

ОСТРОВ

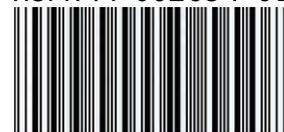
№ 2 (151)

Октябрь 2011

Печатный орган Гимназии № 45

Газета основана в 1997 году

RSPR 77-00263-Г-01



Что у школы внутри?



За допуском!

Бесконечные споры о
бесконечных опозданиях.
Во всем ли виноваты фрисби
внутренний двор? » 4-5

Привет из Намибии!

Интервью с новой ученицей
девятого класса, приехавшей
к нам из Южной Африки » 7

Напоминаем

Никак не можете вспомнить,
когда же будет показ
Театрального Фестиваля?
План на первое учебное
полугодие теперь всегда будет
у вас под рукой! » 8

редакция

Аналитический раздел
Анна Ильина

Культурное обозрение
Софья Кругликова

Главный редактор
Полина Бычкова

выпуск

Корреспонденты
Анна Ильина
Денис Лавров
Полина Менделеева
Дарья Мусихина
Екатерина Фирсова
Екатерина Юрченко

Обработка графики
Полина Бычкова
Вероника Петрич

Корректур
Полина Бычкова
Анна Ильина
Софья Кругликова
Денис Лавров

Верстка
Полина Бычкова
Анна Ильина
Денис Лавров

Печать
Александр Маннин
Илья Слесарев

Выпускающий редактор
Полина Бычкова

Печать номера осуществлена
при финансовой поддержке Доверительного
Образовательного Фонда



Газета «Остров»
Выпуск 2 (151), 8.10.2011
Печатный орган ГОУ Гимназия №45
Регистрационный номер издания:
RSPR 77-00263-Г-01
Издательство детской организации
«Остров Сокровищ»
Отпечатано типографией Гимназии №45
Тираж 250
<http://vostrove.ru/paper>
news@paper_os@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997–2011

НОВОСТИ**Зеленая 45-ая**

В начале года, а именно с 19 сентября по 4 октября, в нашей гимназии проводилась экологическая декада, в рамках которой прошли сбор макулатуры, конференция для 8-х и 9-х классов по проблеме сбережения энергии, дебаты на тему «Россия может быть чистой!». Также на уроках вторых иностранных языков создавались плакаты на тему экологии. Все эти замечательные и полезные для нашей планеты события организовали лидеры областей взаимодействия и учителя биологии. Благодаря им мы поняли, что всей школой сможем сделать мир чуточку лучше!

**Так удобней?**

К нам в школу не так давно привезли новую мебель. К сожалению, по некоторым причинам ее поставили только в нескольких классах, но зато теперь в этих кабинетах стало гораздо удобней и приятней учиться, ведь стулья стали мягче, а парты шире и удобней.

Для самых активных

Восьмого октября в нашей школе прошло замечательное мероприятие «Актив класса», на котором собрались ученики с пятого по седьмой классов, чтобы научиться вести активную жизнь в своем классе. Ребята научились делать фигурные газеты, устраивать праздники, придумывать и ставить сценки и многому другому.

**J'ai couru**

На этой неделе администрация школы решила провести акцию о вреде курения. Впервые, у пятых классов были проведены классные часы, на которых рассказывалось о том, как пагубно сказывается эта привычка на здоровье, а во-вторых, в женских и мужских туалетах были развешены плакаты с надписями «Курение высасывает из тебя жизнь». Давайте задумаемся об этом!

В Люблино!

Не так давно, точнее, четвертого октября, была проведена литературная игра, которую организовали для девятых классов ученики профильных групп по литературе, истории и биологии. Игра проходила в Люблино, в усадьбе помещика Дурасова. В данный момент некоторые постройки в имении реставрируются, но главное здание, в котором и проходила игра, уже отреставрировано, и практически в точности отображает усадьбу времен XVIII века. В школе, еще до игры, участники разделились на группы, в которых потом и продолжали свою работу по разным направлениям. В конце дня все представили остальным то, что готовили на протяжении всего времени. Все участники остались очень довольны и получили свои законные оценки по литературе и истории.

Не увезешь!

