

ОСТРОВ

№ 2 (183)

Ноябрь – Декабрь 2015

Печатный орган
ГБОУ Гимназии № 45
им. Л.И. Мильграма

Газета основана
в 1997 году

RSPR 77-00263-Г-01



Зарегистрировано в Регистре массовой прессы России. Портал: gpi.ru

В НОВЫЙ ГОД ВМЕСТЕ!

**В путешествии
с пультом!**

Обзор фильмов разных
стран мира » 5

**На том берегу
тоже самое!**

Наши выпускники
рассказывают о странах
в которых жили » 4-5

**К терпимости
терпимы!**

Опрос наших учеников
об их толерантности » 6

**Тур по
новогодней
Москве**

Как незабываемо провести
новогодние праздники?
Корреспондент Леша
расскажет вам! » 7



редакция

Главный редактор
Анастасия Лыкова

выпуск**Корреспонденты**

Андрей Боровский
Алексей Степанов
Мария Марченкова
Анна Ильина
Владимир Ершов
Анастасия Апухтина
Дарья Мусихина
Александр Маннин
Екатерина Неёлова
Дарья Гурова
Александра Екимова
Владимир Чернобай
Алексей Степанов
Александра Тимашкова

Графика

Александр Маннин
Илья Слесарев
Алексей Степанов
Анастасия Лыкова

Корректурa

Алексей Степанов
Даниил Кожемяченко

Верстка

Алексей Степанов
Александр Маннин
Илья Слесарев
Анастасия Лыкова

Печать

Александр Маннин
Илья Слесарев

Выпускающий редактор

Матвей Денисенко

Печать номера осуществлена
при финансовой поддержке
Доверительного Образовательного Фонда



Газета «Остров»
Выпуск 3 (183), 23.12.2015
Печатный орган ГБОУ Гимназия №45
Регистрационный номер издания:
RSPR 77-00263-Г-01
Издательство детской организации
«Остров Сокровищ»
Отпечатано типографией Гимназии №45
Тираж 30 экз.
<http://vostrove.ru/paper>
newspaper_os@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997–2015

месяц в школе

Не ожидали?

Лебединое озеро Слепили елочку

Завершился традиционный Театральный Фестиваль. В этом году в большом и малом актовых залах нашей школы было показано рекордное количество спектаклей. Приятно, что и другие отделения не проигнорировали наше мероприятие и пришли показать постановки. Кроме этого, почти ко всем спектаклям были выпущены видеоролики, в которых актеры рассказали собственное мнение по поводу своих персонажей, а режиссеры попытались объяснить основные мысли, заложенные в пьесы, по которым они ставили.



На ежегодной благотворительной ярмарке всегда приветствуются всякие поделки, но не каждый может действительно качественно сделать хотя бы одну. Именно поэтому так важны мастер-классы, которые проводятся в нашей школе уже второй раз! В этом году они проходили с седьмого по двенадцатое декабря. Старшеклассники обучили ребят создавать елочные игрушки, новогодние шары из ниток, оригами, открытки и украшения.



Вернули 2010

Прошла ролевая игра «Космические завоевания II». В первую очередь, от обычных ролевых игр, которые довольно часто проводятся в нашей школе, эта отличалась тем, что поучаствовать в ней могли не только 5-7 классы, а вся школа. К тому же, для того, чтобы прийти на неё, желающим пришлось зарегистрироваться. А ссылку для регистрации можно было найти под всеми видеороликами, которые выпустили организаторы игры — выпускники! Жители галактики, объединенные в империю, борются за выживание на космических просторах, выкачивая последние ресурсы из недр планет, они строят величественные корабли, чтобы защитить свои системы от вторжения инопланетных захватчиков, и отстают своей образ жизни. В 2010 году уже проводилась игра по этой тематике. Будем надеяться, что скоро мы сможем поиграть и в третью часть!

Kinder MBA

В нашей школе появился новый кружок: «Kinder MBA». Пробное занятие было проведено за неделю до каникул, где для восьмиклассников, решивших прийти на первое занятие, рассказывали основы ведения бизнеса и создания собственного продукта. Занятие шло полтора часа, и за это время ребята успели усвоить азы маркетинга и бизнеса. Также они успели придумать несколько собственных продуктов, при чем сделали это за две минуты. А задание им было дано следующее: придумать свой собственный продукт, который они хотели бы в будущем разрабатывать. Данное занятие не дешевые, но на них можно научиться многому! Кроме того, ваши продукты действительно могут попасть на рынок.



