

# ОСТРОВ

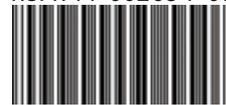
№ 7 (164)

Март 2013

Печатный орган  
ГБОУ Гимназии № 45  
им. Л.И. Мильграма

Газета основана  
в 1997 году

RSPR 77-00263-Г-01



Запечатано в Федеральном государственном учреждении «Печатные предприятия «Росгиз»

## Боевые действия окончены

Вот и закончилась всеми любимая ролевая игра, которую мы всегда ждем с нетерпением! Какие остались впечатления у участников? Что нового было в этот раз? ➤ 4

## Вот что значит физкультура...

Многие девятиклассники выбрали темы, связанные со спортом, для персонального проекта. У нас есть возможность узнать о последних спортивных событиях гимназии ➤ 5

## О самых маленьких...

Театральное искусство развито не только в старшей школе, но и в прогимназии, где не так давно прошел показ спектакля «Маленькие сказки» ➤ 6

## Новая жизнь классики

Обзор последних фильмов, снятых по мотивам классических произведений мировой литературы ➤ 8



**редакция**

**Начальная школа**  
Оксана Волченко

**Литературная страничка**  
Алексей Степанов

**Главный редактор**  
Полина Бычкова

**выпуск**

**Корреспонденты**  
Мария Сидорова  
Елизавета Глуховская  
Анна Крамер  
Вероника Рябуха  
Роман Савицкий  
Екатерина Сипина  
Полина Менделеева  
Арина Логунова  
Настя Лыкова

**Обработка графики**  
Виталий Лебедев  
Алена Сафронова

**Корректурa**  
Полина Бычкова  
Даниил Кожемяченко  
Полина Менделеева  
Алена Сафронова  
Алексей Степанов

**Верстка**  
Полина Бычкова  
Даниил Кожемяченко  
Полина Менделеева  
Алексей Степанов

**Печать**  
Александр Маннин  
Илья Слесарев

**Выпускающий редактор**  
Полина Менделеева



Печать номера осуществлена  
при финансовой поддержке Доверительного  
Образовательного Фонда

Газета «Остров»  
Выпуск 7 (164), 29.03.2013  
Печатный орган ГБОУ Гимназия №45  
Регистрационный номер издания:  
RSPR 77-00263-Г-01  
Издательство детской организации  
«Остров Сокровищ»  
Отпечатано типографией Гимназии №45  
Тираж 250  
<http://vostrove.ru/paper>  
[newspaper\\_os@mail.ru](mailto:newspaper_os@mail.ru)  
© Остров Сокровищ, 1997–2013

**новости****Хотите блинчиков? Откроем двери**

14 марта на первом этаже нашей гимназии прошло ещё одно мероприятие — Масленица. Каждый желающий мог отгадать загадки, получить масленики, которые можно было обменять на блинчик с вареньем, сгущенкой или на другие «вкусности». Всех блинами угощают! Холод, зиму провожают, а весну с теплом встречают!

**Встреча с отрядом по поиску пропавших**

Не так давно в нашу школу приезжал добровольческий отряд «ЛизаАлерт». Они проводили для учащихся восьмых классов конференцию на тему безопасности в городе и сельской местности. Восьмиклассникам рассказали о том, как правильно вести себя, если ты потерялся или на тебя напали. Теперь ученики могут с достоинством говорить, что знают, что делать в самых сложных ситуациях. И заслуженно. Они и вправду к ним готовы!

**В ритме джаза**

Около недели назад для восьмых и седьмых классов был проведен джазовый концерт. Выступавший квинтет до этого многие из зрителей уже видели на многочисленных концертах нашей гимназии, в этот раз исполнялись очень разные композиции, начиная со всем известных мелодий, таких как «Неудачное свидание», и заканчивая авторскими произведениями, придуманными участниками квинтета. Все пришедшие получили не только эстетическое удовольствие, но настоящий заряд драйва, бодрости и энергии!

**Умею плавать!**

Куда же может отправиться группа пятиклассников в середине марта? Ни за что не угадаете! Но мы вам расскажем. Все дело в том, что эта группа — сборная по плаванию нашей гимназии! А ездили они на соревнования «Умею плавать» от мэра Москвы. Надеемся, что плавание было удачным, ребята показали себя с лучшей стороны, смогли обогнать противника и получат заслуженные награды и почетные места, после чего с уверенностью смогут произнести девиз соревнования: «Я умею плавать!».

