

ОСТРОВ

№ 1 (166)

Сентябрь 2013

Печатный орган
ГБОУ Гимназии № 45
им. Л.И. Мильграма

Газета основана
в 1997 году

RSPR 77-00263-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России, Портал.Криу



редакция

Начальная школа
Анастасия Лыкова

Литературная страничка
Оксана Волченко

Главный редактор
Полина Бычкова

выпуск

Корреспонденты
Амалия Бабаян
Андрей Боровский
Елизавета Глуховская
Даниил Кожемяченко
Настя Лыкова
Мария Скрипачева
Алексей Степанов

Обработка графики
Виталий Лебедев
Мария Скрипачева
Анастасия Шарова

Корректур
Полина Бычкова
Даниил Кожемяченко
Алексей Степанов

Верстка
Полина Бычкова
Мария Скрипачева
Георгий Скрипачев
Мария Скрипачева
Алексей Степанов

Печать
Александр Маннин
Илья Слесарев

Выпускающий редактор
Алиса Сарварова



Печать номера осуществлена
при финансовой поддержке Доверительного
Образовательного Фонда

Газета «Остров»
Выпуск 1 (166), 28.09.2013
Печатный орган ГБОУ Гимназия №45
Регистрационный номер издания:
RSPR 77-00263-Г-01
Издательство детской организации
«Остров Сокровищ»
Отпечатано типографией Гимназии №45
Тираж 250
<http://vostrove.ru/paper>
newspaper_os@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997–2013

новости**День газеты**

С началом нового учебного года наша школьная газета «Остров» решила немного обновиться. Речь идет прежде всего о пополнении уже немного приевшегося читателям состава редакции. Для этого 14 сентября был проведен «День газеты», многочисленные участники которого познакомились с увлекательной работой корреспондента, попробовали себя в разных газетных профессиях и просто хорошо провели время. Результатом этого дня стал хоть и небольшой, но содержательный учебный выпуск газеты, полностью сделанный без участия старожилов газеты.

Фактор страха

Каждый год в конце сентября проходит традиционное для нашей гимназии мероприятие «Форт Боярд». Но на этот раз островитяне решили провести другую, не менее телевизионную, чем Форт Боярд игру под интригующим названием «Фактор Страх». Участники, разделившись по небольшим группам, выявляли самого смелого, бесстрашного и отважного. Победили, конечно же, сильнейшие, преодолевшие себя и свой страх и не побрезговавшие опустить руку в банку с овсянкой. Участники точно получили массу ярких впечатлений и с нетерпением ждут следующего подобного мероприятия.

слово редакции**На этот раз точно...**

Алексей Степанов

Дорогие читатели!

Наша редакция надеется, что вы прекрасно провели свои летние каникулы и успели соскучиться не только по родным школьным кабинетам, преподавателям и одноклассникам, но и по такой незаменимой части нашей школьной жизни, как газета. Спешим вас обрадовать, газета тоже по вам соскучилась, дорогие читатели (разумеется, если вы, прочтя газету, не сворачиваете ее в трубочку). Многие из вас за лето сильно изменились: загорели, похудели и просто преобразились. Наша газета тоже претерпела некоторые изменения (но, увы, совсем не загорела, и, тем более, не похудела). Специально для нашего искушенного читателя мы отобрали в наш штат лучших из лучших, остроумнейших из остроумнейших, самых опытных корреспондентов, настоящих виртуозов клавиатуры. Да, именно поэтому нас всего трое. Лучшие журналистские умы нашей гимназии придумали много новых увлекательных рубрик, более того, у нашей газеты кардинально изменится художественное оформление и станет гораздо более художественным. Об изменениях в газете и обещаниях редакции на будущий год и пойдет дальше речь.

Наверняка, читая эту статью, многие из вас скептически пробубнят нечто вроде

Познакомимся?

Вернувшись в школу после продолжительных летних каникул, вы почти наверняка заметили скопление маленьких суетливых созданий, непрерывно передвигающихся по школьным коридорам. Разумеется, речь идет о наших пятиклассниках, для которых 13 сентября было проведено мероприятие с недвусмысленным названием «Давайте познакомимся». Ребятам предстояло помочь попасть домой заблудившейся в Стране Чудес девочке Алисе. Помимо новых знакомств ребята получили большую порцию положительных эмоций и надолго запомнили начало своей школьной жизни.