В начале октября, третьего и четвертого числа, прошел ежегодный сбор макулатуры, организованный лидерами областей взаимодействия и учителями биологии. В течение этих двух дней можно было приносить ненужные бумаги, журналы, газеты, и складывать их на первом этаже. Всего за это время ученики и учителя нашей гимназии собрали 4,2 тонн макулатуры. Третьего числа, поздно вечером, весь собранный материал увезли на переработку, причем пришлось отвозить на двух машинах, так как в одну машину все просто не поместилось. Больше всего макулатуры принес седьмой «Б», который набрал 1063 кг. Поздравляем!

Поздравляем!

Незадолго до Дня учителя наша гимназия принимала у себя ветеранов образования всего московского юго-западного округа, учителей, которые уже давно не работают, но которые в прошлом отдали много своих сил, времени, в общем-то, всю свою жизнь обучению детей. Выступление было подготовлено администрацией и учениками нашей гимназии. На сцене ребята читали стихи, пели песни и танцевали. Ветераны остались довольны гостеприимством гимназистов, а главное, выступлением, которое они посмотрели. После концерта всех ветеранов пригласили в школьную столовую, где уже были накрыты столы для проведения праздничного банкета.

Мы ждем ваших отзывов!

Полина Бычкова

Здравствуйтесь, дорогие друзья! Как вы все заметили, начался учебный год, и это подразумевает, что наша редакция уже работает напропалую (это значит, что мы уже выпустили целый юбилейный выпуск!)

Спешу вас обрадовать, вы читаете подобную статью в данной рубрике последний раз. Могу вас заверить в том, что ни редакция не будет больше тратить время и место на столь бесполез-

ные статьи, ни вам, дорогие читатели, не придется ломать голову, пытаясь найти в ней хоть крупицу смысла и содержания. (Конечно, для журналиста умение писать статьи без содержания является определенным достоинством, но сомневаюсь, что это качество дает какие-либо преимущества газете. Ее попросту не будут читать!)

Кстати о содержании, в этом году мы постараемся бросить все силы на то, чтобы во всех

материалах нашей газеты появился смысл и информация. Мне очень хотелось бы, чтобы газета была действительно интересна вам, чтобы вам не было скучно, чтобы газета создавалась для вас, а не просто так! Для начала мы уже, скрепя сердце, отказались от скучных, но проверенных временем описаний мероприятий. Отныне (и может быть даже вовеки веков) в рубрике «события» будут печататься исключительно

во впечатления людей, так или иначе к ним причастных: участников, зрителей и т.д.

Но дело в том, что чтобы понять, что вы хотите видеть в газете, нам нужно, чтобы вы высказывали свои мнения по поводу рубрик, статей. Поэтому, если у вас небезразлична газета, есть идеи по поводу того, что можно изменить, или вы просто хотите рассказать о своих впечатлениях о газете, пишите на адрес newspaper_os@mail.ru!

СОБЫТИЯ

Мемуары Чебурашки

Впечатления человека, впервые организовавшего мероприятие «Острова Сокровищ»

Полина Менделеева

Не так давно в нашей школе прошла кругосветка «Давайте познакомимся» для пятиклассников. В этом году ее темой были разные детские сказки. Ребятам была показана заставка, в которой сказочные герои возмущались тем, что пылятся на полке, и решили вернуться в свои сказки. Пятиклассникам было необходимо разыскать героев и вернуть их обратно.

Так как я организовала островное мероприятие в первый раз, впечатления остались очень яркие. В общем, с самого начала подготовка, лично для меня, была очень насыщенной. Почти каждый день мы собирались, придумывали тему, потом выбирали игры, распределяли ответственных за станции...

И вот, когда все было уже распределено, каждый начал готовить свою часть, ведь времени было в обрез! Я была ответственной за станцию «Машинки» в сказке «Чебурашка и крокодил Гена». Суть этой игры состоит в том, что ребята делятся на две группы. Одним завязываются глаза, и они должны собрать разбросанные по полу апельсины. В этом им помогает вторая группа, которая все видит, и дает команды первой, куда идти. Неожиданно для меня получилось так, что эту станцию вела я одна! Честно говоря, было страшновато. Я очень волновалась, когда готовилась,

ведь суть игры я знала плохо, а мне нужно было объяснить ее правила и провести, поэтому подготовка была очень напряженной. Костюм подобрала почти сразу, над оформлением мне долго думать не пришлось, это я подготовила как-то сразу, а вот атрибуты для станции пришлось искать в последний момент. В день кругосветки я просто жутко нервничала, не знаю почему. То ли потому, что ни разу до этого не организовывала, то ли потому, что не была уверена в себе до конца. Кстати, очень смешно то, что это была моя первая кругосветка «Давайте познакомимся» во всех смыслах: я не принимала

