

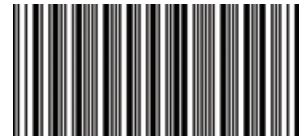
# ОСТРОВ

№ 8 (157)

Май 2012

Печатный орган Гимназии № 45  
Газета основана в 1997 году

RSPR 77-00263-Г-01



## Наш долг — ПОМНИТЬ!

День Победы — безусловно великий праздник — скажет каждый из нас. Но о том, что стоит за словом Победа, знает далеко не каждый. О значении Дня Победы для народа и его праздновании подробнее в теме номера. » 4-5



### Сборные выходные

Майские праздники это не только салюты и парады, но еще и длинные выходные. Остров это время даром не терял. Что же происходило? » 3

### Разбор полетов

Этот год в гимназии получился насыщенным мероприятиями. Все уже почти закончилось, пора судить о проделанном и так и недоделанном. » 6

### А все кончается...

К сожалению, учеба в школе не вечна, отучившись одиннадцать классов пора уходить. Ощущения и чувства выпускников » 7

**редакция****Новости**

София Кругликова

**Аналитический раздел**

Алексей Степанов

**Главный редактор**

Полина Бычкова

**ВЫПУСК****Корреспонденты**

Евгения Бокшицкая  
Оксана Волченко  
Елизавета Глуховская  
Денис Лавров  
Фаина Ланцман  
Даниил Кожемяченко  
Софья Кругликова  
Алена Сафронова  
Алексей Степанов  
Петр Трифанов

**Обработка графики**

Виталий Лебедев  
Алексей Степанов

**Корректурa**

Полина Бычкова  
Оксана Волченко  
Нина Лоева  
Екатерина Ефимова

**Верстка**

Полина Бычкова  
Денис Лавров  
Нина Лоева  
Алена Сафронова  
Алексей Степанов

**Печать**

Александр Маннин  
Илья Слесарев

**Выпускающий редактор**

Алексей Степанов

Печать номера осуществлена  
при финансовой поддержке Доверительного  
Образовательного Фонда



Газета «Остров»  
Выпуск 8 (157), 19.05.2012  
Печатный орган ГОУ Гимназия №45  
Регистрационный номер издания:  
RSPR 77-00263-Г-01  
Издательство детской организации  
«Остров Сокровищ»  
Отпечатано типографией Гимназии №45  
Тираж 250  
<http://vostrove.ru/paper>  
[newspaper\\_os@mail.ru](mailto:newspaper_os@mail.ru)  
© Остров Сокровищ, 1997–2012

**Строки,  
пробитые пулей**

В прошлую субботу в актовом зале нашей гимназии для учеников старшей школы прошел литературный концерт «Строки, пробитые пулей», посвященный Дню Победы. Перед учениками гимназии выступал народный артист России Рафаэль Александрович Клейнер, который во время войны был ребенком. Он читал стихотворения со страниц дневников поэтов-фронтовиков. В благодарность за выступление наша школа подарила артисту записанный в нашей студии диск с военными песнями и несколько фотографий авторства Сергея Николаевича Щербакова.

**Поездка к Толстому**

Недавно ученики десятых классов вместе со своими классными руководителями отправились на экскурсию в Музей-усадьбу Ясная Поляна. Там им рассказали много интересного про Льва Николаевича Толстого и про историю этого места. Также, ребята смогли побывать на земле, где выращивали кофе, ананасы, разводили не только новые породы коней, но и черных поросят.

**Конкурс  
фонтанов**

В течение некоторого времени ученики седьмых классов усердно готовили творческое задание по физике: создавали собственные модели фонтанов. Для выполнения работы ребятам пришлось задействовать не только собственный интеллект и креативность, но и, как ни прискорбно, законы физики. Были представлены совершенно разные модели фонтанов, конкурс прошел очень весело, мокро и интересно для всех.

**Ролевая игра**

В субботу, 19 мая прошла последняя в году ролевая игра, подготовленная группой организаторов во главе с Даней Химичем. Во время игры участникам удалось побыть заключенными в космической тюрьме, понять в чем ценность свободы и личности человека. Игра прошла удачно, в восторге не только играющие, но и организаторы.

**Футбольная  
суббота**

В гимназии уже не первый год проводится чемпионат по футболу, в котором участвуют ученики, учителя и выпускники из школ с разных концов Москвы. В эту субботу соревнования закончились, выяснился победитель и команды получили заслуженные призы. Наша редакция присоединяется к поздравлениям победителей: команд Гимназия №45 и UC of 45 с их нелегкими, но заслуженными победами!

