

ОСТРОВ

№ 1 (176)

Сентябрь 2014

Печатный орган
ГБОУ Гимназии № 45
им. Л.И. Мильграма

Газета основана
в 1997 году

RSPR 77-00263-Г-01



Свидетельство о регистрации средства массовой информации. Регистрационный номер: РИ 77-00263-Г-01 от 11.09.2014

Сезон открыт!

Придется ли нам ютиться в
одних стенах со 102?

Куда сходить осенью?

Что нового случилось
за лето?

Что происходит летом
в Дагестане?

Долго ли еще учиться
по субботам?

Почему газета станет
платной?

И многое другое!

**Сорок пятая
United**

Что ждет большую
Сорок пятую впереди? » 3

**Мечты
сбываются...**

Или не сбываются?
Что ждало наших
выпускников после ухода
из родных стен? » 8-9

**«Из Австралии
с любовью»**

Интервью
с баскетболистом-
виндсерфером
из Австралии » 10



редакция

Главный редактор
Алексей Степанов

выпуск**Корреспонденты**

Абурашид Абдуллаев
Андрей Боровский
Инна Власова
Анастасия Лыкова
Александр Маннин
Полина Менделеева
Анна Мухина
Алиса Сарварова
Алена Сафронова
Георгий Скрипачев
Екатерина Спикина
Алексей Степанов
Александра Тимашкова
Александра Фараджева
Вячеслав Хомутянский
Ирина Чернопятова

Графика

Инна Власова
Александр Маннин
Илья Слесарев
Ирина Чернопятова

Корректурa

Даниил Кожемяченко
Алексей Степанов

Верстка

Виталий Лебедев
Александр Маннин
Даниил Кожемяченко
Алексей Степанов

Печать

Александр Маннин
Илья Слесарев

Выпускающий редактор

Алена Сафронова

Печать номера осуществлена
при финансовой поддержке Доверительного
Образовательного Фонда



Газета «Остров»
Выпуск 1 (176), 31.09.2014
Печатный орган ГБОУ Гимназия №45
Регистрационный номер издания:
RSPR 77-00263-Г-01
Издательство детской организации
«Остров Сокровищ»
Отпечатано типографией Гимназии №45
Тираж 20
<http://vostrove.ru/paper>
newspaper_os@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997–2014

события

Непотопляемая!

Почему же теперь за газету приходится расплачиваться? Как жить дальше? Получаем ли мы зарплату? И ответы на другие вопросы в первой статье года

Алексей Степанов

Сразу хочу развеять все ваши домыслы и подозрения, мои сварливые читатели: нет, мы не получаем ни копейки из тех денег, что вы платите за эту газету, более того, мы, да и вообще никто не ожидал, что все так произойдет. Все дело в том, что у нашей школы сократилось финансирование (подробнее об этом читайте на странице справа) и на многие вещи, которые ранее вполне спокойно существовали, теперь денег просто не хватает. В числе этих вещей оказалась и печать нашей газеты в школьной типографии и вы, наши читатели, вынуждены за подписку платить небольшие, но все-таки деньги.

Но мы абсолютно точно можем вас заверить, что, заплатив, вы ни разу не пожалее. В этом году газета станет лучше, чем была вообще когда-либо: во-первых, мы стали толще на целых 4 страницы (это много), у нас появляется много новых интересных рубрик, среди которых «Крупный план», «Интернет» и прочие и прочие, с которыми вы познакомитесь чуть позже. Еще одно важное изменение — теперь у каждого выпуска обязательно будет своя тема, которую мы тщательно исследуем, пишем множество разнообразных статей, рисуем картинки и посвящаем ей несколько страниц. У нас заготовлено множество

великолепных иллюстраций, да и вообще, у нас целая куча идей по поводу газеты, которые мы постепенно, но начнем воплощать. Так что, смело можете быть уверены, что газета не будет стоять на месте, а будет упорно и непоколебимо двигаться вперед, вперед и только вперед.

Каждую секунду мы стараемся сделать газету лучше, печатаем статьи во время контрольных, не спим ночами, придумывая планы новых выпусков, всегда держим пальцы на «курках» фотоаппаратов, надеясь запечатлеть самый захватывающий момент школьной жизни. Мы делаем и будем делать все от нас зависящее, чтобы газета жила и нравилась вам. Но даже, если бы мы были командой из пятидесяти профессионалов с 20-летним стажем, мы бы не смогли сделать газету интересной вам так хорошо, как это сможете сделать вы сами. Ребята, газета может меняться! И изменить ее можете и вы! Приходите, кричите, машите руками — любым способом давайте знать о себе, но если у вас есть какая-то идея, наболевший вопрос, или вы просто хотите к нам в команду редакции — мы вас всегда ждем и примем вас с распростертыми объятиями. В редакции вас всему научат, поговорят с вами, сделают домашнее задание даже накомят — тут очень хорошо!

Мероприятие	Дата
Давайте познакомимся	12 сентября
Арбузник	13 сентября
Форт-Байард	20 сентября
Актив Класса	27 сентября
День игр	1 октября
Шаг на сцену	3 октября
Выходи играть во двор	17 октября
День газеты	18 октября
Ролевая игра	25 октября
День Острова	29 октября
Осенний сбор	осенние каникулы
Черное и белое	22 ноября
День очень юных детективов	28 ноября
Театральный фестиваль	8-14 декабря
Ролевая игра	20 декабря
Новогодняя сказка	25 декабря
Эколагерь	зимние каникулы

МНЕНИЯ

Сорок пятая United

Если вы совсем в танке и еще не знаете: наша школа объединяется с аж тремя другими. Что ждет Большую Сорок пятую впереди? Мы поговорили на эту тему с директорами 45-ой и приодиненной к нам 102-ой

Алексей Степанов

М.Я. Шнейдер

— Здравствуйте, Михаил Яковлевич! Если можно, перечислите, какие основные изменения ждут нашу школу в новом учебном году?

— Прежде всего, город перешел на подушевое финансирование: денег будет меньше, и



Фото: Икс.ком

Михаил Яковлевич Шнейдер

мы будем реализовывать только те проекты, которые необходимы. Главное в этих условиях - сохранить гимназический компонент учебного плана.

— Если я правильно понимаю, то в нашей гимназии сравнительно небольшое количество учеников относительно других школ, и из-за этого денег становится меньше?

— Пока нас примерно 840 человек, если учитывать дошкольников. Однако, возможно, скоро состоится присоединение к гимназии нескольких близлежащих школ. Совет гимназии и трудовой коллектив уже одобрил данное решение, заявки на присоединение от 102-й, 520-й и 197-й школ имеются, и нескольких ближайших месяцев, все эти процедуры предполагается провести.

— Скажутся ли на школьниках данные изменения?

— Если имеется в виду переход из школы в школу, то нет, конечно. Хотя бы потому, что на сегодняшний день нет приказа Министерства образо-

вания, с которого начинается процесс реорганизации. Этот учебный год даже нечего обсуждать. В ближайшее время, никаких масштабных изменений не должно быть. По крайней мере, мы не планируем слияние всех школ, переселение начальной школы в одно здание, средней – в другое. В этом нет никакой необходимости, нам наоборот нужно сохранять вариативность, традиции тех школ, которые к нам присоединятся, ведь этим школам тоже много лет.

— Многие школы переходят на пятидневную рабочую неделю. Не планируется ли изменение расписания в 45-ой?

— У этого вопроса две стороны. Я лично считаю, что надо учиться пять дней: весь мир учится именно так. Когда в свое время лицеи и гимназии обязали перейти на шестидневку, мы «упирались» прекрасно понимая, что субботы лучше проводить без уроков. В этом смысле я солидарен с мэром Москвы: суббо-

ту надо как-то освобождать. Тем не менее, школа должна быть открыта шесть дней в неделю, чтобы здесь могли проводиться всякие дополнительные занятия: художественные, мероприятия «Острова Сокровищ». Однако распределить субботние часы на пятидневную неделю очень трудно, потому что восьмой и девятый уроки — это уже профанация. Конечно, речь должна идти о перестройке учебного плана. Но проблема в том, что у нас слишком консервативное академическое образование: выпускные экзамены на сегодняшний день все еще не соответствуют новым современным государственным стандартам. А вот, когда эти различия будут устранены, учебные планы действительно можно будет строить иначе, отойти от их линейности и тогда можно будет избавить детей от восьмичасовой учебы. Я думаю, это наше близкое будущее.