Орлятские круги

В голове любого нормального человека, проходившего на этой неделе мимо стенда «Острова Сокровищ» на большой перемене возникала мысль: «Что это за странные люди с гитарой?» или «Почему они вдруг, обнявшись, встали в круг?». Ведь теперь каждую большую перемену там проходят «орлятские круги». Дело в том, что для настоящего островитянина (а поют песни на переменах именно такие) жизнь без родных Островских песен просто невыносима. А так как до следующего лагеря еще очень долго, теперь каждую большую перемену будут звучать «Бурлаки» и «Непогода». Кстати, к ним можно присоединиться!

«Ну вот, опять эти газетчики толкают свои обещания. Все равно каждый год одно и то же». В этот раз мы постараемся посмотреть на вещи чуть более реалистично. Во-первых, в этом году деление на рубрики будет строгим как никогда: то есть в каждом выпуске вы гарантировано сможете и узнать о последних веяниях в современном кинематографе в нашем «Кинообзоре» и умилиться литературными описаниями подрастающего поколения в рубрике «Начальная школа». Сохранились традиционные «Новости» и «Аналитика», которая с каждым годом становится все менее скучной и более увлекательной (по крайней мере, так хочется). Во-вторых, из-за недостатка профессионалов, самоотверженно жертвующих каждую свою субботу на благо родной газеты, мы будем радовать вас новым выпуском всего лишь раз в месяц. Так что, дорогие друзья, если ваше сердце каждый раз волнительно трепещет при каждой задержке выпуска, если ваша душа болит из-за малого количества имен в колонке «Редакция» слева, то смело набирайтесь смелости и приходите в наш маленький и уютный кабинетик информатики каждую субботу. Теплый (а может, даже горячий) прием и увлекательное общение гарантированы.

обмен опытом

То ли еще будет...

Ученики, прошедшие самые сложные важные вехи школьной жизни, делятся опытом с последователями.

Андрей Боровский, 6 класс

Пятиклассники! Сейчас я вам расскажу свои впечатления и годовой опыт этой школы.

Лучше не опаздывать на уроки. Ведь это не помогает, а добавляет вам в дневник многочисленные замечания. Если не хотите ругаться с учителями, на уроках не прыгайте, не пойте и ничем не кидайтесь. Потому что учителя не станут любить ваш класс, будут задавать много работы на дом, а иногда и отправлять к завучу! Не надо бегать и прыгать на переменах, ведь это травмоопасно (по собственному опыту знаю). Лучше сходите в буфет, поболтайте с друзьями или почитайте книжку. В раздевалке для физкультуры не беситесь и не играйте в айпэды! Посидите в комнате и не выходите, пока не позвонит.

Часто ученики не хотят

убираться в своих кабинетах. Если вам сказали убираться, то идите: докажите что вы мужчина и можете сделать мужскую работу, а девочки пусть не дают шанса на мысль, что они хуже мальчишек. И разве трудно после себя убрать со стола в буфете?

Если вам по задали прочитать какое-нибудь произведение, зайдите в нашу библиотеку и найдите любую книгу с помощью библиотечарши.

Сходите на дополнительные занятия в нашей школе: посетите секцию по футболу и сыграйте вместе со взрослыми, углубите свои знания в предметах, которые вам нравятся, на кружке, или сходите на консультацию доделать работу, которую не успели.

Надеюсь, мои советы помогут вам в школьной жизни! Удачи!

Лиза Глуховская, 10 класс

Как и всех других в 9 классе, вас ожидает насыщенная учебная программа. В этом году я советую вам быть настоящими «трудолюбивыми» в плане учебы. Конечно, у вас будет время на отдых. Он вам будет необходим, особенно, если вы рассчитываете на хороший результат в конце года. Но это не значит, что вам нужно срочно хвататься за головы и судорожно готовится по ночам к ГИА. Достаточно будет просто не расслабляться и правильно распределить время.

Сначала вам предстоит сдать персональный проект. Это совсем не страшно — наоборот увлекательно и не слишком сложно. Самое главное — выбрать то, что вам действительно интересно делать — тогда вам не будет скучно ни минуты. Также советую выбрать такой продукт, который будет вам не слишком затруднителен для воспроизведения, так как помимо этого продукта у вас будет еще множество другой работы. Самая главная часть проекта — это отчет. От этого отчета зависит оценка всего вашего проекта, так как, даже если ваш продукт будет идеален, а отчет будет хромать, оценка будет не самой ожидаемой. Вообще

персональный проект — это хорошая практика перед университетом, так как там вас вполне могут ожидать подобного рода проекты.