**Весенние занятия  
биологией**

Каждый год учителя биологии проводят выездную обучающую программу для учеников средних классов на базе учебного центра «Экосистема». Там ребята изучают ландшафтоведение, водную экологию, зоологию, ботанику и проводят время в уютной и теплой компании своих друзей и одноклассников. В этом году эколагерь пройдет с 26 по 28 мая.

**Встречаем...  
каникулы!**

Традиционно в конце учебного года у нас в гимназии проходит очень веселое мероприятие «Праздник встречи лета». Этот праздник отличается от всех островских мероприятий тем, что в подготовке могут принимать участие семиклассники. На празднике ребята смогут поучаствовать в конкурсах, заработать призы и почувствовать летнее настроение.

**Рыцари и герои**

В субботу прошла образовательная игра для шестиклассников, разработанная И.А. Лавлинской, И.И. Торботряса и А.Е. Писаревым. В чем различие между историческим взглядом и миром художественной литературы? Каков Ричард Глостер в романе Стивенсона «Черная стрела» и почему он отличается от настоящего? Чтобы ответить на эти и другие вопросы, ребята отправились в XV век, общались с настоящими рыцарями, отгадывали предназначение предметов в черной комнате, сами становились героями романа Стивенсона. Организаторы игры — девятиклассники и десятиклассники — много сделали для того, чтобы игра прошла успешно!

## СОБЫТИЯ

## Он же такой Chouchou!

О традиционном выездном сборе «Острова Сокровищ»

Алёна Сафронова

«Товарищ командир сбора, наш отряд в полном составе на линейку построен, ко дню готов». С этих слов для многих начинается любой сбор.

Сбор был в целом удачным. Даже очень, так что огромное спасибо отряду «Chou-chou», — его организаторам. Для тех, кто на сборе не был, сообщаю, что на нем был только один, незаметный и самый маленький, но очень интересный момент. Но о нем чуть позже, а сейчас, пожалуй, немного об искусстве, зародившемся в 16 веке, в Италии.

Если вы слышите: «Куда ты бежишь, ты же марионетка!» или видите кучку людей с полосатыми носками, натянутыми на руки, то можно догадаться, что относится это ко Дню Кукол. На самом деле, в этот день был смешной мастер-класс. Делали кукол из носков, помпонов или же настоящих: би-ба-бо! Понятно, что это еще одна кукла. Но почему называется именно так?! Странно, но этот вопрос не давал покоя нашему отряду весь первый тематический день...

«Здравствуйте, вы находитесь в Центре Социальной реабилитации, где вам предстоит...» Что же? Постепенно стало понятно, что речь идет о серьезной работе с трудными подростка-



Фото: Максим Бичев

На сборе сформировался очень дружный коллектив

ми. На самом деле, название соответствует действительности. Разобраться в том, как помочь им — довольно большая проблема. В День Педагогики я в первый раз узнала о словесной ролевой игре. Занятно очень. Сама почувствовав себя анархисткой, лучше осознаешь безвыходность положения для трудных детей. Дальше шли разнообразные тренинги, кото-

рые мы должны были пройти вместе с нашими «трудными» персонажами. То есть, поиграть в игры на доверие, работу в группе и так далее. Для нас это было очень увлекательно. Правда, как потом оказалось, со стороны наших персонажей-трудных-подростков это смотрелось совсем не так. А жаль.

На третий день сбора проходила ролевая игра. Первую часть

дня мы ходили по разным мирам (Дикому западу, Голливудской киностудии, Каменному веку и другим), получая все новые и новые ролевые установки, которые становились все сложнее и сложнее. Очень важно было отыгрывать свою установку, ведь на этом строится любая игра. Замечательное ощущение, когда каждые 5 минут становишься другим существом, новым человеком с иным характером и образом мыслей.

На втором этапе игры мы были инопланетянами, и перед нами стояла непростая задача: погрузить всех землян в сон, причем, в такой, чтобы они согласились в нем остаться. Для этого нужно было следить за ними и понять, что это за существа, что они любят, и какая у них заветная мечта.

Плавно день перешел в дискуссию о мечтах и воображаемых реальностях, их роли в жизни человечества.

Так и прошел весенний сбор 2012. Так что, если вы мечтаете побыть кукловодом, создать свой игрушечный прототип, узнать, откуда берутся сны, побывать в десяти эпохах за два часа, не боитесь испытать на собственной шкуре гнев трудного подростка и даже попробовать себя в его роли, то вы — идеальный участник этой поездки!



