

ОСТРОВ

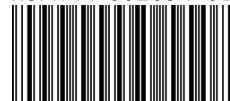
№ 6 (181)

Апрель – Май 2015

Печатный орган
ГБОУ Гимназии № 45
им. Л.И. Мильграма

Газета основана
в 1997 году

RSPR 77-00263-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России, Портал80.ru

Всем спасибо, все — свободны

Праздник со слезами на глазах
К юбилею Великой Победы мы публикуем избранные страницы Бессмертного полка Сорок Пятой » 4-5

Советская Школа
Последние новости с Совета Гимназии – самого влиятельного и самого непонятного органа управления » 8-9

Велосипедия
Свободная энциклопедия московской велосипедной жизни » 11

редакция

Главный редактор
Алексей Степанов

выпуск**Корреспонденты**

Андрей Боровский
Екатерина Гончар
Антон Готта
Тамара Евдокимова
Арина Затолокина
Алина Карпова
Анастасия Лыкова
Анна Радивил
Виталий Рябухин
Андрей Самарин
Георгий Скрипачев
Мария Скрипачева
Алексей Степанов
Александра Тимашкова
Анастасия Шарова
Алексей Шахпуронов

Графика

Александр Маннин
Илья Слесарев
Алексей Степанов

Корректур

Алексей Степанов

Верстка

Алексей Степанов
Александр Маннин
Илья Слесарев
Анастасия Лыкова

Печать

Александр Маннин
Илья Слесарев

Выпускающий редактор

Анастасия Лыкова

Печать номера осуществляется
при финансовой поддержке

Доверительного Образовательного Фонда



Газета «Остров»
Выпуск 6 (181), 25.05.2015
Печатный орган ГБОУ Гимназия №45
Регистрационный номер издания:
RSPR 77-00263-Г-01
Издательство детской организации
«Остров Сокровищ»
Отпечатано типографией Гимназии №45
Тираж 60
<http://vostrove.ru/paper>
newspaper_os@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997–2015

месяц в школе

Занавес, титры...

Последний месяц запомнился нам большим количеством мероприятий в Гимназии. Вспомним же, в чём мы могли поучаствовать

Весенний бор

Каникулы каждый провел по-своему: кто-то съездил с одноклассниками на экскурсию в близлежащий город, кто-то побывал на курорте с родителями, а кто-то провел свою неделю, свободную от школы, действительно классно – на традиционном весеннем сборе «Острова сокровищ», который проходил с 25 по 29 марта в подмосковном доме отдыха «Дружба». Сбор в этот раз выдался особенно удачным и интересным. Ребята погрузились в незабываемую атмосферу трех неповторимых тематических дней. Отряды смогли поглубже погрузиться в мировой океан, познакомиться с культурой и историей США и попробовать себя в роли настоящего (ну, почти) врача.



Собачий театр

Грандиозная феерия! Невероятное шоу! Новая премьера театра «Острова сокровищ» – спектакль-мюзикл «Собаки», поставленный почетным режиссером «Острова», театральным гигантом 45-й Еленой Викторовной Лебедевой по мотивам пьесы К. Сергиенко «До свидания, овраг!». В постановке смогли проявить себя как уже бывалые актеры, так и только восходящие звезды 45-й. Запоминающиеся песни, зрелищные танцы и потрясающая актерская игра – все это и даже больше ожидало каждого пришедшего в актовый зал!

Последний П

Обновления мусорных урн, акция по борьбе с курением, несколько литературных игр, историческая конференция, серия иллюстраций, благотворительные акции – чего только ни делали в этом году наши девятиклассники! Благодаря их персональным проектам наша гимназия действительно преобразилась, каждый сделал школу чуточку лучше. Целый год ученики девятого класса упорно работали, – засиживались в компьютерном клубе, не спали по ночам, дописывая исследования, чтобы воплотить проект в жизнь и оформить всю необходимую документацию.

Субботники

Теперь по субботам надо будет не только учиться, но и работать. Несколько солнечных весенних дней заиграли для гимназистов красками опавших листьев и фантиков на школьном стадионе. Солнце, весна, одноклассники, общественно-полезные дела – что еще нужно для счастья старшекласснику? Пара перчаток и грабли!

Военные будни

Огромные транспаранты, красочная реклама, толпы дворников на Красной площади – подготовка к грандиозному 70-летию Победы в Великой Отечественной войне шла в городе полным ходом! Не уступил по темпам и «Остров сокровищ», устроивший большую ролевую игру на военную тематику, в конце которой смогли расчувствоваться все ее участники. Но это еще не все – в начале мая с большим успехом ребята показали военную композицию, поставленную Еленой Лебедевой с островскими старшеклассниками!

С днем рождения, Леша!

Наконец наступила дата, которую мы с вами все так долго ждали! Поздравляем с семнадцатилетием нашего уже совсем большого мальчика – главного редактора! Наверняка самый остроумный, обаятельный и один из популярнейших парней нашей школы отметил свой праздник с размахом. А вместе с ним отмечали и все мы, верно?

Если вы по каким-то причинам забыли, кто такой Алексей Степанов, то мы с удовольствием вам напомним о его заслугах! Газета, которую вы сейчас читаете, попала вам в руки именно благодаря его неоценимому труду. Конечно, такой способный журналист не мог не стать призером олимпиады по литературе. Кроме того, он покорила и другой предмет – обществознание!

Мы все с интересом наблюдаем за выбором жизненного пути такого талантливого и способного человека. Может быть, через года вы будете безумно горды тем, что учились в одной школе со знаменитостью. Ведь мы все верим в то, что Лешу по жизни ждут удача и успех! Так что же можно пожелать такому самодостаточному парню?

Разве что всего того, что он сам себе пожелает! Лешенька, с днем рождения!

Вспомнить все

Для обозрения Маша выбрала три произведения Бориса Васильева. Этот человек сам прошел войну, наверно, именно поэтому его произведения такие пронзительные, тяжелые и печальные — потому что их предыстория реальна

Мария Скрипачева

А зори здесь тихие

Это произведение рассказывает о том, что на войне храбро сражались и гибли за Родину не только мужчины. Женщины тоже воевали за отечество, отдавая свои жизни.

Этот рассказ — о пяти девушках, которые должны были остановить двух немецких разведчиков. Робкая Галя, переводчица Соня, суровая Рита, красивая Женя и отважная Лиза должны были перехватить немцев, которые направлялись к Синюхиной гряде. Поэтому и отправили их всего вчетвером и старшину Васкова, да и оружия почти не дали, потому что только двоих немцев увидели. Оказалось, что разведчиков было не 2, а целых 16!

И что делать девушкам, как остано-

вить взрослых мужчин? Как хрупкой, нежной девушке сражаться с вооруженным до зубов военным? Не только мужчины на войне страдали. Женщине ещё тяжелее. «Женщине по природе ненависть к убийству заложена. А тут надо прикладом по голове бить! По живому ещё человеку!» — думал старшина Васков. И даже помощи ждать неоткуда. Девушки пережили потерю своего бойца. Утонула Лиза Бричкина в болоте, не донесла вестей до лагеря. Надо вчетвером немцев остановить.