в ней участия в пятом классе. В общем, волновалась я очень сильно. Единственное, что успокаивало, — это то, что я была не одна «новенькая». Было много моих одноклассников и друзей, и я была уверена, что они тоже волнуются, хотя, может быть, и не так, как я, но все же... Самое страшное лично для меня началось на самом мероприятии. Когда уже после заставки я сидела в кабинете, то постоянно думала: «Ну, когда же они придут, ну когда же!». Хотя знала, что моя станция не стоит ни у кого первой в маршрутном листе, все равно сидела. Ведь в голове постоянно крутилось: «А что, если вот сейчас придут, а

меня нет?». Но, как только прошла первая группа, я поняла, что волновалась зря. Ничего плохого не произошло, ребята сразу поняли, что надо делать, и справились с заданиями. Так происходило и с остальными группами. Я была очень рада, что все старались, что у многих все получалось, и ребята действительно сплотились, у меня на станции все действительно прислушивались друг к другу и работали командой. А это самое главное!

На самом деле, все прошло гораздо лучше, чем я ожидала. И заставка прошла отлично, и концовка! Конечно, я не могу судить о своей станции. Я очень старалась провести как можно веселее. А уж получилось или нет, — судить только участникам! Главное, чтобы понравилось тем, для кого была проделана вся наша работа, то есть нашим пятиклассникам, ведь работали мы именно для них.

Вы, наверное, заметили, что все игры на станциях были на сплочение. Везде для достижения цели нужно было работать командой и помогать друг другу. Сплоченность — очень важный элемент школьной жизни. Кто знает, с чем вам придется столкнуться? А если коллектив организаторов сплоченный, то вам обязательно помогут и поддержат в трудной ситуации!

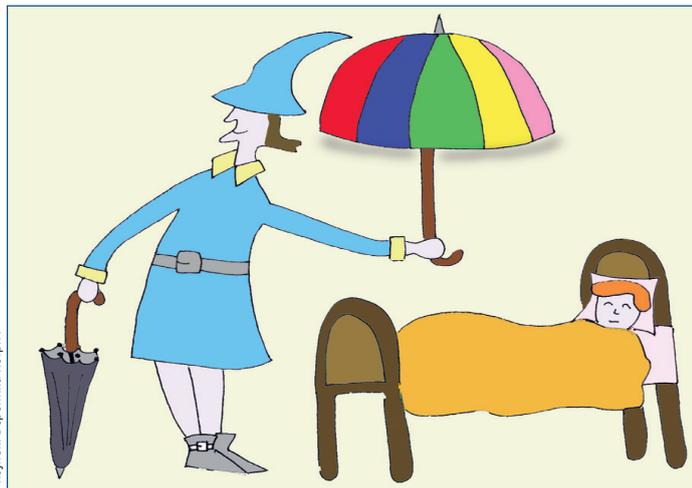


Рисунок: Вероника Петрич

Главный персонаж «Давайте познакомимся» — сказочник Оле Лукойе

Внутренний двор – главное зло?

Идет еще один рабочий день. Прошел уже целый месяц, а тяжесть учебы уже успела навалиться и на плечи ребят, и на плечи учителей. И вот звучит звонок на шестой урок. Надо опять идти на занятие. Снова надо работать, учить что-то, писать, читать. Учитель, как всегда, заходит в кабинет, достает журнал, пишет в нем число и поднимает глаза, чтобы пересчитать ребят, отметить всех отсутствующих.

Но вот беда! В классе сидят только послушные Петя и Маша, которые, собственно, как всегда пришли вовремя. А где же остальные? «Наверное, опять в своем внутреннем дворе играют!»

Каждый раз, каждый день одно и то же! Лето уже закончилось, и сентябрь уже прошел! Пора бы им и за ум взяться! Октябрь уже, как никак! Сейчас завалятся в кабинет и еще долго будут перекидываться этой «тарелкой». Мне это уже надоело! Совсем никакого уважения!», – взрывается учитель и идет решать эту проблему к администрации.

