствуй, Сергей Николаевич! Немногие знают, что у Вас в студии происходила запись альбома «Зной» известной группы «Белая гвардия». А в этом году у группы юбилей. Сегодня я пришел к Вам, чтобы узнать про это больше. Как Вы связались с группой?

Это было в 1997 году, когда у нас уже образовалась студия, но она была в другом подвале, под столовой, и ее периодически затопляло весной — приходилось прекращать работу на несколько недель. Она была довольно примитивная, не было того количества аппаратуры, которое есть сейчас. Жесткий диск был только на 2 Гб, который постоянно приходилось очищать, чтобы было куда записывать. Женя Слабиков, мой друг, был знаком с Зоей Ященко, солисткой группы «Белая гвардия», и ей нужна была помощь, так как у нее не было музыкантов. Вот Женя меня и попросил, зная, что у меня есть студия, и я умею играть на гитаре.

Как проходил процесс записи? Женя привез Зою, мы познакомились, и она предложила записать партию гитары. Она записала эти 11 песен, ну а я под ее голос записывал партии гитары, которые потом отправлял им. Позже мне в награду подарили этот альбом. Гитара была очень жесткая, струны зажимались тяжело.

Хотя подарена Андреем Макаревичем, но, видимо, он купил тогда новую, а мне отдал старую.

Какие чувства Вы испытывали?

Ну, испытывал приятное волнение. Но я не такой уж большой фанат, как наши островитяне, которые боготворят «Белую гвардию», но мне нравятся ее песни, конечно. Это очень хорошие, мелодичные и умные песни со своим «лицом». Так что, трепета не было, и руки не дрожали.

Сколько длилась работа над альбомом?

Зоя записала свои песни достаточно быстро. Дальше началась моя работа, на нее ушло где-то 1-2 недели — надо же песню подобрать, записать ее аккорды, диск очистить... Где-то по песне на 1-2 дня. Кстати сохранилась фотография с записи.



# Для себя и внутри...

Создатель и лидер группы «Белая гвардия» Зоя Яценко дает интервью о своём творчестве, музыкальном стиле и детстве

**Иван Георгий Скрипачёв**

По интернету гуляет множество разных версий и все-таки, какой смысл Вы вкладываете в название «Белая гвардия»?

Я могу только повторить то, что написано в Википедии на нашей страничке. Потому что это верная версия. «Белая гвардия» — это гвардия, которая служит Белой богине (так называют Музу в древнегреческой мифологии). Ключевое слово в названии — «белая». Белый цвет символизирует чистый лист, на котором можно изобразить то, что захочешь. «Белая гвардия» — сокращённо «БГ», что значит «бог», имя, данное богом

Когда, на Ваш взгляд, произошел тот момент, когда безымянный коллектив Зои Яценко и Олега Заливако окончательно превратился в музыкальную группу «Белая гвардия»?

В 1993 году на Грушинском фестивале мы стали лауреатами с одноименной песней «Белая гвардия». И там члены жюри задали вопрос, как же называется наш коллектив? А поскольку названия не было, я сказала первое, что пришло в голову. Думала, к вечеру мы придумаем что-нибудь более оригинальное. Но к вечеру нас уже знала вся поляна, а это триста тысяч человек, и что-то менять было поздно. Вот мы и решили, что это название богом данное.

Есть ли среди Ваших песен такая, которая могла бы занять центральное место в вашем творчестве? Какую песню можно было бы назвать самой удачной работой (из последнего)?

«Белая гвардия» стала визитной карточкой группы практически сразу.

Эту песню знают во всех уголках мира — её поют подростки в летнем лагере «Артек» и моряки на Балтийском флоте, альпинисты, поднимающиеся на крышу мира и русские эмигранты в Японии, метеорологи в Якутии, школьники и студенты Москвы и Петербурга. Я так уверенно это говорю, потому что получаю искренние письма от всех этих людей. Правда, не все знают, что песня посвящена Александру Галичу. Но это не страшно, кто захочет — тому откроется. Подробная история написания и посвящения есть в моей автобиографической книге «За два часа до начала лета».

А из более поздних — стали популярными песня «Питер» (её постоянно транслируют на радио «Балтика») и песня «Кузнечик» (она регулярно звучит на радио «Вера»).

Мы все привыкли вдохновляться музыкой. Вашей, например. А что вдохновило вас начать писать музыку? Скажем, чью музыку слушали вы? Какие читали книги, смотрели фильмы?

Мне нравились русские авторы — Б. Окуджава, Ю. Визбор, Б. Гребенщиков, В. Цой, Ю. Шевчук. Западную музыку я начала слушать уже в студенческие годы:

Depeche Mode, Sting, A-ha, Suzanne Vega, Mylene Farmer, Dead Can Dance, Deep Forest, Enigma, Prem Joshua. В детстве самыми любимыми были книги «Динка» В. Осеевой, «Дорога уходит в даль» А. Бруштейн и «Белеет парус одинокий» В. Катаева. А любимые фильмы появились позже, когда стало возможным пересматривать их по нескольку раз, а не ждать, когда же снова покажут по телевизору. То есть, с появлением видеомониторов. «Безымянная звезда» М. Козакова, «Семь лет в Тибете» Ж. Анно, «Мужчина и женщина» К. Лелуш. Конечно, и книг, и фильмов любимых сейчас много, я назвала самые-самые...

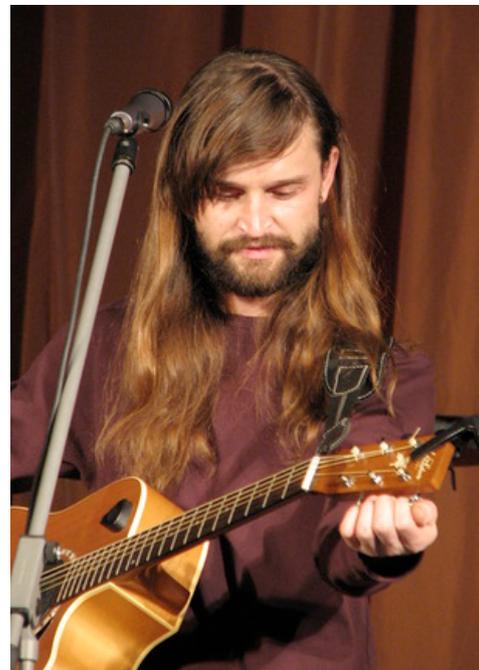
Кто из современных музыкантов, на ваш взгляд, является наиболее перспективным и достойным внимания? Кого сейчас слушаете Вы? Какие читаете книги, смотрите фильмы?

Насчет перспективности ничего сказать не могу, потому что это не всегда синоним качества. Человек может быть мало известен, и при этом хорошо пишет. Так вот из тех, кто хорошо пишет, ну, во всяком случае, мне нравится, могу назвать Олега Медведева, Константина Арбенина, Григория Данского, Анну Ширяеву, Татьяну Дрыгину. Надо оговориться, что я прежде всего обращаю внимание на тексты. У меня песня начинается с поэзии. А музыка просто помогает поэзию услышать.

Последнее время вместе с младшей дочерью читаем книги издательства «Самокат», делаем литературные открытия и получаем колоссальное удоволь-



Зоя Яценко



Дмитрий Баулин

ствие. А по утрам за чашечкой кофе слушаем радио «Французский шансон». Такой у нас сейчас период...

Насколько мне известно, совсем недавно (в апреле 2017) вышел ваш двадцатый альбом — «Венеция», а уже сейчас вы записываете следующий альбом к 25-летию группы. Как такая супервысокая для музыкальной группы активность совмещается со, скажем, семьей, прочими делами?

