

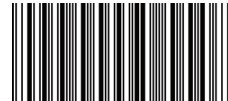
ОСТРОВ

№ 5 (180)
Февраль – Март 2015

Печатный орган
ГБОУ Гимназия № 45
им. Л.И. Мильграма

Газета основана
в 1997 году

RSPR 77-00263-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. ПортМир.ру

Дети Мильграма



«Приятнее всего, когда мои ученики говорят,
что школа из них сделала честных людей...»

Школа будущего

Что будет представлять
из себя наша большая
гимназия после
объединения >> 4

Гражданин

Учитель

Воспоминания о главном
директоре от благодарных
учеников его школы >> 5

Дорога на

Сорок Пятую

Подарок от редакции!
Настольная игра
внутри сборника >> 6-7

В других школах

хорошо...

А в Сорок Пятой лучше!
Плюсы и минусы
общеобразовательных
учреждений Москвы >> 8-11



редакция

Главный редактор
Алексей Степанов

выпуск**Корреспонденты**

Анна Алеева
Анастасия Белова
Дарья Билибина
Инна Власова
Мария Горн
Елизавета Губиева
Екатерина Иванова
Анна Лалетина
Арина Логунова
Алина Карпова
Анастасия Лыкова
Александр Маннин
Кирилл Одоевский
Юлия Ратавнина
Юлия Сергеева
Ольга Сергеева
Егор Скрипачев
Мария Скрипачева
Алексей Степанов

Графика

Александр Маннин
Илья Слесарев
Алексей Степанов
Инна Власова
Лидия Таран

Корректур

Алексей Степанов

Верстка

Алексей Степанов
Александр Маннин
Илья Слесарев
Егор Скрипачев

Печать

Александр Маннин
Илья Слесарев

Выпускающий редактор

Егор Скрипачев

Печать номера осуществлена
при финансовой поддержке Доверительного
Образовательного Фонда



Газета «Остров»
Выпуск 5 (185), 28.02.2015
Печатный орган ГБОУ Гимназия №45
Регистрационный номер издания:
RSPR 77-00263-Г-01
Издательство детской организации
«Остров Сокровищ»
Отпечатано типографией Гимназии №45
Тираж 60
<http://vostrove.ru/paper>
newspaper_os@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997–2015

месяц в школе

Месяц отшумел...

Последний месяц запомнился нам большим количеством мероприятий в Гимназии. Вспомним же, в чём мы могли поучаствовать:

94 года со дня рождения Л.И. Мильграма

25 февраля 2015 года мы отметили годовщину со дня рождения основателя нашей гимназии, Народного Учителя СССР и просто превосходного педагога — Леонида Исидоровича Мильграма. Память об этом человеке запечатлена во многих книгах, статьях, названиях нашей школы и в сердцах людей, которые его знали. Всем, для кого Сорок Пятая — не пустой звук, предлагаем к обязательному прочтению книгу «Звезда по имени Мильграм».

Найдётся всё

2 марта 7В класс ездил в офис компании «Яндекс», где гимназистам рассказали о том, чем занимаются рядовые сотрудники компании, кого набирают на работу и о том, какими качествами должен обладать каждый работник «Яндекса». Также ребята увидели, где работают программисты, что немало их порадовало и удивило!

Про мою маму

Спектакль «Про мою маму и про меня» в постановке Елены Лебедевой выиграл целых четыре приза (Гран-при, Лучшая мужская роль первого плана, Лучшая женская роль первого и второго плана) на театральном фестивале в театре А. Джигарханяна. Был показан только отрывок, однако жюри и остальные участники оценили качество подготовки и актёрской игры. Желающим пересмотреть свежую постановку придется дожидаться загрузки видео со спектаклем в сеть.

еще будет

Весенний сбор

Приглашаем всех желающих на весенний сбор с 25 по 29 марта. Вас ждёт целых три тщательно подготовленных тематических дня, масса впечатлений и новых знакомств! Сбор помогает развивать театральные, организаторские, лидерские качества, найти новых друзей и просто приятно провести время! Всем желающим поехать нужно взять заявление на стенде Острова и записаться! Распределение участников по отрядам производится не по возрастному или классному признакам.

25 марта — 29 марта

Зарница

С 28 февраля по 1 марта в нашей школе «Остров» провёл Военно-спортивную Ролевую Игру «Зарница». Игра запомнилась всем очень молодым составом и приятной атмосферой! Поздравляем победивший взвод Север под командованием Арины Логуновой! Желающих снова окунуться в атмосферу жизни настоящего военного гарнизона ждем в летнем лагере Острова Сокровищ. В программе — ночные маневры и двое суток непрерывной игры!

Медвежий уголь

С 9 по 13 марта группа учеников нашей гимназии ездила на театральный фестиваль «Медвежий уголь» в город Когалым. Их фольклорные произведения запомнились нам ещё с «Неразменного рубля» в прошлом году. Желаем ребятам творческого роста и преодоления новых рубежей!

8 марта

Наша редакция поздравляет всех женщин с замечательным праздником и желает всему прекрасному полу наслаждаться жизнью, больше радоваться, исполнения всех желаний и преодоления жизненных трудностей!

Кинофестиваль

Закончился III Ежегодный Кинофестиваль ДЮО «Остров Сокровищ». Он порадовал нас четырьмя прекрасно подготовленными роликами на тему «День из жизни...». Это было приятное времяпрепровождение и полезный опыт для всех участников и инструкторов!

Литературная игра

Скоро семиклассников ожидает ролевая игра по фантастическим произведениям, которые они проходили на уроках литературы в течение года. Там будут упомянуты сюжеты «Арены» Фредерика Брауна, «Поколения, достигшего цели» и «Когда в доме одиноко» Клиффорда Саймака. Мероприятие будет проводиться на уроках литературы в рамках персонального проекта Арины Логуновой.

20 марта

Вокруг «Левиафана»

Какие достойные фильмы сняли в России, помимо главной картины года?

Левиафан



Конечно, школьнику тяжело по заслугам оценить весь художественный замысел этого грандиозного фильма, поэтому попрошу не судить мою рецензию строго.

По-моему, этот фильм о жизни «маленького» человека, находящегося в противостоянии с мощной машиной чиновничьей власти, своеобразным библейским Левиафаном наших дней.

Герой фильма пытается в одиночку сопротивляться и бороться

с «системой» в российской глубинке. В какой-то момент он ломается, опускает руки и ему ничего не остается, кроме того, что смириться. Режиссер отображает всю безысходность и безвыходность этой ситуации.

Многие считают, что это типичная именно для сегодняшних российских реалий история. Скажу, что сюжет этого фильма действительно основан на реальных событиях, но произошедших, как ни удивитель-

но, не в России, а в Америке. Я под большим впечатлением от фильма и с удовольствием пересмотрела бы его еще раз. Потрясающие съемки северных пейзажей, природы и отличная игра актеров добавляют красочности и эффектности этой картине.

Фильм будет интересно посмотреть тем, кто просто любит задумываться, рассуждать и любит кино.