обзор

Международное кино

Хотим удивить всех тех, кто считает, что хорошие фильмы снимают только в Голливуде. Пора расширить свой кругозор и узнать о кино в других странах!

Тимашкова Александра

Индийское кино

Я уверена, что об этом кино слышали все ребята нашей школы. «Я тебя убью, но сначала я и мои сорок слонов станцуют». Да, примерно такая логика у этих фильмов. Но это и неплохо! Музыка в этих фильмах достойна особого внимания. Звуки Востока всегда волновали кровь простого европейского человека, как будто звали куда-то туда, в неизвестный и

непривычный мир с другими законами, нравами, другими людьми... Итак, что же я могу посоветовать из фильмов? Конечно, признанный многими «Танцор диско».

Мы, современная молодежь, знаем этот фильм только по всемирно известной песне «Джими-Джими, Ача-Ача». А между прочим, этот фильм был довольно популярен в прежние годы,

и не зря! Это очень красочный мюзикл с красивым сюжетом. Бедный мальчик Джимми должен на улице зарабатывать себе на кусок хлеба вместе со своим дядей. Но тут внезапно на их пути появляется богатый человек Оберой, и он меняет их жизнь и далеко не в лучшую сторону. Но потом дочь этого богача сделает Джимми счастливейшим человеком на Земле.

А как? Это вы узнаете, только посмотрев фильм, насладившись чудесными танцами!



Японское кино

В Японии люди отмечают все детали, все оттачивают до идеала. Зритель должен знать



и понимать (ну по крайней мере видеть) все мельчайшие детали от тонкого духовного устройства главных героев вплоть до пищи, которую они едят на завтрак. В японских фильмах вы никогда не увидите так уже надоевших всем визуальных эффектов, а также других – громких звуковых спецэффектов. Японцы в своих фильмах не стараются

произвести какое-то впечатление, они хотят показать все тонкости души главного героя, его внутренний мир. Именно поэтому японские фильмы, особенно ужастики, держат зрителя в напряжении в течении всей картины. Например, «Звонок».

Этот фильм более чем популярный. Он гиперпопулярный! Если вы посмотрите на ленту новостей вконтакте, то вы уви-

дите, что девочка из «Звонка» появляется очень-очень часто с разными угрожающими словами. Фильм этот действительно очень страшный и любители пощекотать нервы его оценят. Только я очень вас прошу, не надо смотреть его перед сном! Иначе всю ночь и весь следующий день вы будете очень напряжены и будете радоваться, что кассеты вышли из нашего обихода!

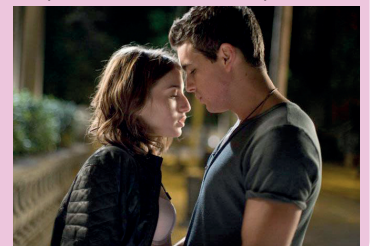
Испанское кино

Да, испанское кино, как и, собственно, жители Испании, отличается своей яркостью и страстью. Все герои, которых вы только не встретите в фильме, очень жизнерадостны, вспыльчивы и темпераментны. Испанцы – мастера плести интриги, создавать всевозможные восхитительные любовные перепитии, показывать самые яркие и раз-

нообразные эмоции, а так же вызывать эти самые эмоции у зрителя. Вы легко сможете перенестись в солнечную и яркую Испанию, только посмотрев один из испанских фильмов. Например, «Три метра над уровнем неба». Сюжет здесь немного похож на сюжет великой трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта». Но здесь делаются на две стороны не родствен-

ники, а друзья двух молодых людей, да и, собственно, они тоже не в ладах друг с другом. Они даже решают больше не общаться, но судьба вновь и вновь сводит их вместе. Когда им это надоедает, они расходятся на две стороны и привлекают друзей. Но тут случается нечто непредвиденное. Не то чтобы совсем непредвиденное, но довольно странное.

назвать «острым поворотом». А какое это событие? Ну вы, я думаю, сможете это узнать!



Скандинавское кино

Скандинавские фильмы, как и сами скандинавы, как будто



неспешны, в этих фильмах нет резких поворотов, сюжет разворачивается постепенно и спокойно. И если вы присмотритесь к пейзажу, на фоне которого снимается какая-нибудь картина, то вы увидите, что этот пейзаж полон довольно «серых» деталей. Низкое серое небо, пасмурная серая погода... Ну что поделаешь, в Скандинавии такой

климат! Ну а что насчет фильмов... Поговорим о фильме «Викинги».