Фото: Максим Бичев

В дне Кукольного театра проводилась ярмарка для кукол

тема номера

# Праздник со слезами на глазах...

Алексей Степанов

Шестьдесят семь лет назад в Берлине солдаты красной армии Егоров и Кантария воодушили на рейхстаг советское знамя. Это стало символом мировой победы над фашизмом, освобождения угнетенных народов. Война была окончена, захватчик разбит, советский народ победил. Позднее, 9 мая — день подписания мирного договора был объявлен всенародным праздником. Этот праздник был главным в жизни людей того времени, ведь та война стала действительно народной — на победу работал каждый: кто-то у заводского станка, а кто-то на фронте. Эта победа стоила нам миллионов людских жизней. А сейчас нам остается только одно — помнить и уважать тех, кто подарил нам эту победу, кто подарил нам свободу. И, спустя, более чем полвека наш народ не забывает о великом дне — Дне Победы. Победы, без которой, возможно, не было бы никого из нас. С Праздником!

Нина Лоева

Ветераны Великой Отечественной Войны. Кто это? И зачем их поздравлять?

Все знают, что люди, которых сейчас называют ветеранами боролись за наше благополучие. И знаете, почему их стоит любить и уважать? В то время было много предателей, от которых избавлялись, если раскрывали. Только настоящие преданные люди оставались и продолжали сражаться за свою Родину. Конечно же их было бесчисленное множество.

Сначала на фронт пускали только самых отличившихся солдат, но потом, когда войска Гитлера стали наступать быстрее, стали брать почти всех желающих. И многие братья, сестры, сыновья, жены, мужья, отцы так и не вернулись с войны. Но и много счастливых выжило после ужасающей многолетней схватки.

Они были предельно внимательны во время разведки, быстры во время погони. Они могли пожертвовать собой ради других. И это те самые люди, которых стоит уважать!

Многие сейчас думают, что ветераны — это просто старики. Хорошо, предположим это так. Но стариков тоже надо уважать! И даже сейчас, смотря на стариков, мы отчетливо видим всю войну, все горе и всю радость, которую они пережили. На их лицах, полных морщин, отражена такая доброта, которую сейчас не везде можно найти.

Алексей Степанов

Как известно, в Европе День Победы отмечается не 9 мая, как в России и на постсоветском пространстве, а на день раньше — 8 мая. Это объясняется разницей в часовых поясах. Дело в том, что в 1945 году договор о безоговорочной капитуляции нацистской Германии вступил в силу 8 мая в 23:01 по берлинскому времени, когда в Советском Союзе уже наступило 9 мая. Таким образом, Великобритания, Франция и СССР — страны, воевавшие против нацизма, празднуют День Победы — одной и той же общей победы — в разные дни. Казалось бы, зачем немцам отмечать поражение собственной страны в крупной войне, отмечать начало годов голода и оккупации, начало разделения народа.

Но для нынешнего поколения немцев гибель Третьего Рейха — освобождение немецкого народа от гнета тирании,



Ветераны — люди, подарившие нам свободу

Они, как что-то поистине доброе и целое, оставшееся в мире. И где угодно есть ветераны, и в каждой стране они особенные.

Они многое повидали на своем веку. Просто поймите, что они пережили и вам все сразу станет понятно. Представьте себе пули, пролетающие в миллиметрах от вас, гранаты, взрывающиеся за вашими спинами. И как после этого можно их не

уважать? Та же самая блокада Ленинграда тоже вещь нешуточная. Почти три года горожане сидели без чистой воды и еды. Многие не выдержали, но есть и действительно сильные люди, которые мужественно преодолели и это. Вот, кто такие наши ветераны. По-прежнему остались сомнения, стоит ли их уважать? Тогда просто загляните им в глаза.

конец военного беспредела, окончание кровопролития и бессмысленной резни. Та война для сегодняшних немцев — битва за освобождение поработанных фашизмом народов, сражение между вероломными убийцами и защитниками человечества. Так было воспитано это поколение, воспитано отцами и дедами, почти все из которых были вынуждены тогда убивать.

А некоторые, самые бесстрашные, во время войны восстали против деспотичного режима и, внедряясь в ряды вермахта, подрывали производство на военных заводах, освобождали заключенных из концлагерей, спасали обреченных на гибель. Немецкие антифашисты, которых выжило совсем немного, из года в год 8 мая собираются у небольшого домика в пригороде Берлина — городе Карлсхорсте, где 8 мая поздно вечером 1945 года был

подписан акт о полной и безоговорочной капитуляции Германии. По всей стране у памятников и кладбищ проходят многочисленные возложения венков и митинги.

Несмотря на поражение в войне, немцы помнят о многочисленных жертвах, чтят ветеранов, уважают памятники, их вырастили в такой атмосфере, война для них — страшное пятно в истории своего отечества.

По всей Германии постоянно ведется антифашистская пропаганда. Германия и весь немецкий народ вынесли из той войны сложный и страшный урок. Удивительно, что немцы помнят о том, о чем в последнее время пытаются забыть в других странах! Поэтому остается только надеяться, что таких роковых ошибок, как когда-то немцы, больше никто и никогда не допустит.