— Спасибо большое, Михаил Яковлевич!

Л.Н. Слизовская

— Добрый день, не могли бы рассказать нам, ученикам сорок пятой, о вашей школе?

У нас хорошая общеобразовательная школа, в которой учатся все дети нашего микрорайона, но в старшем звене к 10-11 классу очень многие у нас уходят в 45-ю и 1534-ю. Также у нас есть очно-заочная и заочная формы обучения. Это новые формы, они вступили в силу с 1 сентября 2013 года. У нас есть школьная газета «Глобус», правда, выходит она только в электронном формате.

— Как был начат процесс объединения вашей школы с нашей гимназией?

Мы не совсем школа: в наш комплекс входят также три садика и школа надомного обучения. С нами к вам присоединятся также 197-я со своим детским садиком, 520-я со своими садиками и еще одна школа — 522-я, входящая в состав 520-й. Нет, мы

с директорами всех этих школ не умоляли присоединить нас, но были совсем не против. Просто нас спросили, не хотим ли мы к вам присоединиться. Мы согласились.

— Что вы в перспективе можете получить и потерять в связи с объединением?

Когда мы обсуждали этот вопрос с Михаилом Яковлевичем, мы решили, что перед нами стоит задача придумать что-то новое, что будет отличать нас от других подобных комплексов Москвы. Что касается содержания образования, то объединение, безусловно, расширяет многие возможности. Безусловно, мы планируем и проводить некие совместные мероприятия: матчи, турниры, игры, конкурсы и все прочее. На самом деле, мы пока еще с трудом представляем, что нас ждет впереди.

— Еще один важный аспект — это неоднозначные взаимоотношения учеников 45-ой и 102-ой. Не станет ли это

в будущем помехой?

Я считаю, что эта реорганизация должна нивелировать всю неприязнь между учениками школ. Я лично никогда не слышала об устойчивой неприязни наших учеников к 45-ой. Да, конфликты безусловно присутствуют, но, честно говоря, я больше опасаясь, как учащиеся 45-ой примут наших учеников.

— Изменится ли учебный план?

Это сложный вопрос. У нас совершенно точно не будет шестидневки. Я ярая противница этого. Тот, кто мотивирован на обучение продолжает занятия и в субботу, а тот, кому ничего не надо, не учится ни в субботу, ни в понедельник... А сами учебные планы стандартны. Но мы надеемся с вашей помощью усилить языковую подготовку.

В целом, я думаю учащимся объединение ничем не грозит. Все лучшее, что было в 45-ой останется. У нас есть

возможность непрерывного образовательного процесса: от детского садика до школы. Это очень важно. Реорганизация — сложный вопрос — все зависит от того, как быстро мы почувствуем себя единым целым.



Фото: 102school.ru

Лариса Николаевна Слизовская, директор СОШ №102

тема номера

Вокруг света за девять

92 дня - именно столько длилось лето 2014 года, 92 дня ярких впечатлений и эмоций, новых знакомств и неожиданных встреч.

Теплый и уютный Дагестан

В этом году, как и каждый год, я посетил свою малую родину – Дагестан. Люблю Дагестан за его виды, за отношения между людьми и отношение к традициям. Каждый раз, когда я посещаю свою малую родину, я обязательно посещаю такие города как: Дербент, Каспийск, Махачкала, и обязательно свой родной аул Унчукатль. Один интересный факт: город Дербент – самый древний город в России. Только недавно городу Дербенту было 5000 лет, но бытует мнение, что из-за зависти русских возраст ему сократили до 2000 лет. Обязательно в Дербенте я посещаю крепость Нарын-Кала, которая начинается от морского побережья и заканчивается, уходя высоко в горы, и Дербентский завод игристых вин с обязательной дегустацией. Около Дербента есть дача у моря, где я часто провожу свое время, купаясь в море. Каспийск – небольшой город, находящийся возле Махачкалы. В этом небольшом городе почти все знают друг друга и здороваются, создается какая-то домашняя атмосфера. Я туда езжу для того, чтобы увидеться с бабушкой и дедушкой, и для того, чтобы отдохнуть от суеты большого города. В Каспийске, как и в Махачкале, есть набережная, где по утрам

можно совершать пробежки, и люди этим активно пользуются. За что люблю Махачкалу: это, вроде как, большой город, но все в шаговой доступности. Там есть хорошие кафешки, кинотеатры, парки, куда можно сходить погулять вечером. Большого всего я в Дагестане люблю посещать свой родной аул, где можно провести активный отдых, таская воду или помогая дедушке, приводя двор и дом в порядок после длительного отсутствия. Также интересно наблюдать, как дети в возрасте 11 лет на ишаках в таскают воду домой. Одно из моих любимых занятий в ауле – это взбираться на гору, которая близ села. Около нашего аула есть соседний аул Шахува, где можно окунуться в горную прохладную речку со стремительным потоком. Раньше эту речку переходили в брод с грузом на плечах, но сейчас там стоит мост. Я пытался перейти эту речку, но как-то пока не получилось. Когда в селении празднуют «День села», люди готовят национальные блюда, начинают играть барабан и зурна можно увидеть как юноши соревнуются в танцах между собой, а также проводятся скачки на лошадях. Вот так я ежегодно провожу свои каникулы.

Абдурашид Абдуллаев

Средиземноморье как на ладони

Меня всегда завораживала ивлекла морская стихия, и однажды, стоя на вершине горы возле бушующего Атлантического океана, я решила, что когда-нибудь обязательно отправлюсь в круиз. И вот этим летом я оказалась на борту 18-палубного лайнера, курсирующего по Средиземному морю. Я ступила в волшебный мир развлечений и удивительного общения, позабыв, что мой корабль – всего лишь маленький островок в бескрайнем морском пространстве. Я успела поучаствовать в концерте из песен группы «Beatles» «Howled at the Moon», в ночном караоке, смотрела кино и спектакли на борту, участвовала в художественном аукционе, наблюдала за накалом азарта и страстей в казино, смаковала блюда итальянской, французской, японской и китайской кухни. Неожиданным, хотя и приятным сюрпризом было то, что большинство одиночных пассажиров из разных стран мира оказались учителями, поэтому профессиональных разговоров было не избежать, что сделало круиз еще и полезным для работы. И конечно же, каждый день, когда мы заходили в очередной порт, я имела возможность насладиться видами Рима, Барселоны, посетить

галерею Уффици во Флоренции, прогуляться по набережной с множеством яхт со всего света, а затем неторопливо выпить кофе в кафешке напротив знаменитой лестницы с красной дорожкой в Каннах, попробовать неаполитанскую пиццу и моцареллу из молока буйволицы и конечно же сделать множество фотографий, запечатлев так любящие места и счастливые мгновения, чтобы иметь возможность возвращаться туда снова и снова хотя бы в мыслях! А море, спросите вы? Именно оно, такое свободное, просторное и ароматное придавало невероятный колорит всему моему путешествию.

Ирина Петровна Чернопятова



Удивительные живые статуи в одном из итальянских городов

Queen Margaret

Где: Шотландия
Когда: Август

Условия: Queen Margaret University – в течение года является вузом, выпускающим разнообразных деятелей культуры и искусства, летом предоставляет возможность для краткосрочного обучения подростков из разных стран. Здание абсолютно новое и сдано в пользование университету в 2010 году. Оно построено в стиле хай-тек, и потому для того, чтобы оценить условия нашего проживания, недостаточно пятизвездочной системы. Мы жили так же на территории этого университета, в специально построенных для студентов кампусах.