16 марта в нашей школе прошел день открытых дверей для учащихся других школ Москвы. Для гостей были проведены экскурсии по гимназии и открытые уроки по различным предметам — таким как МХК, география, физическая культура, математика, литература и ИКТ. Пришедшие посмотреть на нашу школу имели также возможность посетить «Школу читателя», проходившую в лекционном зале.

**У Раскольниковва**

Недавние каникулы все уставшие и изнеможенные ученики нашей гимназии проводили по-разному: кто-то банально остался дома в Москве, уехал с родителями на дачу. Но действительно оригинальное времяпрепровождение было у профильной группы по литературе десятых классов. Они провели несколько дней в «северной столице» — Санкт-Петербурге, где приняли участие в конференции читателей и побывали на местах, связанных со знаменитым преступлением Родиона Раскольникова, описанным в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

**Расследуем вместе!**

16 марта прошла традиционная «Школа читателя». В этот раз мероприятие было посвящено творчеству великого Хичкока, а точнее его фильму «Вербка». У участников конференции была возможность ознакомиться с понятиями: «детектив», «саспенс», «триллер» и многими другими. После просмотра фильма ребята анализировали материал по группам, отвечали на поставленные вопросы, продолжали изучать детектив и получали новые знания! Несомненно, тема была интересна всем, а участники уже ждут новую «Школу читателя».



СОБЫТИЯ

# Победа «Оливера»

Театральная труппа нашей школы победила на международном фестивале **Мария Сидорова**

27 февраля театральный коллектив «Острова Сокровищ» нашей гимназии принимал участие в международном молодежном фестивале искусств ассоциированных школ ЮНЕСКО с пьесой Николая Голя «Грустная история со счастливым концом», написанной для двух актеров по мотивам романа Чарльза Диккенса «Оливер Твист».

Мы были поставлены в достаточно жесткие условия. Надо было выбрать пьесу небольшого размера и отрепетировать все за короткий срок.

После месяца репетиций нам удалось сделать многое: выучить слова, вжиться в роль, сформировать актерский дуэт, выучить песни, подготовить декорации, а главное, придать пьесе эмоциональность и динамику, которые помогали бы держать внимание зала.

Мне кажется, что наше выступление было удачным. Хотя все конкуренты были очень достойными. Многие играли спектакли на иностранном языке, смонтировали пре-

красные декорации, изготовили качественные костюмы. Профессиональное жюри, в состав которого входили знаменитые актеры, режиссеры и даже актер Королевской Шекспировской труппы

в Центр оперного пения Галины Вишневской для вручения награды «Лучший театральный спектакль». Нашей радости не было предела!

Для меня этот фестиваль был очень увлекательным, вклю-

самим показом мы очень волновались, так как у других школ были спектакли очень высокого уровня! Но все прошло успешно, и мы ушли с фестиваля в очень хорошем настроении.

Также было очень приятно увидеть в жюри знаменитого актера Малого театра Клюева Бориса Владимировича, известного массовой публике по сериалу «Воронины». Нам удалось попросить у него автограф и сделать пару фотографий.

Примечательно, что после первого конкурсного дня Джонатан Алан Солвей проводил мастер-класс по театральному искусству для всех желающих. Уже тот факт, что актер шекспировской труппы поделился своим опытом с нами, сам по себе бесценен.

Этот фестиваль был насыщен разными событиями и эмоциями, поэтому я точно надолго запомню его.

Если бы можно было поучаствовать еще раз в подобном мероприятии, я бы, не раздумывая, согласилась!



Фото: Милыя Слесарев

Два актера играли каждый по несколько ролей

Джонатан Алан Солвей, признали нашу работу лучшей и присудили победу.

На следующий день нас пригласили на гала-концерт лауреатов и дипломатов фестиваля

и вся процесс подготовки и само выступление. Главное, нам удалось не только посоревноваться и приобрести опыт, но и научиться многим хитростям у других коллективов. Перед

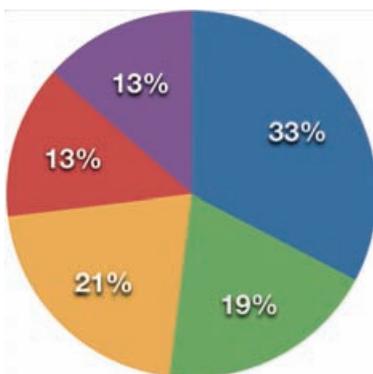
опрос

## И ВНОВЬ – ЛЮБОВЬ!

В прошлом выпуске был опубликован обзор романтических фильмов и книг. Мы провели опрос среди наших читателей.