Алина Карпова

Класс коррекции

«Класс коррекции» – первый полнометражный фильм Ивана Твердовского, экранизация одноименной книги.

В нем рассказывается о том, как после многолетнего обучения дома девочка-колясочница Лена переводится в среднюю школу, в класс коррекции, объединяющий в себе детей с разными отклонениями. Там она не только встречает первую любовь, но и сталкивается с жестокостью окружающего ее мира.

Фильм о школьной жизни, искренней любви, преда-

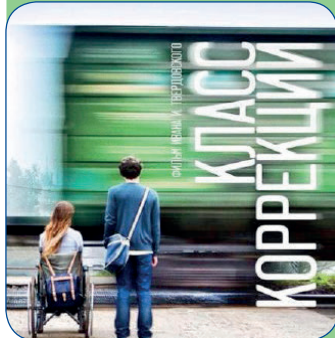
тельстве, взаимоотношениях и жестокости подростков, важности взаимопонимания с родителями, и о многом другом.

На мой взгляд, главное в «Классе коррекции» то, что он показывает реальную подростковую жизнь и реальные школьные проблемы. А также то, что человек, (в данном случае главный герой), несмотря на все трудности, препятствия, насмешки и издевки, не ломается, а становится еще сильнее.

Многие говорят, что фильм недоработан или плохо снят. Могу сказать одно – я люблю подобное, и мне фильм понравился безумно, а после просмотра разрывало изнутри.

Мне кажется, картину стоит посмотреть как и подросткам, на которых фильм, как мне кажется, должен хорошо повлиять, так и взрослым, родителям, которые не видят или не хотят видеть, что происходит в жизни их детей.

Алина Карпова



Кино про Алексея

Третий удивительный фильм Михаила Сегала, ранее прославившегося своей картиной «Рассказы», погружает нас в путешествие по жизни барда Алексея. Однажды он приглашается в радиостудию, где узнаёт, что оставил след в сердцах многих людей... Мы становимся свидетелями жизненного пути совершенно обычного человека. Алексей не спасает мир, не становится суперзвездой, не совершает ничего экстраординарного. Я бы даже не назвал его хорошим человеком. Он выдаёт чужие идеи за свои, он эгоист. Фильм начинается так, что кажется, история пойдёт о том, как несправедливо обошлась с ним жизнь, но нет, это, увы, не так. Всё справедливо. Он приплыл туда, куда его вынесло течением, и это про него поётся в его песне «Дезертир». Поразительно то, как в жизни такого человека умещается столько идей, столько смысла, столько открытий! Красной линией через весь

фильм проходит вопрос: «Что такое любовь?». Один из вариантов ответа на вопрос даётся в самом фильме. Интересно также и то, что нигде в фильме режиссёр ни на чём не настаивает – он подводит нас самих к нахождению ответа на тот или иной вопрос! При просмотре фильма не возникает большого количества каких-то приятных ощущений, однако он поднимает множество серьёзных и важных для каждого человека вопросов, и поэтому хочется посоветовать его всем!

Егор Скрипачев



Дурак

«Дурак» – пожалуй, один из немногих фильмов, вышедших в этом году, который можно сравнить с доминантой этого года – «Левиафаном». Он привлекает своей проблематикой и простым, ненавязчивым языком. Создатели фильма, Юрий Быков и Алексей Учител, очень известны в кругах любителей отечественного кино. Еще одним человеком, которого, говоря о «Дураке» нельзя не упомянуть, является Алексей Балабанов, один из главных

отечественных режиссеров 90-х годов, известный, прежде всего, своей культовой дилогией «Брат». Ему Быков и посвятил свой фильм.

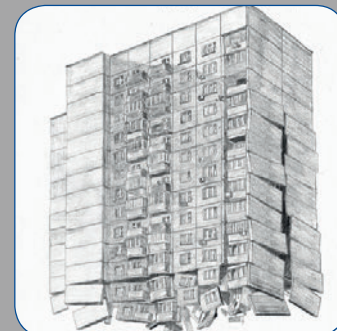
Герой «Дурака» – молодой сантехник, твердо следующий своим простым жизненным принципам – служить другим, себе ничего лишнего не брать, однажды, приехав на вызов, обнаруживает, что дом, в котором живет более 800 человек, из-за попустительства ответственных чиновников обрушится буквально с минуты на минуту. Не теряя ни секунды, он бежит напрямик к мэру

города, отмечающему в этот день свой юбилей, и просит о помощи. Естественно, все не так просто, и зритель вместе с героем оказывается вовлеченным в сложную сеть взаимоотношений и интересов «серьезных людей», управляющих городом. Героя отговаривают, ему угрожают, но, в полном одиночестве и непонимании, он целенаправленно движется к тому, чтобы помочь людям.

«Дурак» продолжает традицию балабановского «Брата», пытается сотворить для зрителя нового «героя времени», показать сильную принципиальную

личность, не поддающуюся давлению непригодной для доброты и человечности среды, окружения.

Алексей Степанов



репортаж

Школа будущего

Что приобретет 45-я при объединении с тремя другими школами под общим брендом? В статье – факты и мнения о них и не только...

Анастасия Лыкова, Ольга Сергеева, Екатерина Иванова, Елизавета Губиева

Школа №197

При небольших размерах здания в учреждении учатся более 600 учеников, и с каждым годом их становится все больше и больше! Раньше школа представляла из себя неприметную пятиэтажку с прилегающей пустынной территорией. При Романе Алексеевиче, действующем директоре, наша школа заметно посвежела – коричневый цвет наружных стен заменился на зеленый, каждый год

– На каждый праздник устраивается концерт, конкурсы и выезды в лагерь
– Каждый класс устраивает праздники: от дней рождения до окончания учебного года
– Своя группа поддержки и команды по разным видам спорта

проводится ремонт, в здании есть новый актовый, спортивный залы и т.д. Один из главных плюсов школы – чистота и внешний вид. Под надзором директора и дежурных на лестницах и этажах сохраняется порядок. Учителя – это друзья для учеников, мы

можем говорить на любые темы. Из минусов отмечу лишь небольшую территорию.

Нововведения и инновации также не обошли нашу школу стороной. У нас в школе имеются смартдоски, видеорекамеры и новое оборудование.



Школа №520

– В учебное время носят форму, она состоит из бордовой жилетки и черных брюк.
– Сильная волейбольная команда
– Хорошая подготовка по базовым предметам

В первую очередь хочу отметить преподавательский состав. Все педагоги очень сильные, прекрасно преподают материал. Конечно, как и во многих других учебных заведениях, есть и не очень справедливые учителя, которые иногда занижают оценки, но это явление достаточно редкое.

Сильные предметы – это русский и математика. Судить можно по выпускникам, многие из которых учатся в известных вузах. Одиннадцатиклассники

не сталкиваются с проблемами с поступлением.

Школа может похвастаться отличной волейбольной командой, в состав которой входят ребята всех возрастов – от самых маленьких до совсем взрослых, которые давно закончили учиться. Мне кажется, что нашу команду вполне можно назвать профессиональной.