Что было: Великолепный пейзажи, невероятные ландшафты, сочетающиеся в себе горы, холмы, озера, одним из которых является озеро Лох-Несс.

Как известно, Шотландия знаменита своими замками, поэтому посещение их и составило основу экскурсионной программы, уж не считая посещения многих интересных музеев.

Для особенно активных каждый вечер в холле университета проводились дискотеки, а каждое воскресенье шоу талантов!



Фото: Екатерина Смирнова

ЕС на Мальте

Где: Мальта
Когда: Все лето

Условия: Номер на четырех человек и три иностранца в придачу.

Что было: Мальта – это довольно распространенное место отдыха в сочетании с изучением английского языка.

Каждый ученик должен написать тест на определение уровня английского. Тест стандартный – грамматика, аудирование и чтение. После объявления результатов теста, всех учеников распределяют по классам в соответствии с определенным уровнем. Уроки длились 1,5 часа, по два урока в день, а между ними перерыв полчаса. После второго урока – «обед» (если гамбургер, воду и печенки можно назвать обедом). Затем самая интересная часть дня – «Activity» – шопинг, поход на пляж, экскурсия или морской круиз. Но

намного важнее были люди в твоей группе, ведь в хорошей компании скучно никогда не будет.

На самом деле, основное обучение английского происходит вовсе на уроках, когда ты читаешь и обсуждаешь скучные тексты или пытаешься вспомнить какое-нибудь правило английского языка, а в процессе общения с иностранцами!



Фото: es.com

ОСТО ДВА ДНЯ

92 светлых и солнечных, а иногда немного пасмурных дня. Каким же было это лето для обитателей 45-ой?

Каникулы в Мексике

Hola! В Мексике все говорят по-испански, как и почти во всей Латинской Америке. Когда испанские конкистадоры завоевали племя майя, они не только переубивали там почти всех, но и привели своих поселенцев вместе с языком. Сейчас культура индейцев майя, а также связанные с ними экскурсии и развлечения пользуются большой популярностью у туристов. Например, экскурсия в Чичен-Ицу — город, в котором обнаружили множество построек майя, включая знаменитую пирамиду. На ее вершине в храме жрецы вырезали человеческие сердца, принося их в жертву богам, а два раза в год тени, падающие от пирамиды, являют собой ползущего змея, что было очень символично для глубоко религиозных язычников-майя...

В Мексике, конечно же, построена куча всевозможных туристических парков развлечений. В одних ты ходишь и любишь попугаями, черепахами, фламинго, игуанами и тапирами. Нет, они не сидят в клетках, а бродят, плавают и летают по всему парку! В других парках ты сможешь испытать на себе, что такое рафтинг по подводной реке, поездка на джипе по джунглям или полет над землей на тарзанке!

К первому типу парков относится как «Scaret», он произносится как «шкарет», там, кроме животных, есть еще и удивительные шоу: родео (лошади и лассо), традиционные мексиканские песни и танцы, в парке показывают даже древние игры майя с огненным шаром, который гоняют клюшками, прямо как в хоккее!

А пример второго типа парка — «EXPLOR». Купив билет на входе, ты можешь ходить далее по парку без ограничений! Там есть примерно двадцать высоких башен, соединенных веревками, к которым ты крепишься и летишь, летишь... Двадцать раз от башни к башне. Также можно попробовать собственноручно погрести на плоту в подводной реке, где сверху и снизу на тебя грозно скалятся сталактиты и сталагмиты (своеобразные пещерные «сосульки»). А еще эти ужасные летучие мыши... Ну, и конечно же, в Мексике нельзя побывать, не посетив сафари, где в твоём распоряжении оказываются маленький джип и километры специально созданной дороги с холмиками и пещерами — чтобы было интереснее! «Шкарет» меня поразил своей необычайной природной красотой, а «EXPLOR» — резким прили-

вом адреналина! Но не во всей Мексике все так прекрасно, как в отелях и курортных зонах. Ее территория разделена между шестью группировками (да, это про них было в сериале «Во все тяжкие»). Это целые семьи мафии, с которыми безуспешно борется государство. Но для туристов нет совершенно никакой опасности, так как туризм приносит Мексике большую часть доходов. Здесь же живет Карлос Слим — бывший номер один в списке «Форбс» — владелец телекоммуникационной импе-

рии, самый богатый человек на планете Земля. Неудивительно, ведь там нужно платить даже за простую проверку баланса.

Вот такие веселые истории про Мексику рассказывал нам экскурсовод, пока мы ехали в мини-автобусе.

И еще одно развлечение — это плавание с китовыми акулами. Они не кусаются и совершенно безопасны. В открытом море на катере сначала ищут акул, затем туристов с маской и трубкой отпускают прямо к ним!

Инна Власова



Фото: Инна Власова

Священная гора Майя, на которой производились жертвоприношения

ЮНИО-Р

Где: Болгария

Когда: Все лето

Условия: Хорошие, но это не главное.

Что было: Лагерь «Юнио-р» — это образовательная среда на берегу Черного моря в прекрасной и радушной стране Болгарии, где воздух пропитан свободой, творчеством и духом молодости и жизни. В этом так называемом «лагере», а каждый год студенческой — работать, нет ни вожатых, ни отрядов, ни четкого распорядка дня — в этой среде ребята существуют вместе с преподавателями в едином творческом порыве. Так называемые «кафедр» — группы с преподавателями, в которых в течение двух недель все делают творческие проекты — снимают актуальное молодежное кино, оживляют роботов, осваивают программную среду Windows и Mac, верстают журналы и делают удивительные

Фото: Юнио-р

дизайнерские вещи. Преподаватели свободно общаются с детьми, которые даже директора лагеря, серьезного в обычной «будней» жизни руководителя ведущих программ в образовании от IC, Oracle и Globallab, зовут просто Михалыч, а среди преподавателей могут найти профессиональных режиссеров, известных актеров и актрис, журналистов и многих-многих других.



Лагерь «Остров сокровищ»

Где: Тверская область

Когда: Июль

Условия: Конечно, это не отель на Мальте при ЕС, и проживание тут несколько больше, чем по два человека, о «шведском столе» вспоминать тоже не приходится, но все это мелочи.

Что было: Каждый год часть учеников 45 и 518 школ проводит целый месяц лета сравнительно недалеко от Москвы, конкретнее, в Тверской области, но опустим эту незначительную деталь. Прошедший июль не стал исключением, поэтому школьники, а в их числе была и я, снова вернулись в любимый корпус, в котором совсем недавно, кстати, сделали евроремонт. ЛТО — уникальный лагерь, здесь ты по-новому узнаешь тех, с кем до этого каждый день виделся в школе, привыкаешь жить отрядом, как единое целое. Кроме

того, только тут можно увидеть программу, которую готовят выпускники и старшие ребята, начиная с восьмого класса, для остальных: ролевые игры, тематические дни, спектакли, походы! И все это собрано в одну большую и насыщенную программу, настолько насыщенную, что месяц не проходит, а пролетает! ЛТО — лагерь для тех, кто хочет почувствовать дух настоящего лагеря и коллектива.



Фото: Илья Юрьевич Слесарев

тема номера

Путешествие из Нью-Йорка

Продолжение увлекательных и занимательных историй учеников 45-ой об их летних авантюрах и приключениях

Неизведанная Германия

Этим летом мне посчастливилось побывать в одном прекрасном месте под названием Хоэнварт. Это маленький населенный пункт на юге Германии, ближайшим крупным городом к которому является Штутгарт. Языковой курс длился 3 недели. За это время я успела улучшить свои знания в области немецкого и по-настоящему полюбить этот язык, а также узнала для себя что-то новое и познакомиться с множеством интересных людей, нашла друзей.