**Анастасия Лыкова**

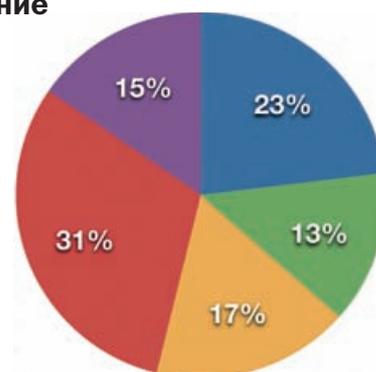
▼ Какая из перечисленных книг нравится Вам больше всего?



- Дневник памяти
- История любви
- Один день
- Последняя песня
- Не отпускай меня

- Реальная любовь
- Три метра над уровнем неба
- Влюбись в меня, если осмелишься
- Дневник памяти
- Предложение

Какой из перечисленных фильмов нравится Вам больше всего? ➤



## СОБЫТИЯ

# В рубашках цвета хаки

Взгляд троих участников на прошедшую в школе ролевую игру «Зарница»

**Вероника Рябуха**

В этом году я участвовала в зарнице в первый раз. Прежде я уже слышала про неё и думала, что это очень сложно, страшно и больше подходит мальчикам или старшим ребятам, так что не считала, что мне стоит идти на это мероприятие. Но я поговорила с ребятами, которые уже много раз играли, они меня убедили, и я решила попробовать. На объяснении правил всё казалось очень сложным. Расстроило то, что я была единственной девочкой из пятых классов, которая пришла на зарницу. В первое время всё казалось невыполнимым, запутанным и



Рисунок: Алена Сафронова

Взвод Юг радуется победе

**Анастасия Лыкова**

Некоторые ученики нашей гимназии недавно могли похвастаться тем, что провели все свои выходные в школе, при это приходили туда рано утром, а уходили поздно вечером. Возможно, кто-то, услышав это, начал бы сомневаться в адекватности этих самых учеников. Но если бы вы заглянули в один из таких дней в школу, я уверена, что каждый очень бы удивился тому, что здесь творилось. Прогулявшись по коридору, вряд ли вы не заметили бы гору валявшейся канцелярских принадлежностей: порванных кусков разноцветной бумаги, шариков, шпагата, скотча, прилепленного к полу, палок и прочего мусора. Захотели зайти в какой-то класс? Не тут-то было! С вас немедленно спросят пропуск, а то и вцепятся в ваш рукав после трех предупреждений. Более того, вам повезет, если после этого вас не собьет толпа школьников, одетых в военные рубашки. Что это вообще такое, спросите вы? Военно-спортивная игра зарница!

Я играла в зарницу уже в третий раз. Каждый год я, как и многие другие ученики нашей гимназии, жду эту игру с нетерпением. Что можно сказать? В этой зарнице я впервые играла во взводе Запад. На этот раз в игре можно было заметить некоторые нововведения. Например, исторический разбор до начала периода, который назывался брифинг. На нем обсуждались те военные события, которые отражали вводные будущего периода. Этот разбор был введен, чтобы все участники понимали, что именно происходит в тот или иной момент игры. Также в этот раз каждый взвод мог сыграть практи-

невозможным, но потом, когда я втянулась в игру, всё стало понятным. Прошёл первый день, который мне очень понравился, но оказался не хуже. Во второй день был смотр строя и песни. Маршировали и всем взводом, и индивидуально. От нашего взвода выбрали маршировать меня. Сначала мне было очень страшно, я боялась опозорить взвод, сделать что-то не так или не услышать команду. Но потом, когда я потренировалась, я всё запомнила, и уже на смотре строя у меня получилось все сделать отлично.

Ходить на вводные было очень интересно, но так как я невысокая по сравнению с ребятами постарше, меня сразу «обрывали». Но я не отчаивалась, а сразу «пришивалась» в штабе и снова возвращалась, чтобы со всем взводом продолжать участвовать в этой игре.

Я очень рада, что все же решила провести эти два дня именно так! Мне очень понравилась зарница, и я с нетерпением жду следующей, чтобы опять собраться всем взводом, писать боевые листки, маршировать, «обрывать» врагов и выполнять много-много других интересных заданий!

