

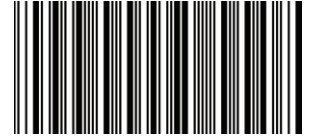
# Остров

№ 1 (150)

Сентябрь | 2011

Печатный орган Гимназии № 45  
Газета основана в 1997 году

RSPR 77-00263-Г-01



# Нашей газете 150

**Желаю тебе только хороших читателей, моя дорогая газета! И, конечно, новых, свежих рубрик. Чтобы ты всегда вызывала у читателей огромный интерес и желание читать тебя снова и снова. Пусть воплощаются на бумаге все мечты и идеи твоих авторов. Очень хочу, чтобы каждый твой выпуск радовал твоих читателей интересными статьями и красивыми иллюстрациями.**

**Лера Кульчинская, главный редактор газеты в 2008–10 гг**

*и вдруг стало худо, иное еще тебя ждёт!*

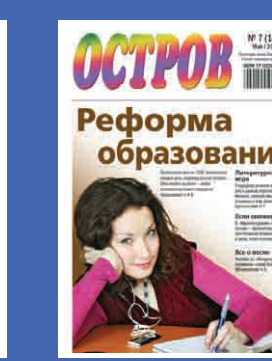
Восенний шум последнего дождя  
И первые солнца лучи,  
Может вспомнишь меня уходя,  
А не вспомнишь, просто молчи.  
  
Я забуду, мне больше не важно,  
Не хочу больше слышать тебя.  
За тебя мне больше не страшно,  
Пока забуду тебя не скорбя.  
  
Если солнце разлитое на улицах,  
И улыбки на лицах ребят,



**На самом деле**  
Иван Носковичев

**Платим за праздники**  
Алексей Чепалин

**Всего 386? Целых 1200?!**





**редакция**

**Аналитический раздел**  
Анна Ильина

**Культурное обозрение**  
Софья Кругликова

**Главный редактор**  
Полина Бычкова

**выпуск**

**Корреспонденты**  
Полина Бычкова  
Алексей Веселый  
Анна Ильина  
Даниил Кожемяченко  
Анна Крамер  
Денис Лавров  
Дарья Мусихина  
Илья Слесарев  
Ольга Тамбиева  
Даниил Химич

**Обработка графики**  
Анна Ильина  
Виталий Лебедев

**Корректур**  
Даниил Бордюгов  
Полина Бычкова  
Анна Ильина  
Инна Торботряс

**Верстка**  
Даниил Бордюгов  
Полина Бычкова  
Анна Ильина  
Денис Лавров  
Анна Крамер

**Печать**  
Александр Маннин  
Илья Слесарев

**Выпускающий редактор**  
Денис Лавров

Печать номера осуществлена  
при финансовой поддержке Доверительного  
Образовательного Фонда



Газета «Остров»  
Выпуск 1 (150), 17.09.2011  
Печатный орган ГОУ Гимназия №45  
Регистрационный номер издания:  
RSPR 77-00263-Г-01  
Издательство детской организации  
«Остров Сокровищ»  
Отпечатано типографией Гимназии №45  
Тираж 250  
<http://vostrove.ru/paper>  
[newspaper\\_os@mail.ru](mailto:newspaper_os@mail.ru)  
© Остров Сокровищ, 1997–2011

**НОВОСТИ****Снова «здрасьте» Аплодисменты!**

1 сентября в школе прошла линейка, посвященная Дню знаний. В ней участвовали как самые старенькие и опытные из наших гимназистов со специально подготовленным напутствием для будущих поколений, так и самые младшие, только пришедшие в 45-ю. В этом году торжественную линейку закрыл звон не одного колокольчика, а целых двух! Кстати, пятиклассников уже можно считать настоящими «жителями» нашей школы, ведь они уже знают, что такое МУР.

**Минута молчания**

3 сентября наша школа вспоминала погибших при теракте в Беслане. Практически во всех классах проходила минута молчания. Каждый год мы вспоминаем это ужасное событие. Светлая память!

**Гороскоп учебы**

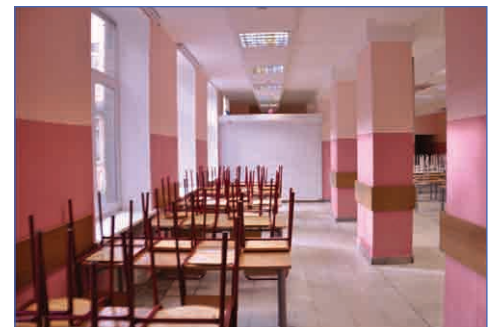
На днях Наталья Николаевна Копытова поведала нашему корреспонденту о том, что Луна вошла в созвездие Рака, и такое странное перемещение звезд повлияло на процесс составления расписания, поэтому в ближайшие дни оно будет немного меняться.