В произведении повествуется о том, как эти девушки и старшина останавливали немцев. Кружили по болотам и оврагам, по одному уничтожали отряд. Но и женский отряд смерть не миновала.

Это произведение примечательно тем, что написано в нем не о передовой, не об огромных батальонах, не о танках и наградах, а о громадном мужестве, храбрости, любви и совсем маленьком отряде с огромной историей.



В списках не значился

Конечно, у Васильева есть произведения и про огромные армии, грохочущие пулеметы и прочее, но самыми тяжелыми являются его произведения о частных людских судьбах. Казалось бы, что такое один человек по сравнению со всем огромным количеством жертв? Но при этом каждый из миллионов погибших имел свою историю, каждый совершил свой подвиг и проявил мужество и любовь к Родине.

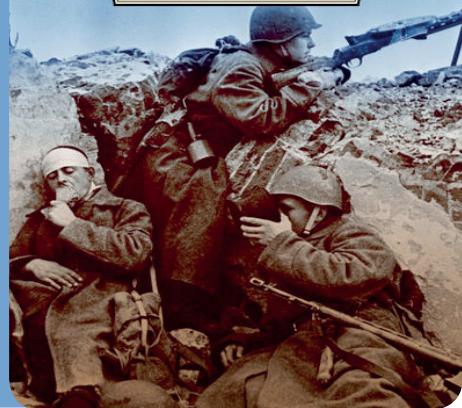
Об одном из таких героев Борис Васильев и написал произведение «В списках не значился».

Это произведение о лейтенанте Николае Плужникове. Он прибыл в Брестскую крепость поздно ночью, даже до своей части не добрался, остановился у какой-то кухарки недалеко от крепости.

А утром началась война. Практически весь рассказ ведется, когда немцы уже захватили крепость. И остался лейтенант Плужников, не записанный ни в какие списки, никем не держался в крепости. Только чувство долга не позволяло ему уйти из крепости, оставить ее врагам. И боялись еще немцы крепости, потому что не всю ее захватили. Остались еще русские в подвалах. Жила еще крепость, отстреливалась, бросалась гранатами. Но все меньше и меньше оставалось защитников у крепости. Они умирали, не оставляя своих родных стен. Конечно, не все. Были и дезертиры, сходили с ума, сдавались немцам в плен...

Но Плужников так до конца и не отдал крепости, в защитниках которой он даже не значился.

БОРИС
ВАСИЛЬЕВ
*В списках
не значился*



Завтра была война

Это произведение удивительно тем, что в нем почти нет войны. Рассказывается о довоенном времени, о жизни школьников-пионеров, их ссорах, дружбе, тайнах и драках. Рассказывается о сегодняшнем дне — счастливом и беззаботном. А завтрашний уже совсем не такой. Ведь завтра — война. Но пока об этом не знают и живут спокойно и весело. Пионерка Искра Полякова, собравшая вокруг себя компанию ребят, которые влюбляются, ссорятся и мирятся. Неожиданно в их компании появляется девочка Вика Люберецкая. Ее отец работает инженером, и то, что в обычной семье не так доступно — приличные каждый день, дорогая посуда, шубы — у нее есть. Но проблем у нее не меньше, особенно с заучем — Валендрой.

Она сразу же вызвала нелюбовь и неприязнь всего класса, от тихони-отличника Вовы, до последнего хулигана Сашки. И общая нелюбовь к ней приблизила Вика к остальным. Когда же Вика осталась и без отца, которого арестовали, Искра с друзьями пыталась ей помочь, но так и не смогла. Вика покончила жизнь самоубийством. Самое, пожалуй, интересное в этом произведении не история, а остающееся после книги непонятное ожидание и какая-то тревога, пытому что последняя фраза перед эпилогом — «Это было 21 июня 1941 года. Завтра началась война». Это произведение оставляет надолго чувство чего-то неоконченного и незавершенного.



тема номера

День Победы – это праздник со слезами на глазах

9 мая вся страна отметила 70-летие Великой Победы. По этому случаю мы публикуем некоторые истории Бессмертного полка 45-й



Гамбаров Михаил Артемович
22.09.1924

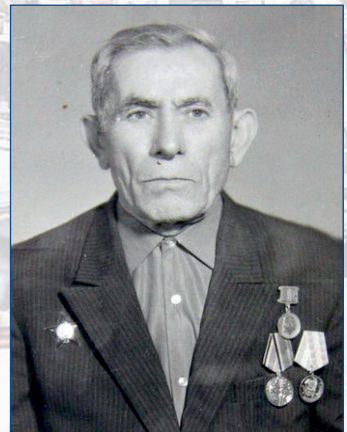
Алексей Шапаронов, 9 класс, внук
Во время войны — старший лейтенант. В настоящее время — полковник в отставке.

Награды: медали «За бое-

вые заслуги», «За мужество», «За доблестный труд», «За Победу над Германией», «За безупречную службу», Орден Красной Звезды, Орден Отечественной войны, орден Ленина.

Мои дедушка и бабушка учились в одном классе. В день, когда они гуляли на выпускном вечере, началась война. Они делились своими планами на будущее, мечтали, а в это время немецкие самолеты уже бомбили нашу землю. Дедушка пошел добровольцем на фронт.

Сначала его отправили в артиллерийское училище, а затем под Сталинград. После войны закончил Военно-медицинскую Академию им. Кирова в Ленинграде. Стал высококлассным хирургом, сделал около 3000 операций. В настоящее время ему 90 лет, он полковник в отставке.



Гульбандов Хорен Авакович
09.03.1909 – 06.04.1984

Шарова Ася, 8 класс, правнучка
Звание старшего лейтенанта, командир саперной роты 114 отдельного саперного ордена Красной звезды батальона танкового Днепропольского корпуса Белорусского фронта.

Представляется награжденному орденом «Красная звезда». Национальность — армянин.

Партийность — ВКП(б) с 1938 года. В Красной армии с декабря 1931. Призван Шимахинским РВК Азербайджанской ССР.

В боях по прорыву обороны противника на подступах к границам Восточной Пруссии и на ее территории. Рота старшего лейтенанта Гульбандова обеспечивала в инженерном отношении боевые действия 178-й и 186-й танковых бригад.

Находясь в передовых отрядах танковых бригад, обеспечивал стремительное наступление танков через препятствия противника. В самых сложных боевых обстановках принимал правильные решения и находился на самых ответственных участках. Рота старшего лейтенанта Гульбандова вела бои по уничтожению гарнизонов противников в населенных пунктах. В этих боях Гульбандов проявил личный пример мужества и бесстрашия. Ротой уничтожены 61 немецкий солдат и 5 офицеров. Взято в плен 32 немецких солдата и офицера. За время боевых действий ротой обезврежено 20 мин противника, заготовлены детали разборного моста, отрегулировано и отремонтировано 80 км дорог, разведены 4 переправы через две реки. В боях по отражению контратак противника южнее Фраденбурга рота отразила 10 контратак, произвела подрыв железнодорожного полотна в трех местах, уничтожила дот противника с гарнизоном в количестве 30 человек, установила 25 мин на танкодоступных местах. Во время выполнения этих работ под огнем противника старший лейтенант Гульбандов проявил личный пример мужества и отваги, за что удостоен награждения орденом «Красная звезда».