чески за все страны, принимавшие участия в военном конфликте. Сама тематика игры была, как и всегда, военная, а конкретно — Первая Мировая Война. Все четыре взвода (север, восток, юг и запад) заключали союзы друг с другом на один период, а на следующий союзы менялись, как и страны, за которые команды воевали. Лично для меня были в новинку некоторые вводные, цель которых была направлена на переговоры между взводами, а не на «обрыв». Мы сами ставили определенные условия, которые были прописаны в наших заданиях, взводам противникам или союзникам, обговаривали их и, в случае отказа с другой стороны, объявляли войну. Мне кажется, это было очень интересно. Была возможность не только весело побегать, но и обсуждать проблемы, вместе искать какой-то выход из конфликта, способ избежать войны. В общем, лично для меня эта Зарница удалась!



Фото: Виталий Лебедев

Юнармейцы обороняют укреп

**Анна Крамер**

Каждый год на зарницу приходит очень много людей, которые не имеют и понятия о том, что это такое, и как это работает. Они знают, что перед ними есть цель — выиграть, набрать много очков, не получить штрафные, выполнить тысячу вводных и показать смотр строя и песни. Но всегда для достижения этой цели нужно преодолеть множество препятствий. Например, как можно собрать технические средства на вводную, не зная, собственно, как выглядят эти технические средства?

Получается, что набирать очки становится все более сложной задачей. А это необходимо для выигрыша.

Поэтому многие взводы решают «догнать» эти очки иным способом — боевыми листками.

Что же такое эти боевые листки, которые так не любят многие юнармейцы?

Боевой листок — это бумага, на которой вы можете красиво и аккуратно изложить свои мысли, впечатления от той или иной вводной, нарисовать картинку, сочинить стих и многое другое, нет предела фантазии.

Самое приятное — это когда вы узнаете, что из-за боевых листков вы смогли опередить противника.

А это сделать очень просто, если знать и понимать, как же оцениваются в потрульно-трибунальной службой эти самые боевые листки. И вот, после того как я много раз сыграла в зарницу, мне захотелось узнать об этом больше.

Если разбирать пошагово, то:

1. Вы пишете свой боевой листок.

2. Ваш замполит относит его в ПТС

3. Офицер ПТС оценивает всю стопочку боевых листков взвода по таким критериям, как оформление, аккуратность и оригинальность

4. Если боевых листков от взвода много, то первый листок может получить 20 очков. Второй листок, при условии, что в нем все критерии учтены — 10, а все остальные — 5 очков.

Можно просчитать, что если взвод нарисовал 12 боевых листков (и все они были идеально красивыми, аккуратными и оригинальными), то он максимум получит...  $20 + 10 + 10 \cdot 5 = 80...$  Восемьдесят очков! (Прим. редакции: Аня Крамер не умеет считать в уме).

Представляете, как это спасет вас, если зарница с другим взводом будет мала?

Итак, получается, что боевой листок — отличный способ заработать много очков и приблизиться к первому месту! Не ленитесь, пишите их!

По прочтении данной статьи может возникнуть впечатление, что я играла замполитом. Но это не так. Лично я выполняла роль командира отделения, чем была вполне довольна!

## спорт

# Быстрее, сильнее, выше

Наша газета возобновляет спортивную рубрику. В ней будут освещаться последние спортивные события гимназии, а также обсуждаться проблемы и вопросы, касающиеся спорта.

**Роман Савицкий**

«Быстрее, выше, сильнее!» — этот олимпийский девиз вполне подходит для нашей гимназии. Многие увлекаются спортом как в стенах 45-й, так и за её пределами. Ребята часто участвуют в соревнованиях — по футболу, плаванию, волейболу, причём гимназисты почти всегда возвращаются в родные пенаты с призовыми местами и трофеями. Но в то же время, как считают ребята, и интерес к спорту, и участие всех — от мала до велика — в спортивной жизни гимназии могли бы быть более активными. Например, посещение футбольных матчей — нашей команде порой не хватает поддержки болельщиков! В общем, в этой области есть и успехи, и проблемы, что позволяет задумываться: а что мы можем сделать для того, чтобы у нас было ещё больше спорта, открывались новые спортивные секции и девчонки с мальчишками проводили время не в сто-