Этот фильм поистине захватывающий! Корабль из будущего терпит крушение и падает на планету Земля, на которой пока еще живут храбрые бесстрашные, но к сожалению далекие от звездных путешественников викинги. Нет, мало им просто упасть на головы

относительно молодого человечества, так они еще и привели с собой страшнейшего монстра со странным названием «Мурвен», которого надо уничтожить во что бы то ни стало! Здесь смешивается прошлое и будущее, любовь и война (хотя в последнем, кажется, ничего необычного нет), а еще страшные монстры из будущего и отважные викинги.

страны

На той стороне озера...

Многие выпускники нашей гимназии живут за границей. Кто-то из-за учебы, кто-то просто любит проводить там лето, кто-то уехал навсегда.



Аня Ильина

Американцы такой забавный народ! Если их сравнивать с русскими, то понятно одно: мы как две стороны одной медали.

Например, когда здесь (в США) идешь по дорожке в каком-нибудь маленьком городке (как, например, Бронксвилль, где мой колледж расположен), грех если не поздороваться с каждым прохожим! А если придешь к своим друзьям в гости, они тебе никогда не предложат ничего поесть и даже не спросят, если ты голоден. Считается, что ты сам сможешь подойти к их семейному холодильнику, открыть его дверь и взять из него все, что захочешь. Представляете, как странно?

Американские родители (и остальные родственники) сделают абсолютно все, чтобы их дети смогли поступить в лучший садик, школу, ВУЗ: они работают нон-стоп, нанимают дорогущих репетиторов, записывают детей на дополнительные кружки и занятия, платят за многочисленные повторные сдачи выпускных экзаменов... Но, как только их ребенок поступает в колледж и уезжает в общежитие, ожидается, что он сможет со всей своей остальной жизнью справиться самостоятельно и обратно домой возвращаться не будет. Разве что на рождество (25-е декабря). Если ты — американец, и ты не приехал в дом своих родителей на рождество, то жди

много рассерженных телефонных звонков от всех своих родственников и, может, даже соседей. Хочешь гулять с друзьями? Новый год полностью в твоём распоряжении!

Самое интересное, что я заметила в своих американских друзьях, это их желание быть частью чего-то большего. Это может быть их карьера или творческие проекты, волонтерская работа, контакты, друзья или даже их родословная. Здесь все гордятся тем, откуда приехали их предки. Забавно бывает, когда некоторые люди в США узнают, что я — русская. У них сразу расплывается улыбка на лице, они начинают тыкать в себя пальцем, кивать головой и объявлять, что они, мол, тоже из Руси-Матушки сюда приехали. Но радоваться рано: чаще всего они имеют ввиду, что давным-давно их прабабушка приехала в Америку из Украины или даже Польши... Не все американцы прекрасно владеют географией.

Это ни в коем случае не подтверждает стереотип «глупого американца»! Разумеется, в каждом народе можно найти людей, которые похожи на образ, с которым их страна ассоциируется: есть очень пунктуальные немцы, громко говорящие итальянцы, есть русские, которые фотографируются с медведями, и, конечно, есть не очень осведомленные американцы. Но это вовсе не значит, что здесь все люди точно такие же. Самое главное в таких ситуациях: никого не осуждать, пока их не встретил, и целую нацию не судить по примеру даже горсточку людей. По моему опыту, люди в США очень даже ничего: добродушные, открытые и целеустремленные. Хочешь узнать для себя, какие люди живут в Америке или в любой другой стране? Все просто, друг: учи нужный язык, уезжай туда и общайся с местными! Все в твоих руках.