Скажем вам честно, такие проблемы возникают в нашей школе изо дня в день. И именно по причине многочисленных опозданий администрация и хочет закрыть внутренний двор гимназии на все перемены. Что, по идее, вполне справедливо. Ученики ведь задерживаются на занятиях, а многие из них постоянно проводят время в школьном дворике. Но всегда ли ученики опаздывают только из-за активных игр или прогулок во внутреннем дворе? И почему же эти опоздания так вредят учебному процессу?

Денис Лавров

Каждый день приходишь в школу к 8:30, садишься за первую парту, учишься восемь уроков и уходишь домой. И так ежедневно, кроме воскресения, когда у всех выходной. А у многих старшеклассников, да и просто учащихся средней школы, по воскресениям могут быть дополнительные занятия, пропустить которые они не могут хотя бы потому, что родители за них платят. А после уроков многим ученикам порой не хватает времени просто выйти из дома и прогуляться часик-другой, потому что всем задают много домашнего задания, а у некоторых еще и подготовка к экзаменам.

И специально для отдыха в нашей школе есть внутренний двор, где каждый желающий может на переменах поиграть в футбол или фризби, поговорить с друзьями и подругами, подышать свежим воздухом. Но, выходя каждую перемену во внутренний двор, очень мало кто задумывается о времени, которое они там проводят. Например, ребята, которые ходят на продленку, забывают о том, что, допустим, к четырем часам за ними приходят родители, чтобы идти домой, а дети продолжают играть. Но это полбеды. Одна из самых больших проблем, по мнению администрации нашей гимназии, заключается в том, что ученики нашей школы «теряются»

во времени, выходя во внутренний двор на переменах. Результатом этой «потери» являются многочисленные опоздания на уроки. В итоге администрация приняла решение о том, что если опоздания будут продолжаться, то внутренний двор закроют.

Но почему это происходит? Учителя утверждают, что первое, что говорят ученики, которые опаздывают на уроки: «Мы были во внутреннем дворе, мы не слышали звонка».

А теперь давайте подумаем, почему учителя так негативно реагируют на то, что после, чаще всего, активного отдыха во внутреннем дворе мы опаздываем на урок. Я считаю это вполне логичным, так как учитель готовился к уроку, все спланировал, продумал, что он будет говорить первые пять минут, затем следующие десять минут и так далее, а когда половина класса опаздывает даже на минуту после звонка, то учитель теряет это драгоценное для объяснения материала время. Опоздавшим ученикам еще повезет, если учитель успеет полностью объяснить им всю тему. Но раз уж учителям так важны эти потерянные минутки, то зачем они чаще всего отправляют опоздавших ребят на допуск? Разумеется, чтобы безответственные школьники «выучили урок»



Новая сцена посреди двора – излюбленное место для посиделок

и больше не опаздывали на занятия, а спешили получить знания.

Есть еще одна проблема. В то время, как мы, ученики, находимся в школе, ответственность за жизнь и здоровье каждого из нас несет гимназия, а еще конкретнее – администрация, а если быть еще более конкретным – учителя, которые ведут в данный момент урок. Если с вами что-то произойдет, то отвечать за вас будет учитель, на уроке которого вы должны были присутствовать.

Получается, что учителя вовсе не просто так на нас ругаются. Они волнуются за нас: мы опаздываем на урок, а значит не получаем необходимые знания; мы опаздываем на урок, а значит с нами

могло случиться все, что угодно. Они хотят, чтобы мы поняли материал и в дальнейшем смогли хорошо написать контрольную работу. Они хотят, чтобы с нашим здоровьем было все в порядке и чтобы мы были целы и невредимы, чтобы потом не отставали от учебного процесса. Они беспокоятся за нас.

Так что позицию учителей вполне можно понять. Ведь это люди, которые хотят дать нам знания из совершенно разных областей, могут помочь, если с чем-то возникают проблемы, объяснить все непонятное еще много раз.

Именно поэтому учителя так обижаются и сердятся на опаздывающих учеников. Ведь они желают нам добра, а мы этого и не замечаем.