Иван Иванович Ющук
15.05.1898 – 19.09.1991

Гришин Лев, 10 класс, правнук
Еще до войны, с марта 1941 года — Начальник штаба 48-й танковой дивизии, с августа — Командир дивизии; с февраля 1942 года — Помощник командующего войсками Западного фронта. С июля 1944 года и до конца войны — Командир 11-го танкового корпуса. Генерал-майор танковых войск.

Орден Ленина, три ордена Красного Знамени, два ордена Суворова I и II степени, орден Кутузова II степени, очень много медалей. После увольнения из армии присвоено почетное звание «Персональный пенсионер союзного значения».

В апреле 1945 года во время проведения Берлинской операции 11-й танковый корпус являлся основной ударной силой 1-й гвардейской танковой армии (35% танков) и практически возглавлял наступление на самом главном направлении — вдоль железной дороги и шоссе на Берлин! Корпус находился в подчинении 5-й Ударной армии, которая выполняла задание особой важности — овладеть имперской канцелярией, где находилась ставка Адольфа Гитлера. В сборнике «Приказы Верховного главнокомандующего в период Великой Отечественной войны» имя генерал-майора И.И. Ющука упоминается 8 раз.

После войны Иван Иванович написал книгу «Одиннадцатый танковый корпус в боях за Родину». В московской школе-лицее № 1500, расположенной на улице Сретенка, дом 20, несколько лет назад был создан музей, посвященный боевому пути 11-го танкового корпуса.

Готта Семен Макарович
25.04.1925 – 01.03.2006

Антон Готта, 7 класс, внук
Пехота, лейтенант. Орден Отечественной войны II степени. Медаль «За отвагу», Медаль «За Победу над Германией» в Великой Отечественной войне, Медаль Жукова. Чтобы попасть на фронт в 15 лет, он исправил год рождения, прибавив 3 года.

В 1941 году вошедшие в Крым фашисты расстреляли всю его семью, 7 человек, включая отца и мать. С тех пор каждый год 11 декабря в нашей семье — день памяти.



Климов Владимир Васильевич
Андрей Боровский, 7 класс, правнук

Мой прадед, Климов Владимир Васильевич, родился 7 июня 1924 года в селе Соловьево, Становлянского района Орловской (ныне Липецкой) области. В 1939 году после окончания семи классов поступил в Елецкий техникум железнодорожного транспорта, где его и застала война.

28 сентября 1942 года был призван в Красную Армию и направлен в Смоленское пехотное училище, дислоцированное в городе Сарапуле. После окончания училища и курсов усовершенствования офицерского состава был назначен командиром взвода 82-мм минометов 13-й Гвардейской Воздушно-десантной бригады. Воевал на Карельском фронте и на 3-м Украинском фронте. Участвовал в боях на территории Венгрии, Австрии и Чехословакии. Войну закончил 12 мая 1945 года в Чехословакии в районе города Йиндржихув-Градец.

Награжден двумя орденами Отечественной войны 2-й степени, орденом Красной звезды, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За взятие Вены, медалью «За воинскую доблесть».

В послевоенное время продолжил службу в Армии в 105-й гвардейской Воздушно-десантной дивизии. Вышел в отставку в звании полковника. Климов прожил долгую жизнь, вырастил трех дочерей, двух внуков и двух внуков, дождался рождения двух правнуков. Последние годы писал аналитические справки о ходе военных действий и воспоминания «о славных тех годах».



Александр Ефимович Долгополов
Андрей Боровский, 7 класс, правнук

Танки Красной армии с нарастающей скоростью двигались к местоположению фашистских солдат, оказывавших яростное сопротивление, вопреки подписанному командованием Вермахта акту о безоговорочной капитуляции Третьего рейха. Советская 61-я гвардейская таковая бригада въехала на одну из улиц Праги. «Заряжай! Огонь!» — и снаряд вылетел из дула танка, оставив от баррикады лишь развалины. Это был танк заместителя начальника штаба Долгополова Александра Ефимовича. За эту операцию он потом и получит «Орден Отечественной войны I степени»...

Мой прадед, которого я, к сожалению, не видел, — был участником Советско-финской войны и Великой Отечественной. Его внучка, моя мать, рассказала мне все, что знала о его военной жизни. Первый военный опыт он получил в батальонах Советско-финской войны. А 24 июня 1941 был призван на фронт в должности командира танкового батальона.

Около белорусского города Гомеля советские войска были вынуждены постоянно отступать из-за преимущества врага в технике и количестве бойцов. Но все же наши войска давали отпор фашистам, и примером героизма солдат Красной армии служил мой прадед, получивший за храбрость «Орден Красной Звезды».

Соотношение сил было неравным, и советское командование Западного фронта решило усилить разведку, используя для этого дела опытных бойцов. Мой

прадед был назначен помощником начальника разведки. Приходилось ему ходить за «языками», добывать сведения о расположении фашистских войск.

Но отступление продолжалось, и в боях под городом Алтухово Александр Ефимович был ранен осколком от снаряда. Напоминанием об этом страшном дне стал огромный шрам на голове. Однако судьба к моему прадеду была благосклонна, и вскоре он был доставлен в госпиталь Орла. После выписки из госпиталя по приказу нарком был направлен в Академию будущих офицеров. Проучившись до 1944 года там, он получил звание офицера и был переброшен на Украинский фронт, на Днепропольско-Карпатскую операцию. С долгими и кровопролитными боями прошел Польшу.

Берлин. Сердце фашистской Германии. На его захват были брошены огромные силы, в том числе и танки. Александр Долгополов со своей бригадой пережил настоящей ад, пока 2 мая Берлин не пал. Но для него война не была закончена, и уже через 4 дня он направился со своей бригадой к последнему прибежищу фашистов — Праге. Как трудно воевать, когда для других война закончилась! И уже близкая спокойная жизнь отдаляется постоянными сражениями, опасностями и огромными потерями. 10 мая под всеобщие восторженные крики Прага была окончательно освобождена. Командование отметило Александра Долгополова следующими знаками отличия:

- «Орден Отечественной войны I и 2 степеней»,
- два «Ордена Красной Звезды»,
- медаль «за Боевые Заслуги»,
- медаль «за победу над Германией»,
- медаль «за взятие Берлина»,
- медаль «за Освобождение Польши»,
- медаль «за Освобождение Праги».

Он демобилизовался в 1956 году в звании полковника. Моя семья гордится подвигами, совершенными им для освобождения своей Родины. Может, мы и не знаем всего, что ему повстречалось в той ужасной войне, но несмотря на открывшуюся в наше время, моя семья знает, что Александр Ефимович Долгополов — герой.



Бронский Александр Афанасьевич
28.05.1922 – 21.03.1997

Екатерина Гончар, 7 класс, правнучка
В РККА с 1941 года, 1942-1943 г. Воронежский фронт 1943-1945 г. 1-й Украинский фронт, капитан. Командир 3-й минометной роты 460 стрелкового полка 100 стрелковой Львовской дивизии.

Награды: медаль «За отвагу», два Ордена Красной Звезды, Орден Красного Знамени, Орден Отечественной войны 2-й степени.

8 мая 1945 года в день капитуляции Германии был тяжело ранен при освобождении Праги.