Обычный день в Хоэнварте проходил так: по утрам перед завтраком мы иногда собирались компанией человек в 15 и бегали 3 километра по лесу и окрестным холмам. Это была потрясающая кардиотренировка, поскольку дорога уходила то вверх, то вниз и порой даже захватывало дух. Зато ощущение удовольствия от свежести утра, когда, кажется, природа еще спит непередаваемое, так же как заряд бодрости, получаемый от утренней пробежки — незаменимый способ проснуться.

Первую половину дня были занятия. На них мы обычно занимались грамматикой или все вместе обсуждали

какую-то тему, потом делились по группам и рассказывали о ситуации в своих странах касательно этой темы. Один раз у нас было ток-шоу на тему строить ли дорогу в сельской местности Хоэнварта. Получилось так, что оно проходило в форме ролевой игры: поддерживающую сторону представляли архитектор, бизнесмен и местный подросток (которым, кстати, был наш учитель), а протестующую — жители

— Я имела возможность экспериментировать, предлагать свои идеи, реализовывать что-то невообразимое и делать то, что хотелось уже очень давно — заниматься творчеством.

старых домов, две старушки и мать двоих детей. Дискуссия получилась очень эмоциональная и живая, и, хотя мы ни к чему не пришли, ток-шоу удалось на славу.

После обеда у нас были спортивные занятия, прогулки или что-то занимательно-добровольное, но обычно это время занимала подготовка к вечерней программе, происходящей после ужина. А вечера были очень насыщенными — за время лагеря про-

шло, наверное, около трех концертов, пять вечеринок и различные тематические вечера. Самым интересным из них был, наверно, вечер представления своих проектов. Дело в том, что на второй неделе обучения мы распределились по проектам и три дня занимались не по группам, а по выбранным направлениям. Проектов было пять: «Музыка», «Театр», «Мода», «Детективный фильм» и «Истории по картинкам».

ся очень интригующим.

Наверное, с точки зрения учебного плана, неделя проектов была самой увлекательной. Концерты тоже были разные, к ним мы и готовились большую часть относительно свободного времени. А еще готовились к вечеринкам, ведь они были тематическими. Например, придумывали специальные костюмы для «вечеринок плохого вкуса» или изготавливали сами себе маски из гипса для «флирт-вечеринок».

С точки зрения организации время было расписано очень грамотно. Свободного почти не было, но всегда можно было найти хотя бы полчаса в день и сделать что-то конкретно для себя. Например, по вечерам собиралась с остальными у пианино, чтобы устроить «музыкальную паузу».

В целом, подводя итоги трех недель можно сказать, что языковой курс прошел как нельзя лучше. Я приобрела много новых навыков, пообщалась с большим количеством людей, немного ознакомилась в немецкую культуру. Я потрясающе провела время.

Лето прошло незабываемо!

Анна Мухина

А это точно Нотр-Дам? **анонс**

В ГМИИ (также известном, как Пушкинский музей) открыта выставка скульптур бельгийского художника Вима Дельвуа под названием «Мимикрия». Это слово в переводе с древнегреческого означает «подражание». Художник воспринимает и переосмысливает классические сюжеты искусства. Работы автора показы-

вают взаимодействие классического и современного искусства, поэтому будьте готовы по-новому (очень по-новому) взглянуть на знаменитую «Пьету» Микеланджело, закрученную вокруг своей оси по спирали и многое другое удивительное. На картинке снизу вы можете увидеть работу на тему знаменитого парижского Нотр-Дама.



Фото: gmi.ru

Играем по-взрослому **анонс**

Постоянно пропадаешь в «Доте»? Непонаслышке знаешь о нелегком бытие паладина в Warcraft? Или просто любишь компьютерные игры и хотел бы иметь возможность оценить новинки интерактивных развлечений первым? Приходи на выставку «ИгроМир 2014», которая пройдет с 2-5 октября в Москве, в выставочном комплек-

се «Крокус Экспо», павильон 1. Тебе понравится: не каждый день выпадает возможность своими глазами оценить последние игровые новинки и пообщаться с их разработчиками, походить среди персонажей «Людей Икс» и «League of Legends». Ведь не зря говорят, что настоящий геймер живет от «ИгроМира» до «ИгроМира».



Фото: Bigomir.ru

Поездка в Москву и обратно

Удивительная Босния и эпатажная Герцеговина

Мне иногда ужасно жаль, что в школе не пишут сочинения на тему «Как я провел лето», потому что этим летом, помимо «дежурных» поездок в лагерь — на дачу — на курорт, я ненадолго посетила Боснию и Герцеговину. Изначально все это планировалось как 10-часовая экскурсия, но вышло все несколько иначе.

После трех часов в автобусе мы остановились в самом южном городе Республики Сербской, это государственное образование на территории страны, Требинье. Вообще, Требинье можно назвать городом трёх религий — здесь расположено значительное количество православных церквей, католические церкви и мечети, но главная его достопримечательность расположена ближе к югу города, в Поповом поле, это монастырь Тврдош. Тврдош — это действующий мужской монастырь, который знаменит своими пещерами и виноградниками. Вокруг монастыря очень много зелени: цветы, пальмы; в монастыре даже есть своя достопримечательность, даже живая — осел!

Если говорить честно, то запомнилась это поездка всем, кто там был, я уверена немногими событиями. По пути из монастыря начались наши при-

ключения. Знаете ли вы, что при спуске и подъеме на гору у людей начинаются перепады давления? А для людей старшего поколения это может быть серьезным риском для здоровья. Подобную ситуацию и пришлось наблюдать нам в автобусе. Во время спуска женщина, сидевшая впереди меня, просто начала... падать! Хорошо, что с нами по счастливой случайности ехал турист-врач, и все обошлось. Но до следующего и самого главного пункта нашей поездки, города Мостара, мы добирались с лежащей в проходе автобуса женщиной.

Итак, о Мостаре. Мостар — потрясающий город, назван он так из-за моста, который, между прочим, включен в список ЮНЕСКО. Каждый год в назначенный день на мосте собираются прыгуны и толпы зевак, желающих посмотреть, как эти смельчаки будут нырять в реку прямо с моста, головой вперед, а тот, кто выставит руки, будет всю свою дальнейшую жизнь считаться трусом и слабаком! Происходит все это, ясное дело, не бесплатно. Собираются деньги на прыжки этими самыми зрителями. В старом городе все улочки заполнены лавочками, так напоминающими турецкий

базар. Все безумно красиво, ярко и совсем не похоже на Европу. Этим и есть уникальность Боснии — ее разносторонность.

Свободное время, как и экскурсия уже подошли к концу, и все собрались в назначенном месте, казалось бы, можно выезжать, но внимательный взгляд экскурсовода заметил отсутствие очень хорошего человека по фамилии Нехорошев. Ждали мы его часа два, обошли город, но он так и не объявился. И вот, решили мы ехать без него, но далеко мы не уехали — доехали ровно до границы! Всех моментально осенило: въехало 20 человек, а выезжает 19. Еще 3 часа мы простояли на границе, руководителя группы не только очень долго проверяли, о еще и оштрафовали на немаленькую сумму за вывоз детей без справки — в общем, злобные попались таможенники.

Наконец, уже в 30 минутах езды от нашего отеля, мы успокоились и ждали приезда. Но не тут-то было! Наш автобус что? Правильно, сломался!

Слава Богу, на этом приключения закончились. Экскурсия выдалась не десятичасовой, а однодневной, зато ще долго этого мне не забыть!

Полина Менделеева

Нью-Йорк

Этим летом мне довелось провести целых два месяца в Америке, в славном городе Нью-Йорке. Основной целью этой поездки было углубленное изучение английского языка и сдача международного экзамена TOEFL, но по совместительству меня устроили работать в дайверский магазин Treshers (назван в честь одной из разновидностей акул). Работал я там с 14:00 до 20:00 (но иногда получалось и больше т.к. работали до последнего клиента). Работенка была не пыльная: собирать посылку в разные страны и отправлять их, рассортировывать товар по полкам и витринам, общаться с клиентами, раздавать листовки и рисовать плакаты, а так же иногда принимать участие в различных фестивалях с целью акционной распродажи товаров и рекламы. Но к сожалению меня не до всех видов работ допустили, т.к. акваланг штука сложная и ремонтировать или собирать некоторые его части может только специалист. Но как бы безопасен акваланг не был, лучше нырять с парашютом, чем прыгать с аквалангом.