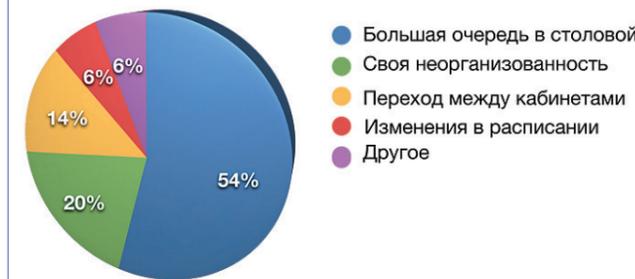
Екатерина Фирсова

Звучит звонок с урока. Двери кабинетов открываются. Коридоры наполняются ребятами всех возрастов. За перемену взгляд каждого ученика хотя бы раз невольно остановится на внутреннем дворе. Там можно увидеть и мальчишек, играющих во фризби и футбол, и девчонок, активно обсуждающих с подругами последние новости.

Именно о внутреннем дворе мы сегодня и поговорим. Я решила узнать, для чего нужен внутренний двор по мнению школьников, и вообще, нужен ли он. С этой целью были опрошены 40 школьников, учащихся в разных классах нашей гимназии.

Первый вопрос был сформулирован так: «Ходишь ли ты во внутренний двор во время перемен? Если да, то зачем, по твоему мнению, он нужен?». Большая часть школьников дала положительный ответ. При этом, 40 % опрошенных внутренний двор необходим для того, чтобы подышать свежим воздухом, набраться сил и просто хорошо провести время с друзьями. 34 % любят поиграть там в активные игры, такие, как фризби и футбол. Учитывая то, что во время перемен выходить на улицу запрещено, внутренний двор является отличным решением для отдыха от школьной суеты. К тому же старшеклассникам

Из-за чего ты опаздываешь на урок?



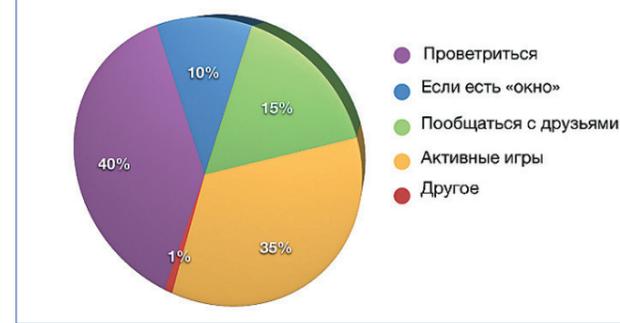
очень удобно проводить «окна» (перерывы между занятиями) на воздухе, не выходя из школы.

Внутренний двор, как и любое место для времяпрепровождения, имеет как плюсы, так и минусы. Говорят, что ученики, проводящие там перемены, часто опаздывают на уроки. Второй проведенный мной опрос был таков: «По какой причине ты опаздываешь на урок, если он не первый?». 54 % опрошенных ответили, что пропускают часть урока из-за большой очереди в столовой, из-за которой, кстати, многие школьники даже не успевают поесть за перемену. 20 % признались, что опоздания происходят

из-за их собственной неорганизованности, а 14 % ребят отметили большое расстояние между кабинетами и лестницы, по которым тяжело подниматься. 6 % опрошенных сказали, что опаздывают на урок «не по своей вине», например, если поменялся номер кабинета в расписании, или задержался учитель.

Как можно отметить, внутренний двор не входит в основные, по мнению учеников, причины опозданий. Таким образом, получается, что внутренний двор – вовсе не обуза для наших преданных учебе гимназистов, а, наоборот, является необходимым для школы.

Зачем тебе нужен внутренний двор?



Анна Ильина

Получается, что учителя в нашей школе ругаются на учеников гимназии из-за того, что они опаздывают на уроки после прогулки во внутреннем дворе, а ребята утверждают, что они задерживаются на занятиях совсем по другим причинам! Так что же нам, ученикам и учителям гимназии, делать? Нужно же как-то решить этот вопрос!

Именно поэтому редакция газеты «Остров» предлагает администрации и учащимся нашей школы рассмотреть возможность реализации данной проблемы.

Во-первых, можно установить дополнительный звонок во внутреннем дворе, который звонил бы на две минуты раньше указанного в расписании времени. Так отдыхающие на перемене ребята смогли бы не только услышать звонок, но и прибежать на урок вовремя. Или можно было бы повесить часы, чтобы отдыхающие ученики могли бы следить за оставшимися от перемены временем сами.

Во-вторых, чтобы ребята не путались в расписании, об изменениях в нем им могли

бы напрямую сообщать или их классные руководители, или дежурные учителя, или специально для подобных случаев можно было бы назначить старосту класса.