К счастью, вся семья у нас музыкальная, и все «прочие дела» тоже посвящены музыке и творчеству. Так что, никаких внутренних конфликтов, жизнь развивается очень гармонично.

На Ваш взгляд, стиль группы ближе к року или к авторской песне? Ваш жанр «сентиментального рока» представлен только Вашей группой или есть что-то близкое?

Однажды мы взяли и придумали это словосочетание «Сенти-Ментальный рок», больше даже для журналистов, чем для себя. Как раз потому, что в наших песнях такое тесное переплетение рока и авторской песни, а чего больше, я не знаю. Для меня это не имеет значения, главное, чтобы песни получались красивыми.

Музыка это больше «для себя и внутри» или «для людей и наружу»?

Для себя и внутри. Для людей и наружу.

Каков портрет вашего основного слушателя? Какие это люди?

Умные, талантливые, тонкие, ищущие. А главное, им «не всё равно».

Как часто вы организовываете концерты? Где выступаете? Сколько в среднем собирается людей?

# ...для людей и наружу

«Голубая стрела», «Ты — ветер», «Музыка», «Сумасшедший вечер» — слова этих песен знают все поколения островитян

Концерты у нас бывают не часто, раз-два в месяц. В основном, в Москве и Санкт-Петербурге. Приходят все, кто открыл для себя в нашей музыке источник энергии.

**Когда вы последний раз выступали за границей? Как это было?**

В 2009 году у нас был тур по Германии с заездом в Париж. Играли для русскоязычной публики в небольших залах. Русские эмигранты очень скучают там по русским песням, а мы здесь скучаем по Европе, поэтому происходит такой культурный обмен: мы поем новые песни, они показывают нам Европу. И концерты получаются обоюдно приятными. В Менхенгладбахе, например, сразу после нашего выступления местные ребята объявили «третье» отделение концерта, и играли для нас свои собственные русские песни, сочиненные уже в Германии.

**В ваших песнях рука об руку идет две переплетающиеся линии: линия лирически-поэтических образов и линия некой морали и идеи. Какая для вас важнее?**

Песня пишется так, как пишется. Видимо, раз вы углядели две линии, возможно, они там есть. Но для меня это одно. Так видят мои глаза и так чувствует моя душа.

Вообще если вам интересно узнать больше о наших песнях, то заглядывайте на мою страничку на Яндекс Дзен, где я рассказываю всякие реальные истории о песнях и о группе.

**«Белая гвардия» ставит какие-то масштабные цели на ближайшее будущее или общий план сводится к творческому «Посмотрим...»? Если ставит, то какие?**



Ссылка на Яндекс Дзен Зои Ященко

Сейчас глобальная цель — сыграть два юбилейных концерта полным составом в Москве 15 апреля и в Питере 21 апреля. Дело очень уж ответственное. Во-первых, редко играем полным составом. Во-вторых, группе 25 лет! Хочется выступить на уровне!

**Осталось еще два месяца до окончания вашего краудфандингового проекта на «Планете». Кроме краудфандинга, есть ли у группы какие-то еще спонсоры?**



К сожалению, спонсоров нет. Живём только народной любовью. Поэтому буду признательна всем читателям этого интервью, кто поддержит нас на «Планете» любой посильной суммой, и кто «поделится» информацией о нашем проекте с друзьями в интернете, чтобы привлечь новых людей: <https://planeta.ru/campaigns/bgv25>.

Очень хочется собрать 100%, чтобы достойно записать на эти деньги альбом и выпустить сборник текстов с аккордами.



**Все музыканты «Белой гвардии» родились и росли в самых разных уголках нашей страны, как так собрались и пересеклись все эти люди (а также те, кто уже не с «Белой гвардией»)?**

Все мы по своим причинам оказались однажды в нужном месте и в нужный час. Тут же не важно, кто где родился, а важно, что всех нас познакомила и сдружила музыка.

Большинство музыкантов группы играют параллельно в других проектах, например, скрипач Артем Руденко — в оркестре Большого театра, флейтист Дмитрий Каргин — в группе «Мельница», аккордеонист Александр Тарасов — в гастролирующей сейчас по Америке группе «Русский ренессанс». Но когда мы встречаемся в «Белой гвардии», то все свои душевные порывы и все свое мастерство посвящаем музыке «Белой гвардии».

А руководит всем этим процессом мой муж и саундпродюсер группы Дмитрий Баулин. Он знает, что делать, чтобы музыка звучала!

**Какое самое вдохновляющее место в Москве?**

Маленькие старые улицы в самом центре города, где ходят трамваи. Воробьевы горы и парк рядом с Главным зданием МГУ.

**О чем мечтает Зоя Ященко?**

Об Индии.

**Когда ближайший концерт в Москве?**

28 января в клубе «Сан-Диего» на Таганке. Мы сыграем там ретро-концерт «Голубая стрела», будем петь старенькие песни с альбомов «Голубая стрела» и «Амулет». А 10 февраля в клубе «Гнездо Глухаря» задумаем «Кофейный концерт» с песнями о кофе...

# Тонкости толерантности

Помощь инвалидам не заканчивается одной медициной — не менее важно правильно интегрировать человека в общество

**Мария Скрипачёва**

Люди, имеющие физические или ментальные особенности — далеко не новая тема в общественной жизни и СМИ. Однако разговор чаще всего заходил о проблемах жизненных, насущных, о физических трудностях. В этой статье речь пойдет о равноправии людей с инвалидностью и людей без неё и, в том числе, о моральном равноправии.

В Конвенции о правах инвалидов указано, что «инвалидность — это эволюционирующее понятие, она является результатом взаимодействия, которое происходит между имеющими нарушения здоровья людьми и отношенческими и средовыми барьерами и которое мешает их полностью и эффективно участвовать в жизни общества наравне с другими». В понятие инвалидности не включена медицинская сторона вопроса.

Согласно принципам конвенции, люди с особенностями признаны полноценным и равным членом общества. Моральная сторона этого вопроса, отношение людей без инвалидности к людям, имеющим такие особенности, не менее важны, чем создание пандусов, оплата лечения и т.д. Не буду лишней раз упоминать многочисленные скандалы, нашумевшие в СМИ, наверняка каждый из нас читал и видел эти новости о помощи людям с инвалидностью, о притеснении этих людей и т.д. Но в некоторых

ситуациях эту помощь так стремятся оказать, что лишь мешают. Самый стандартный пример — бросаться помогать человеку с инвалидностью, когда он не просит вашей помощи, бесконечно его жалеть и пытаться отгородить от внешнего, опасного и жестокого мира. Такая безудержная толерантность и поддержка, если можно так выразиться, тоже ни к чему хорошему не приведет, и более того, только помешает. Равноправие не требует «вымученного» сострадания. Термин «эйблизм» обозначает такие отношения. Эйблизм — это дискриминация людей с инвалидностью, социальное предубеждение, в котором человек без особенностей рассматривается как норма, а с ними — как отклонение. То есть, человек с инвалидностью принимается не как особая часть человечества, а как ошибка, нечто, требующее исправления. Однако чаще всего эйблизм выражен не в негативном отношении, а в отрицании автономии (например, обращение в разговоре не к человеку с особенностями, а к его сопровождающему), либо в излишнем сочувствии, сострадании. Сострадание мешает равноправию. Возможно, это может звучать странно. Но я приведу еще один пример.

Как часто вы слышите про людей с инвалидностью слова «принимать их такими, какие они есть»? Думаю, нередко.

И при этом очень мало кто задумывается, что «принятие» — также выражение эйблизма, предвзятости. Слово «принять» в разговорной речи часто становится синонимом «смириться». А разве люди с особенностями просят кого-то «смириться» с их существованием? Да и почему кто-то другой должен принимать этих людей? Человек с инвалидностью — полноценный и равный член общества, не нуждающийся в чьем-либо принятии или непринятии, согласии или несогласии. Он имеет абсолютно равные права с людьми без особенностей и потому часто слова «принимать такими, какие они есть» звучат оскорбительно.