Вячеслав Хомуцкий

Грибная погода

анонс

Что вы знаете о грибах? Практически ничего, кроме того, что они стоят на одной ножке и прикрываются шляпкой. Дарвиновский музей предлагает свой взгляд на этих необычайных существ. Грибы уже давно стали популярной темой для художников и дизайнеров, которые включили их в разные аспекты современной культуры. С

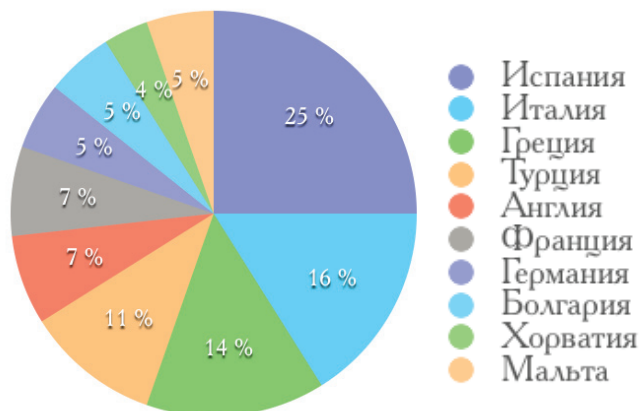
давних времен грибы были окружены ореолом загадочности из-за их внезапного появления в темных и влажных местах, их эфемерность и токсичность.

В выставке собраны произведения современных художников, выполненные в различных техниках: от графики до стереовариации и объектов.



Фотос: darwinmuseum.ru

Этим летом я был в... опрос



обо всем

Мечты сбываются и не

Выпускники сорок пятой рассказали нам о своем поступлении, об огне, воде и медных трубах, через которые они

Даша Мусихина МГУ

Думаю, все, с кем я общалась в течение своего одиннадцатого класса, знали, почему я почти каждый день прихожу в школу с папкой формата А3, почему в моем пенале такое разнообразие простых карандашей, пара циркулей или бумажный скотч. Верно! Я мечтала поступить в архитектурный институт.

Мне всегда нравилась эта сфера, но я знала, что там нужно уметь хорошо рисовать, чем я никогда в своей жизни не занималась. Мечта так и оставалась бы мечтой, если бы в конце десятого класса я не поняла, насколько же сильно я хочу связать свою жизнь именно с архитектурой. Я стала узнавать у знакомых, возможно ли вообще подготовиться за год, не имея никакого опыта? К моему великому удивлению все, без капли сомнения, говорили мне «Да!».

С началом учебного года я начала ходить на курсы. И сразу же я испугалась, потому что там не было ни одного человека с моим уровнем подготовки. Учитывая, что я в жизни не рисовала, у меня получалось. Все же рисунок давался мне с очень большим трудом. Как минимум, из-за того, что нужно было 4 часа сидеть на одном месте, не меняя положения, да и курсы были рассчитаны на уже не новичков. Но насколько сильно я полюбила черчение! Это были уже не 4 часа мучительного рисунка, а 6, или даже больше, часов наслаждения. Естественно, мне бы оно так не нравилось, если бы я не показывала определенных результатов, а я их показывала.

Так я ходила до июля на курсы, параллельно готовясь к ЕГЭ. Потому что для себя я решила не забрасывать окончательно мои предыдущие идеи по поводу получения общего фундаментального образования. В последствии, я поняла, что это было очень верным

решением, потому что сколько слез я потом видела на глазах у ребят, которые потрясюще сдали творческие конкурсы, но, завалив ЕГЭ, не прошли.

Дальше я пропускаю неинтересный этап сдачи восьми моих экзаменов. Важно лишь то, что я уже знала, что не поступлю в МАРХИ. Безусловно, надежда умирает последней, но морально я уже была готова.

Так и случилось: мне не хватило какого-то количества баллов, узнавать это более конкретно мне уже не хотелось, не могла больше думать об этом. Обида – единственное, о чем я могла думать.

Я безумно рада, что включилась обратно в жизнь довольно быстро. На следующий же день я понесла документы. Все. Я – студентка лучшего вуза страны. Ничего не изменилось, но теперь начинается совсем новая жизнь.

Я невероятно счастлива, что учусь именно в МГУ. Каждый день я выхожу с учебы с огромной улыбкой на лице – это должно что-то значить. И да, у нас стильное новое здание. Как недоархитектору мне это сильно бросается в глаза.

И, собственно, к чему я все это веду. Я бы могла проучиться год на экономическом факультете, а потом снова пробоваться в МАРХИ, но, во-первых, с такой нагрузкой, как в МГУ, это просто физически трудно заниматься еще и на курсах (курсы – это 4 раза в неделю по 6 часов). Во-вторых, за свои курсы я бы платила столько же, сколько и за год обучения на экономическом. Поэтому я четко для себя приняла такое решение: доучиться на своем прекрасном факультете. А дальше сделать все, чтобы моя жизнь все-таки была связана в архитектурой. А отличная МГУшная база никогда не повредит.

Таким образом, я хочу сказать, что, даже если все пойдет не так, как вы планировали, ни в коем случае не стоит расстраиваться и расклеиваться. В этом случае нужно наоборот сразу же брать все под свой контроль и быстро реагировать. Это не значит, что вам не суждено заниматься тем, чем вы хотели, просто вы к своей цели пойдете не по прямой, как всем всегда этого хочется, а по более сложному пути. Ведь все-таки главное – это достичь своей цели любыми средствами, и пусть на это уйдет время!

Оксана Волченко ВШЭ

Ну, вот наконец и кончилось лето. Отремели все Последние Звонки, страшные и не очень экзамены, счастливые выпускные, отгулялись бурные ночи и дни рождения, поступились (надеюсь) все институты. Какие институты, спросите вы. Ну, кто-то поступил в МГУ, кто-то в медицинский, кто-то даже в строительный. А я? Я выбрала для себя, пожалуй, один из самых необычных факультетов Высшей Школы Экономики – Международный Институт Экономики и Финансов. Те, кто учится там, одновременно со второго курса являются еще и студентами Лондонского Университета, а значит, получают сразу два диплома – лондонский и ВШЭ. Поступить, на самом деле, туда не так сложно: нужно сдать всего три экзамена – русский, математику и английский, а преподают все предметы исключи-

тельно на английском языке, даже математический анализ. В чем же подвох? Дело в том, что в МИЭФ нет бесплатных мест. Стоимость года обучения переваливает за полмиллиона рублей. Но, к счастью, тем, кто хорошо учится, делают очень большие скидки – до семидесяти пяти процентов, а спектр возможностей, открывающихся перед выпускниками, вполне оправдывает плату за обучение: бизнес, работа в крупнейших мировых корпорациях и банках – вот далеко не полный список.

На самом деле, я поступала не только в Вышку. Кроме того, я подала документы в МГИМО и РАНХиГС (в последний по ошибке). В МГИМО мне пришлось писать вступительный экзамен по иностранному языку, а процедуру подачи самих документов заняла несколько дней, что сильно испортило мне впечатление от ВУЗа, как и снобизм его студентов и работников, кстати. Но даже не смотря на то, что мне удалось поступить туда, я выбрала МИЭФ. Два диплома все же лучше одного.

Что я могу посоветовать одиннадцатиклассникам – так это ничего не бояться, но и не расслабляться. ЕГЭ – это не такое уж и сложное испытание, если к нему готовиться, о дальше будет только сложнее. Помните, вся жизнь впереди!

Лада Имамович Щепкинское театральное училище

Лишь только в октябре моего последнего года учебы в школе поняла, что хочу только в театральную вуз.

