

ОСТРОВ

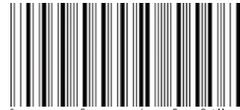
№ 8 (165)

Май 2013

Печатный орган
ГБОУ Гимназии № 45
им. Л.И. Мильграма

Газета основана
в 1997 году

RSPR 77-00263-Г-01



ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЫПУСК

Этот ваш Интернет



В выпуске освещены различные явления в социальных сетях, а также подняты некоторые проблемы Интернета.

Рисунок: Оксана Волченко

НОВОСТИ

«Театр не просто здание...»

Наша гимназия тоже не просто здание, возможно, именно поэтому в ней вот уже пятнадцать лет успешно функционирует свой театр. Руководит им опытный режиссер и театральная педагог Елена Викторовна Лебедева. Весь месяц по пятницам на сцене актового зала гимназии проходили показы спектаклей «Ляпитруль и отшельник» и «Слуга двух господ». Рецензии на постановки – в майском выпуске!

Защита ПП

Во вторник в нашей школе, как в одной из школ Международного Бакалавриата, ученики девятого класса защитили свои персональные проекты. В этом году для наших девятиклассников, к счастью их и их супервайзеров, все закончилось. Традиционно не обошлось без трудностей, отличных оценок и четверок больше, чем в прошлом году, что показывает положительную динамику выполнения ПП и позволяет надеяться на еще более блестящие результаты в будущем.

Светофор

Все уже очень давно знают, что наша школа теперь включает в себя начальные классы и детский сад. В начальной школе «Остров» уже побывал не раз. Его там любят и с нетерпением ждут, что очень приятно. В последний раз, не далее, чем в среду 17 апреля, в начальной школе мы провели игру о правилах дорожного движения и поведении на дороге «Светофор». Ребята с радостью и энтузиазмом участвовали в играх и конкурсах и остались очень довольны.

редакция

Начальная школа
Оксана Волченко

Литературная страничка
Алексей Степанов

Главный редактор
Полина Бычкова

выпуск

Корреспонденты
Оксана Волченко
Алексей Степанов
Иван Торубаров
Анастасия Лыкова

Художник
Оксана Волченко

Корректур
Полина Бычкова
Алексей Степанов

Верстка
Полина Бычкова
Оксана Волченко
Виталий Лебедев
Алексей Степанов

Печать
Александр Маннин
Илья Слесарев

Выпускающий редактор
Оксана Волченко

Печать номера осуществлена
при финансовой поддержке Доверительного
Образовательного Фонда



Газета «Остров»
Выпуск 8 (165), 18.05.2013
Печатный орган
ГБОУ Гимназия №45 им. Л.И. Мильграма
Регистрационный номер издания:
RSPR 77-00263-Г-01
Издательство детской организации
«Остров Сокровищ»
Отпечатано типографией Гимназии №45
Тираж 250
<http://vostrove.ru/paper>
newspaper_os@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997–2013

Добрые сплетни

О публичной странице «ВКонтакте» под названием «45confessions»

Иван Торубаров

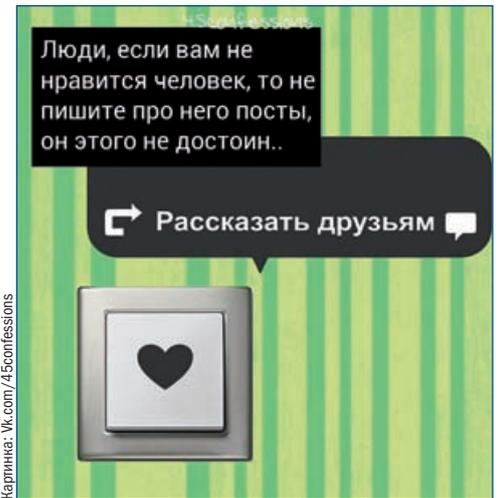
Часто в бывает так, что мы хотим что-то сообщить человеку, но не можем или не хотим сказать ему это в лицо. К счастью, Интернет и социальные сети решили эту проблему.