Теперь о менее приятном и более страшном: ГИА. Первое: не надо этого страшиться, все вы спокойно сдадите этот экзамен, если будете делать все то, что вам говорят делать учителя. У вас впереди три пробника по математике и три по русскому языку. Также вы можете записаться на предпрофили, где вам помогут подготовиться к ГИА по другим предметам. Времени у вас предостаточно, так что беспокоиться не стоит. Но, с другой стороны, те, кто считают, что ГИА — ерунда, что оно никому не нужно — неправы. ГИА — это подготовка к ЕГЭ, а ЕГЭ — это ваше поступление в университет: от него зависит ваше будущее, так что сильно расслабляться не стоит.

В заключение, я желаю вам удачи, не нервничать и — самое главное — не теряться на самом экзамене, а то можете сделать весьма обидные ошибки, это я вам говорю, как человек, который через все это прошел.

Так что: больше уверенности в себе, и все у вас получится!

Даниил Кожемяченко, 2 курс МГУ

Многие говорят, что помнят свое первое сентября (выпускной, первый день университета и так далее), как если бы оно было вчера. Классно, наверное...

Я вспоминаю свой одиннадцатый класс, как что-то, имеющее ко мне совсем не прямое отношение: честно говоря, для меня это было в прошлой жизни. Черт его знает, почему так, но воспоминания о последнем годе обучения в школе у меня какие-то обрывочные и похожи не на картину или кадры, а, скорее, наводят на мысль об аромате чего-то от меня далекого, который временами становится сильнее.

Так что, из всего одиннадцатого класса я помню лучше всего свое настроение спокойной уверенности в себе: что успею и поучиться, и позаниматься любимыми делами, и в универ попасть. Собственно, так и вышло, правда, не так гладко, как хотелось бы. Об этом, впрочем, позднее.

Никогда в одиннадцатом классе не задумывался над тем, как сдать экзамены (кроме, пожалуй, внутренних в Университет). Нет, задумывался, конечно. Уж во время того, как ожидал результаты, точно должен был задумываться. Правда, было это примерно так: «Вань, что у нас завтра? Пробник по русскому (тут может быть, на самом деле, любой другой предмет)? Отлично». И пошел в Остров или домой делать что-нибудь интересное (не уроки). А на завтра написал пробник, сильно о нем не беспокоясь.

Вообще, мне кажется, что думать о результате, до того,

как сдал экзамен, терзать себя постоянными рефлексиями, волноваться (ах, я ничего не знаю, я никуда не поступлю)... глупо, что ли. По крайней мере, это явно показатель глупости такого рода: вы что делали до того, как волновались? Ааа, вы дурыю маялись... Ну да, навряд ли вы все хорошо сдадите (хотя есть примеры обратного). Собственно, в такой ситуации волноваться уже поздно: ничего не изменится.

Не могу сказать, правда, что я не волновался вовсе. Очень неприятно было получить по вступительному экзамену 55 баллов (еще неприятнее было получить на экзамене лист с вопросами, на которые, по сути, не знаешь ответов, зато знаешь заранее, что получишь за экзамен). Правда, это единственное неприятное событие, которое со мной произошло: в остальном скучные объявления серого цвета на сайте ФИПИ (или МИОО, или чего-то там еще: говорю же, нормальных связанных воспоминаний о том времени у меня нет) приносили мне радость: а что, хорошо сдавать все на 90 баллов (ну, надо же мне похвастаться).

У этого неприкрытого хвастовства есть еще одна задача. Реально за один учебный год, не сильно напрягаясь, сдать все, что хочешь, ничем практически (ну, да, придется позабыть на время модное нынче занятие «прокрастинация») не жертвуя, ни от чего не отказываясь. По крайней мере, точно не стоит отказываться от привычного досуга и от подготовки Последнего звонка.



Рисунок: Ася Шарова

Вся средняя школа в одной картинке

учительская страничка

Лето я провёл хорошо...

Сочинение на привычную тему от... наших учителей! Отметки ставите вы сами!

Амалия Бабаян

Вы, наверное, уже знаете, как отдохнули ваши одноклассники, но знаете ли, как учителя? Мы решили это выяснить и задали некоторым из них несколько вопросов: как они провели лето и чего ждут от нового учебного года!