Учеба занимает много времени, но если стараться, то особых трудностей не возникнет.



Школа №102

– Интерактивные доски и проекторы
– Свежий ремонт и новая мебель
– Просторная столовая с буфетом, раздевалка, два спортивных зала, библиотека и актовый зал

Здесь преподают учителя с огромным опытом работы с детьми, они находят индивидуальный подход к каждому из учеников. В школе проводятся внеурочные мероприятия. Организуются соревнования, выезды в различные места для культурного времяпрепровождения. Перед каждым праздником, учениками заведения, готовятся выступления на сцене. Совместно с педагогами подготавливаются различные проекты для дальнейшего продвижения

их в различных конкурсах. Ключевое достоинство школы для меня – сплоченность классных коллективов и вообще всех учеников в 102-й.

Мнения учащихся и педагогов об объединении с Сорок Пятой разделились. Многие выделяют в качестве плюса получение статуса гимназии. Я очень надеюсь, что соединение школ приведет к лучшему, все изменения будут благоприятны как для учеников, так и для учителей. Не хотелось бы потерять наших учителей.

воспоминания

Гражданин Учитель

25 февраля вся 45-я вспоминает Леонида Исидоровича Мильграма, сделавшего для гимназии больше, чем кто-либо еще

Георгий Скрипачев



Наталья Николаевна Копытова

Я пришла работать в 45-ю в августе 1995 г., а в феврале 1996 г. должен был случиться 75-летний юбилей Леонида Исидоровича. По тому, как все готовились к этому событию, я сразу поняла, каким авторитетом пользуется Леонид Исидорович! Готовить капустник мы начали чуть ли не в октябре. Репетиции шли почти каждый день. Был грандиозный концерт (есть видеозапись).

Быстро пробежали следующие 5 лет, и мы вдохновенно приступили к подготовке следующего торжества. Опять замечательный сценарий, концерт в гимназии и в доме актера. Мне довелось принимать участие в праздновании еще двух юбилеев. И всегда все происходило с большим воодушевлением.

Вот таким магическим свойством обладал Мильграм – вдохновлять! Все вертелось вокруг имени Мильграма – легенда, ничего не поделаешь!

Конечно, были рабочие будни, но мне почему-то на память приходят именно эти периоды.

«Я вас умоляю, – задумайтесь об этом: вам надо было быть не только интеллектуалами – их много, а интеллигентами»

Анатолий Шикман, бывший преподаватель истории в 45-й

Мильграм, встречая меня в коридоре, говорил: «А, Шикманище, привет, бездельник». Это прозвище я с гордостью ношу до сих пор. Мильграм умудрялся общаться как-то по-дружески – при этом никакого панибратства не было. Я помню многих из тысяч своих учеников с 1973 года. Мильграм помнил всех. Его интонации, улыбки, взгляды... Это как любовь – нельзя описать словами. Нельзя объяснить, почему уникален является уникалом – тогда легко можно было бы уникалом делать. Второго Мильграма не будет. Созданная Мильграмом система ценностей, целью которой является воспитание интеллигентов, продолжает оставаться востребованной.

Школа при Леониде Исидоровиче это:

– Появляется новый спортивный зал и строится бассейн, вводятся пять уроков физ-ры в неделю
– Возникает ДЮО «Остров Сокровищ». Школьники сами организуют собственную деятельность
– Особое внимание уделяется команде педагогов

Ольга Сопотко, выпуск 1987

Леонид Исидорович запомнился мне как человек, который знал наизусть имена и фамилии не только всех учеников в школе, но и их родителей. Он старался быть в курсе всех событий, происходивших в семьях учеников. Каждый день ровно в 8 утра он стоял на боевом посту и приветствовал рукопожатием всех, кто приходил в школу. Особенно сильно он пожимал руки опоздавшим на уроки. Леонид Исидорович считал, что школа должна быть тем местом, где не ощущается разница в материальном достатке учеников.

С каждым педагогом в Сорок Пятой можно было всегда разговаривать на любые темы.

«Школа моя хорошая, скажу без лишней скромности. Многие хотят в ней учиться.»

Посвящение Мильгаму

Виталий и Елена Лебедевы

На востоке заря занимается,
Звон будильника будит ребят...
В школе тишь еще, но открывается
Дверь директора – шесть сорок пять.

Хотел бы постучать, но дверь открыта
И тихий, хриплый голос «Ну, входите!».
Когда-то из окопа в это место
Солдатские шагнули сапоги.

Шагнули не по воле – разнарядке,
Таким среди ученых места нет:
С тридцать седьмого документы
не в порядке
И отражает неславянский нос
портрет.

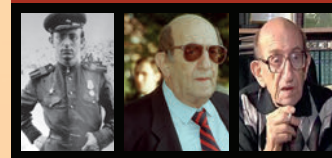
Но сапоги шагнули и остались,
И школа стала для него судьбой
На сорок лет... И каждый день мы
знали:
Открыта дверь в директорский
покой.

В восемь тридцать звонок
оглушительно
Нам отмерит минуты, года.
Опоздать на урок непростительно,
Быть нечестным нельзя никогда!

Но не книжки, тетрадки были
важны,
Поймешь уроки через много лет:
Что личностью стать в жизни
должен каждый,
Чтоб гордо звали все тебя:
интеллигент!

А в девять вечера пустеют в школе
классы,
Но не окончен важный разговор
С Мариной, Колей, Надей, Петей,
Стасом...
Он продолжается со всеми до сих пор!

Вас с нами нет, но вера не убита:
Соврать себе и людям не моги!
Мы знаем точно Ваша дверь
открыта
И не покрылись пылью сапоги!



Дорога на Сорок Пятую

Подарок от редакции - настольная игра для компании

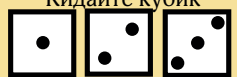
Редакция газеты

1 Начало игры



15 Кабинет директора

Просто так вы тут оказаться не могли. Кидайте кубик



– Вы провинились по особо тяжелой статье и возвращаетесь на клетку «Дежурство по школе»

Спортсмен еще и пропускает ход

2 Понедельник

Пытаетесь прийти в себя после бурного празднования конца недели. Идете дальше!

3 Экзамены в школу



– Вы приняты, можете идти дальше

Если выпало меньше, то оставайтесь здесь, пока не сдадите экзамен

Ботан получает +1 к броску кубика

4 Библиотека

Пришло время получить книги в библиотеке. Главное – до конца года их не потерять.



5 Раздевалка

Доказываете своему классному руководителю, что на вас сменка, просто немного грязная.

6 Олимпиада по русскому

Два хода делаете выводы об этимологии слов «страдание» и «мучение»



7 Дежурство по школе

Целый день ходите по школе с важным видом и мусорными пакетами, изображая бурную деятельность.