Выбор произведений, песни, подготовка программы... Было правда тяжело. Было дикое количество испытаний. Поступление длится примерно три месяца, и ты не можешь расслабиться ни на секунду,

тратишь колоссальное количество нервов сначала на прослушиваниях, потом на турах, на конкурсе. Было тяжело совмещать поступление и сдачу экзаменов в школе. Тем более, что экзамены ИВ начались в мае, когда был самый разгар прослушиваний... Но, как говорится, все хорошо, что хорошо кончается. В итоге я поступила в Щепкинское театральное училище!

Я очень хочу остаться именно здесь. Я не ожидала, что это будет настолько круто. Мои однокурсники – самые дружелюбные студенты на свете. Мне очень нравится, что старшекурсники общаются с младшими ребятами и в любую секунду готовы прибежать на помощь, что бы ты не попросил! Потрясающие педагоги, мастера своего дела, которые за эту первую неделю учебы уже успели дать нам безумно много всего полезного! И конечно же, повторюсь, мой курс – лучший курс!

сбываются...

прошли, о том, как профессионально сбывать свои мечты и просто о своих вузах...

Аня Крамер РГГУ

Я учусь на отделении Искусства и Гуманитарных наук, кафедра истории театра и кино, по окончании бакалавриата я стану специалистом-киноведом.

Не знаю, что со мной будет в жизни, где я окажусь, кем стану. Я никогда не подходила к вопросу о выборе вуза со стороны дальнейшего трудоустройства - меня скорее волновало, будут ли те несколько лет в университете для меня интересными. Моими предметами-фаворитами стали испанский, английский, литература и МХК.

Классе в 10 мне посоветовали друзей пойти заниматься фотографией. Отсюда совершенно неожиданно родился интерес к кинематографу и фотографии. Случайно я подумала, что нужно становиться оператором. И, в итоге, все закончилось тем, что я стала ходить на курсы, которые являлись подготовкой к поступлению во ВГИК на кинооператорский факультет. Почему он? С каждым днем я находила все новые и новые причины, почему мне нужно именно туда, не говоря уж о простой фор-

мулировке «душа лежит». Одной из таких причин стало четкое осознание того, что, наверное, интереснее всего мне было бы не просто академическое образование, а прикладное, так чтоб с делом, с ежедневной практикой, чтобы я могла видеть свой результат. На курсах меня познакомили с основами истории кино и фотографии, композиции и визуального восприятия, рассказали о пленке, научили ее проявлять и печатать. Собственно, творческие испытания проходили по этим же предметам.

Первый тур – принести комплект фотографий. Второй – съемка в павильоне и на натуре. Третий – экзамен по билетам по всей теории. Четвертый – собеседование. Проходить эти испытания, пусть даже летом, было просто сказочным счастьем! Ты приходишь на каждое из них со своей группой интересных людей, у них же набираешься ценного опыта. А на собеседовании ты разговариваешь один на один с легендами отечественного кино, чувствуешь, что они посвятили всю свою жизнь именно развитию кинематографа, что они любят это дело всей душой! К таким людям мне очень хотелось стремиться. И сейчас хочется.

Поэтому я рада, что сейчас я все-таки учусь на специальности, которая в себе содержит уйму разных интересных предметов. У нас даже математика не просто циферки, а «Математика в культуре и искусстве».

Я очень надеюсь на то, что моя дальнейшая жизнь будет связана с кинематографом.

Соня Кругликова РГГУ

В девятом классе нужно было определиться с профилями, и я стала думать, чем хочу заниматься в дальнейшем. Поняла, что мне интереснее всего изучать литературу. В

тот же момент я решила поступать на филологию. Но в том же девятом классе я стала увлекаться драматургией. В середине выпускного класса я решила, что буду пробовать поступать на сценарный факультет ВГИКа. Филология стала отступать на задний план, к тому же, я поняла, что не смогу сидеть целыми днями над книгами. Мне необходимо что-то более активное. Так что, я стала искать информацию о поступлении во ВГИК, активно писать сценарии для творческого конкурса и читать книги по сценарному мастерству. Параллельно с этим я решила попробовать поступать на актерский. Еще с детства мечтала стать актрисой, но никогда всерьез не думала получать актерское образование.

Настя Алипова Erasmus University Rotterdam

Я уже давно вполне определенно хотела поступить за границу, так как я вполне определенно не знала, кем я хочу стать. Я подумала, что для меня на данном этапе будет весьма интересной, а также поможет мне определиться с дальнейшей профессией такая непереводаемая специальность, как International Business Administration. Нет, она не совсем связана с экономикой, как вы могли бы подумать, но в курсе есть математика (вот, что я люблю), мне удастся продолжить учебу на английском языке (до этого я два года училась в IB Diploma Programme в 45 гимназии) и многое другое меня привлекало в этой специальности. Я искала университеты, которые находятся в Европе, чтобы не уезжать совсем далеко от России. Я рассматривала учебные заведения в Нидерландах и Англии. Но больше всего меня соблазнял и манил, так сказать, престижный университет в Роттердаме, Нидерландах – Erasmus University Rotterdam!

Готовилась к поступлению конкретно в Роттердамский университет я два года, собственно, учась по программе IB в 45 гимназии! Это большой неоценимый опыт, который в данный момент мне очень сильно помогает! Английский язык у меня сейчас на очень хорошем уровне, а также очень многие предметы, которые изучала во время тех двух лет. Знания, приобретенные в IB очень помогают мне сейчас быстро вникать во все лекции в Роттердамском университете.

В конце последнего учебного года у меня было 3 экзамена ЕГЭ – русский, математика и английский, и еще 6 экзаменов по основным предметам в IB. Таким образом, я получила два очень хороших диплома с отличными оценками!

Также, начиная с осени, в 11 классе мне нужно было посылать в заграничные университеты мое резюме, мои предварительные оценки и много других документов, чтобы меня приняли хоть куда-нибудь! Очень важно было не пропустить определенные сроки подачи документов.

Я была очень рада, когда я получила положительный ответ от всех 7 университетов, а особенно от Erasmus University, в котором сейчас и учусь! Это было большое счастье для меня! Мне очень нравится мой университет, удивительный город Роттердам и моя специальность, которая в будущем, надеюсь, поможет мне реализоваться в полной степени!

В конце концов, интересно было попробовать свои силы.

А что касается подготовки, то, в основном, я готовилась к ЕГЭ. Немного занималась с преподавателем по актерскому мастерству. Даже не знаю зачем, если честно. С театральным я, конечно же, пролетела, но это и не удивительно. Даже не особо расстраивалась.

Итак, подала документы во ВГИК, в Литературный им. Горького, ну и на филологический, правда, не имея уже ни малейшего желания туда идти. Неожиданно решила подать документы еще и на журналистику в РГГУ, где, собственно, и учусь, подумав: «А почему бы и нет?».

Весь и июль провела, сдавая экзамены и вступительные испытания.

В итоге во ВГИК я не поступила. От филологического меня уже на тот момент передергивало. Осталась журналистика. Я прочитала учебный план, темы курсовых, посмотрела список преподавателей и решила, что, пожалуй, на данный момент это то, что мне нужно.

И вот, после долгих метаний, я студентка факультета журналистики РГГУ. Не очень люблю заглядывать вперед и строить планы на будущее, но надеюсь закончить бакалавриат и поступить уже на режиссерский.

В общем, сейчас мне все нравится в университете, и я действительно рада, что пошла именно сюда. До первой сессии, конечно же.