Этим летом мы с Ириной Андреевной путешествовали по Польше, Венгрии, побывали на Балатоне. Понравилось везде, так как часть мест для меня была уже знакомы, а Венгрию мы открывали для себя впервые. Мы забыли о школе летом и совершенно по ней не скучали!

Я от этого года жду очень многого. Во-первых, у меня две выпускные параллели. И я хочу, чтобы при сдали экзаменов мои ученики получили достойную оценку. Во-вторых, у меня 11 класс, который я в этом году выпускаю. И поэтому я жду, какими они придут к финишу школьному и к старту институтскому. А в третьих, я впервые за пятнадцать лет взяла пятые классы. Так что, этот год будет безумно интересный.

Светлана Эдуардовна Солдатова

Лето я провела со своей семьей в Саратовской области на Волге. Нам там очень понравилось. У нас был достаточно дикий отдых, в плане, что мы приехали на остров, спали в палатке, без телефонов и телевизора. Было просто замечательно!

Поначалу по школе не очень скучала, а потом я подумала, а вот бы мои дети приехали и увидели всю эту красоту.

Больше всего хотелось бы пожелать ученикам в этом году здоровья, потому что им действительно тяжело. Так что берегите себя!

Ирина Константиновна Швецова



Я отдыхал сначала в Черногории с семьей, а потом мы поехали в Самару к родителям. Лето выдалось вполне насыщенным. По школе, естественно, скучать не приходилось.

Старшим классам я бы хотел пожелать удачно сдать ГИА и ЕГЭ, поступить, куда они планировали. Ну, а остальным — приложить максимум усилий, чтобы в будущем иметь сильную базу для поступления.

Петр Александрович Ишков

Эти летом я была сначала на даче в Тульской области, потом в Анапе на рок-фестивале, куда поехала с младшей дочерью, которая увлекается рок-музыкой. А также я была в Белоруссии, в Витебске. Естественно, мне больше всего понравилось на море!

От учеников я жду хорошо сданных экзаменов. И от себя тоже, потому что у меня самой экзамен (аттестация). Так что, надо будет подтверждать свою высшую категорию.

Светлана Андреевна Проклюшина

Большую часть лета я провела в Москве. А потом я поехала на предгорье Кавказа и посетила республику Адыгея. Там было чрезвычайно интересно отдыхать. Я познакомилась с массой приятных людей, и узнала, что есть такая в России, оказывается, республика, где люди живут очень даже неплохо.

Конечно же, я скучала по школе!

Я бы хотела пожелать ученикам не слишком перегружать себя занятиями, и — в то же время — все делать вовремя и не накапливать долгов. Тогда все пойдет легко и непринужденно.

Елена Яковлевна Лебедева

У меня были две интересные поездки. Первая была в город Серпухов. Мы с Татьяной Владимировной Воробьевой съездили в гости к Людмиле Ивановне Скрипке. Она показывала нам всякие интересные места. Я всем советую посетить этот город. Вторая поездка была в мой самый любимый на свете город — Тарусу. Первый раз попала на день рождения этого города, и посетила ярмарку, и привезла себе оттуда дракона с косичками.

Я по школе скучала. Особенно в тот момент, когда ученики вышли за две недели до начала нового учебного года, и тогда я поняла, что детей в школе катастрофически не хватает.

Я бы хотела пожелать, чтобы все задуманное сбылось, трудности были преодолены, и чтобы в этом году родились новые идеи, и чтобы мы не переставали это делать, даже если все сегодняшние планы уже реализованы.

Ирина Игоревна Каландадзе



Я провела лето на родине в Мордовии с семьей. Мне там очень понравилось. Лето у меня прошло с пользой — училась в автошколе.

Времени скучать по школе не было, так как лето было вполне насыщенным. Тем не менее, я надеюсь, что этот год пройдет благотворно, относительно спокойно в плане стрессов, и конечно, я хочу пожелать ученикам закончить его успешно.

Любовь Аркадьевна Чиряскина

Часть лета я провела в Болгарии, а потом я поехала в Испанию: в Мадрид и Севилью. Я ездила заниматься фламенко на мастер-классы со школой фламенко Юлии Беловой и Хуана Агирро.

Так что, каждый день прекрасная солнечная Севилья, 40 градусов жары, улыбающиеся люди и танец фламенко. Другого лета я не признаю!