Елизавета Глуховская

По традиции, в начале мая гимназисты выезжают для проведения торжественной линейки, посвященной памяти героев Великой Отечественной Войны к памятнику Огняну Найдову — другу Леонида Исидоровича Мильграма (фроновика и бывшего директора нашей школы) и герою войны, погибшему на фронте.

Памятник был установлен уже много лет назад на средства, которые на протяжении долгого времени собирали ученики и учителя нашей школы, с тех пор, этот памятник для наших гимназистов — воплощение подвига тех солдат, что освободили мир от ужаса фашизма.

За несколько дней до торжественной линейки, мы ездим к этому памятнику на трудовой десант.

Несмотря на то, что последние годы у памятника убираются две

женщины, которых мы стретили по дороге, но выполоть все сорняки, которые ежегодно прорастают сквозь плиты, им бывает просто не по силам. И эту работу, традиционно, выполняем мы.

Чтобы памятник смотрелся более торжественно, мы разбиваем перед ним клумбу из живых цветов, которые покупают родительские комитеты классов нашей гимназии.

Когда мы сажали цветы к нам подошел маленький мальчик, которому мы рассказали про Огняна Найдова, Леонида Исидоровича Мильграма и историю этого памятника. Он остался и помог нам убирать и сажать цветы до тех пор, пока работа не была закончена.

Мы уехали, а памятник остался ждать основную делегацию нашей гимназии и напоминать нам и всем о героях войны.



Памятник никогда не остается без цветов.

Денис Лавров

«День Победы» — великий праздник. Тот самый праздник, когда каждый из нас, выходя на улицу может увидеть множество ветеранов, в советской войной форме со знаками отличия. В городе проходят разнообразные мероприятия, на которые отдают долг ветеранам и

вспоминают тех, кто погиб в бою за Родину.

Каждая школа и организация отмечает этот праздник по-своему, по-особенному. Например, в гимназии 1534 проходит специальная трехнедельная игра «Зарница», в которую играет абсолютно вся школа, включая учителей.



Военная композиция 2008 года

В нашей гимназии — свои традиции!

Естественно какие-то мероприятия переходят из года в год, оставаясь традиционными, а некоторые из них меняются.

Так, например, до 2009 года в нашей гимназии ставились военные композиции учениками старших классов нашей школы. В этих композициях была показана жизнь людей, которые тогда, в те тяжелые времена, были на фронте.

Сажу честно, побывав, в силу своего возраста, на трех композициях — они пробирают до слез. Хочется тут же встать, обойти всех ветеранов и сказать им «спасибо» за то, что мы сейчас живем, за то, что они отстояли нашу территорию и подарили таким образом нам жизнь. Этим композиций было за всю историю не так много, но они остались на долго в памяти у тех, кто смотрел их.

Седьмого мая семиклассники выезжают на целый день к памятнику герою войны Огняну Найдову на линейку, к которой они подготавливают небольшие выступления с чтением стихов и исполнением песен на военную тематику.

В этом году, в честь девяттого мая к нам в школу пригласили чтеца, который был ребенком во время войны. Он в театрализованной форме прочитал нам несколько отрывков из стихотворений на военную тему. Это было очень впечатляюще, на концерте были восьмые-десятые классы, которые слушали чтеца с замираньем сердца.

На самом деле, очень приятно учиться в гимназии, в которой чтят ветеранов и помнят о войне. Это часть нашего воспитания, причем неотъемлемая часть. Помнить и почитать память тех, благодаря которым ты жив — это правильно.

В нашей школе это и мероприятия музей боевой славы, которые могут посетить абсолютно все желающие. Подвиг наших ветеранов будет жить до тех пор, пока мы будем помнить о них. Поэтому мы и должны сохранять эту память и поддерживать ее делами!

Память о тех, кто сделал так, что все мы живем сейчас в достаточно благоприятных условиях. Спасибо Вам, ветераны! Мы Вас помним и любим. И всегда будем помнить!

## аналитика

# Разбор полетов

Прошедший год был насыщен мероприятиями. Какие из них получились, а какие — нет? Подведем итоги!

**Даниил Кожемяченко**

Непростая стоит передо мною задача: рассказать вам об итогах этого года — что было, что понравилось, да, как прошло!...

Чтобы освежить свою память, пролистал я форум, да сбегал в подвал посмотреть на план работы Острова. И вот, что меня поразило: в этом году мероприятий было запланировано почти на 20% меньше, чем в прошлом году, а прошло так на треть меньше. Впрочем, в этом году только два мероприятия сорвалось по причине плохой подготовки, остальные же были изъяты из плана из-за карантина. Это безусловный плюс, несмотря даже на то, что непрошедших мероприятий было, кажется, пять (для сравнения, в прошлом году не прошло только три мероприятия, но все из-за некачественной подготовки). А вот объемы запланированной работы, как уже было сказано, в этом году были явно ниже, чем в прошлом. Об этом стои задуматься. Но, позднее, не сейчас.