**А на выходных...**

В эти выходные профильная группа одиннадцатых классов по литературе ездила в старинный русский город Таруса, где провела свое детство Марина Цветаева. Именно ее произведениям и посвящена эта поездка. Надеемся, что «профильники» получат все необходимые им знания. Стоит отметить, что ребята еще успеют полюбоваться красотой этого города, ведь они вместе с нашими десятичными классами вернутся туда 4 октября, чтобы провести обучающую игру для девятиклассников.



Скоро состоится долгожданный Театральный Фестиваль. Ежегодно, режиссерами спектаклей являются ученики старших классов, а всех 5–7-классников мы приглашаем попробовать себя в роли настоящих актеров и актрис! Вас ждет уникальная возможность выступить на сцене школы, познакомиться поближе со своими одноклассниками и, возможно, сыграть в любимой сказке.

**Посвежело!**

Заметили ярко-розовые стены нашей столовой?! Да-да, это не обман зрения! Летом, пока мы отдыхали от учебы, в школе прошел ремонт: стены посвежели благодаря новой краске, а кое-где появились и новые парты со стульями. Так что давайте постараемся сохранить эту свежесть хотя бы до нового учебного года!

**Сладкая встреча**

С конца нашего летнего лагеря прошло уже целых полтора месяца! За это время все успели отдохнуть, начать учиться и, разумеется, соскучиться друг по другу. А это значит, что 24 сентября состоится арбузник — встреча всех, кто ездил в наш летний лагерь! Напоминаем, что в этом году он будет проходить в 518 школе. Будем рады всем!



траур

# Память не умирает

17 июня не стало основателя нашей школы и ее директора в течении многих лет – Леонида Исидоровича Мильграма

**Даниил Кожемяченко**

Говорят, человек живет ровно столько, сколько его помнят, и лишь забвение есть настоящая смерть. Леонид Мильграм умер почти три месяца назад. Это известие стало тяжелым и неожиданным ударом для всех, кто имеет хоть какое-то отношение к сорок пятой: учится в ней или учился ранее, работает или работал в ней. Практически с самого начала нашей школы и до сегодняшнего дня Мильграм был ее олицетворением, символом, духовным наставником. В свою очередь, и сорок пятая олицетворяла Леонида Исидоровича, будучи в большой степени, его творением, неся в себе лучшие черты его характера, переимая, принимая и понимая (последнее – едва ли не самое главное) его взгляды, воззрения, нравственные устои.

Такой взаимобмен продолжался и после того как Мильграм ушел с должности директора сорок пятой. Только теперь он велся не напрямую, а лишь в редкие моменты общения учеников, учителей и выпускников с Леонидом Исидоровичем. Потому и неудивительно, что у нас сложился культ личности Мильграма, еще

при нем (не нужно искать в этом словосочетании иронический, неодобрительный или какой-либо еще другой негативный смысл), даже без существенных усилий со стороны самого директора и школьной администрации. Культ, который сохранился и после ухода его из школы, и после смерти Леонида Исидоровича. Именно им (хотя не только им) и можно объяснить то, что сорок пятая хотят присвоить имя Леонида Мильграма.

Есть, однако, и гораздо более важная причина для нашего переименования, а именно — память. Потому что человек живет ровно столько, сколько о нем помнят. И Мильграм, как все мы надеемся, будет жить в нашей памяти вечно, ведь без Леонида Исидоровича наша школа вряд ли будет настолько же хороша, как она была с ним.

Ведь людям нужен символ, воплощающий все то, ради чего стоит жить, а Леонид Мильграм был идеальным символом (и это действительно так). Не станет символа, исчезнет он из нашей памяти, — и кто знает, что может случиться с сорок пятой? Не думаю, что



фото: Сергей Щербанов

На выпускном вечере 2007 года

кто-то из нас хотел бы, чтобы наша школа потеряла все то, что у нее было при Мильграме.