Я думаю, для того чтобы радостно встретиться с теми, кого ты не видел 2 месяца, скучать необязательно.

В этом году все мои любимые параллели действительно повзрослели. И больше всего я жду того, что произошло в день этого интервью, когда я услышала блестящее выступление Льва Гришина на уроке, который анализировал истоки европейского протестантизма, активно вовлекая в свои мысли и рассуждения весь класс, теперь уже 9 б. Вот это действительно доставляет удовольствие, когда ты понимаешь, что ты встретишься с людьми, которые поднялись на новую ступеньку понимания жизни, и которые все больше и больше становятся настоящими друзьями.

Елена Юрьевна Домашевская

в кадре

НОВЫЙ ГОД – НОВЫЕ ЛИЦА!

Лучшие сентябрьские фотографии. Ученики сорок пятой во всей своей красе!

Алексей Степанов



Кто из них в будущем станет главным редактором? (Участники «Дня газеты» за работой)



После такого страсть к мучному уйдет надолго. (Проведение станции на «Факторе страха»)



Сила тяжести не дает Леде подняться. (Инсценировка сказки на «Давайте познакомимся»)



Ваня и Матвей всегда рады новым знакомствам («Давайте познакомимся»)



«Остров» начинает поддерживать молодые семьи. (Персонажи «Алисы в стране чудес» проводят станцию на «Давайте познакомимся»)



И на «Факторе страха» можно найти что-то милое...



На долгую память... (Запись островных песен в студии)

За секунду до... (Участники на одной из станций «Фактора страха»)



Вот так теперь проходят уроки истории у нас в гимназии

СОБЫТИЯ

Незабываемый месяц

Подробное описание самых запомнившихся дней из Летнего творческого лагеря 2013

Настя Лыкова

1. День Кинологии

Уверена, что у многих учеников нашей школы есть собака, а у некоторых и по несколько. Таким людям был бы очень интересен день, про который я хотела бы вам рассказать. День Кинологии, или же по-другому – День Собак. Кинология – это наука о собаках, их истории, дрессировке, выведении пород.



Нужно сказать сразу, что весь этот день проходил на улице, что всех очень порадовало. Каждому отряду выделялась одна из собак, за которую они должны отвечать в течении дня. У моего отряда был черный лабрадор, по кличке Владимир Владимирович. Все породы и имена были разные. На протяжении всего дня можно было слушать, как из разных частей лагеря дети кричат «Жало, ко мне!», «Шницель, успокойся!» и другие команды. Нельзя не отметить отличную актерскую игру собак, то есть людей из организаторского и видео. Ребятам пришлось практически весь день ползать на четвереньках: по асфальту, полу и траве.

После того, как каждому отряду выделился один пёс, все разошлись на кругосветку. Она проходила довольно необычно. Обычно отряду выдается листок, на котором написаны темы станций, и места, где они находятся. Это называется «маршрутный лист». На этот раз ни у кого не было маршрутного листа — людей вела их



собака. По сюжету нам нужно было выгулять собаку, то есть это была прогулка, на которой персонаж, то есть животное, приводит нас к какому-то человеку, а тот уже рассказывает определенную информацию.

Не смотря на усталость после такой прогулки, большинству такая форма кругосветки очень понравилась.

После кругосветки на отряд выделялась еще одна собака. Далее люди разбились на две группы и начали тренировать своих собак. Нужно было обучить ее разным командам, чтобы хорошо выступить на показе.

На показе с каждой собакой выходил один человек, который давал ей команды и контролировал, чтобы она все сделала правильно. Жюри выставляли оценки за выступление, а после, по результатам, присуждали победителям награды в определенной номинации.

2. День Эмиграции

Организатор этого дня - Саша Маннин — постарался донести до участников проблему эмиграции во время и после Второй мировой войны. То, как им было тяжело спасти себя и своих близких, получить новые документы.

Кругосветка проходила необычно. Ребята были журналистами, которые находились в доме престарелых, где проживали люди, которые своими собственными глазами



видели войну и на себе ощущали проблемы эмигрантов. Отряды разделились на две группы и стали заходить к пожилым людям, чтобы те рассказали о своей жизни, свою историю. Каждый рассказ задевал за живое: послушать правдивые истории было интересно каждому.