Слесарев Сергей Семенович
09.11.1917 – 30.12.2006

С 1940 года служил в Советской армии на Черноморском флоте на эскадренном миноносце «Сообразительный». Был командиром бакового орудия. Корабль известен героическими выходами из окружений. Несколько раз в одиночку сопротивлялся превосходящим силам противника. В 1943 году судно было сильно повреждено. С октября по декабрь 1943 года Сергей Семенович в качестве морского пехотинца участвовал в операции по освобождению Керченского полуострова с целью захвата плацдарма на Крымском полуострове — десант на Эльтиген.



Смирнов Иван Иванович
05.01.1920

Анна Радивил, 8 класс, правнучка
Служба военных сообщений, полковник.

В декабре 1939 года, будучи студентом института водного транспорта в г. Горький, попал в 212-й легкострельный разведэскадрон на Советско-финском фронте. Никто не знал, что впереди еще одна, более страшная война. Ветеран двух войн, он воевал в Великую Отечественную на третьем Украинском фронте. Он своими глазами видел, во что превратился Сталинград, он гнал фашистов из Румынии, Болгарии, Австрии, Венгрии. Орден Красной Звезды прадедушка получил после боев на Дунае. Медаль «За боевые заслуги» — за организацию переправы через Днепр после освобождения Крыма.

Был удостоен наград: Орден Красной Звезды, Орден Отечественной войны, медаль «За боевые заслуги».

Елизаров Алексей Пантелеевич
18.03.1924

Арина Затолокина, 5 класс, правнучка
Белорусский фронт, 33 армия, 222 стрелковая дивизия, 666 артиллерийский полк, старший сержант.

Воевал с 1942 года и дошел до Берлина. Награды: 2 ордена Отечественной войны, орден Красной Звезды, медали: «За отвагу», «За боевые заслуги», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией» — всего более 20 медалей. В 1941-м шестнадцатилетним мальчишкой кланчил в военкомате зачисления в ряды Красной армии, но ничего не вышло. В итоге пошел в Новосибирское военное училище. Оттуда курсантом и попал на фронт через год. Первый бой — взятие Смоленска. Полегла половина его сокурсников. Он выжил. А после с Белорусским фронтом дошел до самого Берлина. Там и встретил День Победы.

ИТОГИ

Золотая малина

Мы подводим итоги учебного года и объявляем победителей в I ежегодной премии редакции газеты «Остров» «Золотая малина»

Редакция газеты

Пара года — Ваня Кыров и Алина Король

Этих двоих в столовой мы видели чаще, чем буфетчицу или поваров. На переменах они радовали глаза и обычных школьников, а не только учеников и учителей IB. Ну, признайтесь, кто не умилялся, когда видел, как эта пара обнимается? Остается только пожелать Алине и Ване сохранить свои прекрасные взаимоотношения еще и в следующем году, ведь для них он будет напряженным. В одиннадцатом классе ребят ждет нелегкий труд, связанный с экзаменами и поступлениями. Мало ли, что можно сказать или сделать в процессе подготовки, совершив непоправимую ошибку? Но мы верим, что если это настоящая любовь, то они оба смогут преодолеть любой стресс, даже самый тяжкий!

Учитель года — Антон Николаевич Арцт

В начале года все ученики школы, изучающие обществознание, столкнулись с такой проблемой, как отсутствие учителя. Точнее, он менялся примерно каждую неделю на протяжении первой половины сентября. Особенно волновались выпускники, которым предстоит сдавать экзамены. К счастью, после смены нескольких преподавателей к нам в школу пришел молодой и обаятельный Антон Николаевич. Главное, чтобы от нас снова не ушел учитель обществознания, которого мы все уже успели полюбить.

Олимпиадник года — Ася Дегтярева

Вся школа уже наслышана о Леше Степанове, который стал призером по двум предметам. Но все забыли об Асе Дегтяревой, которая выиграла олимпиаду по английскому! Поздравляем ее и желаем дальнейших успехов в обучении, но уже за пределами нашей школы, ведь Ася уже ее закончила.

Универсал года — Дания Химич

Дания совмещает миллион своих дел. Нужно очень постараться, чтобы найти сферу деятельности, в которой он не был бы успешен. Конечно, совмещать все свои увлечения нелегко, поэтому кое-чем ему пришлось пожертвовать. Дания перестал участвовать в островских мероприятиях и спектаклях. Из-за того, что он прекратил радовать глаз зрителей мюзиклов, мы редко стали слышать то, как прекрасно он поет.

Как известно, теряя что-то одно, обязательно находишь другое. Уход со сцены позволил ему более серьезно заняться учебой, ведь экзамены, в конце концов, сдавать придется всем. Видимо, проводить время только за кучей учебников не очень ему понравилось. Мы все знаем, что одиннадцатая параллель переполнена отличными футболистами. Этот парень не исключение, но, к сожалению, и со спортом ему пришлось завязать.

Надеемся, что он будет успешно развивать свои многочисленные способности.

Выпускник года — Дания Бушуев

Всеми любимый Данечка пришел к нам в десятом классе, но за эти два года он стал самым популярным человеком в Сорок пятой. Где он только не блистал! Мы видели его и в актовом зале на рок-концерте, и на футбольном поле во время матча, и на уроках в IB. Дания, на самом деле, не только очень талантливый и умный парень, но и доброжелательный человек. Наверное, именно в этом секрет его успеха, ведь с ним правда приятно общаться и иметь дело. Из интервью, которое мы брали у этого одиннадцатиклассника в начале года, мы узнали много нового о его жизни. Например, он добр не только к людям, но и к животным — дома у Дани живут две собаки. Еще он говорил, что собирается поступать на факультет менеджмента в один из вузов Германии. Совсем скоро мы узнаем, смог ли он добиться желаемого! Удачи тебе, Дания!

Актер года — Миша Лоев

В этом году мы имели возможность посмотреть спектакль «Собаки» аж три раза, любуясь всеми начинающими и продолжающими артистами. Зрителям очень запомнился Гордый, которого сыграл Миша Лоев. Примечательно, что его сестра ни в одном островском спектакле так и не сыграла. Видимо, Нина слишком занята своей учебой и другими занятиями, но мы имеем полное право говорить, что Миша играет за двоих, ведь до мюзикла он поучаствовал в театральном фестивале, а после талантливо передал все манеры Дани Бушуева на Последнем звонке. В следующем году Миша может попробовать себя еще и в роли режиссера, поставив спектакль с младшими классами.

Прорыв года — Наталья Анатольевна Ходос

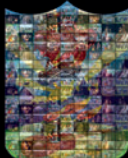
С Натальей Анатольевной мы хоть знакомы и давно, но на новой должности увидели ее только в этом году. С уверенностью можем заявить, что карьерный рост Натальи Анатольевны не испортил! Она остается таким же открытым, добрым и светлым человеком. Может быть, в ее кабинете на третьем этаже даже припасены несколько пачек но-шпы, чтобы избавить вас от любых болей и проблем, как раньше! Пожелаем Наталье Анатольевне профессиональных успехов!