Итак, по порядку. Как-то так вышло, что элементарнейшую Кругосветку знакомств взял один из самых опытных организаторов, а следующий за ним структурно непростой Форт-Баярд дали восьмиклассникам, приставив им помогать тех, кто этот самый Форт-Баярд в жизни не готовил. Наш дорогой читатель, я полагаю, уже догадывается о последствиях. Но не все так грустно, как может показаться пессимисту! Кругосветка, разумеется, прошла на «ура!», даже, наверное, на ура троекратное. А Форт-Баярд оставил желать лучшего, хотя, в целом, был подготовлен достаточно неплохо: помогли инструкторы.



Опрос: Вероника Петрич

Результат опроса о самых популярных мероприятиях, подготовленных островитянами

Стоит, разумеется, вспомнить и про «Актив класса» — этакий однодневный сбор. Мне понравилось, весело было, честно говоря. Вообще же, в подобных мероприятиях, на мой непросвещенный взгляд, важнее не само проведение и не организация (обычно участвуют достаточно опытные люди, чтобы на ходу вытягивать «обвисающие» мероприятия), а реклама. Реклама была проведена достаточно неплохо, да и для проведения пригласили многих опытных инструкторов, что, разумеется, лишь улучшило качество.

Про сборы скажу позже, равно как и ролевые игры, пока же посмотрим, что было дальше.

Насчет подготовки Театрального фестиваля отдельное спасибо хочется сказать Наталье Николаевне и Ольге Николаевне за то, что они вывесили в школе фотографии с прошлогодних показов. Не знаю, привлекло ли это больше зрителей, но актерам и режиссерам явно понравилось.

На третью четверть приходится подавляющее (три из пяти) большинство непрошедших мероприятий. Еще раз повторюсь, все они не прошли из-за карантина, однако это полугодие выглядело как-то пустовато, впрочем, концерт и бал, как мне говорили, прошли весьма успешно, не говоря уж о выездных благотворительных показах.

Последняя четверть началась так всеми ожидаемой Зарницей, собственно, сейчас идет подготовка последнего звонка.

Теперь, давайте перейдем к тому, к чему я и обещал: ролевым играм и сборам.

В этом году... В этом году на планерке в сентябре звучали весьма убедительные доводы в пользу отмены ролевых игр в течение этого года. «Почему?!» — спросит нас удивленный читатель — «Игры же прекрасно проходили в прошлом году, были такими классными!» Дело все в том, что почти все наши ролевики — одиннадцатиклассники и страдают от нехватки времени.

Завершу я свой рассказ на куда более позитивной ноте. Сборы!

В сборах важна именно атмосфера, а она на всех трех сборах была очень даже неплохая. В общем, все сборы этого года были явно не хуже предыдущих, может быть, в чем-то и лучше.

Наконец, постараюсь разобраться в причинах того, что в этом году мероприятий было запланировано явно меньше, чем в году прошлом.

Лично я вижу причину в том, что в этом году ушло много талантливых, энергичных людей, которые ранее брали на себя мероприятия. Значит, сейчас таких людей меньше, и меньше, соответственно, объем возможной работы. Собственно, это мы уже видели на примере ролевых игр (в этом году их должно быть четыре, в прошлом году было пять).

Наконец, мы, весьма вероятно, пришли к пониманию того, что «лучше меньше, но лучше», прекратив гнаться за объемом работ. Сократив объем работы, мы увеличили качество, ослабили нагрузку на организаторов, что позволило нам готовить мероприятия без спешки. «Но раньше, ведь было одно мероприятие каждые две недели!» воскликнет человек, помнящий эти славные времена. «Что ж, тебе повезло, что ты застал такое время, друг. Но, посмотри на причину выше, и ты увидишь ответ на свое возмущение» — отвечу ему я.

На этом, наверное, и следует завершить статью. Может, она показалась утомительной, но я пытался показать вам свое видение работы Острова за истекший год.



Опрос: Вероника Петрич

Наиболее удачные мероприятия гимназии

## ВОСПОМИНАНИЯ

# Длиною в одиннадцать лет...

Для нынешнего одиннадцатого класса этот год — последний в стенах гимназии. Что же они думают, уходя из родной школы?

**Петр Трифанов**

Это происходит каждый год. Каждый год очередное поколение одиннадцатиклассников покидает школу, а им на смену приходят другие. Это неотвратимо, как ход Солнца по небу, как... Как-то так.