Оставшуюся часть дня занимала игра. Люди из одного отряда были из одной страны. Несогласные с новым режимом, с приходом новой власти, они решили бежать из страны, эмигрировать. Для этого пришлось подделывать паспорта, справки, документы. Чтобы тебя выпустили из твоей страны, нужно было иметь правдоподобную историю, в которую поверят, и подтвердить это все правильно сделанными документами.

Целью участников в игре было вывезти эмигрантов на родину или в безопасное место. Путешествовать можно было только командами, на которые заранее распределили, и со всеми документами, требующимися для выезда и въезда в другие страны.

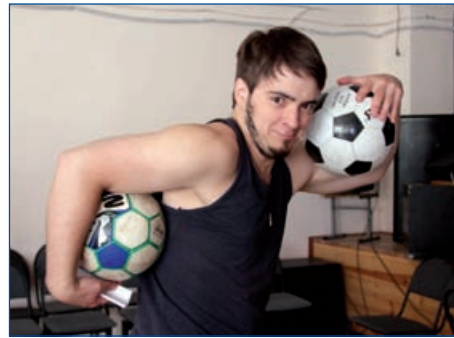
3. День Амплуа

Один из наиболее запомнившихся и понравившихся тематических дней – День амплуа, который подготовил театральный отряд «Кураж». Ребята из основных отрядов чаще всего работали по одному, каждый сам по себе. Целью дня было развить театральные способности и попробовать сыграть некоторые роли, примерить на себя разнообразные амплуа. В самом



начале мы после заставки узнали, зачем нас собрали. Эльфы, которые предстали перед нами на сцене, собрались, чтобы обсудить проблему их мира. Дети перестали верить в волшебство. Каждый раз, когда ребенок произносит «Волшебства не существует», умирает один эльф. Мы смогли увидеть это своими глазами, после чего остальные эльфы обратились к нам за помощью.

Вначале проходило обучение, так сказать, вводный курс в волшебный мир. Нас учили перевоплощаться, используя свои театральные умения. После этого и после небольшой практики к каждому отряду были приставлены два эльфа, которые должны были выявить, какой образ будет наиболее подходить тому или иному ребенку. Каждому был выдан свой текст и роль, в которой этот текст нужно прочитать. После того, как все прочитали свой отрывок в своем образе, они менялись. Тексты оставались у всех свои до конца,



но каждый мог попробовать прочитать текст за совершенно разных персонажей. Эльф фиксировал результаты, какая роль у кого получилась лучше, и после раздал каждому одно из амплуа.

с Островом Сокровищ



Закрывающий этап, и самый главный, как и следовало, понравился участникам больше всех. В городе, в котором происходило действие, люди стали постоянно ругаться. Обычные жители все время выясняли друг с другом отношения, даже на самые глупые темы. Например, фанаты футбола ругались из-за выбора какого-то одного названия для их команды, молодая пара не могла понять свои отношения, а клиент магазина и покупательница тщетно пытались договориться о покупке товара и его цене. Все ребята славно поработали, и за каждую успешно разрешенную ситуацию они получали сердечки. В конце концов, город вновь стал жить мирно.

4. Зарница

Одно из тех мероприятий, которое абсолютно весь лагерь ждет с нетерпением. На него даже специально приезжают из Москвы. Конечно же, это Зарница. Эта военно-спортивная игра проходит дважды в год – зимой в школе и летом в ЛТО, но сейчас я расскажу конкретно о той игре, которая проходила в этом году летом.

Зарница проходит два дня – суббота и воскресенье. Перед этим, в пятницу, проходит Малая Военная Академия, на которой люди из всего лагеря разделяются на три группы: те, кто играют первый раз, те,

кто играют больше одного-двух раз, и те, кто играет уже далеко не в первый раз. Это делается, чтобы было удобнее объяснить правила. Например, тем, кто играет уже в десятый раз и кто уже наизусть выучил правила, объясняют структуру игры, чтобы в будущем они смогли сами ее разрабатывать. В этот же день звучит учебная тревога, чтобы лагерь знал, что делать в опасной ситуации.

Сразу же в субботу утром атмосфера лагеря резко меняется, вводится военное положение, всех людей из основных и профильных отрядов распределяют на четыре взвода – Север, Запад, Юг и Восток. Эти взвода соревновались друг с другом на протяжении двух дней.

Чтобы выиграть в Зарнице, нужно в первую очередь правильно выполнять вводные. Вводные – это задания, которые приходят в штаб взвода, и которые играющие должны выигрывать у других взводов. Эти задания могут быть абсолютно разными.