Я узнал про 45confessions в декабре. Прочитав несколько записей, я был удивлён отсутствием оскорблений и споров. Идея группы захватила меня, и так получилось, что через несколько дней я сам мог обрабатывать и публиковать в ней информацию. Алгоритм работы оказался очень прост. Сначала нужно взять мнение с сайта (куда они приходят абсолютно анонимно), отредактировать, согласно правилам группы, затем подобрать фотографию и разместить на ней текст.

Но ради чего всё это? Миссия (а, на мой взгляд, она у нас есть) группы в том, чтобы передавать анонимные мнения подписчиков, избегая неаргументированной критики, унижений, а также чересчур неадекватных мнений. Приходится также удалять резко противоречащие правилам комментарии читателей к записям.

Но на одних мнениях группа долго не протянет. Поэтому мы ввели такие рубрики, как «Похож на звезду» и «Тема дня». Сейчас, в рамках рубрики «Вопрос дня» подписчикам предлагается ответить на заданный администрацией простой вопрос в комментариях к записи.

Прогресс не стоит на месте — появились мнения, вызывавшие бурные обсуждения и споры, приходили новые админи-



Мы пишем, нас публикуют — простая схема

страторы, кто-то, к сожалению, а может, и к счастью, уходил. О группе узнавало всё больше и больше людей. Но совсем неожиданным и удивительным было лично для меня то, что журнал «Афиша» (слышали о таком?) включил нас в топ-150 групп ВКонтакте.

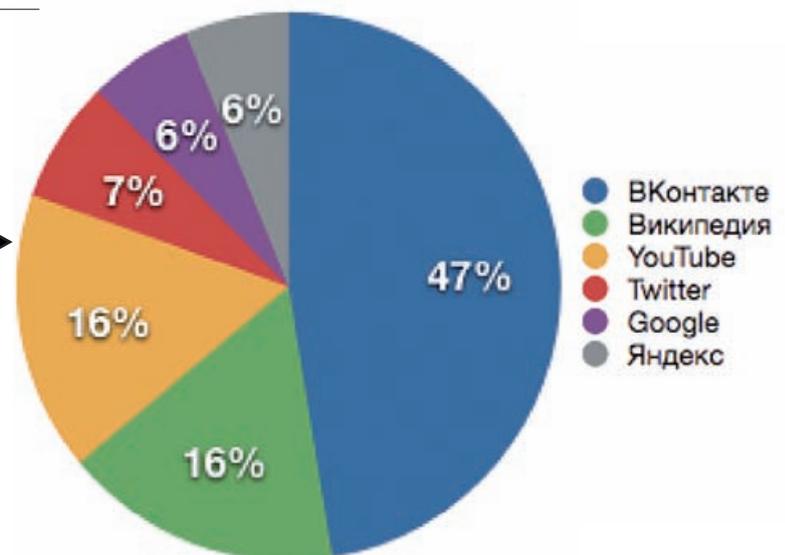
Время течёт, но 45confessions пока еще никуда утекать не собирается и успешно продолжает публиковать не менее анонимные, чем когда-либо, мнения. И (как бы нескромно это ни звучало) это замечательно, что именно в нашей школе появился и действует этот великолепный проект.

Дорогой, где ты был?

Опрос нашего уже постоянного «опрашивателя» — Анастасии Лыковой. На этот раз Настя донимала учеников и учителей нашей гимназии вопросом, тесно связанным с темой выпуска

Анастасия Лыкова

Какой сайт
Вы чаще всех
посещаете?