Вообще, писать об этом не так уж просто. Трудно оценить происходящее, если заканчивается история длиной в одиннадцать лет. Тем более, я сам пока не понял, как относиться к тому, что меньше чем через месяц я закончу школу. Одно я знаю точно: грустить по этому поводу не следует. Не потому, что хочется поскорей покинуть школу, а потому, что, как в песне поется, «не надо печалиться». Особенно зря.

Школа — важнейший этап в жизни каждого человека. Не найдется такого, у кого бы не было связанных с этим временем воспоминаний. Я тоже долго буду вспоминать все, что здесь было, и следует отметить, хорошего было на порядок больше.

Вот ведь парадокс: раньше, когда до окончания школы было еще долго, меня весьма угнетал факт, что это когда-нибудь закончится. Теперь, когда осталось несколько недель, я пребываю в весьма бодром состоянии духа. Прошло одиннадцать лет обучения — грядут годы нового. Время не остановить, и хорошо. Иначе было бы неинтересно.

**Фаина Ланцман**

И вот, осталось несколько дней. Звучит, наверное, несколько трагично, но я ещё не осознаю конца одиннадцатого класса. Не то чтобы я хотела проучиться еще годик, просто мне будет трудно представить свою жизнь без школы, так как она за меня организовывала все мои дни: встаёшь рано, потому что так надо, успеваешь сделать много, учителя что-то всегда требуют, значит надо что-то делать. Для географии нужно узнать: как это так у них всё в Китае устроено, что у них всё на рыбе держится, по химии — хоть каждый день познавай себя заново, для английского нужно осведомиться, в каком состоянии все архитектурные памятники мира, для математики нужно позвать умного друга, чтобы тот тебе всё объяснил. Другими словами, я не успеваю заметить, как мне самой становится интересно и мне начинает нравится работать. И в этом смысле школа ведёт меня. Как только начинаются каникулы я, конечно, кричу «свобода!», но вместе с тем, за всё время каникул мой коэффициент полезности равен нулю. Нет смысла планировать работу на каникулах, это никогда не работает...

По-настоящему работать я научилась именно здесь. И причиной был не только тот факт, что здесь просто интересно учиться, но и то, что здесь учатся увлечённые

люди, которым нравится узнавать, обсуждать новое и давать свои идеи.

На меня всегда больше всего влияли именно люди, не события, так что в этом плане мне жутко повезло, потому что я встретила много невероятных активных, увлечённых и интересных людей. Но все же, когда я только-только пришла, мне было страшновато. Сейчас расскажу.

Я пришла из школы, где ребят не особенно волновало, что происходит вокруг. Мы не обсуждали ничего, что было за пределами школы. Да мы что-то учили, что-то сдавали, но нам не было интересно. А когда я впервые пришла на предпрофиль по английскому, там сидели Даяна Кожемяченко и Никита Михайлов, которые чуть что, начинали спорить, причем не о каких-нибудь пустяках, а, например, о государственном аппарате какого-нибудь Кувейта или об экономике того же Кувейта, и могли так разгорячиться по этому поводу, что даже Тамаре Ивановне было сложно их разнять.

Это была травма для меня. Я поняла, как долго я не интересовалась окружающим миром, как далеко он ушёл. Но Гимназия совсем скоро захватила меня в свою жизнь и я стала догонять. Вскоре всё совсем утряслось и я стала своя, по крайней мере, мне так показалось. Я ближе познакомилась с учителями, с некоторыми, я верю, что ещё очень долго буду общаться. У меня появились здоровские друзья, я очень подружилась с Дианой Кукунчиковой, ну её все знают, она замечательная, мы много веселились, учились, переживали, ссорились мерились, вобщем — неплохо проводили время. В гимназии я открыла для себя волейбол, это одно из самых прекрасных событий, которые со мной случились в её стенах. Я даже научилась сносно играть. Но болеть у меня получается всё ещё лучше, и я рада, что у нас такие сильные команды как футболистов, так и волейболистов. И вообще, гордость берёт за них всех.

Наверное, мое самое большое «спасибо» гимназии будет за атмосферу, которая в ней царит. Для меня, как для нового человека, она очень плодотворна, а в учёбе ведь именно это главное, так?

Мне не грустно будет уходить. Мне слишком интересно, что будет там, дальше. Но школа. Несомненно, была для меня очень важным периодом, и я рада, что завершается он так, в 45 гимназии.