крупный план

Из Австралии с любовью

Интервью с новыми для 45-ой людьми – баскетболистом из Австралии и учителем немецкого в 3-ем поколении

Анастасия Лыкова

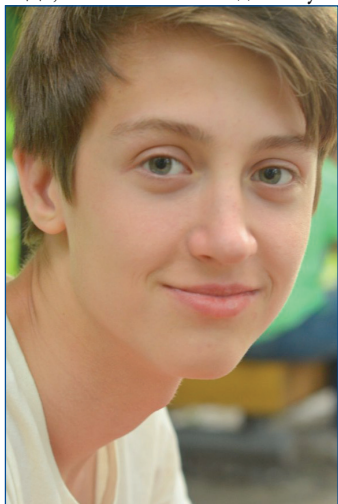
Ваня Кыров

– Откуда ты приехал?

Я родился в Москве. Закончил 7 классов в школе с углубленным изучением английского языка. Потом я переехал в Австралию, в город Джелонг.

– Сильно ли отличается жизнь в Австралии и России?

Да, очень сильно. Люди кажут-



Ваня Кыров

ся очень приветливыми и открытыми, доброжелательными, хотя большинство из этого наиграно и привязано им с детства. К тому же, они не могут говорить ни на одну тему кроме их австралийского футбола. Машин очень мало. Такого понятия, как пробка вообще нет. Метро или хорошей автобусной системы еще нет.

– Как отличается система обучения?

Мне понравилось учиться там, и австралийская школа проявила во мне интерес к учебе и знаниям. Учителя очень заинтересованы в успехе своих учеников. Они готовы сидеть с ними после занятий и заниматься бесплатно сколько понадобится. Учителя общаются со школьниками на равных. Все предметы, которые ты будешь учить, ты выбираешь сам, кроме английского и математики. Предметы совершенно разные – начиная от программирования, заканчивая актерским мастерством. Территория школ включает в себя все: футбольные поля, теннисные корты и даже зоопарки.

– Сам ты занимаешься спортом? Каким?

Я много занимаюсь спортом, но самый любимый для меня баскетбол. Я занимаюсь им с пяти лет, в Австралии добился успеха, выступая за национальную команду до восемнадцати лет. Люблю экстремальный спорт. Занимаюсь практически всеми видами досок: сноуборд, скейтборд, серфинг.

– Больше ли возможностей в Австралии заниматься этим, чем в России?

Да, в плане спорта особенно. Государство активно занимается спортивными площадками, залами. Самое главное, что люди уважают это и не портят. Но с другой стороны, мне кажется, что в России жизнь и без этого достаточно подвижная и интересная. Тебя постоянно предупреждают обо всем, нет никакой опасности.

– Есть ли у тебя хобби кроме спорта?

Я люблю музыку, играю на фортепиано и на гитаре с самого детства. Моя семья тесно связана с театром, я много изучал

искусство. Моя мечта – побывать в космосе. Люблю путешествовать. Наверное, на карте меньше мест, где я не был, чем где я был. Моя мама балерина, она часто ездила на гастроли и работала в Португалии, поэтому некоторое время мы жили там.

– Чем планируешь заниматься в будущем?

Я решил, что мое первое образование будет экономическое, а потом, возможно, вообще займусь чем-то другим. Хотел бы стать режиссером. Я обожаю кино. Я смотрел много классических фильмов и очень этим увлекаюсь. Но я считаю, что чтобы стать режиссером, у человека должен быть опыт, чтобы снимать что-то.

– Какое первое впечатление на тебя произвела наша школа?

Довольно непривычно. Нет привычных автобусов, любимого шкафчика. Меня сильно удивляют люди здесь. Я встретил очень разных людей, как невоспитанных, так и интересных и приятных людей. Учителя не такие, как были в моей старой русской школе, скорее, как в Австралии.

Н.В. Иваныш

– Когда вы поняли, что хотите работать с детьми?

– Трудно ответить, когда по-настоящему пришло понимание этого. Возможно, это было «запрограммировано» семейными традициями: моя бабушка была преподавателем русского языка и литературы, папа – преподавателем английского языка, а мой дядя – учитель физики и математики. Пожалуй, моё поступление в МПГУ на романо-германское отделение факультета иностранных языков и есть та «отправная точка» в желании связать свою дальнейшую судьбу со школой и работой с детьми.

– Сколько вы изучали немецкий язык? Где? Почему именно его? Какие советы вы можете дать при изучении иностранного языка?

– Немецким языком увлеклась ещё будучи школьницей «назло» папе, желавшего отдать меня в английскую спецшколу, в которой он работал, и маме, настоявшей на французской

спецшколе, которая находилась рядом с нашим домом. С содроганием вспоминаю свои первые уроки по французскому языку, на которых я, на фоне моих одноклассников, мягко говоря, не блистала знаниями. Позиция мамы выразилась в следующем: девочки должны изучать французский язык и играть на фортепиано. Мне же нравилась мелодика немецкого языка и теннис...

Поначалу немецким языком занималась самостоятельно, а затем, закончив школу, будучи студенткой, записалась на курсы немецкого. И лишь потом, решив для себя окончательно, стать преподавателем немецкого языка, изучала его в Московском Педагогическом Государственном Университете.

Признаюсь по секрету, уже будучи студенткой романо-германского отделения, я испытала серьёзный стресс, в полной мере осознав всю сложность этого европейского языка, который, по шуточно-утверждению Марка Твена, можно изучать всю жизнь! В общей сложности, процесс

обучения занял 20 лет.

Основываясь на личном опыте изучения иностранных языков, я бы хотела отметить, что без желания и мотивации, изучать иностранные языки довольно трудно и даже нудно. Без должного внимания к фонетике языка также никак не обойтись. И третье условие успешного изучения (в особенности немецкого языка) – грамматика, грамматика и ещё раз грамматика!

От себя могу дополнить: изучению немецкого языка требуется уделять 24 часа в сутки. Язык гораздо легче, увлекательней и эффективней изучается, когда он из обычного объекта изучения превращается в средство общения. И чем раньше это произойдёт, тем лучше. Лично для меня немецкий язык стал таким средством общения, когда я пошла на работу в представительство одной из немецких компаний в Москве.

– Что для вас самое главное при обучении детей?

– Самое главное при обучении – безусловно, мотивация, желание и заинтересованность

детей узнавать для себя что-то новое. Разумеется, многое зависит от способностей и харизмы учителя: удастся ли ему заинтересовать детей, например, увлекательным изложением материала, созданием в классе атмосферы сотрудничества. Однако и без состязательности в процессе учебы не обойтись никак.



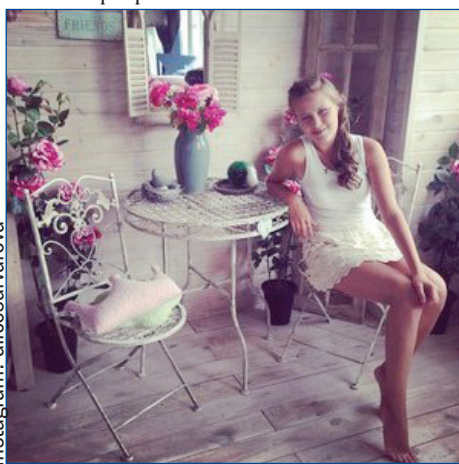
Нелли Вадимовна Иваныш

#интернет45

Эстафету принял!

Мы решили провести эксперимент и попробовать сделать рубрику о том, что объединяет, если не всех, то старше 12 точно, гимназистов – об Интернете и любви к нему. В этот раз речь пойдет о различных эстафетах, в которых принимают участие пользователи социальных сетей из нашей гимназии.

Одной из самых популярных эстафет является «20 фактов обо мне». Тот, кому передали эстафету обязан в течение 24 часов выложить любое свое фото и в комментариях к нему рассказать 20 интересных, ранее неизвестных фактов о себе. Вот, что общественности нашей гимназии поведала о себе Алиса Сарварова.



Instagram: alicesarvarova

– Не пью – Не курю – Занималась гимнастикой 6 лет – Хочу стать телеведущим или тележурналистом

Instagram: dearbeeder

Еще одним представителем жанра «эстафет в инстаграме» является «Последнее фото в телефоне». Правила предельно просты. Пользователь Instagram, принявший эстафету должен выложить последнее сохраненное фото со своего телефона, вне зависимости от его содержания. Например, Саша Фараджева приняла эстафету после первого сентября, когда она, придя в школу, встретила своих верных друзей: Лену Лебедеву, Илюшу Слесарева и недавно покинувшую стены гимназии Дашу Мусихину.