Играем по-немецки

Об онлайн-играх и том, какую выгоду можно из них извлечь

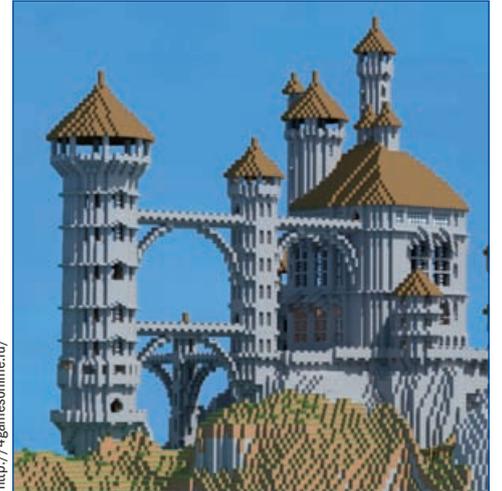
Оксана Волченко

Странное сочетание букв MMORPG многих может вогнать в ступор. Значение этой аббревиатуры для большинства неизвестно, по крайней мере, у нас в школе, где во многопользовательские ролевые игры почти не играют. Что это такое? Все очень просто: миллионы людей из разных стран все вместе играют по одним правилам в одном большом игровом мире, объединяются в группы, выполняют задания да и просто развлекаются, примеряя на себя роли магов, воинов, наемных убийц, лекарей, жрецов... Немало кто слышал о таких играх, как World Of Warcraft или Lineage 2. До сих пор не утихают споры о том, чего от таких игр больше, пользы или вреда: с одной стороны, играя в MMORPG ты учишься взаимодействовать с людьми и работать в команде на чем, собственно, и строится игра. Но, если «копнуть поглубже», сразу же открываются такие «подводные камни», как, например, то, что подобные игры у многих игроков, особенно у детей и подростков вызывают привыкание, да и, чего греха таить,

зависимость. Много историй ходит по Интернету о том, как люди однажды сев за компьютер с «Вовкой» или «Линейкой» пропадали в игре на месяцы и годы.

Почему я тогда пишу обо всем этом? Ответ окажется необычным: Онлайн-игры — это отличный способ изучения иностранных языков. Играя на иностранных серверах, можно неплохо развить свой навык разговорной речи, проверено, можно сказать, почти лично. Между прочим, идея такого эксперимента в нашей школе на кафедре романо-германских языков уже родилась и тихонько существует. Суть затеи собственно в следующем: Любой, кого не пугает перспектива играть в онлайн-игры или тот, кто уже играет, может ради интереса попробовать вступить в команду, играющую на сервере, например, немецком или французском и в процессе игры, общаясь с товарищами и выполняя задания, тренироваться выражать свои мысли на языке и, что не маловажно, воспринимать речь немцев или тех же французов. Практика, пока

еще не ставшая широкой, показывает, что результат от этого действительно есть, и очень даже неплохой. Так что держайте, друзья, может, для кого-то из вас это окажется полезно.