Итак, можно прийти к мнению, что помимо физических, материальных улучшений жизни людей с инвалидностью, необходимо, чтобы они были равными участниками и создателями всех сфер жизни, чтобы они не были ограничены в выборе вуза, перемещении, работе и т.д. Крайне важно делать среду жизни доступной в духовном плане, чтобы люди с особенностями не чувствовали себя лишними, ненужными, обременяющими. Цель всех государств и каждого человека в отдельности — сделать так, чтобы люди с инвалидностью знали и понимали: они — часть жизни, равные всем остальным, часть всего человечества, ничем не ограниченная. Только тогда, когда это будет осознано каждым, можно будет сказать о полном равноправии.

тема номера

## Доброй волей

Волонтерство — уникальный жизненный опыт с пользой для окружающих

**Арина Затолокина**

*В России 2018 год объявлен годом волонтерства и добровольцев. Вроде бы это должно подразумевать реализацию различных программ, мероприятий и акций, но найти ничего нового кроме нашумевшего Чемпионата мира по футболу практически невозможно. И всё же мы попытались разобраться, существуют ли волонтерские программы, в которых могли бы поучаствовать школьники 45-й.*

### Экологическое волонтерство

Ежегодно проводится множество программ, направленных на улучшение экологической ситуации в регионах. Чаще всего они связаны с благоустройством заповедников или очисткой загрязненной природы. В России это: Карелия, Байкал, Алтай, Приморье, Чукотка, Амурская область, Крым и т.д. Посмотреть варианты можно, например, тут: [travel-soul.ru/volontyorskije-programmy](http://travel-soul.ru/volontyorskije-programmy).

### Социальное волонтерство

Широкое понятие, которое включает в себя различные виды добровольной помощи, будь то помощь инвалидам, пожилым людям или бездомным. Школьников в России пока плохо привлекают к этой деятельности, но поискать программы можно уже сейчас, например, на: [mosvolonter.ru](http://mosvolonter.ru)

### Зарубежные программы

Стажировки добровольцев за границей предусмотрены, как правило, для людей старше 16 лет. Проекты обычно связаны с медициной и уходом, но существует еще множество экологических и даже археологических программ. Желавшие могут, например, получить опыт работы в городских больницах или принять участие в уходе за детьми, проводя воспитательную и развлекательную деятельность для проживающих в интернатах, и при этом познакомиться с другой страной.

Бельгия, Германия, Испания, Италия, Франция, Эстония — набор на стажировки в эти страны начнется в марте здесь: [world4teen.com/letnie-volonterskie-lagerya-dlya-podrost](http://world4teen.com/letnie-volonterskie-lagerya-dlya-podrost).

### Волонтерство для школьников

В крупных программах возрастные ограничения для добровольцев и требования к образованию, к сожалению, существуют, но любой ученик гимназии уже может принять участие в наших небольших волонтерских мероприятиях. В школе такие проходят довольно часто: выезды в детские дома и больницы, и материальная помощь дома престарелых и приютам. Пусть в сравнении с работой за границей и помощью в организации крупных событий этот вклад кажется небольшим, но он имеет не меньшее значение и пожет вам, если в будущем вы захотите поучаствовать в программах в качестве волонтера.

# «То, что идёт от сердца,

В России существует множество благотворительных фондов помощи детям с ограниченными возможностями

**Алина Карпова**

*На сегодняшний день мы привыкли к тому, что абсолютно за всё в этой жизни нам нужно платить, ведь просто так ничего не случается, а чудес не бывает, если только дело не касается благотворительности...*

*Благотворительность – это, пожалуй, единственная сфера деятельности, связанная с деньгами, но не имеющая ничего общего с наживой или достижением материальных благ. Все те люди, которые «творят благо», преследуют только одну цель – бескорыстно помочь людям.*

*Начиная с 2006 года, который был объявлен годом благотворительности, в нашей стране начали активно появляться различные благотворительные фонды и организации. И конечно, это оказалось как нельзя кстати, ведь за последнее десятилетие в России резко увеличилось число граждан, которые нуждаются в помощи – инвалиды, тяжело больные дети, пожилые люди, беженцы. Поэтому сегодня, мне бы очень хотелось вам рассказать, или просто напомнить о нескольких фондах, с самым большим объемом пожертвований, которые уже много лет действительно помогают людям.*

## «Русфонд»



Русфонд (Российский фонд помощи), был создан в 1996 году с целью оказания помощи авторам писем в газету «Коммерсантъ».

Все началось с того, летом 96-го редакция получила огромное количество писем, в которых уже совсем отчаянные люди просили о помощи. Журналисты достаточно долго не могли решиться начать что-то делать, ведь всем все равно не поможешь, однако, они попытались, и осенью был создан Российский фонд помощи. Поначалу это был чисто журналистский ход, публиковались письма людей, попавших в отчаянное положение, а читателям предлагалось откликнуться на них. Нет своего расчетного счета, помощь идет от человека к человеку напрямую, а работники редакции лишь посредники.



С 2005 года основное направление деятельности Русфонда – сбор пожертвований от частных лиц и организаций для оплаты лечения тяжелобольных детей.

Основным механизмом привлечения пожертвований на реализацию целей Русфонда является сбор средств среди читателей федеральной и региональной печатной и интернет-прессы и телезрителей «Первого канала» и ряда региональных телеканалов. Просьбы нуждающихся регулярно публикуются на страницах газеты «Коммерсантъ» и на сайте фонда.

За 21 год работы фонд собрал около 10.999 млрд рублей и помог сотням многодетным и приемным семьям, взрослым инвалидам, а также детдомам, школам-интернатам и больницам России.

## Фонд «ЖИВИ»



История создания благотворительного фонда «Живи» началась в 2008 году с инициативы двух неравнодушных людей – Эдуарда Тарана и Дмитрия Терешкова. Благодаря их усилиям в Новосибирске был проведен Рождественский благотворительный бал, объединивший руководителей крупнейших компаний региона в единый фонд помощи тяжелобольным



детям. По итогам благотворительного аукциона в 2008 году на лечение детей было собрано более 3 млн рублей. Партнером по распределению средств выступил благотворительный фонд «Линия Жизни», и в течение последующего года на эти средства были прооперированы более 26 детей.

Рождественский благотворительный бал стал хорошей традицией, и в период с 2008 по 2012 год для лечения тяжелобольных детей было собрано более 38 млн рублей, спасено более 70 жизней с диагнозами «врожденный порок сердца» и «врожденная сосудистая патология головного мозга».

В апреле 2013 года Благотворительный фонд помощи тяжелобольным детям

«ЖИВИ» был официально зарегистрирован в Новосибирске и Москве.

Благотворительный фонд «ЖИВИ» – это инициатива, призванная объединить совершенно разных людей для оказания реальной помощи тем, кто нуждается в ней больше всего – тяжелобольным детям.

## Фонд «Подари жизнь»



Подари жизнь – негосударственный благотворительный фонд, созданный с целью помощи детям с онкологическими, гематологическими и другими тяжёлыми заболеваниями. Учредителями являются актрисы Дина Корзун и Чулпан Хаматова.

Официально Фонд был создан 26 ноября 2006 года по инициативе Галины Чаликовой, ставшей его первым директором. Однако, ещё до его основания, начиная с 2005 года, ключевые лица Фонда проводили одноименные концерты в поддержку детей, больных раком, организовывали выставки и экскурсии. По словам Чулпан Хаматовой, Юрий Шевчук «был у истоков настоящего (не формального, а настоящего) зарождения фонда «Подари жизнь». Он был нашим плечом, нашим костылем, при помощи которого мы научились ходить в ту тяжелую пору, когда почти все говорили нам, что это бесперспективная история».