ловой или в раздевалке, а на спортивных площадках? Многие персональные проекты девятиклассников в этом году были связаны именно со спортивной тематикой. Все эти работы разные, но цель у них одна — привлечь внимание учащихся и всего остального гимназического сообщества к спортивной жизни 45-й. Так, за последние месяцы были День футбола, «Весёлые старты», турнир по настольному теннису,



Фото: Елена Филева

расклеены листовки, в которых содержалась интересная информация, разные любопытные футбольные факты. Сам день футбола начался с утра в понедельник, 10 декабря. В холле крутили футбольные видеоролики, в рамках урока физической культуры была проведён футбольный турнир среди ребят 9 А класса с конкурсами «Лучший вратарь», «Лучший пенальтист», «Самый точный пас» и т.д. Девочки нашего класса выступили в роли судей. На большой перемене прошла викторина, а на 7-м уроке состоялась футбольная дискуссия. В результате в этот день в школе действительно многие смогли поговорить о футболе, обратить внимание на этот вид спорта. Я надеюсь, что это не последний День футбола в нашей гимназии.

Я провёл опрос о спортивных предпочтениях, в котором приняли участие почти 100 человек, и оказалось, что в спортивных секциях гимназии занимается 31 человек (30% от числа опрошенных). При этом многие ребята хотели бы заниматься спортом в школе, но почему-то пока не занимаются. В чём причина? Может быть, им не хватает информации об этих видах спорта, о том, как ими заниматься в гимназии, когда? Тогда нужно рассказывать им об этом, писать статьи, делать постеры! Почему бы этим ребятам не посещать внеурочные спортивные занятия или хотя бы некоторые из них? Было бы здорово! Да и вообще, вести спортивный образ жизни — здорово и здорово!

**Александр Пташкин**

## МНЕНИЕ

Я всегда участвую в спортивной жизни гимназии — во всех мероприятиях, на которые меня приглашает М.П. Яковлева. Но наибольший интерес проявляю к футболу, потому что очень люблю этот вид спорта. К сожалению, после новогодних праздников расписание тренировок было изменено на неудобное для меня время. Но надеюсь, что весенний график изменится. Я с нетерпением жду начала — 6 апреля. Приглашаем всех на наш стадион!

соревнования по волейболу, также «проектировщики» воспитывали культуру футбольного «болеания» у третьеклассников и предлагали новый дизайн футбольного сайта гимназии...

Мой проект был посвящён футболу и проводился 10 декабря 2012 года: именно в этот день отмечается Международный день футбола, провозглашённый ассамблеей ООН в 1948 году. По гимназии были

**Александр Ярлушкин**

**Сандрик Шахпаронов**

**Иван Смирнов**

22 февраля в нашей гимназии проводился турнир по настольному теннису для учеников 8-10-х классов, и я был организатором этого мероприятия. К сожалению, на турнире не было десятиклассников, так как у них было восемь уроков. Турнир проводился по олимпийской системе «на вылет». В итоге победил мой одноклассник, Влад Киселев. Призёрам соревнований я раздал грамоты. Ребятам понравился турнир. Было весело и интересно. Побольше бы таких спортивных мероприятий, ведь это и спорт, и интересное времяпрепровождение, и коммуникация.



Фото: Елена Филева

## Весёлые пятиклассники

В январе и феврале я провёл три этапа «Весёлых стартов» у пятых классов. И мне, и пятиклассникам очень понравились эти соревнования. Они проходили по очереди у каждого из трех классов и были достаточно увлекательными. На один из этапов удалось пригласить зрителей из начальной школы, чтобы они убедились в пользе спорта, здорового образа жизни и дружбы с одноклассниками. Мои «Веселые старты» были направлены на формирование коллектива у пятых классов, и мне кажется, я достиг своей цели.

После зимних каникул, 13-го января, я провёл волейбольные соревнования между 9-ми и 10-ми классами. Изначально планировалась игра трёх команд, но потом все получилось не совсем так, как я хотел. В результате в моих соревнованиях участвовало две команды: сборная 9 Б и 10-х классов против сборной класса 9 А. Всего было три матча. Они были очень захватывающие. После матчей я раздал всем волейболистам грамоты и взял интервью у нескольких участников соревнований. В основном все остались довольны моим проектом.



Фото: Елена Филева

## Битва гигантов в воздухе



Фото: Елена Филева

## Ракетки к «бою»!

## начальная школа

# С детства на сцене

Вся школа с трепетом следит за первыми успехами начинающих актеров-прогимназистов...