Не всегда игры мешают учиться

Клавиатурные ухищрения

Об Интернет-сленге доступно и с примерами

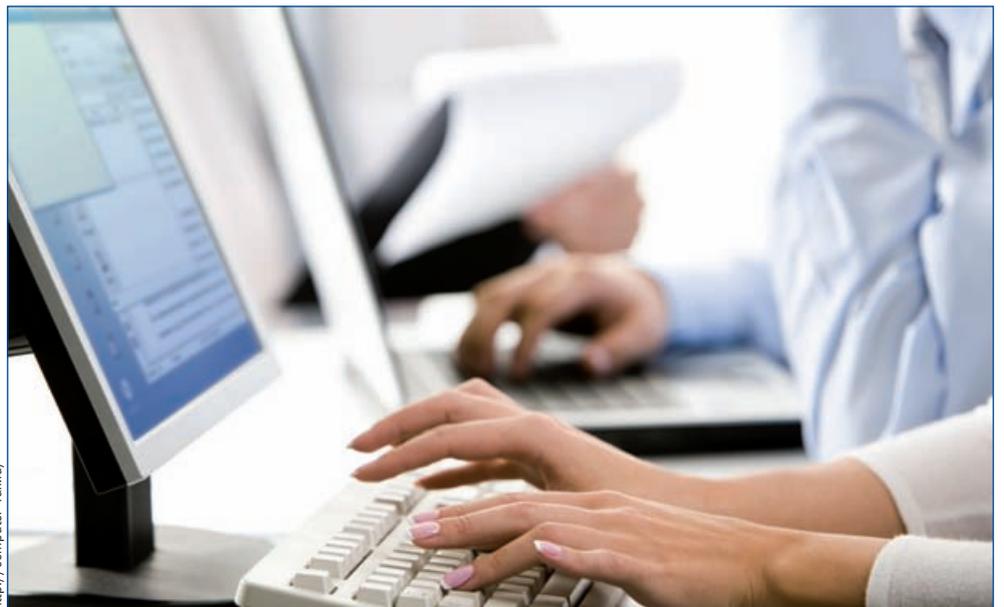
Алексей Степанов

Русский язык — самый замысловатый и подзаковыристый язык в мире. Настолько подзаковыристый, что до конца двадцатого века все были уверены, что еще больше подзаковырнуть его не возможно. Были уверены... Пока не пришел Интернет. О том, какими лексическими оборотами из-за него пополнился наш язык читайте ниже.

«Няша» является высшей категорией красоты и миловидности современной девушки. Именно «няшами» называли бы Пушкин, Блок и Есенин своих возлюбленных, если бы жили в наше время. В общем, назвать понравившуюся девушку «няшей» — правильный шаг на пути к ее покорению (как бывалый боец на женском фронте говорит вам автор).

Лафсками-чмаффками пользуются для выражения крайней формы почтения к товарищу по переписке. Пристрастие к использованию лафвок-чмаффок присутствует, в основном, дамам высшего света (и самомнения). По отдельности лафмки и чмаффки лучше не употреблять, эффект непредсказуем.

Лол. Это короткое восклицание удобно своей простой набора на клавиатуре. Эти три буквы почти всегда набираются в припадках угара дрожащими от смеха пальцами. Само сокращение расшифровывается как laughing out loud (смеющийся слишком громко) и может быть воспринято некоторыми как упрек.



Простой язык получает все больше и больше приверженцев

Холивар. Вообще, холивар (с английского holy war) имеет значение «священная война». Эх, знали бы тысячи убитых в Средние века крестоносцев, какие «холивары» и как ведутся их потомками. Наверное, герой современного холивара, лениво набирая буквы на клавиатуре, вряд ли задумывается о нелегкой судьбе Ричарда

Львиное Сердце. Время не стоит на месте. А немного извращенный ум Интернет-пользователя уже давно его обставил. Все равно, рано или поздно настанет день, когда открыв письмо, вместо «мое почтение...», вы найдете «лафмки-чмаффки», а «холивары» вытеснят кровопролитные конфликты.

Больше групп, хороших и...

Вслед за публичной страницей со сплетнями из восьмой параллели появилось сразу несколько групп-клонов. Клонов, да не совсем...

Оксана Волченко

«Девизом Глубины всегда была Свобода» — читаю я у Лукьяненко в его «Лабиринте Отражений». И впрямь, свободу мы получили. Только та ли это свобода, и так ли мы ее используем?... Ладно, хватит философствовать.

Итак, к делу, друзья, к делу. Все мы знаем, а кто не знает, тот сейчас узнает, что ВКонтакте существует не только добрый «45Confessions». О «Сплетнях» для нас написал статью один из администраторов этой группы, появившейся, как утверждают создатели, совершенно спонтанно, просто от нечего делать. Вслед за группой не замедлили появиться еще три, одна из которых «умерла» или «слилась», как говорят в этом нашем Интернете, на следующий же день после открытия, а посему особого внимания не заслуживает, а две другие живут не то, чтобы полной жизнью, но, проживают, можно сказать.

Я, как выпускающий редактор этого номера, великое множество раз просила администрацию одной из этих страниц написать о себе хотя бы половину полосы, но, к несчастью, мои слова услышаны не были, поэтому я пишу все это сама. Признаюсь, не кривя душой, писать это в нейтральном тоне непросто, потому как прочтение лент новостей этих групп оставляет весьма, весьма двойственное впечатление. Я отлично понимаю, что после этой публикации на описываемых страницах газету в целом и меня в частности обругают последними словами, но все же написать нужно. К сожалению, представить названия и адреса этих страниц мы не можем, так как они содержат нецензурную лексику, но, коль скоро будут заинтересованные, мы всегда можем поделиться с нашими читателями в личном порядке. Итак, давайте по порядку.