Вова Ершов

После окончания МГИМО я решил поехать учиться в магистратуру за рубежом. Из-за рейтинга бизнес-школы, моего знания испанского и программы магистратуры я решил остановиться на Испании. Многие говорят, что Испания — это бесконечные вечеринки отдых и радостные люди, но так ли это? На данный момент я был только в Мадриде и Барселоне и понял, что говоря об Испании обобщать нельзя. В первые несколько дней у меня о Мадриде сложились исключительно негативные эмоции. Здесь никто не говорит по-английски. Ни обычные люди (молодые и старые), ни обслуживающий персонал. Так что, если вы не знаете испанского, ориентироваться тут, а в особенности, искать жилье придется нелегко, однако все равно все справляются. Языковой барьер, мне кажется, является самой большой проблемой здесь. Люди добрые и всегда готовы помочь. В Мадриде очень много разных кафешек, в которых приятно сидеть и Мадрид является одним из самых дешевых городов Европы. Однако, чем знамениты Мадрид и Барселона — это тот факт, что никогда ни на минуту не стоит расслабляться, потому что в этих городах очень распространено воровство на очень высоком уровне. С этим надо быть особенно внимательным. Атак должен сказать, что Испания действительно стоит того, чтобы приехать сюда. Сходить на кабаре, поесть местных тапас (закуски) и, особенно, сходить в местные сальса и бачата клубы. Вот где действительно можно прочувствовать интересную испанскую культуру.



Маша Марченкова

Главная проблема Лондона — отсутствие англичан как таковых. Да, большинство населения имеет британский паспорт, но настоящими англичанами их никак не назовешь. При упоминании англичан, перед

глазами сразу всплывает образ чопорного джентельмена в твидовом костюме с зонтиком. За время моего проживания в Лондоне, таких людей в столице я видела единицы (пропала вся английская интеллигенция!). В настоящее время, Лондон один из самых многокультурных городов Европы — туда съезжаются люди со всего мира. Только представьте, за одну, например, часовую прогулку можно услышать десяток разных языков и даже не всегда возможно определить их природу! Хотя доминируют хинди и китайский (не считая, конечно, английского языка), но и нашу родную речь в Лондоне подзабыть будет не просто, русских в Лондоне насчитывается

около трехсот тысяч, и с каждым годом эта цифра только увеличивается.

Но если все-таки покопаться и найти настоящих, коренных англичан, их образ будет разительно отличаться от образа, продиктованного нам нашим воображением. Молодые ребята веселые, улыбочивые, открытые для общения и новых знакомств, немного безумные и прекрасно ознакомленные с творчеством The Beatles и The Rolling Stones (странно, да?). Англичане постарше всегда будут улыбочивы и приветливы, но ты никогда не узнаешь, какого действительно они о тебе мнения, в чем, собственно, они кардинально отличаются от нас, прямолинейных

русских. Англичане вежливы от рождения, и эта вежливость, как вирус передается по воздуху — спустя какое-то время, проведенное в такой атмосфере, я заметила, что сама переняла эту черту, чем очень удивляю русских, особенно в метро! Но, к сожалению, несмотря на все эти положительные характеристики, русским очень трудно найти общий язык с англичанами. Кого не спроси, все ответят — менталитет другой. В чем именно разница, как ни странно, никто никогда не поясняет, но все поголовно ее чувствуют. Никак англичанам не понять нашей широкой русской души, а мы, в ответ, не всегда понимаем их чрезмерное дружелюбие.

...ТО ЖЕ САМОЕ!

Мы попросили наших друзей рассказать читателям их впечатления о стране, о людях, о быте. Вам всем привет!

Я приехала в Париж более четырех лет назад. С самого начала приятно поразила вежливость людей — в магазинах, в транспорте, в администрациях... везде. Хотя сами французы считают Париж нервным городом, а парижан — хмурыми и недоброжелательными... так что все относительно!

Учиться было интересно: новые предметы, новые области исследования и специализации... Это и стало основной причиной отъезда: сферы, которые меня интересовали, были слабо представлены в российских вузах (экология, устойчивое развитие, права человека).

В Париже много иностранцев, поэтому студенческая жизнь была очень разнообразной. Вместе с русскими друзьями мы не только учились «французской жизни», но и параллельно узнавали о том, как живут в других странах.

Это для меня по-прежнему самое интересное: наблюдать за тем, как живут Париж и Франция и как в них вплетаются другие культуры. Французы очень ценят свои традиции и любят свою страну, и при этом Париж является мировым культурным центром, где каждый находит свое место и может свободно творить и создавать.