Новичок года — Максим Александрович Бичёв

В этом году преподавательский состав пополнился не только учителем обществознания, но и биологии. Максим Александрович постоянно ведет уроки только у пятых и десятых классов, но он произвел впечатление и на остальные параллели, у которых он проводил несколько занятий, заменяя своих коллег. Мы видели его еще и на субботнике, который он заботливо же и организовал для учеников, чтобы дать возможность провести немного времени на улице. Видно, что он внимательно относится к школьникам!

ЛТО

2015





03-28

ИЮЛЯ

ТВОРЧЕСКИЙ ВОЛОНТЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ

ДЮО ОСТРОВ СОКРОВИЩ

**ВОЗЬМИ ЗАЯВЛЕНИЕ
НА СТЕНДЕ «ОСТРОВА»**

ПОДРОБНЕЕ: WWW.VOSTROVE.RU

событие

Собачье дело

Отзыв зрителя на новый мюзикл «Собаки»

Виталий Рябухин



фото: Сергей Николаевич Шербаков

Когда я только решил пойти на школьный мюзикл, я не знал, чего ожидать. Я много слышал о том, как сильно стараются некоторые мои одноклассники на репетициях, но что конкретно будет на показе, не представлял. Сказать могу сразу — спектакль мне безумно понравился! Должен признаться, что сначала трудно было понять, о чем он: о радости или о грусти, о сплоченности или о разрозненности, однако к концу мы начинаем понимать отношения в стае собак, их взаимоотношения друг с другом, их общую цель — предотвращение засыпания их дома — оврага. По мере спектакля ты сам становишься частью этой стаи, в некоторых моментах даже частью определенного героя, находящегося в центре событий.

Ребята, игравшие в этом спектакле, смогли «вжиться» в роль, прочувствовать все эмоции своих персонажей и передать их зрителю. Особенно сложным было доказать зрителю, что должно быть так, и не иначе. Я видел многие постановки, но такой реалистичной была только эта. Актеры помогли нам узнать, каково это быть собакой, жить, как собака, и думать, как собака, но главное — они научили нас понимать, что ей обязательно нужен хозяин, независимо от того, дворовая она, или домашняя. Каждое животное имеет право на счастье и хорошую жизнь. Немного тяжело осознать, как быстро мои сверстники справились с поставленной им задачей, ведь этим мюзиклом они

занимались всего то несколько месяцев. Играли они настолько интересно, что я все время был погружен в действие.

Также хочется отметить декорации, подобранные прекрасно. Справедливо замечу, что они никак не мешали пониманию, а наоборот помогали и переносили нас в действие, служили его опорой и неотделимой частью, играющей огромную роль. Иногда хотелось запрыгнуть в эту зеленую бочку и посмотреть, что же там внутри. Действительно интригует...

С первого взгляда становится ясно, что костюмы у актеров специально были подобраны под характер героев, под их внутренний мир. Мне очень нравилось замечать такие моменты во время действия. Многие детали одежды раскрывали сущность персонажей еще больше, чем я видел на сцене и чувствовал в сердце. Особенно говорящим мне показался костюм Головастого, постоянно достающего из пиджака рваные газеты, из которых он и сделал свое «признание в любви» для Таксы. В некоторых моментах мне самому хотелось «запрыгнуть» в эти костюмы и стать частью спектакля, частью этой маленькой жизни... Могу понять актеров, а также участников вокальной и танцевальной групп! Без особого азарта подходить к этому делу просто невозможно.

Кстати, еще хочется отметить песни и поставленные к ним танцы. Они, опять же, в который раз подтверждают, какими огромными способностями обладают участники спектакля в разных сферах,



фото: Сергей Николаевич Шербаков

а еще то, что талантливый человек талантлив во всем. Все дело в том, что многие песни были написаны исполнителями. Что еще примечательно, остальные песни были написаны уже взрослыми людьми, за спинами которых — множество разных текстов и мелодий, но которые начинали точно так же. Самое главное, что вся музыка звучала здорово!

После просмотра такой работы у меня напрашивается множество слов благодарности. Хочется сказать огромное спасибо организаторам, специалисту по звукозаписи Сергею Николаевичу, и, конечно, режиссеру, то есть Елене Лебедевой. Если бы не ее упорство, не ее настойчивость и стремление к успеху, то, возможно, все это не казалось бы таким завораживающим и интересным. Мне до сих пор постоянно хочется пересмотреть все сцены и песни снова и снова...

Совсем не понимаю людей, которые остаются равнодушными к тому, что происходит

в нашей школе. Мало того, что вы проявляете неуважение к тому, над чем люди трудились долгое время, так еще и лишаете себя удовольствия посмотреть такой замечательный спектакль. Лично я настоятельно рекомендую найти где-нибудь запись и посмотреть этот мюзикл, если вы этого еще не сделали. Вы сможете получить массу эмоций, это я скажу вам абсолютно точно. Возможно, в конце у вас начнут течь слезы от ощущений, испытанных вами. Если же вы его уже смотрели, то покажите его друзьям, родственникам, знакомым. Гарантирую, что эта работа понравится им не меньше, чем мне. На самом деле на спектакли и мероприятия нам надо чаще приводить людей, которые не знакомы с деятельностью гимназии, ведь у нас в школе можно увидеть столько всего, чего не встретишь ни в одном другом учебном заведении! «Собаки» не исключение. Спектакль слишком хорош, чтобы просто остаться в стенах этой гимназии!



фото: Сергей Николаевич Шербаков

репортаж

Союз Советских Демократических Школ

Совет Гимназии – такая знакомая и такая непонятная каждому гимназисту вещь. Каждый о нем что-то слышал, и каждый о нем ничего не знает. Теперь же, после объединения школ, все стало еще сложнее. Егор Скрипачев попытался со всем разобраться

Егор Скрипачев

Выборы, выборы...

16 апреля я как представитель класса оказался на конференции, где проводились выборы членов Совета Гимназии. В зале бывшей 520-й школы собралось больше 300 человек! Сначала директор прочитал речь. Раньше я не раз слышал (да, признаться, и сам подумывал), что виновниками грязных туалетов, неподобающего поведения учеников и порой неправильного распределения бюджета является администрация школы, однако теперь я понял, оказывается, что всеми этими делами занимается именно Совет Гимназии. Услышав это, признаться, сразу же захотел вступить в этот орган управления, в который, кстати, по итогам, не попало ни одного сотрудника из «нашей» 45-й.

Затем, после этой речи, прозвучало несколько «высоких» вопросов от «неравнодушных» людей, среди которых мне особенно запомнились предложение об учреждении какого-то комитета по правам человека в нашей школе; вопрос от том, можно ли самовывдвигаться? И «А ручки-то где взять?!».

Потом мы приступили к выдвижению кандидатур. Меня приятно удивило количество «ответственных людей с активной жизненной позицией» в зале. Жаль только, что большинство из них только сами это про себя говорили...

Наше отделение в Совете представляет **Сергей Батищев** – теперь вы знаете, к кому обращаться с замечаниями и предложениями по жизни гимназии. Если возникнут какие-то вопросы, вам всем нужно обращаться к нему! Сам я ушел из

этого чудесного заведения в полдесятого, преподаватели уже ночью, а счетная комиссия и вовсе в два часа ночи.