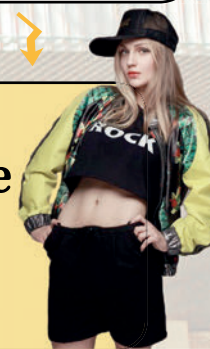
8 Орф-Оркестр

Эх... Чего только ни сделаешь ради зачета по музыке. Главное, чтобы в Коголым не взяли...



23 Волейбол

Эх... Чего только не сделаешь ради зачета по физкультуре. Ходят слухи, что Гоша Фурунджи однажды с подачи попал в баскетбольное кольцо... Вызов принят?



22 С Новым годом!



24 Вписка у Некита на даче

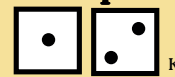
Островитянин и спортсмен просыпают после бурной ночи свой ход, а ботан перемещается на «Подготовку к ЕГЭ»

21 Концерт Домашевской

Все ход наслаждаются эстетикой Генделя, а островитянин после этого задерживается еще на ход помочь убрать оборудование



11 Театральный фестиваль



– Перемещаетесь на клетку «Остров сокровищ»

Островитянин тратит два хода на постановку

20 Благотворительная ярмарка

Делаем origami и декорируем салфеточки – настала пора продать их своим одноклассникам.

19 «Остров сокровищ»

Остаешься здесь играть с детьми и убираться за животными, пока не повзрослеешь и не выпадет



18 Карантин

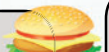
Ваш класс закрывают, все пропускают ход.

13 Родители в школе

Зачем и за что – остается только гадать и ждать участи.

14 Поход в Рио

Решаете, что биология не самое главное в жизни. Главное, чтобы классручка маме не позвонила!



16 География

Вам снится «Географ глобус пропил».



17 Учебная тревога

Ваш географический сон прерван громким голосом директора из колонок, весело выбегаете, крича, что школа горит.



28 Кабинет Писарева

Удачи! Ждете, пока не выпадет



27 Поездка в Коголым

Пока стоите на этой клетке, размышляете, как перевезти за 2000 километров оркестр ксилофонов.

34 Тест на профориентацию

Кидаете кубик
6 – Вы стали топ-менеджером
1-5 – вы безнадежны

35 Защита ПП

Если вы оказались на этой клетке, то быстренько защитите ПП. Остальные оценивают. Если вы сдали – идете дальше, если не сдали – тоже идете дальше.

26 Субботник

Если выпало...

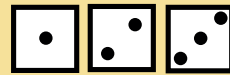


... то отправляетесь назад на клетку «Родители в школе»

25 Урок с практикантом

И кто кого здесь должен еще учить? Покажите этому зеленому юнцу, кто тут главный!

38 ЕГЭ



Все очень плохо – вы не сдали! Возвращаетесь на клетку «Подготовка к ЕГЭ»
Ботан просто тратит два хода на сдачи и апелляции

36 Футбольный матч

Ведь главное же не победа...

37 Последний звонок



39 Выпускной

Поздравляем! Ваш выпускной прошел успешно! Вы просыпаетесь во дворе и перемещаетесь на клетку «Последний звонок».



40 Конец игры!

Грустите и тоскуете по ушедшим школьным годам... Может, сыграем еще разок?



30 Поездка в Суздаль

Едете в Суздаль, где вас ожидает не самая культурная программа, как говорится, с бледжеком и однокласс-

Островитянин и ботан идут дальше, спортсмен отправляется в Кабинет Директора

31

Литературная конференция
«Сон в летнюю ночь...»

33 Подготовка к ЕГЭ

Три хода решаете все 30 с лишним вариантов ЕГЭ у Светланы Эдуардовны.

32 Сбор макулатуры

Пожалуй, единственный легальный способ избавиться от учебников

В других школах хорошо, а в Сорок Пятой – лучше!

Наш главный материал в этом выпуске посвящен лучшим и самым необычным школам Москвы, прочитав о которых, каждый может сравнить – где же сейчас учиться интереснее всего?

Лицей Высшей школы экономики

Экспериментальный проект НИУ «Высшая школа экономики», попытка интегрировать школу в пространство университета. В Лицее учатся только 2 года – 10-11

Юлия Ратавнина (10-й кл.): Лицей «Вышки» не похож, пожалуй, ни на одну другую школу, и в этом его главное достоинство. Итак, вот почему я так люблю свою школу.

Во-первых, это свобода выбирать. Мы сами в начале года выбирали себе направление, уроки, которые нам интересны, факультативы. Это именно то, чего мне очень не хватало в старой школе. Я учила такие ненужные предметы, как информатика и ОБЖ, хотя еще в 8 классе определилась, кем хочу стать.

Во-вторых, в лицее нет обычных для школы условностей: у дверей не стоит охранник, не выпускающий никого из школы без заявления, ученики не встают, когда входит учитель, и нет никакой школьной формы. Я считаю, что это большой шаг вперед в системе образования. Все эти странные традиции школ уже устарели и не несут никакого смысла, а только раздражают. Учителя в лицее относятся к нам как к студентам, а не маленьким детям, которых нужно воспитывать. К слову, учителя просто чудесные. Большинство из них – преподаватели высшей школы экономики. Нам предоставлена просто уникальная возможность учиться у людей, которые, вероятно, будут преподавать у нас в будущем.

Отдельного внимания заслуживает и внеурочная жизнь лицея. Помимо обычных дискотек и концертов, которые

есть почти во всех школах, нам часто устраивают разные интересные мероприятия, например, лекции от преподавателей ВШЭ, балы, экскурсии. Совсем недавно к нам приезжала группа англичан, и нам была предоставлена возможность поговорить с носителями языка на интересные для нас темы.

В лицее регулярно устраиваются такие мероприятия, как благотворительная ярмарка. Мы вообще очень активно участвуем с социальной жизни. Обязательным условием обучения является прохождение волонтерства или иной социальной практики, что побуждает нас пробовать себя в разных областях, находить что-то интересное.

Нас постоянно пытаются развлечь и не дают учебе превратиться в рутину, и показать, что обучение не скучная обязанность, а путь в будущее, поиск себя и просто лучшие годы жизни.

В этом весь лицей. Направленность не на глупые правила, которые никому не понятны, и банальное обучение всему, что только можно на низком уровне, а стремление помочь нам найти себя и дать возможность учить то, что нам нравится.

Также у нас большой выбор факультативов: фотография, история, культура или необычные языки.

«Класс-центр»

Еще более экспериментальный авторский проект педагога Михаила Казарновского, основанный на методе «Театр как система гуманитарного образования», где получение знаний и творчество сплетаются воедино.