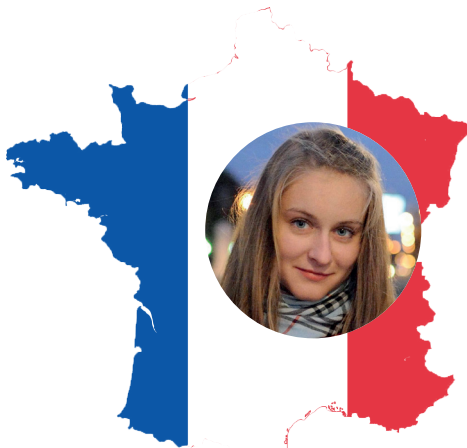
Тем не менее, знание французского языка необходимо для полноценной жизни во Франции: в столице по-английски говорят, но не очень любят, а в других городах могут и вовсе не понять. Но думаю, это актуально для всех стран: чтобы интегрировать-



Саша Маннин

Судьба свела меня с любимой страной на Балканского полуострова совершенно случайно, более двенадцати лет назад, благодаря поездке в лагерь. Через несколько лет, вернувшись сюда и поселившись в небольшом городке Обзор, я узнал страну совсем другой — местом где столкнулся Восток и Запад, и где по-прежнему кипят в котле бурные гены обеих культур.

«Нетуристическая Болгария» — это города, но что главное — деревни, как будто реконструирующие кадры фильмов Эмира Кустурицы «Черная Кошка, Белый Кот» и «Цыгане», это пропасть между поколениями социалистических стариков, обустроивающих свои дома в исконно традиционном стиле с национальной вышивкой и ДПИ, но при этом вешающих у себя над столом в гости-



Настя Апухтина

ся, необходимо интересоваться культурой страны, а сделать это без изучения языка, на мой взгляд, невозможно.

За четыре года я посетила более тридцати городов, но это лишь малая часть того, что можно увидеть во Франции! Французы много путешествуют внутри своей страны, где есть и морские, и горные пейзажи, и большие города с музеями и театрами, и маленькие деревни с узкими улочками и тихими церквями... Думаю, даже если задержусь здесь надолго, я навсегда останусь в душе «немного туристом» и буду стараться как можно чаще ездить в новые места: это отличный способ продолжать знакомиться со страной и ее жителями, традиции которых отличаются от региона к региону.

ной портрет Сталина, это безумные пляски музыкантов под палящим солнцем и в тени уходящего дня, исполняющих для угоды туриста музыку Бреговича, а для своих — народные колыбельные и все остальное, более интимное. Глубже в континент, на пути к столице Софии, вдали от курортного разложения, я нашел, как мне кажется, самое красивое место во всей Болгарии, полностью отражающее ее колорит — это городок Провадия.

Это бесконечно зеленая страна — всюду леса, деревья, парки, сады, среди которых яркими пятнами выделяются красные черепичные крыши деревянных домов — феноменальной красоты зрелище, которое дополняют бескрайние поля подсолнухов. Зайдя в деревню или небольшой городок, подвергаешь народ крупнейшего государства на Балканах проверке на мистификацию — всюду на домах, дверях и деревьях — портреты умерших родственников семей, которые помнящие вывешивают в годовщины их рождения и смерти. Жизнь и смерть — все это есть квинтэссенция бурлящей жизни красно-зеленой страны.



Даша Мусихина

Кто бы что ни говорил, но я убеждена, что люди в Израиле — одни из самых добрых и отзывчивых. Ну где вы еще такое видели, чтобы люди просто так останавливались, направляясь по делам, для того, чтобы поболтать с незнакомым человеком, обсудить погоду (хотя чаще они обсуждают деньги или еду), или просто сделать комплимент, не требуя ничего взамен. Не предлагая никакого флера, не требуя что-либо купить или тем более не отвлекая, чтобы что-либо украсть. Хотя эта мысль, наверное, приходит одной из первых, потому что исторически так сложилось, что с евреями связано огромное количество стереотипов, которые мне, например, непонятны, учитывая, что в Израиле я была очень-очень много раз. Я же могу с уверенностью сказать, что это люди по-настоящему живые, которые ничего не скрывают, которые настолько чувствуют себя открытыми и уверенными, что при первом же знакомстве могут поинтересоваться о зарплате собеседника или налогах, которые он платит И еще раз: не потому, что он преследует какую-то свою цель, а просто потому, что это такой менталитет. Для них это нормально! Нам сложно это понять, ведь мы боимся незнакомому человеку даже в глаза случайно посмотреть, а в Израиле на этом зрительном контакте построено все общение.

Они не любят ничего скрывать, это касается и материальных вещей и чувств, ведь не зря израильтяне часто сравнивают с итальянцами по эмоциональности. В Израиле принято очень крепко обниматься при встрече, особенно это касается мужчин. Даже в целом во время общения они всегда находятся очень близко друг другу — вместо понятия «личное пространство» у них используется «общее пространство». Все это касается не только личных, но и деловых отношений: даже на переговорах они не отличают личного, даже фамильярного общения от делового. Но эта чрезмерная легкость и беззаботность по жизни не всегда приходится по душе другим людям, все потому, что евреи ужасно не пунктуальны. Но они сами настолько привыкли к этому, что если, например, ужин назначен на семь часов, то само собой разумеется, что раньше восьми приходить нет смысла.