«Наш фонд возник не с нуля. Его первыми сотрудниками стали те, кто много лет в качестве волонтеров помогали врачам лечить детей, а детям лечиться. Когда-то понятия «жалость, милосердие, доброта» считались проявлениями слабости и говорить о них вслух было не принято. Конечно, всегда были люди, которые помогали своим близким и друзьям, но благотворительности как движения – многочисленного и направленного на помощь совсем незнакомым людям, попавшим в беду, – такой благотворительности не было». За 2017 год было собрано 2 158 936 951 руб.



# до сердца и доходит...»

С некоторыми из них наша школа сотрудничает и собирает деньги в рамках Благотворительного марафона

## Фонд «Настенька»



Фонд «Настенька» создан в феврале 2002 года при поддержке и содействии НИИ детской онкологии и гематологии РОНЦ РАМН

*Помимо благотворительных фондов, которые помогают по большей части маленьким детям с тяжелыми диагнозами, не нужно забывать, что взрослый человек тоже может попасть в самую непростую ситуацию, и ему точно также будет нужна помощь.*

Расскажу о благотворительном фонде, который называется «Справедливая помощь Доктора Лизы». Основной задачей организации является оказание помощи бездомным, умирающим больным, одиноким пенсионерам и инвалидам, которые лишились жилья и средств к существованию. Фонд был создан в 2007 году врачом паллиативной медицины Е.П. Глинкой, более известной как Доктор Лиза. Сотрудниками и добровольцами «Справедливой помощи Доктора Лизы» в течение многих лет осуществляются благотворительные программы «Вокзал по средам» (обеспечение едой и доврачебной медицинской помощью бездомных на московских вокзалах), «Протяни руку помощи» (уход за умирающими и тяжелобольными пациентами и обеспечение их лекарствами и медикаментами), «Ужин по пятницам» (еженедельный ужин для бездомных и неимущих в офисе фонда).

В сентябре 2001 года в Киеве Доктором Лизой был открыт первый бесплатный хоспис в Украине. С марта 2014 года и по настоящее время фонд оказывает помощь в организации лечения тяжелобольных и раненых детей, пострадавших в зоне боевых действий на юго-востоке Украины, в различных лечебных учреждениях Российской Федерации.

Вот несколько фрагментов из книги «Лиза Глинка. Письма о любви к людям».

### Будни (из дневника Лизы Глинки)

«С утра идут голодные. По пять-десять человек. К концу дня их так набирается 160 человек. С 11, когда готова каша, и до 16, когда для них добровольцы заваривают доширак. День продолжается. Приходят ищущие справедливости. Все регионы отмечены в фонде за год. Жалоб много: от проблем с жильем до нехватки денег на самое необходимое. Приходят, пьют чай, плачут и пишут свои бесконечные жалобы. Пишут так тщательно, как будто только написанием этой заплаканной бумажки проблема решится сама собой. После трех — пенсионеры, им «порекомендовали» препараты, на которые у государства денег нет. Дальше — родственники умирающих, за средствами ухода, концентраторами кислорода, бельем и пеленками. К пяти подтягиваются блаженные.

Виктор, читающий стихи и рассказывающий о том, как почти столкнулся с взлетающим самолетом. Мы слушаем и верим. Марина, которая приходит «поддержаться за руку», чтобы снова уйти на поиски приключений. Армянская девочка, которой мы накопили денег на лечение и которая ни слова не говорит по-русски. Она смотрит на нас и улыбается. «Мы из Карабаха, — говорит ее мама. — Спасибо Москве, что будет нас лечить». Увидим, что принесет день сегодня. Спасибо всем, кто нам помогает».

### Война

(из интервью еженедельнику «Аргументы и факты»)

«Когда мне недавно заявили, что, мол я помогаю детям сепаратистов, я была потрясена до глубины души. Они детей делят на сепаратистов и несепаратистов! Почему происходит эта война? Этот вопрос я задаю себе каждый раз, приезжая в Донецк или Луганск. Но если я буду об этом думать, у меня не останется сил спасать детей. Моя задача — молча помогать. Но на войне понимаешь, как хрупок мир.

им. Н.Н.Блохина. Фонд был образован в 2002 году. Джамалия Муратовна Алиева, председатель фонда, рассказывает, что причиной, по которой она занялась этим, была болезнь ее сына — врачи не смогли ему помочь. После этого она открыла фонд, потому что увидела, как нуждается в помощи больница, как нуждаются в помощи семьи больных детей. Фонд назван в память о маленькой девочке Насте Копосовой, которая лежала в одной палате с сыном Алиевой Джамалией Муратовной.

Это был первый ребенок, который погиб от рака у нее на глазах. Ей было только три года.

Фонд делает все, для того чтобы родители заболевшего ребенка не бросались искать деньги на дорогостоящее лечение за границей, часто упуская драгоценное время, когда ребенка еще можно спасти, а были уверены в том, что в российской больнице их ребенок получит все необходимые лекарства и лечение при помощи самого современного оборудования.



Я уже давно не строю планов на будущее. Живу одним днем. За все 8 лет я ни разу не приняла ни одного гранта. Мне дорога моя самостоятельность. Деньги нам переводят со всей страны: от Калининграда до Владивостока. Очень часто это 200-300 рублей, но, когда таких переводов десятки тысяч, получаются серьезные суммы».

### «Не реви!»

(по материалам «Новой газеты»)

Лана Журкина с Лизой много раз ездила в Донбасс.

«Поездки на Донбасс — это очень в Лизином характере. Она рискованная! Она всякая разная, но только не тухлая и не сточная. Абсолютно не скучная и абсолютно не шаблонная. Первое, что Лиза сказала, когда началась война на Донбассе: «Мама дорогая, а люди... что там люди будут делать?» И сразу сказала: «Надо ехать». Никто ее туда не звал. Никто там не ждал. Села — поехала. Чтобы на месте самой увидеть: кто, что, как, где... Если кто-то из нас не выдерживал — она говорила: «Не реви! Мы победим!» И мы успокаивали ее этими же словами. Но иногда она так рыдала... Все же наславилось. Она все время жила в диком напряжении и никак не могла расслабиться».

### «Я от них не устаю»

(по материалу журнала «Фома» и сайта foma.ru)

— А сталкивались ли вы с проблемой «выгорания» — когда приходит разочарование в нужности и полезности своего дела?

— Бывают периоды, когда такое возникает. Хочется все бросить, заниматься своими тремя детьми, проводить время с семьей.. Но это никогда не связано с бездомными или умирающими пациентами. Это связано с чиновниками. В этом плане «выгорание» произошло давно и окончательно.

Я перестала писать письма в инстанции — кроме каких-то крайних случаев. И, как правило, это письма страшно унижительные. Я не понимаю, как в госструктурах, отвечающих за социальные услуги, могут работать люди, которые ненавидят бездомных. В наших государственных приютах больные подразделяются на категории, как куры в магазине: инвалидов кормят три раза в день, какую-то другую группу — два раза, третью группу — один раз. Такого нет ни в одной стране мира!

Елизавета Глинка погибла 25 декабря 2016 года во время крушения самолета Ту-154 Минобороны РФ, который направлялся в Сирию. Елизавета Глинка спровозжала гуманитарный груз, в котором были в основном медикаменты для госпиталя Тишрин в Латакии.

## отделения

# Дружить и помогать

Что вы знаете про отделение надомного обучения нашей гимназии? Постараемся это исправить!