Кирилл Одоевский (11-й кл.): Можно сказать, что нас в класс-центре 10 лет обманывают. Из-за графика мы проводим там очень много времени, и поэтому дома успеваем только поспать. Основную часть жизни с 7 до 17 лет мы в класс-центре. Почему обманывают? Потому что мы не знакомы с действительностью. Выпускаясь, мы надеемся, что все будет так же хорошо, как было в этой школе, а это не так. Мы вырастаем очень чувствительными. И не знаю, хорошо это или плохо. Многие выпускники не могут потом учиться в своих университетах, потому что там "по-другому". А ведь действительно по другому, только по другому как раз в КЦ. Казарновский не хотел создавать заведения, где тупо учат. Он придумал систему образования, которая основывается на театре. В здании школы три зала для спектаклей, а у учеников постоянные драматические уроки. Театр вплетают и в историю,

и в русский язык. Существуют совместные открытые уроки, по сольфеджио и обществу, например. Ну и как-то это многих занимает. Конечно, такие придумки в большинстве случаев у младших классов. Старшеклассники делают упор на подготовку к экзаменам, но так как 9 лет до этого они пели и танцевали, учились плохо, последние два года им достаточно трудно. Сейчас в моем классе у всех мало времени, но мы три раза в неделю ходим на актерское мастерство. Поэтому я не знаю, как оценить это образование, я не могу сравнить его с другими школами, так как не учился там. Хотя все выпускники всегда поступали в престижные вузы разных направленностей, за редкими исключениями. Могу сказать, что отличительно красивая территория, и очень хорошее и уважительное отношение учителей к ученикам и наоборот. Я даже не помню, чтобы кто-то в КЦ дрался за 11 лет здесь.

Частная школа «Ника»

Одна из крупнейших и известнейших частных школ в Москве. Обучение в «Нике» обходится родителям учащихся в немалую сумму. Недавно школа открыла еще один полноценный филиал в Троицке.



Мария Горн (11-й кл.): «Ника» – частная школа. Принято думать, что в таких учебных заведениях все очень просто, то есть легко учиться и получать хорошие оценки, но это далеко не так. Все преподаватели достаточно требовательны к нам, многие из них – учителя высшей категории. Литературу ведет Михаил Владимирович Осмоловский – член рабочей группы министерства образования, математику преподает Сергей Алексеевич Шестаков, который к тому же разрабатывает задания ЕГЭ. Наша школа может похвастаться уклоном на иностранные языки: шесть часов английского и три часа немецкого или испанского в неделю. После уроков можно также заниматься итальянским или китайским. С десятого класса начинается учеба по профилям, это очень удобно. В шестом классе и до девятого занимаемся по группам. Их три в зависимости от успеваемости ученика. В истории школы еще ни разу

не было случая, чтобы выпускник не поступил в вуз. В основном одиннадцатиклассники для дальнейшей учебы выбирают Плехановский, МГУ, МГИМО. На школьном сайте можно посмотреть средний балл по ЕГЭ за этот год и кто куда поступил.

Есть некоторые вещи, которые мне безумно нравятся в моей школе. Например, мы не учимся по субботам. Каникулы приблизительно через каждые шесть недель, это позволяет нам набираться сил для интенсивной учебы. Учителя хоть и требовательные, но понимающие. Они всегда готовы войти в положение и прийти на помощь. Если ты не понял тему, то ты без проблем можешь прийти после уроков и позаниматься по предмету дополнительно. Стоит рассказать и об огромном количестве различных школьных мероприятий. К примеру, недавно мы ездили в Госдуму на мероприятие по профориентации. Все это очень интересно.

Школа №518

О пятьсот восемнадцатой слышаны многие ученики нашей гимназии. Дело в том, что именно там, в самом центре Москвы, и зародилась небезызвестная всем нам детско-юношеская организация «Остров сокровищ».

Дарья Билибина (10-й кл.): Наша школа довольно необычная, на фоне сотен других московских школ она выделяется в первую очередь тем, что учиться к нам каждое утро съезжаются ребята с разных концов Москвы и области. Уже подходя к школе, мы видим еще одну из ее отличительных черт: наша школа расположена на острове и по форме напоминает корабль, стоит только взглянуть на окна-иллюминаторы, и кажется, что ты уже в сказке. Каждый день открываются двери школы, и мы слышим первый звонок. Новый день начинается с трех звонков, как будто мы находимся в театре, и сейчас начнется первое действие. И оно начинается, с третьим звонком все бегут на первый урок. Каждый урок хорош по-своему, все они разные, и даже самая скучная тема может стать интересной в изложении наших учителей. Если кому-то в голову придет идея интересного проекта, он всегда может обратиться к соответствующему учителю и получить помощь и поддержку. Наша школа участвует в программе инклюзивного образования, и среди учеников можно встретить детей-инвалидов. Но не всегда в учебное время мы учимся, порой нам выпадает шанс поучить кого-то помладше или провести игру в каком-нибудь классе, чаще всего во время предметных недель или к определенной дате. Редкая перемена обходится без группы ребят из разных классов, беседующих о чем-то своем, вереницы учеников, спешащих в столовую, или учителей, идущих по коридору. Иногда можно увидеть группу людей, столпившихся возле очередного объявления или плаката. Но, наверное, самое интересное начинается после уроков. Не бывает и дня, чтобы где-нибудь в школе не проходила репетиция или не подготавливалось какое-нибудь мероприятие «Острова Сокровищ». Порой после уроков проходит концерт, конкурс или игра. Но в основном все мероприятия проходят по субботам, а иногда и в воскресенье. Время от времени мы покидаем стены родной школы и выезжаем на природу поиграть или научиться чему-то. Не только ученики и учителя приходят в школу, то же самое можно сказать и про наших выпускников. Неважно, сколько лет назад они окончили школу, им всегда рады в родных стенах. Они также всегда готовы помочь новому поколению или дать совет. Самыми посещаемыми событиями можно с уверенностью назвать турслет и Зарницу. Но никто не сможет поспорить с тем, что больше всего, и учителей и учеников приходит к нам, чтобы учиться и учить.



Большой Харитоньевский переулок, д. 4, метро «Чистые пруды».



Английский, немецкий, французский, испанский, китайский, японский, арабский.



Право, политология, философия, социология, экономика, менеджмент, ТОК, филология, психология, журналистика, культурология, дизайн.



Большая Академическая ул. д. 11А, метро «Войковская».



Актерское мастерство, пластика, сольфеджио, история театра, вокал (все они обязательны и включены в расписание).



В общей сложности 6 актовых залов на все случаи, несколько музыкальных и перкуссионных классов, летний театр, школьные автобусы.



Малая Юшуньская ул. д. 4, метро «Каховская».



Средний балл ЕГЭ по русскому – 82; по математике – 62 (почти вдвое выше среднего по стране).



В среднем 15 человек в классах, обучение проходит по еще более мелким группам в зависимости от успеваемости.



Садовническая набережная, д. 37, метро «Новокузнецкая».



Школьная баскетбольная сборная и команда КВН постоянно занимают первые места в региональных соревнованиях.



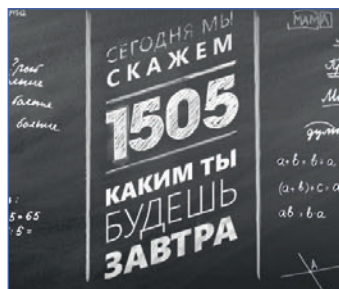
Школа поддерживает инклюзивное образование. В ней установлены лифты и пандусы, оборудованы специальные классы.