Еще одна важная деталь – субординация. Юнармейцы должны уважительно обращаться к старшим по званию, отдавать юнармейские салюты.

То, что одновременно любят и не любят делать игроки в Зарницу – писать боевые листки. На боевом листке ты можешь написать какой-то стих, свое мнение, или что-то нарисовать на тему игры. Конечно, это здорово, когда у тебя много идей, но после второго десятка листов вдохновение куда-то уходит. Интересное отличие лагерной Зарницы от школьной – ночные маневры. В ночь с субботы на воскресенье звучит горн тревоги. За максимально короткое время люди должны одеться и подготовиться к выходу в лес.

Этим летом Зарницу выиграл взвод Север под командованием Леши Степанова.

5. БРИГ

БРИГ, или Большую ролевую игру, в основном любят мальчики, хотя и некоторым девочкам она тоже нравится. БРИГ проходит два дня, первый из которых – обучение. Отряды должны пройти кругосветку, на которой их научат некоторым необходимым вещам. Например, как обращаться с оружием. Каждый должен попробовать подержать в руках всё оружие, научиться работать с ним и даже попробовать немного побиться с другим человеком. В этом году в арсенале были мечи, копья, молоты, луки и многое другое. Немаловажно также научиться отыгрывать своего персонажа. Свою ролевую установку каждый должен придумать сам, но, чтобы игра прошла хорошо, нужно правильно отыгрывать роль и некоторые моменты игры. На одной из станций этой кругосветки даже дали попробовать себя в настоящем бою, разделив отряд на две команды. Взяв оружие, группы разработали определенную тактику,



с помощью которой они планировали одержать победу над противником.

Тема этого года – Крестовые походы. Во второй день всех поделили на «деревни», в которых они должны были жить в начале игры. Также нужно было заранее приготовить небольшую историю, о том, как ваш персонаж попал в эту деревню. Истории были совершенно разные, и это очень хорошо. Главное, что они были логичны и правдоподобны. Деревни воевали между собой, торговали тем, что изготавливают, копили ресурсы, объединялись в союзы. В каждой деревне был свой староста, который отвечал за нее. Воевать между собой было довольно тяжело, потому что оружия было мало, но вскоре на помощь народу к деревням стали прибывать воины, которые брали под свою защиту определенные районы. Взамен район должен был отдавать им нужные ресурсы, когда воинам это потребуется. Постепенно жителей деревень воины брали к себе, чтобы те могли помогать им в войне с врагом.

В игре было несколько больших битв между крестоносцами и сарацинами. Чаще всего они сражались за какой-то город, отбивали его у соперников. Важнее всего было занять Иерусалим. После финального боя победу одержали сарацины.



культурное обозрение

Близко по возрасту

Книги про подростков и фильмы о взрослых. На розовом фоне — фильмы, на бирюзовом — книги

Мария Скрипачева, Данииил Кожемяченко

1 Пока не сыграл в ящик

Картина о двух смертельно больных людях — владельце клиники и автомеханике — составивших список желаний — смешных и серьезных, которые они хотят осуществить прежде чем умрут. И пока они вычеркивают выполненные мечты из списка, герои полностью переосмысливают свою жизнь, приближаясь к неминуемой смерти. Ты смеешься, но сцена кончается, и тебя вновь погружают в мир сложных и почти разрушенных личных отношений героев, которые те смогли восстановить буквально за день до смерти.

3 Старик Хоттабыч

Все читали про приключения Вольки и джинна Хоттабыча. Но эту книгу можно прочесть и снова. Для тех, кто забыл, напомним: Волька находит в озере кувшин, в котором сидит джинн, готовый исполнить все желания повелителя, т.е. открывшего кувшин. Но понятия о многих вещах у Хоттабыча за время сидения в кувшине несколько устарели. Поэтому из-за волшебства становится только труднее. Например, по вине Хоттабыча, у Вольки вырастает борода, но как избавиться от неё, джинн не помнит. Приходится прибегать к помощи «лучших брадобреев и цирюльников», к бане и лечебной грязи. Столько труда из-за одного заклинания! И такие приключения постоянно случаются с Волькой и незадачливым Хоттабычем, который способен на совершение страшных заклинаний. Ну кто еще сможет сделать так, чтобы вредный Гога, лаял, а не говорил, а верблюд появился на улицах Москвы. Вы этой книге описываются полеты на ковresseсамолете, продажа Женьки в рабство, кольцо Сулеймана... Ну и экзамен по географии, которого Волька боится. Но Хоттабыч обещает помочь. Только знает ли старый джинн, что небо не твердый купол над землей, а экватор — не место, где земля и небо соединяются.