В-третьих, чтобы избежать огромной толпы около буфета в столовой, можно поставить двух кассиров, один из которых мог бы быть учеником из дежурного класса, находящийся на первом посту. Также можно установить систему организованных очередей, чтобы каждый знал, что он купит себе поесть после человека, что стоит перед

ним, и уже исходя из этого рассчитывал свое время.

Наконец, конечно, стоит посоветовать школьникам следить за временем самим, чтобы вовремя оказаться на уроке. Ведь в школу мы приходим ради знаний, а опаздывая на занятия, мы действительно нарушаем учебный процесс и не только не получаем необходимые нам навыки, но и неуважительно относимся к своим учителям. Так давайте же будем жить дружно с нашими педагогами и не будем больше опаздывать получать знания!

СОБЫТИЯ

Топ-топ, топают малыш...

Ежегодно в начале года в нашей школе проходит концерт, позволяющий раскрыться новым талантам

Дарья Мухихина

Не так давно, 30 сентября, в нашей школе прошел концерт Шаг на сцену. Каждый год мы посвящаем этот концерт нашим учителям, но в этом году нам пришлось сделать исключение. Шаг на сцену выполнял свою первоначальную функцию: дать возможность всем желающим выступить с любым номером. Еще в прошлом году я поняла, что организовывать этот концерт – очень нелегкая задача, и я сразу забыла о нем. Но так сложились обстоятельства (тонкий намек), что мне все-таки выпала честь организовывать концерт «Шаг на сцену». Так как я никогда не делала ничего подобного, не организовывала не только концерты, но и что-либо другое, я долго не могла сообразить, что и

когда нужно начинать делать. Но спасибо всем, кто мне помогал! Без этих людей, думаю, концерт бы не состоялся. На первую репетицию к нам пришло огромное количество пятиклассников. Все они одновременно кричали «Я умею петь!.. А я умею стихи читать!.. Дайте мне главную роль и самое большое стихотворение!». Это, конечно же, меня очень обрадовало. Если участники такие активные, то и номера должны получиться вполне себе неплохими. Но каждый день проводились репетиции, и каждый день кто-нибудь из них просто не приходил, даже не предупредив. Нет, не пятиклассники, что вы! Они посещали каждую репетицию, за что им огромная благодарность! А вот ребята постарше

приходили все реже и реже, так что в итоге некоторые номера я увидела только непосредственно на концерте. Что касается самого мероприятия, то, несмотря на то, что у нас не было идеально отрепетированных номеров, мы брали количеством! Некоторым зрителям он даже показался слишком длинным. Несмотря ни на что, концерт, на мой взгляд, прошел очень неплохо! Были, конечно, и минусы: кто-то забывал слова, кто-то путал номера, но в целом все замечательно!

Ведущие все равно поздравили учителей, и все равно все ребята отлично выступили! Я в восторге от полученного опыта и, конечно, от участников концерта! Спасибо вам большое!

Полина Менделеева

Итак, в начале года у пятиклассников, да и всех остальных учеников школы, всегда есть возможность попробовать себя в чем-то новом. Например, впервые шагнуть на сцену в качестве актера, певца, поэта или... режиссера!

В этом году я впервые ставила сценку, а не участвовала в ней. Скажу честно, для меня это было намного страшнее. Ведь ответственность за всю работу, весь номер, а не какую-то его часть, лежит на тебе! Как-то так получилось, что коллектив состоял из очень разных людей, точнее, он делился на две части: семиклассники и пятиклассники. Из-за этого еще у меня возникал страх того, что младшие будут больше волноваться, ведь у старших больше опыта. Но, слава Богу, все обошлось. Наоборот, работа была быстрой, и старшие ребята старались, а уж по пятиклассникам было видно, что они стараются выложиться на все сто процентов! В итоге

многие из вас видели, что получилось. Я была очень довольна результатом, но судить, конечно, не мне.

Если же говорить о концерте в целом, на мой взгляд, было неплохо. Конечно, заминки были, но ведь идеально никогда и ни у кого ничего не бывает! Все номера были на хорошем уровне. Выделить кого-то сложно, ведь старались все, долго трудились и репетировали, я уверена, что каждый готовился. Многие поборолы свой страх и вышли на сцену перед публикой впервые. Те, у кого было именно так, согласятся, что ощущения незабываемые! Каждый человек помнит свой первый шаг на сцену и свои впечатления от этого момента. Многие, что уже выступал, и не раз, все равно участвуют, ведь где кроме сцены можно получить эти незабываемые ощущения и почувствовать себя другим человеком? Если ты не сможешь поучаствовать в этом году, то не упусти свой шанс в следующем!