Обратная связь

Мы подумали, что раз уж наконец у нас есть Совет Гимназии, то наконец-то нашлось решение всех проблем, панацея от всех бед. Вот мы и решили спросить школьников, что же хорошо бы сделать, чтобы наша школа стала «чутьочку лучше». Затем родилась идея спросить у представителей Совета, что они могут решить, а что нет, что обсудят, а что безнадежно, но никакой горячей линии или обратной связи с ними нет, так что узнать мы ничего не сможем, так как связаться с Советом мы тоже не можем.

Первое интересное предложение, которое прозвучало нам в ответ, было из уст Лизы Абадиевой. Оно заключалось в том, что хорошо бы нам поставить персональные шкафчики в раздевалке. Также прозвучала мысль, что если турникеты стоят (всегда было интересно: зачем?), то и шкафчики поставить проблемой стать не должно. Но видно должно. Не знаю, я не эксперт. Не разбираюсь. Хотя, как по мне, так нет сильных препятствий, а станет понятней и удобней. Один ряд крючков и по шкафчику на человека. В раздевалке и фойе места хватит, думаю...

Вечные проблемы

Конечно, как в философии, так и в нашей школе есть вечные проблемы, которые вряд ли сможет решить даже столь властный Совет, как этот. Никите Попову хочется понизить цены в столовой («Хорошо, что я бесплатный, в смысле, так хоть иногда перекусить можно!»). Ксюше Шмотиной не учиться по субботам («Кому ж хочется... Интересно, кого из администрации я вижу в школе по субботам в восемь утра?»). Арина Аничина требует наконец решить проблему курения в туалетах («Туалет старших»). До сих пор помню свое воодушевление, когда к нам в класс прямо посередине алгебры вошли Михаил Яковлевич и Наталья Анатольевна и с заряжающим всех боевым духом объявили миру о своей борьбе с курением. Прямо так и захотелось пойти и убедить в этой идее весь мир. Но на деле из всех мер, которые можно было бы принять, приняли только одну: закрыть очередной мужской туалет – на втором этаже. Спасибо, хоть на плавании остался – туда сбегать можно. И как будто неизвестны имена курильщиков! Я думаю, что они и сами этого не скрывают. Ибо незачем. Никому дела нет. Подумаешь, дышать невозможно. Ну тогда какие вопросы! Лиза Андреева – человек с поистине гениальным воображением –

снова напомнила нам о том, что у неё есть куча классных футболок, которые неудобно носить с жилеткой («У меня ее вообще нет, а учителя все требуют»). Глеб Биджаков, не являясь обладателем такого богатого гардероба женских футболок, просто предложил разнообразить гамму школьного корпоративного цвета и сделать ее обязательной в том числе и для учителей, сотрудников и администрации. Сюда же добавлю анонимное предложение с сохранением авторского стиля: «Сократить оценки – они никому не нужны! Учителя подавляют таланты школьников! Это может влиять на здоровье детей. Одним учителям надо урезать полномочия, а другим дать возможность бить плетками!»

От вашего покорного слуги прозвучало предложение наконец открывать внутренний двор круглый год на переменах. Я вижу в этом необходимость, так как прогулки во внутреннем дворе и спортивные игры типа футбола и фрисби нужны детям для нормального развития. Неправильно несколько часов кряду сидеть согорбившись над столом в душном помещении. Вообще основную проблему я вижу в занятости или лени дежурных администраторов. Сам не знаю, так что заранее рубить с плеча не стану. Так как степень одетости, безопасность и все, что нужно, они могут запросто контролировать, выполняя остальные свои дела во время уроков, ну или прося у кого-то помощи, хоть бы даже и у охраны (иначе что они там в таком количестве вообще делают?!).

И наконец...

Действительно здравыми показались мне идеи качественной установки и настройки экранов или проекторов в кабинетах, где их пока нет, от Маши Скрипачевой, так как зачастую кривая порванная простыня, на которую мне проецируется параграф учебника по обществознанию мешает усвоению материала.

И второе мое предложение – это проведение уроков на свежем воздухе на территории школы. Во-первых, в хорошую погоду это не является проблемой для многих уроков, а во-вторых, несложно для проведения. Даешь здоровую школу!

Я завершу все своим личным вердиктом: пока что никаких видимых и важных дел Совет этот не совершил, проблем тоже еще не решил, но как людям свойственно меняться, так и им свойственно менять свое мнение, так что мы будем ждать от Совета профессионального роста и достижения действительно эффективности в работе, пользы.

А как только – так сразу!

Что бы вы хотели изменить в нашей школе?

— Поставить шкафчики, чтобы было где хранить все тяжеленные учебники, которые мы носим каждый день.

Лиза Абадиева

— Я безумно хочу, чтобы в нашей школе ввели пятидневку. Мы просто не успеваем отдыхать за один день. Все воскресенье уходит на выполнение домашнего задания. Просыпаться по утрам становится все тяжелее и тяжелее к концу недели. Уверена, что этого хочется не только мне, но и большей части нашей школы, в том числе учителям.

Ксюша Шмотина

— Внутренний двор должен быть открыт весь год. Зимой на переменах мы вполне можем успеть надеть верхнюю одежду и выйти подышать свежим воздухом хотя бы недолго. О чем говорить, если выход не открывают даже в жаркую погоду? Я хочу поиграть во фрисби и провести время на улице, а вместо этого мне приходится стоять в очереди в буфете!

Егор Скрипачев

— Надо поставить во все классы проекторы. Уже было такое, что учителям приходилось на ходу менять план урока, потому что они не могли показать нужную презентацию из-за замены кабинета или просто потому что старое оборудование работает очень плохо или не работает совсем. И как нам тогда получать знания?

Маша Скрипачева

— Курение неприемлемо в школе. Очень здорово, конечно, что мужской туалет на втором этаже полностью выделили для четвертых классов, но этим же проблемой не заканчивается. Вряд ли кто-то воспринимает всерьез все эти развешенные

плакаты. Как учителя могут закрывать на это глаза? Очень уважительно отношусь, например, к Лидии Амербиевне, которая всегда дежурит в коридоре во время перемены и серьезно относится к тому, что ученики могут делать во время ее уроков, когда отпрашиваются выйти.

Арина Аничина

— А что может быть серьезнее, чем отношения между людьми? В школе очень неприятная атмосфера. Даже не знаю, что хуже, лицемерие по отношению к другим или же то, что одного человека мучают все остальные. Распространено и то, и другое одинаково. В первую очередь изменять надо это, а все остальное мелкое и неважное.

Анонимное мнение

— Пора отменить школьную форму! Это самая заметная проблема. Пройдитесь по любому из коридоров. Много ли жилеток, которые не скомканы в сумке вы увидите? Никому не хочется их носить! Зачем заставлять? Мало того, что это полностью лишает меня индивидуальности, так в них еще и очень жарко. Альтернативный вариант есть только один – это белая рубашка. Обязательно с длинным рукавом. И то, одеваться так можно только в очень жаркую погоду. Просто кошмар!

Лиза Андреева

— Ну, не думаю, что нужно прямо отменять школьную форму. Было бы здорово добавить какие-то еще цвета для жилеток и джемперов! Не только бордовый, а еще синий, зеленый, фиолетовый, может быть, даже какой-то еще. Так удобнее и покупать одежду, и выбирать из своего гардероба. И рубашки-поло разрешить разных цветов!