50 оттенков среднего

Продолжаем сравнивать самые заметные образовательные учреждения Москвы:

Гимназия 1505

Одна из элитных московских школ, известная своим либеральным духом и огромным спектром образовательных возможностей для учащихся: от турслетов до физических проектов.



Юлия Сергеева (10-й кл.): Наша гимназия дает каждому ученику возможность выбора. Это может быть выбор внеурочной деятельности, выбор специальности, выбор профиля. А выпускники имеют возможность выбрать любой университет, в котором они хотели бы продолжить обучение, ведь чаще всего они поступают именно туда, куда хотят. Среди вузов, в которые поступают выпускники нашей гимназии, первые места занимают МГУ, ВШЭ и МГТУ.

Как я уже сказала, в 1505 ученик имеет право выбрать себе специальность. Школа у нас многопрофильная, поэтому трудно сказать, какие предметы в нашей гимназии сильные. Поступая в девятый класс, гимназист выбирает себе три предмета, которые он бы хотел изучать углубленно. Остальные он изучает на базовом уровне. Каждый ученик выбирает в качестве профильных свои сильные, интересующие его предметы.

В нашей гимназии внеурочной деятельности уделяется большое внимание. У нас проходят ежегодные мероприятия: многочисленные праздники, поездки, день гимназии, выездные мастерские, турслет, фестивали. Большая часть учеников с большим энтузиазмом принимает участие в этих мероприятиях, а также в их подготовке, что само по себе очень веселое и сплачивающее коллектив времяпрепровождение. Лично мне в этом всем нравится прежде всего то, что во время подготовки мероприятий ученики гимназии из разных классов и параллелей общаются на равных, границы между ними стираются.

К сожалению, сама по себе учеба занимает очень много времени, особенно у старшеклассников. Наверно, это одна из тех вещей, что мне не нравится в обучении в гимназии, но нельзя сказать, что это плохо. Время, потраченное на учебу – время потраченное на свое будущее.

«Пятьдесят седьмая школа»

Основанная в 1877 году, «Пятьдесят седьмая» является одной из ведущих школ Москвы. Она известна не только своими знаменитыми выпускниками, но и высочайшим уровнем образования, прежде всего, математического.



Аня Алеева (10-й кл.):

Поскольку мы математическая школа, то несложно догадаться, что самые приоритетные предметы – это математика, физика, химия и математический анализ! К счастью для меня, математический анализ – добровольный выбор каждого ученика. Никто не заставит насильно вас туда ходить. Несмотря на математический уклон, у нас, начиная с 9 класса, есть математический, гуманитарный и обычный классы. Что такое обычный класс? Стандартная общеобразовательная программа без каких-либо избытков математики или истории с литературой.

Читая всё это, может показаться, что 57-я школа очень хорошая, для разносторонних детей. Но увы, это не совсем так.

Если вы все 11 лет своей школьной жизни готовы посвящать учебе и только учебе, то милости просим! Почему я так категорична? К сожалению,

в нашей школе вообще нет никакой творческой деятельности, не считая капутников, которые ставятся на Новый год и день рождения школы. Никаких театральных кружков или чего-либо подобного! Зато можно подготовиться к экзаменам по химии, физике или биологии. И это меня расстраивает больше всего.

Что касается путешествий, здесь всё еще хуже. Если вам не повезет с классным руководителем, то ни за что в жизни вы не будете выезжать с классом куда-либо. Мы никогда не ходим в походы, ни разу в жизни у нас не было турслета! У одноклассников единственная общая тема для разговоров – учеба! Большой удачей будет, если вы найдете человека со схожими интересами. Не подумайте, что я сильно утрирую, нет. Так оно есть на самом деле.

Что же касается наших выпускников, то их много везде! Кто-то поступает в Высшую школу экономики, кто-то в МГУ.



Где?

2-я Пугачёвская ул. д.6А,
метро «Преображенская площадь».



Факты

В 1505 пользуются разработанным
в 45-й электронным журналом РУЖЭЛЬ.

У 1505 есть свое мобильное приложение
в App Store и Google Play.



Достижения

78 место в рейтинге московских школ,
более ста победителей и призеров
Всероссийской олимпиады школьников,
педагогическая ориентация.



Где?

Малый Знаменский переулок
д.7/10 стр. 5, метро «Кропоткинская».



Предметы

Математический анализ, черчение
и латинский язык
(в гуманитарных классах)



Достижения

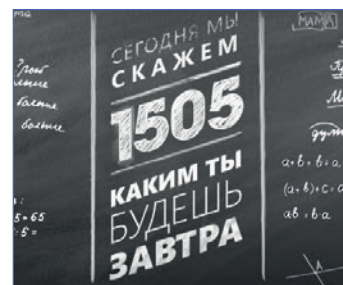
4-е место в рейтинге московских школ,
100% учеников поступают на бюджет.
Школу окончили Павел Бардин,
Максим Мошков, Артемий Лебедев

50 оттенков среднего образования Москвы

Продолжаем сравнивать самые заметные образовательные учреждения Москвы: где – разнообразный набор предметов, где – самое интересное дополнительное образование, где – лучшая успеваемость...

Гимназия 1505

Одна из элитных московских школ, известная своим либеральным духом и огромным спектром образовательных возможностей для учащихся: от турслетов до физических проектов.



«Пятьдесят седьмая школа»

Основанная в 1877 году, «Пятьдесят седьмая» является одной из ведущих школ Москвы. Она известна не только своими знаменитыми выпускниками, но и высочайшим уровнем образования, прежде всего, математического.



Юлия Сергеева (10-й кл.): Наша гимназия дает каждому ученику возможность выбора. Это может быть выбор внеурочной деятельности, выбор специальности, выбор профиля. А выпускники имеют возможность выбрать любой университет, в котором они хотели бы продолжить обучение, ведь чаще всего они поступают именно туда, куда хотят. Среди вузов, в которые поступают выпускники нашей гимназии, первые места занимают МГУ, ВШЭ и МГТУ.

Как я уже сказала, в 1505 ученик имеет право выбрать себе специальность. Школа у нас многопрофильная, поэтому трудно сказать, какие предметы в нашей гимназии сильные. Поступая в девятый класс, гимназист выбирает себе три предмета, которые он бы хотел изучать углубленно. Остальные он изучает на базовом уровне. Каждый ученик выбирает в качестве профильных свои сильные, интересующие его предметы.

В нашей гимназии внеурочной деятельности уделяется большое внимание. У нас проходят ежегодные мероприятия: многочисленные праздники, поездки, день гимназии, выездные мастерские, турслет, фестивали. Большая часть учеников с большим энтузиазмом принимает участие в этих мероприятиях, а также в их подготовке, что само по себе очень веселое и сплачивающее коллектив времяпрепровождение. Лично мне в этом всем нравится прежде всего то, что во время подготовки мероприятий ученики гимназии из разных классов и параллелей общаются на равных, границы между ними стираются.