Екатерина Юрченко

Сначала, когда к нам в класс пришли с предложением поучаствовать в инсценированной песенке, я просто решила сходить посмотреть, как же это будет происходить. Первая репетиция меня заинтересовала, и я стала приходить, узнавать, когда собираемся в следующий раз. «Ах, как же это весело», – показалось мне в начале. Потом репетиции стали отнимать у меня солидную часть времени, но я очень хотела участвовать в концерте, поэтому продолжала ходить.

И номер наш мне очень понравился, несмотря на то, что я изначально представляла себе его совсем иначе. Мне казалось, что мы будем петь что-нибудь известное, или какую-нибудь шуточную песенку. И когда я в первый раз услышала песню, которую мы должны были петь (песня «О родителях», из к/ф «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные»), она не произвела на меня большого впечатления. Во-первых, она взята из фильма, и мне показалось, что вне контекста она не очень интересна. Во-вторых, этот фильм несовременный, советский, поэтому я думала, что песня будет не очень подходить к концерту. Но потом, когда мы начали ставить ее, я поняла, что получается очень даже весело. Чтобы было какое-то действие на сцене, мы бегали друг за другом, как и бывает в классе, а потом на сцене и одели в старую школьную форму и пионерские галстуки, получилось очень красиво.

Вообще, я хочу сказать, что у нас с девочками получилась очень дружная и крепкая команда, хоть и маленькая. Многие ребята из класса тоже хотели участвовать, но, видимо, не рассчитав времени, не смогли, хотя очень жалко. Хоть мы во время постановки часто допускали ошибки: не учили текст песни, опаздывали на репетиции и не слушали режиссера, но, как говорят, не делает ошибок только тот, кто вообще ничего не делает. Спасибо «островитянам» за их труд, ведь без них «Шага на сцену» не было бы!



Фото: С.Н. Щербанов

Самый веселый номер концерта – песня Бабок-Ежек «Рок-н-ролл на болоте»

интервью

Гостя с другого континента

Интервью с девятиклассницей, прожившей всю жизнь в Намибии, пришедшей к нам в школу в этом году

Денис Лавров

С этого года нашу школу можно официально считать международной! Почему? Да просто потому, что в девятом классе нашей гимназии учится девочка Лора Чкония, приехавшая к нам из самой Африки! Мне кажется, что у любого, кто узнает такую новость сразу возникнет бесчисленное множество вопросов, ведь Африка представляется нам чем-то необычайно далеким и непохожим на нашу с вами страну. Ведь там действительно совершенно по-другому живут люди! Вы можете задать свои вопросы лично (особенно те, кто не хочет упустить случай попрактиковаться в английском). Разумеется, наше газета тоже не могла не взять у Лоры интервью.

Корр.: Привет, Лора! Скажи, пожалуйста, в какой стране ты родилась?

Лора: Привет, я из Намибии. Это находится в Южной Африке.

Корр.: Здорово! Скажи, в каком возрасте там дети идут в детский сад и школу?

Лора: Дети ходят в детский сад когда им примерно исполняется два года и там они примерно лет до 5. А в шесть лет идут в школу, как здесь. Но вообще там американская система: Primary school, Middle school, High school, а не классы.

Корр.: Расскажи про свою предыдущую школу. Как там учатся?



Фото из домашнего архива семьи Чкония

Это Лора уже сейчас. Наверняка все вы ее уже видели в школе



Лора в 6 лет с аборигенами в Намибии, Африка

Лора: У меня осталась от нее масса хороших воспоминаний. Я вообще не очень хотела уезжать из Намибии, мне там очень нравилось.

Хоть я и училась в городской школе, но она была не совсем обычной, она была с языковым уклоном. И учителя были хорошие.

Корр.: А помимо уроков там были у тебя какие-нибудь дополнительные занятия? В твоей школе были кружки?