**Арина Логунова**

В начале февраля этого года в младшей школе состоялась премьера спектакля, состоящего из нескольких маленьких сказок о дружбе и фантазии. Первая сказка называлась «Друг — на завтрак, друг — на обед». Это история про кузнечика, лягушонка и аистенка, которые сумели подружиться и отстоять свою дружбу даже перед неумолимыми законами природы.

Вторая история называлась «Про тигра, который искал свои полоски». Герои этой сказки — не совсем обычные звери: тигр без полосок и полосатый заяц. Из-за их особенностей другие звери не воспринимают их всерьез: тигра никто не боится, даже ежик, а над зайцем все потешаются из-за его полосатой шкурки. Однажды встретившись, эти двое понимают, что



Фото: Марина Чикова

нужны друг другу, и чувствуют себя настоящими тигромизайцем, когда находятся вместе. И все понимают — неважно, какая у тебя шкурка, главное, что ты кому-то нужен.

Последняя сказка называлась «Мыльнопузырляндия». В этой истории фантазер Дракоша Дармидоша придумал чудесную страну, но, кроме него, в нее никто не верил: ни дядюшка Черепаха, ни Запасливый Хорёк, ни Медвежата. Но оказа-

лось, что если сам фантазер очень хочет, чтобы его фантазия жила, то так и будет.

Оказывается, как говорил маленький Дракоша, «если что-то придумаешь, то это уже есть».

Сказки были поставлены Еленой Викторовной Лебедевой при участии старшеклассниц Полины Бычковой и Маши Сидоровой. Девочки помогли ребятам поставить танцы к спектаклю.

Играли в спектакле ученики 2 «Б», а также ученица 3 «А» Лебедева Вера.

Ребята охотно репетировали, приходили даже в выходные, для того чтобы всё получилось отлично.

И действительно, спектакль получился просто замечательный, ребята очень старались и хорошо играли свои роли. Поздравляем актеров с премьерой!



Фото: Марина Чикова

в кадре

# Весь мир – у нас на сцене



Фото: Марина Чижова

◀ Финальная сцена спектакля начальной школы «Маленькие сказки»  
 На всякий случай Хорек решил взять с собой и зонтик тоже (спектакль «Мылепузыряндия») ▶

▼ Спектакль «Грустная история со счастливым концом» на фестивале искусств



Фото: Марина Чижова

▼ Ни одна Масленица не мыслима без русских народных гуляний



Фото: Илья Слесарев



Фото: Марина Чижова

▼ На ролевой игре мы были птицами и вили гнезда (Зимний Экологический лагерь)



Фото: Илья Слесарев

▼ Зарница! Посредник проверяет готовность отделения к выполнению боевой задачи



▲ Ребята из началки остались очень довольны игрой

▼ Лиза исполняет песню «Одуванчик» (Бардовский концерт)



Фото: Виталий Лебедев

▼ Готовим новогодние подарки на Дне Игрушек (Зимний Экологический лагерь)

▼ Маша и Егор с песней «Бабушка пирата» (Бардовский концерт)

Фото: Сергей Щербаков



Фото: Виталий Лебедев



Фото: Сергей Щербаков

## кинообозрение

# Новая классика

Последние экранизации классических произведений

**Елизавета Глуховская****1 «Отверженные»**

На экраны вышел английский мюзикл режиссера Тома Хупера по роману Виктора Гюго «Отверженные».

Экранизация интересна в первую очередь тем, что весь трагический сюжет романа рассказывает в песнях. В результате действие получилось очень зрелищным и масштабным. Красивые массовые танцы, яркие костюмы – все это вкупе с захватывающим содержанием романа оставляет прекрасное впечатление от фильма.

**2 «Большие надежды»**

Большая безнадежность. При экранизации классики поневоле ожидаешь от режиссера чего-то сопоставимого с книгой. Хотя пора бы привыкнуть, что обычно все «большие ожидания» что-то как-то не оправдываются. Фильм поражает своим дурновкусием, поверхностной передачей смысла и сюжета. Увидев творение Майка Ньюелла, режиссер фильма 1946 года – Девид Лин, наверное, в гробу бы перевернулся, да и не раз. Диккенс тоже.