К сожалению, сама по себе учеба занимает очень много времени, особенно у старшеклассников. Наверно, это одна из тех вещей, что мне не нравится в обучении в гимназии, но нельзя сказать, что это плохо. Время, потраченное на учебу – время, потраченное на свое будущее.

Аня Алеева (10-й кл.):

Поскольку мы математическая школа, то несложно догадаться, что самые приоритетные предметы – это математика, физика, химия и математический анализ! К счастью для меня, математический анализ – добровольный выбор каждого ученика. Никто не заставляет насильно вас туда ходить. Несмотря на математический уклон, у нас, начиная с 9 класса, есть математический, гуманитарный и обычный классы. Что такое обычный класс? Стандартная общеобразовательная программа без каких-либо изобилий математики или истории с литературой.

Читая всё это, может показаться, что 57-я школа очень хорошая, для разносторонних детей. Но увы, это не совсем так.

Если вы все 11 лет своей школьной жизни готовы посвящать учебе и только учебе, то милости просим! Почему я так категорична? К сожалению,

в нашей школе вообще нет никакой творческой деятельности, не считая капустников, которые ставятся на Новый год и день рождения школы. Никаких театральных кружков или чего-либо подобного! Зато можно подготовиться к экзаменам по химии, физике или биологии. И это меня расстраивает больше всего.

Что касается путешествий, здесь всё еще хуже. Если вам не повезет с классным руководителем, то ни за что в жизни вы не будете выезжать с классом куда-либо. Мы никогда не ходим в походы, ни разу в жизни у нас не было турслета! У одноклассников единственная общая тема для разговоров – учеба! Большой удачей будет, если вы найдете человека со схожими интересами. Не подумайте, что я сильно утрирую, нет. Так оно есть на самом деле.

Что же касается наших выпускников, то их много везде! Кто-то поступает в Высшую школу экономики, кто-то в МГУ.

Интеграция XXI Век

Наш партнер по реализации программ Международного Бакалавриата в России, эта школа была открыта 3 сентября 1996 г. Школа развивает и применяет принципы международного образования во всей их сложности.



Аня Лалетина (9-й кл.):

На мой взгляд, школа обладает большим количеством плюсов – мне особенно нравится то, что существует большое количество внешкольных мероприятий и спецкурсов – вне основной программы каждый ученик может найти себе занятие, развить свои творческие способности. В «Интеграции» к каждому ученику – индивидуальный подход, что достигается благодаря высокой оснащенности современными технологиями. Минусов в учебном процессе практически нет, не очень нравится только еда в столовой.

Если бы я составляла рейтинг самых сильных предметов по уровню преподавания в школе, на первом месте был бы английский язык, а потом – вторые иностранные языки. Существуют дополнительные занятия по спорту, музыке, искусству, языкам и наукам. Ученики принимают участие в олимпиадах, включая между-

народные, есть много призеров. Список внеурочных мероприятий довольно широк – есть и фестивали, и концерты, и день открытых дверей, активности из сферы C&S: благотворительные поездки в приюты для животных и детские дома, обучение пенсионеров работе с компьютерами, субботники и многое другое.

После обучения по программам Международного Бакалавриата, можно поступить практически в любой университет мира почти без труда – многие наши выпускники уезжают в Англию, Швейцарию, Америку, Францию и другие страны. Другие же остаются в России. Непоступивших не припомню.

Из преимуществ моей школы отмечу разнообразное физическое воспитание (бассейн, теннис, конный спорт, хореография, бальные и спортивные танцы и др.), обучение по индивидуальным учебным планам и ориентацию на мировую систему образования.

Ломоносовская школа

По итогам рейтинга Департамента образования города Москвы – лучшая частная школа столицы. В период с 2010 по 2014 годы она показала один из лучших результатов сдачи ЕГЭ в стране.



Настя Белова (9-й кл.):

Нашу школу часто называют самой лучшей частной школой Москвы. Вполне возможно, что это так и есть! Постараюсь рассказать обо всем.

Сильная сторона нашей школы – квалифицированные и опытные предметные преподаватели. На мой взгляд, на первом месте по уровню стоят английский язык, русский и литература. Мы часто участвуем в школьных и государственных олимпиадах. Часто выезжаем с классом на экскурсии. На каникулах есть возможность поехать в другие страны и принять участие в образовательных программах.

Здание новое и красивое! В школе большая и удобная библиотека, сравнительно вкусная еда в столовой.

Еще одна необычная особенность – свои автобусы, доставляющие учеников к урокам и развозящие их обратно. Да-да, как в голливудских фильмах.

В нашей школе развита внеклассная деятельность! Проводятся познавательные кружки, игры, действуют спортивные секции. Кстати, недавно мы играли в игру, в ходе которой каждая команда должна была пройти маршрут и выполнять разнообразные задания. Буквально в прошлом месяце состоялась премьера школьной постановки «Ромео и Джульетта». Спектакль решили показать на парижском театральном фестивале, так что скоро о ломоносовцах будут говорить и во Франции.

Как я слышала, наша школа показывает один из лучших результатов сдачи ЕГЭ. Наши выпускники поступают в элитные ВУЗы не только в России, но и за рубежом. Кстати, у нас существует Международный центр в Женеве! Его выпускники получают и обычный аттестат, и швейцарский аттестат от центра.



2-я Пугачёвская ул. д.6А, метро «Преображенская площадь».

Где?



Факты

В 1505 пользуются разработанным в 45-й электронный журнал РУЖЭЛЬ.

У 1505 есть свое мобильное приложение в App Store и Google Play.



Достижения

78 место в рейтинге московских школ, более ста победителей и призеров Всероссийской олимпиады школьников, педагогическая ориентация.



Малый Знаменский переулок д.7/10 стр. 5, метро «Кропоткинская».

Где?



Предметы

Математический анализ, черчение и латинский язык (в гуманитарных классах)



Достижения

4-е место в рейтинге московских школ, 100% учеников поступают на бюджет. Школу окончили Павел Бардин, Максим Мошков, Артемий Лебедев



ул. Маршала Катукова, д.16, к.3, метро «Строгино».

Где?



Факты

Базовая школа НИУ ВШЭ

Изучение второго иностранного языка (китайский/французский/немецкий/испанский).



Партнерства

Сотрудничество с Marlborough Public School, Лондонской школой дизайна, Кембриджским колледжем науки и искусств.



Аминьевское шоссе, 18, корп. 4, метро «Кунцевская».

Где?



Факты

Школа имеет собственный автопарк. Организовано 30 маршрутов.

Во дворе продуманы зоны для психологической и физической разгрузки.