Однако, все это становится абсолютно неважным и бессмысленным после того, как ты просто пообщаешься с этими полными жизни, энергии и дружелюбия.

опрос

Терпимы к толерантности

Наши корреспонденты и читатели рассуждают на тему толерантности

Школа терпимости

Екатерина Неелова

В этом месяце у 8-10 классов прошли «Уроки толерантности». В нашей школе обучаются люди различных национальностей. И все мы знаем, что отношения к таким людям не всегда положительное. Терпимость к людям другой национальности, мы привыкли называть толерантностью. Думаю, все когда нибудь слышали этот термин, но оказывается не все ученики нашей школы знают его значение. Мы решили узнать, как в нашей школе относятся к людям различных национальностей.

Итак, толерантна ли наша школа по мнению учеников?

«Я считаю, что наша школа на редкость толерантна».

Нина Афанасьева

«Я считаю, что наша школа это достаточно образованное и воспитанное место, если можно так сказать. Тут учатся умные люди, которые отдают себе отчет на счет многих морально правильных вещей, так что, я считаю наша школа толерантна».

Аля Волченко

«В нашей школе ко всем относятся совершенно нормально».

Арина Затолокина

«Я считаю, что наша школа толерантна в смысле национальности. Но существуют и другие стороны толерантности, которые иногда в нашей школе не соблюдаются».

Ася Шарова

Как лично вы относитесь к людям различных национальностей, учащимся в нашей школе?

«Я и сама представитель другой национальности. Для меня это в порядке вещей, и я не могу понять, почему в современном, столь разнообразном обществе еще актуален этот вопрос».

Аля Волченко

«Я вполне нормально отношусь к различным национальностям, ведь в этом нет ничего особенного».

Лица Фокина

«Совершенно нормально отношусь к ребятам разных национальностей, я считаю что к человеку другой национальности... Нехорошо, что ли, относиться плохо».

Арина Затолокина

«Эти тоже люди, как и мы. И почему же мы должны к ним относиться-то по-другому. И я к ним отношусь хорошо, мне все равно, какой человек по нации и т.д. Но самое главное, чтобы он был хорошим».

Поля Зайцева

Есть ли в вашем классе ребята другой национальности, и как к ним относятся?

«Все люди являются «смесью» разных кровей. Даже если они говорят, что русские от корней и до макушки — это не так. Скорее всего в моем классе полно разных национальностей, раньше мы иногда даже всерьез это обсуждали, но сейчас это мне кажется глупым».

Аля Волченко

«В нашем классе есть ребята другой национальности. Я тоже не совсем русская, если говорить честно. Ребята в нашем классе хорошие и относятся к ним, как к обычным людям, и им совершенно все равно какой они национальности».

Нина Афанасьева

«У нас в классе есть несколько представителей других национальностей, я не помню точно каких. К ним относятся совершенно нормально. Можно сказать, что весь класс с ними дружит и ребята сами в общении очень интересные и веселые, и если кто к ним плохо относится, то никак не из-за национальности, на нее вообще никакого внимания не обращают».

Арина Затолокина

День толерантности

Александра Екимова, Дарья Гурова

20-ого ноября, в гимназии №45 Новочеремушкинского отделения состоялся день толерантности. В актовом зале был проведен концерт. Выступали ученики 5-11 классов, представляя разные города и национальности, они рассказали зрителям об их деятельности, традициях и их географическом расположении. В основном, ребята рассказывали о народностях, которые проживают на севере.

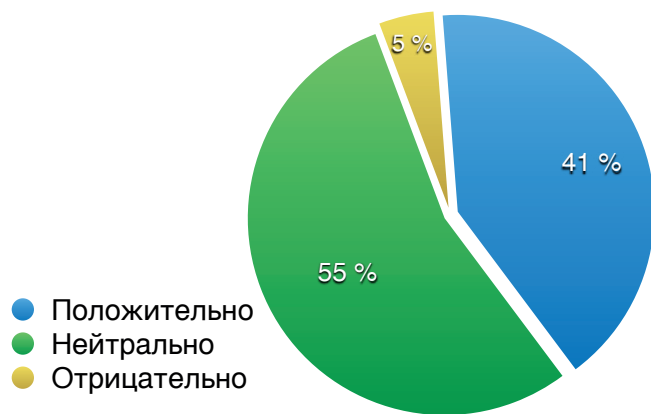
В школе был проведен социологический опрос среди учеников старшей, средней и младшей школы. Подведём итог.