**Екатерина Неёлова**

Говоря в этом выпуске о равных возможностях, мы не можем не упомянуть об отделении надомного обучения нашей школы. С момента объединения в образовательный комплекс прошло достаточно много времени, но это отделение до сих пор остается для многих неизвестным. Мы пришли в гости к руководителю и завучу отделения Валентине Алексеевне Сегаль и Вере Ивановне Причепелюк. Они рассказали нам много интересного.

Отделение надомного обучения — это бывшая школа надомного обучения №370 для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, которая была основана в 1998 году. В результате реорганизации школа была присоединена к гимназии.

На данный момент в отделении обучаются дети с разными образовательными потребностями, дети с инвалидностью и дети с ОВЗ. У каждого проблемы со здоровьем различной сложности. Это дети с тяжелым нарушением речи, слабослышащие, слабовидящие, с расстройствами аутистического спектра, с задержкой психического развития, с нарушениями опорно-двигательного аппарата и др. Пятнадцать учащихся занимаются на дому. Из-за этого возникает проблема в составлении расписания, т.к. их обучают те же учителя, что и в отделении. Нужно составлять расписание таким образом, чтобы занятия были проведены и в группе, и на дому.

Отделение отличается тем, что в одном классе обучаются и те, и другие ребята вместе. В этом и заключается слож-

ность, особенно для учителей. Учитель готовится к уроку, как в малокомплектной школе, т.е., например, к одному уроку надо подготовить материал для учеников по общеобразовательной программе, а для других — по адаптированной программе. К каждому ученику необходим свой подход, свои методы и приемы подачи учебного материала, учитывая его образовательные потребности и состояние здоровья. На самом деле, все проблемы обучения и адаптации эти дети преодолевают с помощью взрослых. Они сдают экзамены в более упрощенной форме — ГВЭ (государственный выпускной экзамен). Выпускники также имеют право сдавать ЕГЭ. Как правило, экзамены ученики 9 и 11 классов сдают хорошо. В прошлом учебном году выпускник отделения сдал профильную математику на 94 балла, а две выпускницы окончили гимназию с золотыми медалями.

Все педагоги отделения — высокопрофессиональные специалисты. Они постоянно ведут работу по развитию интереса к учебному предмету. Обеспечивая индивидуальный подход в обучении детей, выбирают методы, приемы, темп обучения, дифференцируют объем и сложность заданий в соответствии с учебными возможностями школьников, их эмоциональным состоянием.

В отделении успешно работает психолого-педагогический консилиум. В его состав входят учителя, специалисты отделения (психологи, логопед, дефектолог), завуч и руководитель отделения, родители. Задача консилиума — в раз-



решении проблемных вопросов, связанных с образованием, воспитанием и развитием обучающихся отделения.

Основная направленность работы специалистов отделения: психологов, логопеда, дефектологов — сопровождение образовательного процесса. Данное сопровождение позволяет разработать индивидуальные образовательные маршруты для детей. Адаптированные программы дают возможность детям не только освоить её академическую составляющую, но максимально компенсировать трудности, препятствующие их обучению и социализации.

Особую роль в реализации образовательных задач отделения отводится проектной деятельности на всех этапах школьного обучения. Метод проектов прочно и органично вошел в урочную и внеурочную деятельность педагогов отделения. Разнообразие проектов позволяет учащимся глубже познать мир, решить задачи личностного роста, учиться адаптироваться к любым жизненным ситуациям. За последние три года обучающиеся отделения становились победителями и призерами в городских и окружных конкурсах проектных и исследовательских работ. В прошлом учебном году в конкурсе «История моей семьи в истории России» ребята стали победителями. Ими была подготовлена и представлена красочная Книга Памяти о своих родственниках с портретами и различными военными историями. В текущем учебном году ребята уже вышли на окружной и городской этапы.

В отделении созданы все условия для самореализации учащихся в урочной и внеурочной деятельности, что подтверждается их участием и победами в олимпиадах, фестивалях и конкурсах различного уровня. Работают кружки, учитывающие интересы детей и их возможности, пожелания родителей.

Для успешной социализации обучающихся большое внимание в отделении уделяется экскурсиям, посещению театров и выставок. Для развития читательских навыков систематически проводятся тематические библиотечные часы-лекции. Ежемесячно к нам приезжают представители профессиональных учебных заведений с целью профориентационной работы и проведения мастер-классов по различным специальностям.

Педагоги и специалисты отделения и сами принимают непосредственное участие в тематических семинарах, конференциях, творческих конкурсах и фестивалях различного уровня, становятся призерами и победителями.

Практически все педагоги делятся своим опытом в периодической печати и на информационном пространстве. В 2016 году издан коллективный сборник «Новые страницы современной гуманистической педагогики...». В этом сборнике обобщен опыт работы педагогов отделения надомного обучения гимназии с детьми с ограниченными возможностями здоровья на основе многолетней практики: статьи, методические разработки, тренажеры, сценарии праздников.



# В знак Равенства

О том, что кажется очевидным, но так и не дошло до общественного сознания

Диана Брутян

Поговорим о проблеме, которая редко поднималась во все времена и, к сожалению, редко поднимается сейчас.

Существуют определенные стереотипы относительно того, как должна вести себя девушка, женщина. Откуда они берутся в наших головах? Например, мультки с чудесными диснеевскими принцессами показывают нам девушек невероятной красоты, тихих, ласковых, добрых, с идеальными пропорциями фигуры, в прекрасных платьях, владеющих в совершенстве практически всеми умениями, окружённых кучкой миленьких животных. И как можно забыть про неотъемлемый атрибут каждой уважающей себя принцессы — прекрасного принца. Сильный, красивый, богатый, если повезёт, то ещё умный. Он обязательно спасёт милую бедняжку, убьёт башню и освободит принцессу из дракона. В конце концов, он, естественно, женится на ней, и жить они будут долго и счастливо в прекрасном розово-голубом замке. И этот образ женщины и мужчины закладывается нам в голову на первых порах нашей жизни. Соответственно, девочки начинают к нему стремиться как к некому идеалу внешности и поведения своего пола. Какое-либо отклонение от него так или иначе порицается обществом. Я ни в коем случае не имею ничего против принцесс, платьев и прекрасных принцев. Но, пожалуй, самый мой любимый диснеевский мультки — «Храбрая сердцем». И хоть на коне главная героиня опять-таки скачет в пресловутом платье, в мультфильме показано стремление девушки освободиться от рамок, которые ей навязывают окружающие и положение в обществе.

Иногда нам навязывают их близкие люди, сами того не подозревая. И их нельзя в этом обвинять. Как и множество живущих на земле, они стремятся к стереотипному образу, заложенному в их головы. Вы никогда не слышали от учителей фразы: «Ну, ладно девочки, но вы-то, мальчики, должны это решить», или «Девочки должны хорошо учиться и стать умными, потому что на глупых никто не женится», или «ладно мальчики, но вы-то, девочки, постыдились бы себя так вести» и многое в таком духе. Если не слышали, то повезло, потому что и от учителей такое можно услышать частенько. Да о чём вообще можно говорить, когда даже на уроках физкультуры присутствует это пресловутое разделение — «Девочки делают комплекс гимнастических упражнений под музыку, а мальчики...», да я даже не знаю, чем они занимаются! Но ведь никто не обращает на это внимание. Дошло до того, что и сами девочки смирились с этой ролью. Этот собирательный образ «настоящей женщины» передаётся через поколения

и прочно заседает в голове у представительниц женского пола. От этого и берутся все эти «если мальчик тебя обижает, значит ты ему нравишься». Нам внушают, нас просто программируют на то, что если парень ведёт себя, как полный хам, значит он положил на нас глаз. И эта проблема так же вытекает из стереотипных образов «несгибаемых и мужественных».