**Евгения Бокшицкая**

Наверное любой ребенок иногда мечтает о том, как вырастет, будет заканчивать школу, чувствовать себя взрослым, одиннадцатиклассником. Скажу честно, ощущение так себе. Не смотря на то, что до конца учебы мне осталась неделя, я не чувствую того, что школа заканчивается. Наверное действи-

тельно сложно поверить в окончание учебного процесса обучения длиной в 11 лет. Многие знакомые последний месяц завели привычку участливо заглядывать в глаза и сочувственно уточнять: «Волнуешься перед ЕГЭ?». А я уже просто устала волноваться. Есть очень правильное выражение «Перед смертью не надышишься». Оно более чем подходит сегодняшнему дню. Конец мая, на мой взгляд, последнее оставшееся нам время на то, что бы мечтать, строить планы, размышлять о будущем. Достаточно в скором времени корабль мечты действительно разобьется о скалы суровой реальности. Часто слышу от друзей стенания в стиле «Хочу снова в 5 класс/первый класс/детский сад». Я, как ни странно, не хочу. Нет, понятное дело, что учить понятие наименьшего общего делителя гораздо приятнее, чем судорожно пытаться решить систему из логарифмического и показательного неравенств. Но, не смотря на всю прелесть положения пятиклассника, я не хочу оглядываться назад. Будущее представляется куда более сложным, но и куда более интересным чем прошлое.

Бы даже не представляете, сколько невыносимо сложных вопросов нужно решить несчастному выпускнику. В первую очередь, это извечная проблема куда поступать, чем заниматься в будущем. Мне повезло, я определилась еще в восьмом классе. А вот одна моя подруга, только за прошедший год три или четыре раза кардинально меняла свои планы относительно выбора будущей профессии. А ведь еще нужно готовиться к ЕГЭ, выяснять информацию о ВУЗах, делать домашние задания, иногда хочется и отдохнуть, девочкам в конце концов нужно выбрать платье для выпускного вечера. Друзья, вы не представляете, сколько интриг и подпольных заговоров существует относительно знаний о чужих нарядах. Эта информация передается их уст в уста доверительным шепотом. А сколько усилий и затрат (моральных естественно) требуется, что бы самой подобрать это платье и прочие атрибуты выпускного вечера. Вот, например, мне не дает покоя мысль, что я до сих пор не нашла ярко лиловые туфли. Не маловажен часто обсуждаемый вопрос: будем ли мы скучать по школе, друзьям, одноклассникам. По правде говоря, я не понимаю, почему все с таким ажиотажем обсуждают это. Ведь в школу всегда можно зайти, а с друзьями ты волен видаться хоть каждый день.

Очень не хочется заканчивать штампами, говорить о конце одного из важнейших периодов нашей жизни, о светлом будущем и прочих возвышенных моментах окончания школы. Поэтому я, наверное, просто пожелаю нам всем удачи в предстоящих экзаменах, скажу о том, что мы достойны того, что бы исполнить все свои мечты. Ну и закончу тем, что скажу спасибо своей школе, которая многое дала мне и смею надеяться всем нам.

## книжное обозрение

# Неформат

Что надо читать летом? Конечно же, фантастическую сатиру! Пратчетта, например!

**Оксана Волченко**

Признаться, когда я села писать эту статью, с первых же слов вошла в ступор. Написать книжное обозрение про какую угодно книгу. Написать про модные нынче повести скандинавских писательниц о детях? Или про классику вроде «Мастера и Маргариты»? А может, про «Педагогическую поэму» Макаренки, чтобы жизнь медом не казалась? Непросто найти книгу, о которой хочется рассказать всем и поделиться своими впечатлениями. Тем более, что я не люблю книги, которые нравятся большинству. Так что же, пойти по пути наименьшего сопротивления и написать про научную фантастику или фэнтези типа «Хоббита» или «Стальной крысы»?

Задавая себе эти вопросы, оглядывала полки своего книжного стеллажа. Писать про зачитанную классику не хотелось, как не хотелось писать и о книгах про тяжелое детство. Скоро лето — хочется позитива.

Взгляд упал на ровный ряд книг в благородном черном переплете с вычурными золочеными буквами имени — Терри Пратчетт. «А может, не надо?» — подумала я, — «Ведь неформат все-таки. Не поймут. Да и как написать так, чтобы было интересно и чтобы в печать пропустили?»...

Пратчетт подкупает Вас с первых же строк: «Вся эта картина наводит на мысли о банке с сардинами, если бы о сардинах можно было сказать, что они огромны, покрыты чешуей, горды и высокомерны.» Такие слова можно найти буквально в первом абзаце книги «Стража! Стража!», открывающей один из циклов серии «Плоский мир».

Коротко о сути, для тех, кто еще не знает. Терри Пратчетт — английский писатель, один из наиболее известных фантастов в современной литературе. Его сравнивают и с Дж.Р.Р. Толкиеном, и с Марком Твенном, П.Г. Вудхаузом, Ивлином Во, Дуэгласом Адамсом, Френком Баумом, Томом Шарпом, Куртом Воннегутом и многими другими, даже с Дж.К. Ролинг, но только у Терри Пратчетта есть эта манера иронизировать над нашим с вами миром с его проблемами и трудностями так, чтобы было весело и хотелось его перечитывать еще и еще.