Глеб Биджаков

— Питаться в школьной столовой невозможно, если ты думаешь о своем здоровье или фигуре, при этом желая получать удовольствие от того, что ешь. Не думаю, что моему гастроэнтерологу понравился бы тот выбор, который мне предоставляют: либо салат с несвежими овощами, заправленный вредным майонезом, либо шоколадный батончик. А еще мне понравилась история о том, как в тарелке с гречкой нашли какое-то насекомое. До сих пор идут споры, кто это был. Чаще всего говорят, что скорее всего оса или таракан. В общем, в столовой нужен салат-бар с самообслуживанием! Каждый подходит и смешивает те овощи и фрукты, которые хочет, составляя свой салат. Так и на плавание ходить чаще будут – не стыдно в купальнике показаться!

Настя Лыкова

— Есть миллион идей, которые можно реализовать, благодаря которым наша жизнь полностью изменится к лучшему! Давайте сократим оценки, они ведь, на самом деле, никому не нужны! Учителя подавляют таланты школьников! Это может серьезно повлиять на психическое здоровье бедных детей, которых так ущемляют в правах! Одним учителям надо сократить полномочия, а другим дать возможность бить плетками!

Анонимное мнение

— Нужны уроки на свежем воздухе. Мы полдня проводим в здании за партами, а потом еще дома, делая уроки. Тем более внутренний двор все время закрыт! На улице успеваешь побыть только по дороге до дома. А свежий воздух как раз стимулирует работу мозга.

Ваня Румянцев

Заседание Совета Гимназии

18.00 — 18.10 Открытие заседания. Подтверждение вкворама

18.10 — 18.25 Выборы Председателя Управляющего Совета Гимназии

18.25 — 18.40 Выборы заместителя Председателя Управляющего Совета Гимназии

18.40 — 18.50 Выборы секретаря Управляющего Совета Гимназии

18.50 — 19.00 Об утверждении гимназической формы

19.00 — 19.10 Об обеспечении воспитанников дошкольного отделения материалами для занятий (канцелярские товары и т. д.)

19.10 — 19.30 Проект Положения об оплате труда сотрудников Гимназии

19.30 — 19.40 О плане работы Управляющего Совета на июнь-декабрь 2015 г.

Совет Гимназии 2015

От учеников

Григорович Милена, 10 класс, Новочеремушкинская, 11а
Дериволкова Александра, 9 класс, Шверника, 10
Лыков Сергей, 10 класс, Новочеремушкинская, 11а
Шарипова Екатерина, 8 класс, Шверника, 10
Чибескова Мария, 8 класс, Винокурова, 19
Веснянцева Диана, 9 класс, Гримау, 8
Барбашов Александр, 8 класс, Новочеремушкинская, 11а
Батищев Сергей, 8 класс, Гримау, 8
Лауцзбая Александр, 9 класс, Винокурова, 19

От родителей

Демченко Павел Геннадьевич, председатель Совета Гимназии
Гусев Сергей Юрьевич
Чопп Ольга Викторовна
Яшина Софья Сергеевна
Беленький Юрий Григорьевич
Ивантеев Дмитрий Владимирович
Екимова Ирина Геннадьевна
Панченко Жанна Викторовна
Комарова Мария Владимировна

От учителей

Кот Е. А. Шверника 10, учитель биологии
Мячикова О.Н. Винокурова 19, учитель математики
Охотская Е.А. Новочеремушкинская 11а, учитель математики
Пронина С.Д. Шверника 10, учитель начальных классов
Уртмелидзе Л.Р. Новочеремушкинская 11а, учитель английского
Янакова З.С. Севастопольский 12а, воспитатель
Маричева Н.А. Севастопольский 20а, учитель физкультуры
Величко Л.А. Шверника 1-2, воспитатель
Грибанова Т.Д. Новочеремушкинская 11а, учитель начальных классов

Образцовые показатели

Мы спросили у опытного супервайзера Виталия Лебедева, какие персональные проекты ему понравились больше всего!

Виталий Лебедев

Сложно говорить о лучших персональных проектах, так как проект включает в себя не только продукт, например, оформление книжки, но и исследование, планирование и анализ всего процесса. Бывает так, что получается достаточно интересный продукт, но при этом плохо проведено исследование и тогда проект не окажется в числе лучших.

Важна актуальность темы, то есть существование реальной проблемы и доказательство, опирающееся на источники информации, того, что такая проблема действительно есть и ее надо решать. Итогом такого исследования становятся цель и продукт.

Далее необходимо исследовать существующий опыт: как люди уже пытались решать схожие проблемы, разрабатывается план решения. Далее идет исследование технологии производства продукта, к примеру, для верстки книжки сравниваются разные издательские системы. Выбрав наиболее подходящую технологию, производится продукт: проводится праздник, изготавливается робот, верстается книжка...

И последним этапом является анализ работы, для его проведения составляются опросные листы, проводятся испытания в реальных условиях. На основе полученных данных и пишется анализ, основным вопросом которого является: решена ли поставленная проблема! Из проектов прошедших лет мне, пожалуй, сильнее всего запомнились следующие: Полина Бычкова повышала распространяемость газеты «Остров» путем постоянного мониторинга читательского интереса и проведения деятельных акций, типа «Дня Газеты»; Полина Воронейко в свое время организовала и изготовила (отсняла и смонтировала) видеотеку мероприятий в течение года; Тема Боронин отснял и смонтировал весь Театральный Фестиваль (после чего это стало доброй традицией); Валера Горкунов подобрал песни, которые используются на уроках французского языка, сверстал и выпустил книжку с ними; Ира Садкова в свое время

организовала Театральный Фестиваль (и это было первый раз, когда ребенок организовал такое сложное дело)... У этих ребят получились не только интересный результат, но и все этапы были выполнены вовремя и качественно (может быть, поэтому и результат получился хорошим?!).

Важным отличием настоящего проекта от формального является его реальная необходимость кому-то, как правило, такие проекты не заканчиваются с Персональным Проектом, а в том или ином виде продолжают жить дальше...

В этом году лично мне понравился проект Пети Цыгикало по изготовлению парового двигателя и проект Арины Логуновой с литературной ролевой игрой (которые, кстати, тоже стали традицией, после одного из Персональных Проектов).

В этом году ребятам было особенно трудно, так как вышли новые критерии оценки, к которым они не успели подготовиться за предыдущие годы. Однако это не единственная причина, по которой в этом году было столько неудачных проектов и даже пересдач... В целом, могу отметить три основные тенденции. Первая в том, что ребята стали существенно хуже работать над исследованиями: они зачастую выполняются формально и безграмотно. Вторая в том, что в общем незаметно желания решать реальные проблемы. А третья в общем отношении к Персональному Проекту: оно стало более негативным, формальным. Наверно, справедливо будет сказать, что работы этого года существенно сильнее по академическим навыкам, чем работы, скажем, пятнадцатилетней давности, но по сравнению с прошлыми годами явно наблюдается спад. Самое обидное, что Персональный проект все больше и больше воспринимается не как возможность сделать то, о чем давно мечтал, не возможность помочь кому-то, а лишь как формальность; и хотя давние работы и были слабее, но положительного драйва в них было существенно больше!