Как принято в нашем в обществе — мужчина должен быть сильным, смелым, ответственным, терпеливым. Ему надо решать не только свои проблемы, но и проблемы его девушки/женщины/жены/родителей и тому подобное. Но ни в коем случае нельзя жаловаться — он



же мужчина в конце концов. Человеку свойственно испытывать чувство страха, боли, грусти и обиды вне зависимости от пола. Но так сложилось в нашем обществе, что если девочку, которая плачет, назовут сентиментальной или нежной, то мальчика в таком случае назовут тряпкой или нытиком, потому что «мужчины не плачут». Всё это прививается с ранних лет, мальчикам показывают, что проявление чувств — нечто постыдное для него. В следствие этого мальчики просто не знают, как выражать свои чувства, эмоции, если таковые вообще есть. Поэтому они выливаются в виде вот такого «детского» насилия. Подножки, подзатыльники, дёрганья за волосы и прочие, казалось бы, мелкие пакости как выражение чувств в более взрослом возрасте могут перерасти в большее.

Конечно, не хочется проводить прямых связей, но задумайтесь: по официальной статистике в России от домашнего насилия за год погибают более 10 тысяч женщин. 36 тысяч россиянок терпят побои и избиения — это только известная часть, так как 70% боятся обратиться в полицию. Это просто ужасные цифры, и ещё кошмарнее то, что с каждым годом они возрастают. Всегда находятся люди, которые оправдывают это — «Женщины сами виноваты, они провоцируют мужчин», «Раньше их только так и воспитывали». Во-первых, сравнивать наше время

и темный век — просто недопустимо, а во-вторых, очевидно, человеческая жизнь уникальна и неприкосновенна, не существует такого преступления или проступка, за которое человека можно убить. Все эти преступления выливаются из одной самой кошмарной, но безобидно звучащей фразы — «бьёт — значит любит». Говоря кратко — «если мужчина не соответствует общепринятому образу, если он недостаточно силен, умён или богат, то у него развивается комплекс неполноценности, который часто выливается в виде агрессии». Из этого можно сделать вывод, что стереотипы и диктование норм поведения полов приносят вред не только девочкам, но и мальчикам, не только женщинам, но и мужчинам. Так почему же не избавиться от того, что делает всем плохо?

Мальчиков с детства воспитывают, как лидеров, как главных. Они должны всего сами добиться в жизни, «встать на ноги». Мальчик должен вырасти и стать главой семейства, воспитывать и детей, стать «крепкой стеной» для жены. Всё это можно свести к краткому тезису — «мужчина — главный». То есть весь смысл женского существования сводится к трём пунктам: женщина воспринимается как его: 1) поддержка и опора; 2) хранительница семейного очага; 3) заботливая мать. Знаете, эта модель характерна для дремучего средневековья, но никак не для нашего времени.

К чему я всё это веду — гендер не должен быть ограничением. Все мы в первую очередь не мальчики и девочки, а люди. Половая принадлежность не должна мешать человеку быть тем, кем он является, и выбирать свои интересы. Внешность и поведение должны определяться не полом, а желанием и самоощущением. Выражение «как девчонка» не должно быть оскорблением, женщина не должна восприниматься, как слабое существо, придаток к мужчине, а сложившиеся в древности варварские порядки и взгляды не должны быть моделью поведения и мировосприятия.

Я не воюю с платьями, куклами и диснеевскими принцессами. Я ничего не имею против традиций и культурных ценностей. Просто необходимо понять, что такой традиционализм — не единственный вектор, по которому может развиваться человечество. Люди имеют право заниматься чем угодно и вести такой образ жизни, который им по душе, вне зависимости от своего пола. Я не хочу, чтобы на эту проблему закрывали глаза и игнорировали её. И если бы её не существовало, то, скорее всего, этой статьи не существовало бы тоже. Но вы это читаете, и какая-то девочка в это же время плачет из-за того, что мальчишки со двора в очередной раз не взяли её играть в футбол.

## поступление

# Наши цели ясны!

Везёт же тем, кто твердо определился с местом своей будущей учебы. Для большинства это настоящая головная боль!

**Елизавета Фокина**



**Альбина Ерганоква**

Я обучаюсь на ИВ, а это значит, что у нас немного другая образовательная программа — подготовка к экзаменам и вообще сами экзамены у нас немного отличаются от обычного ЕГЭ. Предметами ИВ являются литература, английский, биология и математика, так как они все на английском. В зависимости от тех предметов, которые ты собираешься сдавать, и, учитывая собственные профили, ты сдаешь определенные экзамены. Я собираюсь сдавать литературу, английский, биологию и математику, но так же, помимо простых и основных уроков, я собираюсь сдавать психологию и бизнес.

Так же экзамены на ИВ курсе начинаются раньше, не в июне, а в апреле. На данный момент мы еще заканчиваем программу, но уже скоро начнем повторять весь материал и усердно готовиться к грядущим экзаменам. Пока мы сдаем внутренние экзамены в виде самых разных письменных работ, которые потом будут отправлены на проверку в центр ИВ. И у каждого предмета будет по 2-3 экзамена в зависимости от уровня. При подсчете итоговых результатов учитываются и письменные работы. Вообще я собираюсь поступать в иностранный вуз. Я еще не могу точно сказать в какой, потому что именно сейчас я определяюсь с этим.



**Александр Карачкин**

Я ещё не определился с вузом, но давно решил для себя, что хотел бы проходить обучение за границей. Получится или нет, пока сказать сложно. Чтобы поступить в зарубежный университет необходимо оформить множество специальных документов. Как минимум, аттестат нужно перевести на язык той страны, куда поступаешь, оформить визу. Если в Америку, то, конечно, на английский, а в моем случае на немецкий — я собираюсь в Австрию. Потом нужно получить справку из университета о том, что ты можешь обучаться по специальности за границей.

Это куча проблем, чтобы успеть попасть на осенний семестр. У меня есть подруга, которой в первый раз отказали, и поэтому она смогла попасть только на весенний семестр. Сдавать экзамены там не нужно, ведь сначала тебя берут на подготовительные курсы. Всё это из-за того, что австрийцы учатся на год больше, и нам нужно дотягивать программу. Ты поступаешь на подготовительные курсы, дотягиваешь австрийскую программу, а уже после этих курсов ты уже числишься как студент. Ну, а с ЕГЭ я уже определился — это будет история и английский язык.



**Илья Хелашвили**

Я собираюсь поступать в технические вузы на направление инженер-конструктор. Вообще-то мне хотелось бы пойти в авиацию, но не факт, что у меня получится, потому что для этого нужна сильная физика. У тебя должна быть теория в голове, а у меня только практика. Поэтому основная трудность для меня — это выучить теорию, которую я так до сих пор и не освоил во время обучения, по тем или иным причинам. Из всех университетов я рассматриваю, в первую очередь, МАИ и МИСИС. Возможно, какие-то факультеты Вышки, но это всё ещё под вопросом. Одно из самых сложных решений — это определиться с вузом и специальностью, потому что вузов и факультетов, на самом деле, много. Такой выбор, что глаза разбегаются. А знакомиться с ними очень сложно — надо следить за тем, когда и какой вуз проводит свои дни открытых дверей. Неразбериха с факультетами и кафедрами очень мешает определяться. Сейчас мне предстоит долгое намерствывание физики, потому что у меня сейчас в голове пустота по этой теме. Главное успеть всё выучить. С экзаменами я уже определился. Я собираюсь сдавать профильную математику, информатику, английский и физику.