Достижения

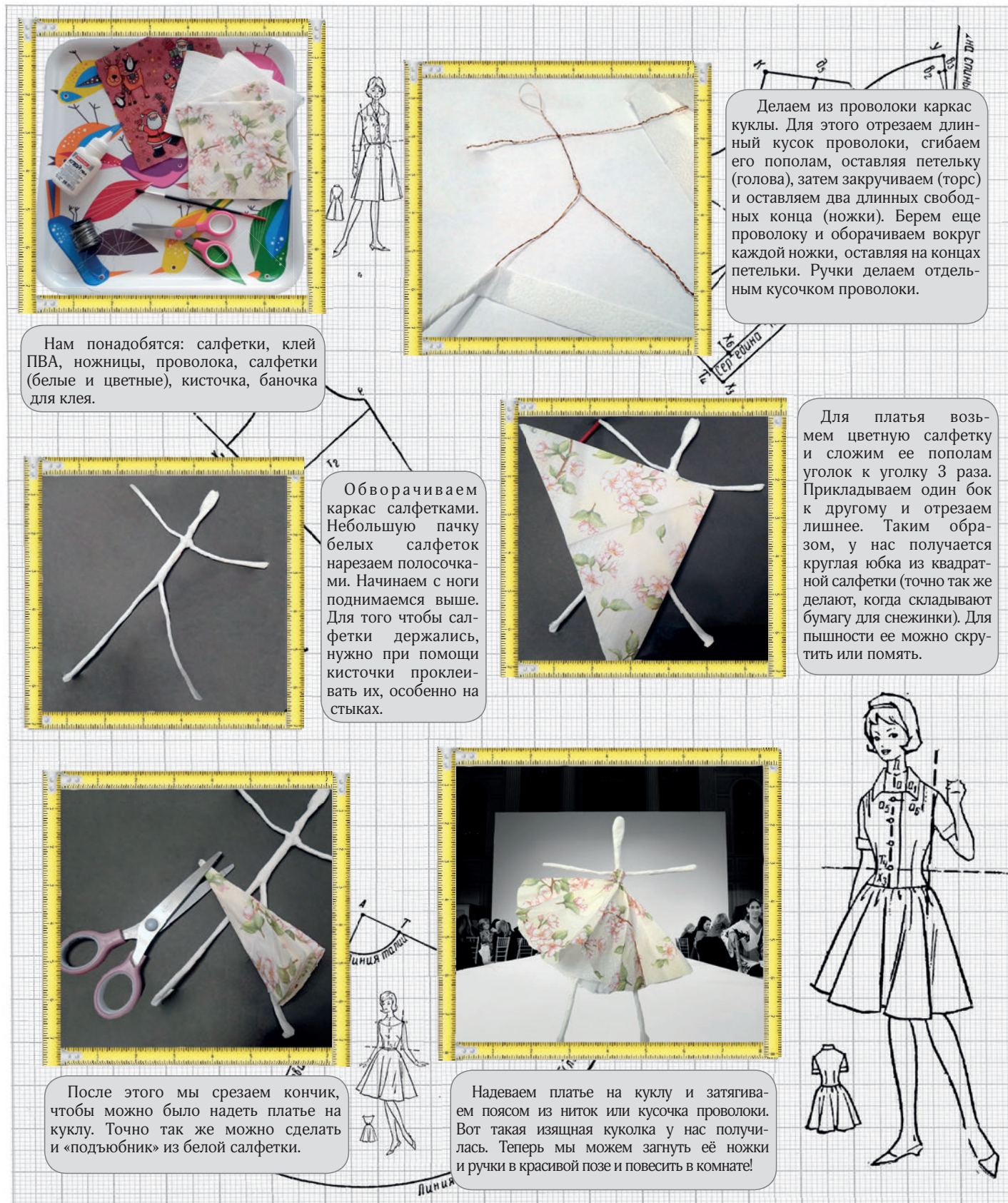
531 выпускников, среди которых 67 золотых медалистов и 49 серебряных медалистов. Специалисты школы выступают в качестве экспертов в СМИ.

мастер-класс

Сделай себе девушку

Как из кусочка салфетки, проволоки и клея ПВА можно смастерить себе грациозную балерину

Инна Власова



Выбирай игрока!



**Ботан
Тимофей**



**Островитянин
Андрюша**



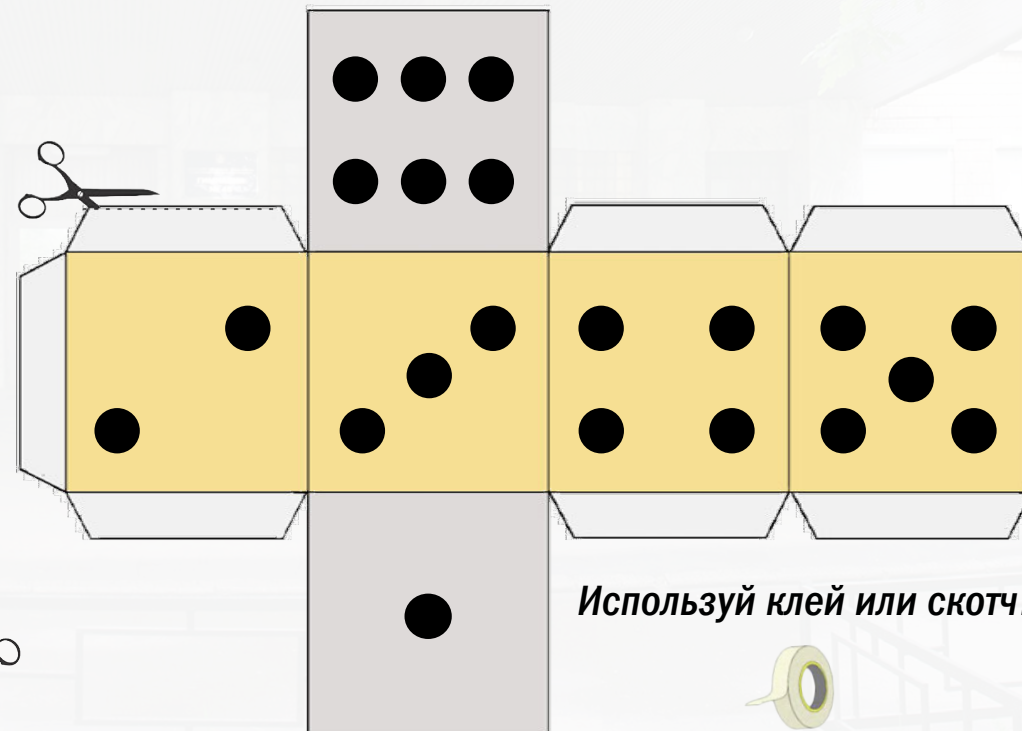
**Спортсмен
Миша**

Симулятор школьной жизни

Играть очень просто:

1. Сперва убедись, что обладаешь чувством юмора.
2. Убедился? Тогда найди себе одного или двух соперников.
3. Вырежи и согни по пунктиру фигурки.
4. Склей кубик или воспользуйся любым приложением «Игральные кости».
5. Выбери игрока своей мечты.
6. По очереди кидайте кости и ходите на столько клеток, сколько выпадет.
7. Читайте комметарии и выполняйте все указания!

Готов? Судьба в твоих руках! Удачи!



Используй клей или скотч!