Серия «Плоский мир» насчитывает больше 20 романов собственно о Плоском мире, одном из множества обитаемых во Множественной Вселенной «А на плечах этой черепахи стоят четыре слона...» Ну, вроде как понятно. На Диске обитают не только люди, но и тролли, гномы, вампиры, ведьмы и волшебники. Есть у этого мира и свой Смерть. Да, именно так, в мужском роде... Большой шутник, знаете ли. А у Смерти есть дочь и внучка. И зять. А еще на Диске огромный панте-

он, но это так, для полноты образа. Вы отмахнетесь: «Что за сказки для детей?». А я вам отвечу — попробуйте почитать сами. Книги серии «Плоский мир», да и не только этой серии захватывают с первых строк и заставляют смеяться до слез. Единственный их недостаток — они еще и умные. Поэтому после всех шуток над книгами можно еще и подумать.



Foto: hametnash.files.wordpress.com

**Взор автора убеждает: «Прочтите»**

Хм, действительно, концепцию можно описывать бесконечно. Но к делу. Если уж взялись обозревать одну определенную книгу, то пусть это будет одна из самых известных и ранних книг серии — «Стража! Стража!». Она открывает цикл «Ночная стража».

Итак, есть на Диске город с красноречивым названием Анк-Морпорк (прототип Лондона, по словам мистера Пратчетта). А поскольку любой город — это огромный механизм, ему нужен кто-то, кто будет поддерживать его в рабочем состоянии, смазывать винтики и менять детали. Для этого и предназначена Ночная Стража. Правда состоит она всего из троих человек, ну да ничего. На счастье, а может, наоборот, капитан Ночной Стражи, Сэм Ваймс — один из немногих умных людей в городе, населенном серой массой. Другой умный человек — патриций, то есть фактически король этого города. Как известно, умные люди друг друга не любят, а следовательно, Ваймс патрицию — как вост в горле. Этакая власть и оппозиция (вот вам и политика). Кстати, для того, чтобы провести параллели с современ-

ной политической ситуацией, не нужно уметь читать между строк. Есть сильная власть, а есть упрямая оппозиция. И есть гильдии — своеобразные министерства, даже вполне легальная гильдия Воров или Убийц. И все это работает законно и даже успешно. Неправда ли, забавно: когда не можешь справиться с преступностью — можно ее легализовать, превратив в гильдию. И, к примеру, гильдия Воров собирает с людей плату за страховку от ограбления. Хорошая гипербола нашего мира, по-моему. Так вот, возвращаясь к фабуле. Среди всего этого великолепия, которое кажется невозможным, пока не поймешь, что все это — отражение нашей реальности, только в кривом зеркале, внезапно появляется дракон, с которым доблестной Страже и поручают справиться. Ну как поручают... больше-то некому. Тем более, что если надоедливый капитан Ваймс погибнет от когтей дракона, его можно будет считать народным героем, посмертно правда, а на его место поставить кого попокладистей. Ничего не напоминает?

Кстати, происходящее рассматривается с нескольких точек зрения, к примеру, с точки зрения самого капитана Ваймса, или его нового подчиненного — капрала Моркоу — человека, выращенного гномами. Да, подобного рода несуразности — это в манере Пратчетта. Можно сказать, что это особая авторская манера — включать в повествование таких персонажей, как к примеру, приемная дочь Смерти, сундук на тысячах ножек, наделенный собственным разумом или библиотекарь — орангутанг.

Лично я очень люблю книги Пратчетта — в первую очередь за целый огромный, яркий и до мельчайших деталей продуманный мир, за увлекательные сюжеты, затягивающие с первых же слов, за философию, которой можно позавидовать и конечно же, за шутки, а их всегда хватает. И это не приевшиеся всем клише: каждая шутка, каждое сравнение, все это продумано и оригинально. Особенно интересно бывает увидеть объяснение явления, возможное только на Плоском Мире как взаимодействие, к примеру, газонокосилки и, ну возьмем наугад что угодно, вроде термоса. Если Вам удастся понять, каким образом газонокосилка может взаимодействовать с термосом или, скажем, богомол и реактивный самолет, то в общем Вы поймете суть Плоского мира.

В общем, я постаралась рассказать о Пратчетте и его творчестве так, чтобы кому-то захотелось его произведения почитать, хотя бы чтобы это было интересно, ну в крайнем случае, просто весело. Ведь скоро лето, а когда еще читать такие книги, как не летом?