**Анастасия Лыкова**

Самое главное, что необходимо сделать как можно раньше любому человеку, который собирается поступать в какое-то высшее учебное заведение — это определиться с предметами для сдачи экзаменов. К счастью, я выбрала свои еще до начала 10-го класса, поэтому и занимаюсь ими начала за два года до ЕГЭ. Из дополнительных экзаменов я буду сдавать историю, обществознание и английский язык. Готовиться к обществознанию я начала в этом году, а к истории и к английскому — полтора года назад. К сожалению, длительность подготовки совсем не обещает вам хороший результат, особенно когда это касается таких сложных предметов как история, литература или профильная математика. Несмотря на то, что я до сих пор время от времени сомневаюсь в тех предметах, которые я выбрала и иногда жалею, что не готовилась к математике,

такой набор позволяет подавать документы на множество различных факультетов и направлений. И хоть очень многие считают, что с такими экзаменами я собираюсь на юридический, это совсем не так.

Все вокруг говорят, что одиннадцатый класс — это самый сложный год за всё обучение. Я соглашусь с этим, хотя и не связываю это со сложностью подготовки к экзаменам. Самая большая проблема, с которой сталкиваюсь я и мои одноклассники — огромное количество мнений и стереотипов касательно буквально каждого вуза. Поступаешь в МГУ? Кто-нибудь обязательно скажет тебе, что этот университет уже давно проигрывает ВШЭ. Поступаешь в ВШЭ? Тебе ответят, что он слишком молодой и у него нет истории и традиций как у других университетов. Поступаешь в МГИМО? А как ты собираешься искать там себе друзей? В РЭУ им. Плеханова? А зачем, если единственный хороший экономический вуз — это Вышка? Абсолютно то же самое происходит и при обсуждении направления обучения. Одни говорят, что нужно получить специальность, иначе на работу никто не возьмет. Другие говорят, что самое глав-

ное — это фундаментальность образования. Одни люди говорят, что рекламщик и маркетолог — это не образование, другие спросят, кем ты будешь после истфака или филфака, а третьи скажут, что юристов и экономистов сейчас и так слишком много.

Именно из-за такого количества стереотипов вокруг себя абитуриенты до последнего стараются оттянуть момент выбора своего вуза и направления. Что касается меня, сейчас в основном я выбираю из МГУ и ВШЭ. В МГУ пока что меня интересует философский факультет, в котором можно выбрать кафедру политологии и права или же рекламу и коммуникаций. Мне кажется, это наиболее удачное сочетание классического фундаментального образования с современной направленностью. Конечно, буду также подавать документы и на другие факультеты, пока рассматриваю исторический, факультет государственного управления, Институт стран Азии и Африки. В Вышке точно подам документы на мировую политику, факультет политологии. Очень хочется надеяться, что в следующем году мне будет не стыдно рассказать о том, где я учусь.

# Задачи определены!

Мы узнали у одиннадцатиклассников об их планах на будущее и о подготовке к грядущим экзаменам



**Ася Шарова**

Я отличаюсь от многих своих одноклассников тем, что я не такой большой специалист в поступлении, университетах, проходных и во всем остальном, как они. Ко мне часто обращаются с вопросами о будущем, про будущую профессию. И это для меня является проблемой. Дело в том, что я просто не знаю, кем я стану. Я определилась с экзаменами ЕГЭ (русский язык, математика (база), литература, английский язык) только с исходя из того, что эти предметы я, как-никак, знаю лучше всего и, какой-никакой, интерес имею. Бывают абитуриен-

ты, которые также не знают, куда хотят поступать, также не определившись со своими интересами, и они сдают предметы, беря пример с большинства своего окружения. Я к таким не отношусь, потому что я хотя бы уверена в том, что мое дело творить, и именно ради создания искусства буду жить. Я не понимаю, какой меня вид искусства больше всего привлекает (литература, музыка, живопись, кино и т. д.), мне нравится все. Нет таких факультетов (или по крайней мере я не встречала таких), которые покажут человеку именно его путь развития. Все будет чему-то учить и учить по-разному, и все будущие творения человека будут иметь связь с той или иной школой. Вернусь к поступлению. Я, конечно же, рассматривала информацию об университетах и факультетах, и варианты моего

поступления зависели чисто от экзаменов, которые я сдаю. Выкинув еще к тому же варианты, которые мне просто названием не нравились, и посоветовавшись с мамой, я получила 12 факультетов из 4 университетов (ВГИК, РУДН, РГГУ, НИУ ВШЭ). Подготовительных курсов к ЕГЭ за это полугодие у меня не было, и я не уверена, что будут. В августе-сентябре я все это искала самостоятельно, посещала ДОДы, но ни один центр мне не подошел по таким причинам, как цена, время и обстановка. Поиск курсов и факультетов — это хороший опыт, особенно когда всю ответственность абитуриент берет на себя. Сколько бы не было давления на тебя из-за поступления, свое дело найдется всегда, просто оно еще не нашлось. Нужно использовать все возможности и найти себя.



**Виталий Рябухин**

Ну, что сказать, тяжелое время — 11 класс. Очень много всего сваливается на вас, и вы не знаете, что делать: учеба, экзамены, репетиторы, курсы, и многое другое. А для тех людей, которые живут далеко от школы, эти проблемы еще более ощутимы. И, конечно, первоочередная задача у всех учеников заключительного класса — набрать как можно больше баллов на экзамене и поступить в желанный вуз.

Скажу сразу, не всем это удаётся, потому нужно начинать задумываться об этом в 10 классе, когда свободно-го времени значительно больше. Очень жалею, что начал готовиться только в этом году. Конкретно у меня сейчас все дни с понедельника по субботу почти полностью расписаны, и привыкнуть к такому быстрому ритму жизни нелегко,

но можно. Утром — школа, потом поход к репетитору, затем нужно делать уроки, чтобы получить достойные оценки в аттестате, а ко всему этому еще и нужно успевать правильно питаться и спать!

Еще один интересный для многих совет: если вы не уверены в своих силах, то рекомендуется начинать заниматься с репетитором или на курсах с начала 11 класса, ибо к таким экзаменам как история, обществознание, литература или профильная математика невозможно подготовиться за пару месяцев — лучше постепенно усваивать новую информацию, чтобы не забыть ничего важного. Остальные предметы немного более просты в усвоении, потому можно начать готовиться немного позже.

Я уверен в своих силах, а потому начинаю искать репетиторов со второй половины года, ведь я уже набираю ориентировочно 210-220 баллов по 3 экзаменам, что считается неплохим результатом. Список вузов, куда я хочу поступить, достаточно большой, ибо хочется иметь хоть какой-

то выбор при поступлении: МЭИ, МИСиС, МГТУ им. Баумана, РГГУ им. Губкина, МИРЭА. Во всех этих высших заведениях присутствует инженерное направление, которое меня привлекает. И, чтобы поступить, мне нужно сдавать ИКТ, математику (профильную), русский язык и физику.

В заключение хочу сказать, что сдача экзаменов и поступление — дело серьезное. Лучше определиться с профессией как можно раньше, чтобы выбрать ВУЗы, направления, факультеты, куда вы будете поступать. Подумайте, посоветуйтесь с близкими, посмотрите список актуальных профессий, и в конце начинайте искать информацию, где обучают специалистов для выбранной вами профессии. Отталкивайтесь от тех требований, которые ставят ВУЗы при поступлении на желаемое направление при сдаче экзаменов. Начинайте готовиться заранее, а не под конец года. При следовании всем этим советам, вы сможете реализовать ваши планы на будущее, потому советую к ним прислушаться. Удачи!