Лора: У нас в школе было не очень много факультативов, ведь она была не очень большой. Но у нас был хороший театр, где я очень любила выступать. Когда была хорошая погода (а она была почти всегда), мы выходили на улицу и, сидя на газоне, читали сценарии и репетировали. То же самое, кстати, и с уроками: мы иногда занимались на улице.

Корр.: Когда ты начала учить русский?

Лора: Так как мои родители русские, мы часто путешествовали в Россию, и я учила русский язык, как могла. Но как только мы возвращались, я сразу забывала большую часть слов, ведь дома мы разговариваем по-английски.

А серьезно учить его я начала в декабре.

Корр.: Как тебе русская школа?

Лора: Честно говоря, я еще не совсем привыкла к этой школе, и мне пока что еще тяжеловато здесь из-за того, что все на русском. Но тут очень хорошие и приветливые люди, это мне очень нравится. И образование тут на хорошем уровне.

Корр.: Ты начала говорить про людей, сильно вообще отличаются все люди тут от людей из Намибии?

Лора: В школе все люди очень приветливы. А если сравнивать страны... Трудно сказать, ведь раз на раз не приходится, у всех всегда разное настроение, но все же, мне кажется, что там как-то все равно люди были поприветливее и добрее. А еще, африканцы очень шумные и эмоциональные, а в России все сдержанные.

Корр.: А почему вы решили переехать, если не секрет?

Лора: Как я уже говорила, так как мы русские, родители решили, что настало время переехать в Россию, показать ее мне. Ведь раньше я не говорила вообще по-русски и ничего не знала об этой стране, нужно было это исправить!

Корр.: Есть что-нибудь, чего тебе здесь не хватает? По чему скучаешь?

Лора: Здесь очень много надо сидеть в помещении. В Намибии я просто все время гуляла. И, конечно, до сих пор непривычно, что так холодно.

Корр.: Какое твое любимое африканское блюдо? Из необычных?

Лора: Там я очень много ела устрицы, а здесь они не такие вкусные и, конечно, намного дороже. А еще я пробовала мясо страуса и даже крокодила!

Корр.: Ух ты! Ничего себе! Вкусно?

Лора: Да, неплохо (смеется).

Корр.: Как насчет твоего будущего образования, собираешься идти в ИВ?

Лора: Я пока не знаю, кем хочу стать. Я очень люблю путешествовать, так что надеюсь, что свяжу свою жизнь с туризмом. А если говорить об ИВ, я думаю, что мне нет смысла туда идти, потому что я буду жить и учиться здесь, в России.

СОБЫТИЯ

Морально готовьтесь!

План мероприятий детской организации «Остров Сокровищ» на первое полугодие 2011-2012 учебного года

Мероприятие	Когда	Ответственный
«Давайте познакомимся»	9 сентября	Шахова Таня
Выпуск газеты «Остров»	17 сентября	Лавров Денис
Ремонт коридора	17 сентября, 24 сентября	Лебедева Елена
«Шаг на сцену»	30 сентября	Мусихина Даша
Актив класса	8 октября	Лавров Денис
Выпуск газеты «Остров»	10 октября	Бычкова Поля
Форт Боярд	15 октября	Петрич Ника, Шахова Соня
Ролевая игра (RPC)	22 октября	Лавров Денис
Выпуск газеты «Остров»	29 октября	Крамер Аня
Осенний сбор	3–7 ноября	Фирсова Катя
Спектакль «Любезный Селимар»	11 ноября	Лебедева Елена
Выпуск газеты «Остров»	12 ноября	Ильина Аня
Спектакль «Любезный Селимар»	17 ноября	Лебедева Елена
Ролевая игра (RPC)	19 ноября	Кругликова Соня
Выпуск газеты «Остров»	26 ноября	Мусихина Даша
Спектакль «Блиндаж»	2 декабря	Маннин Саша
Выпуск газеты «Остров»	17 декабря	Кругликова Соня
Показ спектаклей театрального фестиваля	5–10 декабря	Кожемяченко Даня
Показ новогодней сказки	24 декабря	Бычкова Поля, Химич Даня
Эко-лагерь	3–8 января	Крамер Аня

Поедешь с нами на сбор?

*Творческие дела
Ролевые игры
Интересно
проведенное
время
Новые друзья
Теплая атмосфера*



*3–7 ноября
Дом отдыха «Компонент»
Нетронутая природа
Хорошее питание
Ищите заявления
на стенде «Острова»
До встречи!*