Было опрошено 30 учеников со второго по одиннадцатый класс. Мы задали им два вопроса.

Первый вопрос: Как вы понимаете слово толерантность?

Большинство учеников понимают это слово, как «добродушность, терпимость и уважение к людям другой национальности».

А результаты второго мы отобразили в диаграмме:



Как вы относитесь к ребятам другой национальности?

Дую спик инглиш? Йес, ай ду!

Ира Чубарова

Каждая страна уникальна. Народ, традиции... Но самое заметное различие скрывается в языке. Каждый ученик Гимназии изучает второй иностранный язык. Испанский, французский или немецкий. Нам стало интересно, какой из этих языков ученики хотят изучать и зачем им это нужно.

Станкевич Саша, 8 «В»:

Мне не подходит ни один из тех трёх языков, которые мы учим, как второй иностранный. Я бы хотела изучать латинский язык, а не выбирать один из трёх.

Карпов Леня, 5 «А»:

Ничего не хочу учить. А если честно, то французский язык, на который я и попал. Он мне нравится из-за своего большого разнообразия глаголов.

Дьянова Марина, 8 «В»:

Наверное, я хотела бы изучать испанский. Сейчас учу

французский, и потому другой язык кажется более простым, более интересным.

Казакова Аня, 9 «В»:

Я бы изучала немецкий, так как он легче французского и более перспективен в наше время.

Шарова Ася, 9 «В»:

Я бы выбрала испанский, ведь, как мне кажется, он достаточно прост в изучении. А учу французский, и мне он нравится из-за своей красоты и разнообразия.

Обрезанова Лера, 8 «В»:

Я была бы не прочь изучить испанский, так как он легкий, но при этом очень красивый.

Тимашкова Саша, 9 «Б»:

Если бы у меня была возможность начать изучать другой второй язык, то я бы выбрала французский, так как это язык бизнеса, а так же он очень красивый и на нем приятно звучат песни.

событие

Москва подснежная

С приближением Нового года Москва преображается в лучшую сторону: улицы покрываются снегом, наполняются яркими огнями и украшаются праздничными атрибутами. Почти в каждом парке заливаются катки, центральные бульвары превращаются в одну сплошную праздничную ярмарку. Куда идти и как не заблудиться в новогодней Москве?

Алексей Степанов

Синдбад и принцесса Анна

Это представление от создателей таких знаменитых мюзиклов, как «Mamma mia!», «Кошки», «Красавица и чудовище» и прочих шедевров мировой музыкальной сцены, идеальный вариант для любителей ярких и красочных новогодних елок, фееричных рождественских торжеств и просто хороших и запоминающихся действ. «Синдбад» – это бродвейское переосмысление с детства всем знакомой истории. Огромные декорации, пышные костюмы, отточенные до идеала исполнения песни и незабываемые эмоции ждут вас в «Лужниках» практически всю зиму. Ах да, все это еще и на льду, а артисты исполняют свои партии, стоя на коньках.



«Это шоу будет вечным» Сезон-то закроется, а впечатления останутся надолго.

«СИСТЕМА» Запашных

Представления братьев Запашных уже давно стали доброй новогодней традицией москвичей. Феерические шоу с тиграми и львами, украшенными бравыми брутальными циркачами, действительно, один из лучших вариантов времяпрепровождения во время новогодних каникул. А номер с прыжком верхом на тигре вообще вошел в Книгу рекордов Гиннеса. В этом году легендарные братья представят публике свою новую программу «СИСТЕМА», в этом году лазерное шоу обещает быть особенно запоминающимся. Но торопитесь: шоу в Лужниках будет идти всего с 1 по 10 января.