Instagram: artembykoff

Также в этом сентябре ленты всех гимназистов заполнились фото, которые показывают в полной мере, насколько ярко и... необычно провели свое лето их одноклассники и знакомые... Некоторые из них явно не сидели на месте и правда смогли немало удивить интернет-сообщество сорок пятой. Например, известный школьный стилиста Тёма Быков к началу нового учебного года решил добавить в свой стиль немного эпатажа и истратил целых две банки бирюзовой краски на свои пышные локоны.



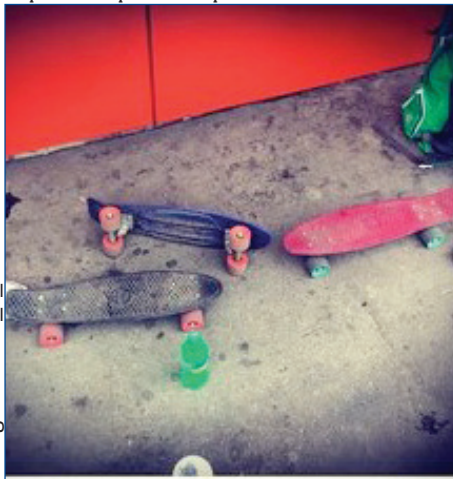
Также своими интересностями и Настя Лыкова. И это несмотря на то, что обычно Настя (как можно догадаться по фото) не особо стремится рассказывать всем о своем внутреннем мире.



Instagram: nastyalikova

– Я очень люблю зиму, намного больше, чем лето – Я – поттероман – Я учила хинди [какие-то индийские иероглифы] – Мне очень нравится рассказывать людям о себе.

Кирилл Соколов принял эту эстафету у своего одноклассника, с которым он и гулял, в тот момент, когда было сделано его последнее фото на телефоне. На фото изображены модные нынче скейтборды Ренпу, также называемые просто «пенниборды». Благодаря своим небольшим размерам они легко завоевывают популярность среди подростков.



Instagram: sokol_k_n

– Поехали кататься как-нибудь. Заодно принял эстафету у @nik_kir и передаю дальше...

– [Ребята], решил сменить стиль к первому сентября!

Одним из самых запоминающихся и, в самом прямом смысле этого слова, красочных событий лета является прошедший в начале июня фестиваль красок «Холи», в ходе которого собравшиеся многочисленные участники буквально разукрашивали друг друга с помощью специальных фестивальных красок (которые легко отстирываются от одежды) под живую музыку любимых эстрадных исполнителей. Это не могло не отразиться на лентах наших одноклассников.



Instagram: _liliya

проба пера

Школа сокровищ

В этой рубрике мы будем публиковать статьи, написанные, скажем так, начинающими авторами, чей возраст обычно не достигает 12 лет. Мы будем ждать с радостью Ваших заметок, статей или просто идей и мыслей. В этот раз своим творчеством нас радует пятиклассница Люба Миронова.

Любовь Миронова

Путь к сокровищам всегда непрост. 20 сентября у нас в школе прошла игра «Форт Баярд». Для того, чтобы добраться до своего приза, игрокам надо было собрать подсказки, заработать ключи, а еще выиграть минуты, необходимые на сбор сокровищ в «пещере Али-бабы». Каждый участвовал в испытаниях поодиночке, но отвечал-то он за всю команду, потому что все заработанное потом, на финише, складывалось, и от результатов каждого зависел общий итог.

Итак, звучит гонг. На каждом этапе в игру вступает только один представитель синих, зеленых, желтых или красных. Испытания самые разные, от простых до очень сложных. Вот искатели приключений ползут

по полу, отчаянно собирая диски и увертываясь от преследующего их лазера (настигнет, расстанешься с добычей и начнешь все сначала). На станции «Раскладушка» надо отгадать героя, задуманного ведущим. Например, показывают тебе кого-то с бородой и сердитого до невозможности. Кто это? Правильно, Иван Грозный. А, вот, что стороны звенят будильники, сразу и много (страшный сон лентяя), оказывается здесь можно добыть подсказку — она в одном из конвертов. Чем больше конвертов соберешь, тем вероятнее найдешь подсказку. Только искать их приходится с завязанными глазами, а братъ можно только из-под звенящих будильников!

А вы никогда не искали темную кошку в темной комнате, имея право использовать только три спички? А если это не кошка, а ключик? Вы пробовали когда-нибудь отгадать шифр после быстрой беготни, когда еще мозги сами прыгают и отказываются думать? Но на «Форт Баярде» нашлось место и для этого испытания. А станция «Запах»? Вы пробовали когда-нибудь понюхать пахнущую губку и потом угадать из двадцати ароматов тот самый, который вы вдыхали в начале? Я думаю, что вы занимаетесь спортом хотя иногда? Так вот, на станции «Резинка» надо было, надев на себя ремень, который привязан к шару, постараться дойти до стула, на котором

была груда конвертов (причем резинка тебя тянула назад!!!).. И только в одном конверте был ключ...

Как и в любом соревновании, победитель бывает один. Но удовольствие получают многие. То ли от возможности побегать по коридорам гимназии, по которым обычно надо ходить размеренным шагом. То ли от атмосферы таинственности, окружающей «кладбищенство». Конечно, «на вкус и цвет товарища нет», некоторым игрокам соревнования оказались в тягость. Возможно, в этот день у них просто не было настроения веселиться и соревноваться. Но каждый оставит в своем сердце воспоминание о прошедшем дне. Иногда светлое, иногда, не очень.

Давайте познакомимся

Георгий Скрипачев

О прошедшем 14 сентября мероприятии для 5-х классов, в котором ребята, проходя через игры персонажей мультфильмов пытались лучше узнать друг друга

Это станция «Алладин», на которой группу поджидает Жасмин, знаменитая героиня этого не менее знаменитого мультфильма. Игра в которую играют ребята также очень известна: «Сантантики-лим-пом-по». Да, название правда немного экзотическое. Арабский язык он такой. Кто-то из круга показывает движения, а ведущий должен угадать, кто. Небольшой факт. А вы знаете, что Жасмин видела пять из семи чудес света, пока летела на ковре с Алладином?



Фото: Александр Маннин

Теперь на нашем пути встретилась... Рапунцель! И ее любимая игра — Енотов Круг. Историческое происхождение этого названия неизвестно, хотя над ним ломают голову многие островитяне. Почему круг — понятно (те кому непонятно — см. фотографию), а вот причём тут енот? Но, как говорится, ум енота, находится под контролем енота, енот не находится под контролем своего ума. Но, эту группу мы уже видели, поэтому перейдем к следующей!



Фото: Александр Маннин

Мы в средневековом Китае (не спрашивайте, откуда там горящая панда) и там нас встречает неудачливый ученик своего сенсея, известный нам по мультфильму «Кунг-фу Панда». По. По — панда, занимающаяся кунг-фу, или, на рабоче-крестьянском — кунг-фу панда. По играет со своими друзьями в забавную игру Китайский футбол. Из общего с футболом в игре только мяч, а с Китаем — только Ваня Румянцев, изображающий китаец. Но, тем не менее, игра всегда проходит на «ура!».



Фото: Александр Маннин

И последнее фото перенесет нас в Англию позапрошлого века, к Шерлоку Холмсу и доктору Ватсону. Известнейшие персонажи детективного жанра. Не буду обманывать, я не знаю как называется игра, изображенная на фото. Для того, чтобы пройти испытание, команде придется на полную мощность включить свои головы. В условиях игры требуется, а именно сосчитать по очереди до количества членов команды, не повторяясь и не говоря хором. Легко? А вот попробуйте!



Фото: Александр Маннин