Первойвниманиюпочтеннейшей публики представляется страница, содержащая в себе одно время весьма неплохие эпиграммы на учеников девятого класса, а также небольшие заметки об учениках и учителях. Что сказать? Администратор группы — мастер писать стихи и у него это действительно

неплохо получается, несмотря даже на оскорбительные слова и нецензурную лексику. Я даже не буду говорить заезженных банальностей на тему того, что «Если бы этот мальчик писал стихи о вечном и добром, он бы имел сокрушительный успех». Действительно, имел бы, но кто бы его читал? Жаль, стихов на странице больше нет, они многим были по душе, судя по количеству отметок «Мне нравится». Но, уверяю всех, кто уже решил меня распять за такую лояльность: я ни в коем случае не говорю, что столько мата и пошлостей на один пост — это нормально и хорошо. Нет. Несмотря даже на хорошие стишки без заезженных рифм, столько бранной лексики — это не есть хорошо, отнюдь. В настоящее время группа тихо умирает, стихов больше нет, автор и идейный вдохновитель явно свое детище забросил. Или забрасывает. Вот такие вот пироги с котятами.

Ну да ладно, второй пункт в повестке дня — группа, некоторое время назад звавшаяся «Ochki». Больше она так не зовется, а зовется по-другому, тоже весьма непечатно. Именно их администрацию я просила написать о себе хоть немного хорошего, но вместо этого самого «хорошего» получила негодующую статью от методиста из одного из московских центров диагностики и консультирования, специалиста по «трудным подросткам». Эту статью, к сожалению, а может быть, к счастью, мы не можем опубликовать, потому что отзыв резко негативный, а местами даже угрожающий.

Действительно, многие материалы, появляющиеся в этой группе порочат добрые имена учеников школы, я буду честна. Что интересно, администрация группы несколько раз собиралась сменить формат, снимать интересное видео, писать статьи на злобу дня, но в данный момент вся злоба дня в глазах уважаемой администрации сосредоточена в выяснении длины чьих-то ног и тому подобном. Грустно, товарищи. Действительно грустно, потому что, если у группы, которую я описала ранее, была



http://wallpapers.ru/pictures/3789/freedom_fly_wallpaper.jpg

«Девизом Глубины всегда была Свобода...»

своя «фишка» в виде стихов, каких-никаких, но все же, то здесь вся суть в том, как бы получше унизить кого-нибудь. По крайней мере, посты вызывают бурю эмоций и страницы обсуждения: в основном обиженный, обладающий хоть каким-нибудь чувством юмора, пытается отшутиться, порой успешно, порой не очень. Интересно, что ребята уже не раз получали предупреждения от администрации школы, что у меня лично вызвало опять же двойственную реакцию: с одной стороны, все правильно сделали, потому что некоторые записи однозначно проходят по тем или иным статьям, ни много, ни мало, Уголовного Кодекса РФ. А с другой стороны, как администрация школы может вмешиваться в дела сообщества, не имеющего прямого отношения к непосредственной деятельности учебного заведения? Вопрос об этой группе пока остается открытым и дискуссии не утихают не только среди учеников, но и даже среди их родителей. Я бы даже сказала,

особенно среди их родителей и учителей.

И в заключение моего небольшого обзора скажу буквально пару слов о странице, исчезнувшей не успев даже появиться. Некая группа «45Confessions#1» специализировалась на написании критических и хвалебных отзывов об учениках 11 классов. Группа просуществовала ровно день и исчезла, видимо от лени администратора. А жаль, если бы критика в группе была конструктивной, она бы имела успех, как мне кажется. Но — увы и ах! — из такой многообещающей идеи ничего не вышло, видимо, администратор был измучен подготовкой к экзаменам и поступлению.

Итак, что мы имеем в результате? В результате мы имеем три публичных страницы ВКонтакте, каждая из которых хороша по-своему и нашла своих читателей. В самом конце хочу сказать еще, что в этой статье я лишь выразила свое мнение и отношение одного из слоев общественности к происходящему. На вкус и на цвет.