«Рождественский свет»

Световые шоу и инсталляции уже давно не новость для москвичей, но под этот новый год представления примут совершенно новый масштаб. На Тверском бульваре можно будет пройти через самый длинный в мире световой тоннель, сооруженный из километров гирлянд. Над улицей Мясницкой появится практически самое настоящее звездное небо, сооруженное из новогодних огней. А одной из главных инсталляций фестиваля станет огромное сияющее число 2016, которое установят сразу в двух местах: на Тверском и Страстном бульварах

Ярмарка Seasons 2015

19-20 декабря в саду «Эрмитаж» пройдет одна из самых главных и массовых ярмарок зимы. Здесь можно найти все: и шикарные новогодние елки, и восхитительные украшения, и необычные подарки – все это вы можете найти в одном месте. Организаторы обещают кучи дизайнерских сувениров и подарков, множество кафе и кофеен с разнообразной вкусной горячей едой и многое-многое другое. Также на ярмарке посетителей ждет множество разнообразных мастер-классов и обширная детская программа, в которую входят, например, «уроки дуракавления» и «уроки трудовика». В общем, будет весело.



Ярмарка также обещает стать ярким детским шоу-представлением

Выставка «Зима в лицах»

В парке искусств «Музеон», что напротив Парка Горького, откроется выставка фотографий, на которых запечатлены москвичи в предновогодних «декорациях». Деревянные горки, большие катки под открытым небом, игры в снежки, рождественские ярмарки – экспозиция расскажет о том, как выглядели привычные и не очень зимние вещи 20, 30, 80 лет назад. Что покупали на ярмарках наши деды и бабушки? Где они катались на коньках? Какие еще зимние развлечения у них были? Черно-белые фотографии покажут и расскажут многое, о том, какими мы были, когда нас еще не было. Выставка проходит в последнюю предновогоднюю неделю.



Были ли такие же стилиги в Парке Горького 60 лет назад?

Ярмарка «4 сезона»

В творческом центре Artplay 19 и 20 декабря пройдет еще одна замечательная новогодняя ярмарка под названием «4 сезона». На ней посетителям будут представлены самые необычные дизайнерские подарки, которые придутся по вкусу и кошельку каждому. Теплые шерстяные вещи хенд-мейд, уютные вещицы для новогоднего декора, множество небольших шоурумов от самых модных и актуальных дизайнеров – все это и даже больше ожидает пришедших на, пожалуй, самую теплую и камерную ярмарку сезона. Для детишек организаторы подготовили занимательные мастер-классы.

Катки



Россия – великая хоккейная и фигуристская держава. А Москва – её голова и сердце. Именно поэтому наш город занимает певрое в мире место по общей площади катков. Куда катиться в этом сезоне и как не поскользнуться на выборе места?

Парк Горького

Парк Горького уже давно не такое хипстерское место, каким было ранее. Теперь он и его каток – пожалуй, главное место для активного отдыха москвичей. Каток открыт каждый день с 10 до 23 часов. Вход стоит от 150 до 500 рублей. Билет стоит дешевле, если вам нет 14-ти лет или если вы идете в будний день, особенно в первой половине дня.



Пестрый и яркий свет на одном из главных катков города

ВДНХ

«Главный каток страны» – именно так звучит слоган катка на ВДНХ в этом году. Этот самый большой в мире каток поражает посетителей кафе и сувенирными магазинами прямо на льду, шоу-программой по выходным и самым, как утверждают владельцы, скользким льдом на планете. На катке работает бесплатный прокат коньков.



Главный каток страны полон сотнями людей от открытия до вечера

Результаты XIV Театрального фестиваля

Гран-при	Серенький К	Автор песни	Ася Шарова Саша Тимашкова
Режиссерская работа	Снежная королева	Хит Сезона	Песня волчьей стаи
Мужская роль I плана	Ваня Слуцкий Вера Лебедева	Исполнение песни	Арина Затолокина
Женская роль I плана	Соня Рийсман	Образ животного	Ника Найденова
Мужская роль II плана	Тима Сибирко Элгуджа Эрнандез	Органичное исполнение	Платон Воронков
Женская роль II плана	Саша Корчагина Алена Крюкова	Интересный сказочный персонаж	Эля Яценко
Травести	Юля Трубина	Музыкальный спектакль	Нокграфтонский холм
Актерский дуэт	Паша Тимашков Ксюша Ильина	Лучший свет	Снежная королева
Отрицательный персонаж	Игорь Мухин	Лучшая программка	Серенький К
Романтическая пара	Боголюбов Родион Зыченко Варя	Афиша	Снежная королева
Комический актер	Мила Александрова	Универсальный актер	Наташа Быкова
		Приз жюри	Сказка про Груффало
		Зрительские симпатии	Том Сойер Сказка о глупом Мышонке