**Егор Скрипачёв**

Я собираюсь поступать на Факультет бизнеса «Капитаны» РЭУ им. Плеханова. Это в прошлом частная образовательная программа, которая 5 лет назад объединилась с Факультетом менеджмента в РЭУ и стала программой высшего образования. Я сделал для себя такой выбор, потому что эта программа открывает огромные возможности для развития «здесь и сейчас», а не готовит к чему-то будущему и неопределенно-

му, как большинство «высших» сейчас. Например, активное спонсирование стартапов своих студентов, огромное количество выездных обучающих мероприятий и практик, карате по утрам и, что особенно интересно, лекции там ведут не просто какие-то никому не известные бородатые дяди и тети, а уже состоявшиеся инвесторы, предприниматели и прочие успешные люди. Такое обучение мне кажется более продуктивным, чем обучение у человека, который стал учить студентов только поняв, что больше ничего не смог (на всякий случай отмечу, что ничуть не умаляю заслуг тех людей, которые заняли преподавательское поприще потому, что нашли в нем свое призвание). Для посту-

пления в «Капитаны» нужно сдать ЕГЭ по профильной математике, обществознанию, русскому и английскому языкам. Но куда важнее экзаменов там отборочный лагерь. В течение этого трехдневного мероприятия кандидаты проходят различные этапы, на каждом из которых они оцениваются своими трекерами (наставниками). Прошедшие получают сертификат, который позволяет им учиться на Факультете при условии успешной сдачи экзаменов, конечно. Мне в числе трех лучших кандидатов первого отборочного лагеря посчастливилось получить Грант на обучение (это как сертификат, только на бюджет), так что теперь осталось только пройти по баллам ЕГЭ.

## интервью

**Взгляд снизу**

Кем быть? Что сдавать? Ребята из начальной школы уже давно для себя всё решили!

**Мария Лаврухина**

Ребята, привет! Все школьники в старших классах мучаются вопросом: что сдавать и куда поступать? Может быть, вы поможете нам разобраться? Вот вы уже решили, кем хотите стать, когда вырастите?

*Настя, 4Б.* Дизайнером.

*Серезжа, 4Б.* Нет.

**Почему именно дизайнер?**

*Настя.* Ну, я же девочка.

**А какие предметы в школе помогут тебе стать дизайнером?**

*Настя.* Технология, конечно. Еще может быть геометрия.

**А ты знаешь, что такое геометрия?**

*Настя.* Это как математика, только чуть-чуть полегче.

**Тогда скажи, сколько углов у пятиугольника?**

*Настя.* Хм, сложный вопрос, однако. Может быть, 19?

**Тебе определенно надо подтянуть геометрию. А знаете ли вы какие-нибудь известные университеты страны?**

*Серезжа.* Ну... МГУ только.

**Хорошо. Куда надо пойти, чтобы учиться на дизайнера?**

*Серезжа.* Куда-нибудь далеко-далеко.

*Настя.* Например в этот, ну как его, ну тот самый! Ну там за воротами поезд, две остановки на поезде, потом на лошади парочка часов, потом на трамвайчике по пустыне ехать, потом... *(продолжает перечислять все возможные виды транспорта).*

**Раз вы так решительно настроены, то может у вас уже и репетиторы есть?**

*Серезжа.* Я хожу на дополнительный английский.

*Настя.* Нет, нету.

**А вообще, в каком возрасте нужно уже определиться?**

*Настя.* Это в любви что ли?

**Нет, в будущей профессии.**

*Серезжа.* В 10 или 11.

*Настя.* В 9.

**А при выборе работы что должно быть основным: прибыльность и чтобы работа нравилась?**

*Настя.* Потому что...

*Настя,* я думаю ответ надо начать иначе.

*Настя.* Ладно. Желательно и то, и то.

*Серезжа.* Абсолютно согласен.

**А если не получается и то, и то?**

*Серезжа.* Не ходить на работу вообще.

*Настя.* А вообще мне нравится шить. А еще мне нравится лечить и именно поэтому я стану дизайнером.

**Хм, допустим... Всё же, если работа не нравится, то что делать-то?**

*Настя.* Надо пойти к начальнику и сказать. «Слышишь, начальник, мне не нравится, я ухожу».

**Решительно! Так, а если вам не нравится учиться, то что надо предпринять?**

*Серезжа.* Пойти на домашнее обучение.

**И что надо сделать, или кому надо пожаловаться, чтобы тебя туда перевели?**

*Настя.* Маме и папе.

**А они кому?**

*Настя.* А они Путину.

**Разве не к директору надо идти?**

*Серезжа.* Так к нему страшно...

**А к Путину нет?**

*Настя.* Так к нему же родители пойдут!



**Легче не стало! Пообщаюсь с другими. Ребята, все вы уже не первый год учитесь в школе. Есть ли у вас какие-нибудь любимые предметы?**

*Миша и Маша, 4Г.* Математика.

**А что на счет не любимых?**

*Миша и Маша.* Английский.

**Почему?**

*Миша.* Потому что мы в прошлой четверти начали проходить неправильные глаголы. У всех были очень плохие оценки.

**Раз у вас у обоих любимый предмет математика, то может у вас уже есть мысли на счет будущей профессии?**

*Маша.* Да, я с самого детства решила, что хочу стать детским кардиохирургом.

*Миша.* Я хочу со следующего года перейти в математический лицей, а потом стать химиком.

**Миш, точно химиком? Маша, а почему именно детский кардиохирург?**

*Маша.* Просто у меня и бабушки, и прабабушки врачи, и поэтому мне нравится эта профессия.

**Какие известные университеты вы знаете?**

*Маша.* МГУ.

**Ну а как расшифровывается МГУ?**

*Миша.* Московский Государственный Университет. О, а еще я знаю МИСиС, я точно не помню, но это университет по изучению металлов.

*Маша.* Мы с мамой часто проходим мимо института Океанологии.

**В каком возрасте надо точно решить на кого хочешь пойти учиться? Вот когда определяться уже поздно?**

*Маша.* Поздно — это когда ты закончишь институт.

*Миша.* Нет, ну поздно уже лет в 16.

**Что делать ученику 11 класса, который не решил куда пойти учиться?**

*Миша.* Пока никуда не идти, подумать годик, а потом пойти.

*Маша.* Быстрее думать, а то потом только армия.

*Миша.* Ну, в принципе, можно и в армию пойти.

**А девочкам?**

*Миша.* И девочкам в армию.

**Ох, Миш... Ладно. Вот вы выучились и настал момент выбора работы. Что важнее: удовольствие от работы или большая зарплата?**

*Маша.* Конечно должно нравится! Можно заниматься ерундовой работой и получать много денег, а можно заниматься своей любимой работой и получать немного денег, но все равно радоваться жизни.

**Если работа вам не нравится, то что делать?**

*Маша и Миша.* Увольняться.

**Давайте вернемся немного назад, есть ли предмет, которого вам не хватает?**

*Маша.* Один раз мы участвовали в конкурсе и вместе классом придумали много чего, что мы можем изменить в нашей школе, чтобы она стала лучше. Мы придумали урок медицинской практики, а мальчики придумали урок робототехники. Это когда из разных деталей делают роботов, потом подключают их к компьютерам и делают так, чтобы они двигались и говорили.

**Кого надо попросить чтобы у вас появились такие предметы?**

*Миша.* Сначала учителю, а потом он скажет кому-то еще, а тот кому он скажет еще кому-то и так далее.

**И до кого это дойдет в итоге?**

*Маша.* До директора.

**Вы сами можете пойти к директору и попросить его о чём-то?**

*Маша.* Нет.

*Миша.* Ну по сути, урок робототехники — это та же технология, только с современными технологиями.

**Какая самая продвинутая технология у вас на уроках технологии?**

*Маша.* Мы сначала лепили, а теперь шьем.

**Значит иголки — самая продвинутая технология у вас?**

*Маша и Миша.* Да *(хихикают)*.

**Спасибо за беседу!**