3 Беспокойная Анна

Интересный, сложный фильм наполненный смыслами и символизмом. Достаточно вспомнить хотя бы, как меняется мир: сначала яркая и пестрая Анна попадает в Отель «Руанда» черный Мадрид, который постепенно становится все ярче и ярче, затем ее яркие одежды становятся черно-белыми, когда, убегая от себя и воспоминаний, она попадает в яркий и светлый Лос-Анджелес.

1 Гимназия №13

Большинство из нас очень мало знают про славянских богов, домовых и войны при Минске и Немиге. То же самое было и с Антоном — обычным учеником обычной гимназии, поспорившим о том, сможет ли он свалить дуб, уже 100 лет стоящий во дворе гимназии. Но все идет наперекосяк. Самодельная бомба не срабатывает, но из школы выбраться теперь невозможно. Но Антон в школе не один. С ним Мишка и Севка, помогавшие взорвать дуб, Люба и Маша, случайно оказавшиеся в школе. А ещё девочка Лёля. А также русалки, домовые, Кот ученый, Перун и злая Паляндра.

2 Планета Ка-Пэкс

Мрачный, тяжелый фильм. Он показывает нам историю неведомо откуда появившегося на вокзале утверждающего что он прибыл с планеты Ка-Пэкс, человека, которого затем направляют в психиатрическую клинику. Прот (так называет себя пришелец) не выказывает никаких признаков болезни, он позволяет себя лечить, отдавая себе отчет о том, где и почему он находится. Постепенно он становится все авторитетнее для пациентов, а затем неожиданно объявляет: скоро он должен вернуться на родину, но может взять с собой одного человека. Точно в назначенный срок Прот покидает Землю а кроме него пропадает и одна из пациенток.

4 Отель «Руанда»

Не сказать, что люблю исторические фильмы: обычно режиссер, сценарист, продюсер или все они сразу в чем-то привирают. Этот фильм пронизан реализмом. История о владельце отеля, укрывавшего у себя людей во время геноцида тутси в Руанде, заставляет в себя поверить (и не потому, что в титрах написано «основано на реальных событиях») особенно после того, как прочтешь воспоминания очевидцев тех событий.

2 Время всегда хорошее

Ну кто из нас не читал про перемещения во времени! Девочка Оля из 2018 года. Устно там почти не говорят. Все сидят в коммуникаторах и строчат миллионы сообщений. И дрожат перед устным экзаменом. И мальчик Витя — пионер из 1980 года, который привык к огромным очередям в магазинах и не знает, что такое мобильный телефон. Что у них может быть общего? Ничего, кроме того, что они переместились во времени. Теперь Витя учится обращаться с компьютером и телефоном, а Оля — беречь пионерский галстук и писать ручкой по бумаге. Но, конечно, добавляются проблемы. И разумеется, они оба очень хотят вернуться в свое время.

5 Talvisota

Заявив, что не люблю историческое кино, незаметно для себя вспомнил еще один фильм. «Зимняя война» — так переводится название фильма — простое, неприукрашенное повествование о резервистах, призванных на фронт в 1939 году.

Смотря фильм, не мог нарадоваться реалистичному и честному изображению войны глазами финнов (советских солдат зритель видит дважды или трижды).

4 Цацки идёт в школу

Каждый из нас ходил в первый класс и волновался первого сентября. И Цацки тоже боится идти в школу, ведь ребята говорят, что это жуткое место, где страшные учительницы и куча домашних. Наивный Цацки, естественно, этому верит. Но у него есть люди, которые смогут помочь: Йоран, папа Ловец Каракатиц в Греции и Мамаша — бас-гитаристка в группе Мятежники, умеющая стоять на руках и шевелить ушами. Ну и конечно, девушка — Мария Грюнвальд — самая классная девчонка на свете. Для неё Цацки готов на все, что угодно. И в это время надо учиться, лечить Мамашу от хандры, мечтать о папе, следить за учительницей Ильвой, играть с Пером и Лувисой в дочки-матери. И все это задачи непростые.