**3 «Анна Каренина»**

Недавно снятая американцами с участием Киры Найтли экранизация русской книги сделана довольно необычно. Есть два основных места действия, и события происходят смешанно, то здесь, то там. Реальная жизнь снимается в театре, а все, о чем думает и мечтает главная героиня, – наоборот, в открытом пространстве. Причем декорации в первом случае подчеркнуты «буафорские» – драпировка тяжелой тканью, неестественное освещение. Этим режиссер, вероятно, стремился показать, как давят на Каренину условности блестящего света. Круговорот событий как будто затягивает зрителя: переживания Анны, ее смешанные чувства, мысли, пестрые балы, от которых кружится голова и уже не понимаешь, где граница между мечтой и реальностью...

## книжное обозрение

# Они приносят несчастье

В книге Евгениоса Тривизиоса «Черный Кот» подняты важные проблемы

**Екатерина Сипина**

Недавно я прочла книжку литовского писателя Евгениоса Тривизиоса «Черный кот», вышедшую в серии «Лучшая новая книжка» издательства «Самокат». Сразу скажу, что это произведение для читателей среднего школьного возраста, но надеюсь, что прочитать его будет интересно каждому.

Начинается история без лишних вступлений – без введения нас в курс дела (не говорится, где происходят события, не представляются герои. Читателя бросают на произвол судьбы, предоставляют самому включиться в процесс повествования. Тем интереснее!

«Первым исчез Хвост, потом Прыгун. Вслед за тем пропали Уголек, Крошка, Маркиз и Чернушка. Общее у этих кошек было только одно – цвет. Все они были черные-пречерные...»

Поначалу исчезновения не вызвали особого беспокойства среди кошачьего населения острова. Ведь кошки нередко пропадают на какое-то время. Причин может быть сколько угодно. Может быть, хозяйка переехала в другой квартал, может, хозяйка вздумалась запереть своего питомца дома и не пускать его гулять, а может, кошка проводит все свое время, подстерегая около мышиной норы ее обительницу.

О таких вещах главный герой книги Черный Кот до поры до времени и не задумывается. До одного памятного летнего вечера...

Этим вечером Кот собирался устроить набег на таверну с целью опустошить ее сковородки, но только решил выполнить план, как увидел, что из-под рыбацкой

лодки появился незнакомый черный кот. Дальнейшее произошло так неожиданно и молниеносно, что Кот даже усомнился в том, не померещилось ли ему это. Из темной улочки вылетел мотоцикл, резко затормозил, и из него выскочили двое – один маленький, в кепке, другой – высокий. Они схватили незнакомую кошку, стукнули пару раз и засунули в мешок. Несчастный отчаянно мяукал и вырывался – но все без толку. Бандиты кинули мешок с котом в мотоцикл, сами запрыгнули туда, и – только их и видели!



Рисовал: Екатерина Сипина

Наш Черный Кот, невольно оказавшийся свидетелем похищения, не может не помочь. Спустя некоторое время он пробирается в здание, куда уехали те двое на мотоцикле и подслушивает один разговор. Оказывается, там заседает Братство Суеверных, которое убеждает людей в том, что черные кошки виноваты в проваленных экзаменах, неудачных сделках,

стихийных бедствиях и прочих бедах. Братство поставило своей целью уничтожить всех черных кошек на острове.

Теперь начинается настоящая охота за беззащитными зверьками...

Евгениоса Тривизиоса вдохновил на написание этой книги черный кот, который лежал на подоконнике. Писатель наблюдал за котом несколько недель подряд, а однажды, вернувшись с конференции, увидел на том же подоконнике точно такого же кота, только белого. Писатель удивился: «Что такое? Это уже другой кот, или тот маскируется? Зачем ему понадобилось изменить свою внешность? Может быть, за ним охотится братство суеверных фанатиков?»

Это событие навело Евгения Тривизиоса на мысль о написании истории о тайном братстве, члены которого хотят истребить всех черных котиков и кошек, так как по их мнению те приносят несчастья.

Вскоре Братству практически удается достичь своей цели. В живых остается только один черный кот. И члены сообщества полны решимости поймать его и уничтожить.

Книга о последнем черном коте – это и приключенческий роман с безжалостным преследованием, и детектив. Но в то же время в нем иносказательно поднимается проблема предрассудков, суеверия и расизма.

Евгениос Тривизас живо и вовсе не нравоучительно напоминает читателям о столь актуальной ныне проблеме – нетерпимости. Но главный урок, который я получила от этой книги – не терять надежды в самой безнадежной ситуации!