Персональных Проектов по версии «Острова»

10 место

Брошюра об уходе за аквариумом – Андрей Самарин 2013

9 место

Украсить сноуборд – Даша Ивлева 2009

8 место

Стулчик для сестры – Миша Никитин 2013

7 место

Лестница для собачки – Моисей Агарунов 2013

6 место

Средневековая кольчуга – Вова Чернобай 2010

5 место

Фильм о питомниках для собак – Катя Анпилогова 2009

4 место

Готический витраж – Вика Савченко 2011

3 место

Рок-фестиваль – Саша Маннин 2009

2 место

Паровой двигатель – Петя Цыгикало 2015

1 место

Твой ПП 2016!

Опрос у учеников 8 класса:

Какой ПП ты собираешься делать в следующем году?

- Весёлые старты в начальной школе
- Классный час о вреде курения у подростков
- Классный час у учеников 7 класса на тему досуга школьников
- Спортивное развитие учеников при помощи секций
- Сборник легенд посвящения «Острова сокровищ»
- Рассказ про памятники животным
- Интеллектуальная ярмарка
- Классный час на тему направления музыки у молодёжи
- Литературная викторина
- Плакат о вреде абортот
- Стенд про анорексию
- Озеленение внутреннего двора школы

увлечения

Велосипедия



Видели, сколько велосипедов стоит у школы в теплые дни? Настало время поговорить об этом удобном транспорте!

Андрей Самарин

Уже третий год в Москве наблюдается настоящий велосипедный бум! Столица не отстает от крупнейших мегаполисов мира: за год в среднем прокладывается 150 км велосипедных дорожек, парки пополняются велопрокатами, веломагазины можно встретить уже в каждом районе. Велосипед – это не только здоровый и удобный вид транспорта, теперь это еще и мода. Помните, в прошлом выпуске мы рассказывали о магазине велосипедных аксессуаров «It's my bike» нашего выпускника Никиты Проскурякова и его девушки? А ведь дела у них идут успешно! Украсить двухколесного друга можно всевозможными звончками, фонариками, отражателями, сумками, корзинами... Зайдите и не пожалеете!

Стоит ли говорить об экологичности велосипеда, о пользе катания для сердца. Единственная проблема, с которой мы сталкиваемся в городе – где хранить «железного коня»? В комнате? На балконе? У входа? А если украдут? Ведь такое, к сожалению, часто бывает. Решение есть! Велосипеды можно брать напрокат. Система проката, существующая во многих столицах мира, (в Париже она, к

примеру, называется «Velib») осуществляется при поддержке Сбербанка. На сайте www.velobike.ru можно зарегистрировать свою карточку «Тройку», с помощью которой прокатом будет пользоваться быстрее и удобнее. Существуют различные тарифы: 150 рублей за сутки, 600 рублей за месяц и 1200 рублей за сезон (до 31 октября). Ну и конечно, 1000 рублей банк удерживает на вашей карточке в качестве депозита, а после окончания списывает из этой суммы необходимые для оплаты средства. Помните, что первые 30 минут вы катаетесь фактически бесплатно, затем первый час стоит 30 рублей, второй час 90 рублей, третий час 400 рублей и так далее по возрастанью. Таким образом, если сдавать свой велосипед в течение 30 минут и брать новый, то изначальную сумму можно и не превышать. Найти станции проката не проблема: в Москве в 2015 году их стало уже 300, а количество велосипедов увеличили до 2700. Схему их расположения, дополнительные услуги и подробности всегда можно найти на сайте! Посмотрите, это как минимум интересно!

С велосипедом успевать к первому уроку не только просто, но и приятно!



ПДД велосипедиста

- Оборудуй свой велосипед звонком!
- Не пренебрегай шлемом!
- Переходи дорогу пешком и только на зеленый свет!
- Используй велосипедную дорожку!
- На проезжей части держись ближе к правой обочине!
- По возможности, не выезжай на проезжую часть!
- Аккуратнее объезжай пешеходов!
- В вечернее время используй фонари и светоотражатели!
- Тише едешь, дальше будешь!

Где взять в прокат?

- Сеть Velobike (150 рублей сутки, 600 рублей месяц)
- Велопрокат «Крути педали» (150 рублей в час, 600 сутки)
- Велопрокат «Спортпрокат» (300 рублей в час, 600 сутки)
- Велопрокат «Оливер Байкс» (от 200 рублей в час)
- Велопрокат «Velorenta» (150 рублей в час, 800 в сутки)
- Велопрокат «Титан» (до 300 рублей час)
- Велопрокат в ГЗ МГУ (150 рублей в час, 600 в сутки)
- Парк Горького (200 рублей первый час, затем по 100)
- Парк Музеон (350 рублей в час)
- Измайловский парк (250 рублей в час)
- Парк «Сокольники» (350 рублей в час)
- Музей-заповедник «Коломенское» (150 рублей в час)

Цивилизируемся!

За последние два года огромное количество наших учеников стали добираться до школы на велосипедах!

Но вот вопрос, где их парковать? Утром у входа в гимназию скапливаются десятки велосипедов пристегнутых к забору. Выглядит, согласитесь, неопрятно. А может быть, стоит организовать специальную парковку, как это уже давно делают высшие учебные заведения и торговые центры? Выделить из территории газона и заасфальтировать

площадку, оборудовать специальные стойки, может быть, даже установить камеру видеонаблюдения для сохранности двухколесных друзей. Или же можно сделать стоянку прямо под навесом входа.

Идея показалась редакции хорошей! Поэтому мы предлагаем Совету гимназии и администрации задуматься над этим и реализовать в следующем учебном году! А пока – вот некоторые популярные варианты!



мастер-класс

Прихватило

В этом году количество ожогов от горячих кастрюль выросло вдвое, и мы поможем вам избежать травм

Александра Тимашкова



Привет! Сегодня я научу вас делать полезного котика-прихватку. Вам понадобятся: крючок, два мотка толстых ниток разных цветов и еще нитки для пришивания.

Для начала завяжите узел на крючке и начните вязать. Провяжите три петли «косичкой» – в каждую петлю надо засунуть крючок, подцепить крючком нитку и вытащить крючок вместе с ниткой.

Теперь вяжем по кругу столбики без накида: засовываем крючок в провязанную ниже петлю. Вяжите так до тех пор, пока этот круг не будет размером с прихватку, которую вы хотели бы получить. Потом наберите 15 петель, воткните крючок в начало цепочки, разверните работу и вяжите столбики без накида, как вязали раньше.

Окончив работу и завязав узелок, спрячьте нитку в изделие. Теперь вы сможете связать три кружочка отдельно – это будут глазки и носик. Пришейте их.

Поздравляем! Теперь у вас есть собственная полезная котейка-прихватка! Пользуйтесь ей с умом и с удовольствием!

После того, как вы провяжали три петли, засуньте крючок в первую петлю, подцепите нитку и вытащите. Получился круг. Провяжите еще одну петлю. После того как вы провяжали три петли, засуньте крючок в первую петлю, подцепите нитку и вытащите. Получился круг. Провяжите еще одну петлю.

Разверните работу и провяжите 8 столбиков таким же образом. Далее снова разверните работу и провяжите так же 6 столбиков, и так далее. Другое ухо делается так же.