# Газета должна быть

Леонид Исидорович всегда со вниманием относился к школьной прессе. Хотел, чтобы в нашей гимназии было много разных газет, чтобы в них были представлены разные мнения. В период, к которому относится эта статья, у нас существовало сразу три газеты: наш «Остров», газета старшеклассников «Vox» и многоязычный журнал «Poliglot». Данная статья, своеобразное напутствие школьному журналистскому делу, была опубликована в 20 номере газеты «Vox» в конце 1999 года. И именно ей мы решили открыть публикацию архивных статей этого номера.

**Леонид Мильграм**



Обложка 20-го выпуска газеты «VOX», 1999

Школьная газета... Существует она в 45-й довольно давно — годы. Но каждый год-два газета замирает — идет смена поколений, уходят на журфак МГУ редакторы-выпускники. И, к сожалению, замирает (или почти замирает) газета. А она нужна — эта наша с вами газета, это — микро-СМИ школьного масштаба.

И вот она, эта газета, перед вами. Ее делает новая редакция, хочется надеяться — редакция энтузиастов.

Всегда считал, что в школе, кроме ее образовательной деятельности, крайне важны локальные центры разнообразной деятельности — кружки, клубы, спортекции и, конечно же, наш театр, наша газета, знаменитый Остров. Каждый человек в бордовом джемпере должен иметь возможность выбрать себе сферу (или сферы) деятельности. Очень хочется верить, что те, кто избрали (или избрали) для себя приложение своих сил в школьной журналистике, будут делать

нашу с вами газету интересной, информационно насыщенной, аналитической, отражающей всю палитру жизни школы — с ее радостями и успехами, промахами и неудачами.

Газета должна быть (и надеюсь — будет) читабельной, интересной, привлекательной. Больше того — она должна быть результативной, ее материалы должны побуждать нас всех к действию, к желанию сделать жизнь в школе, нашей школе, во всех сферах ее деятельности (образовательной, внеклассной, внешкольной) и интересной, и полезной для каждого соучастника школьного процесса обучения и воспитания.

Газета должна звать каждого человека стать Человеком, главными органичными и естественными чертами которого должны быть честность, порядочность, потребность быть нужным людям.

Номера такой газеты мы будем ждать с нетерпением. Такой газете — большого и доброго плавания!



летний трудовой лагерь

# Рождество в июле

Даня Химич, Соня Шахова, фото: Анна Крамер, Василий Русанов

## Открытие лагеря



Вот и настал долгожданный день приезда в ЛТО. В этом году мы сменили предыдущую базу «Энергия» на более новую базу под Тверью, но сейчас не об этом. Мы ехали в автобусе около восьми часов. Кто-то спал, кто-то слушал музыку и пел песни, кто-то просто разговаривал, но когда всем сообщили, что мы приехали, радо-

сти нашей не было предела!!! Но недолго все радовались: как только чемоданы были сложены друг на друга, все побежали готовить ЧТП на представление отрядов. Никто не отлынивал от работы и все участвовали в подготовке выступления. Показ прошел отлично, и представление отрядов получилось замечательным.

## День «Земля на закате»

14 июля прошел день ролевого отряда. В этом дне было три этапа различных игр. Сначала была проведена «павильонная» игра, в которой мы выполняли свои ролевые установки. Мы сели на условные корабли. Когда корабль приплыл к новым землям, мы начали их завоевывать. У каждой команды были фишки разного цвета, которые выпол-

няли роль завоеванной территории, а черные фишки — армия. Местность и войско можно было заработать, правильно отвечая на вопросы. В конце завоеваний мы отправились исследовать наши новые земли. Это проходило в форме словесной игры. Нам всем завязали глаза и посадили нас в круг. Это было очень здорово и правдоподобно.



## День современной моды



Почти каждая девочка, да и многие мальчики мечтают стать моделями или дизайнерами. В ЛТО нам представилась эта возможность. Отряды стали «домами мод» и должны были создать свою собственную коллекцию. Перед тем как приступить к созданию одежды, мы все прошли обучение. Правда, платья не шились из

привычных всем материалов, а создавались при помощи... Пакеты, бумага, газеты, паралент, скотч — все это заменяло и ткани, и нитки.

После долгих трудов отряды отправились на демонстрацию своих коллекций. Этот тематический день понравился всем — и участникам, и организаторам.

## Спортчас

Многие из тех, кто поехал в лагерь, считали, что это была самая веселая часть дня. Никто не хотел пропускать это мероприятие, поэтому, как только звучал горн на линейку, все бежали строиться, чтобы не упустить ни минуты игры в свой любимый вид спорта. Было шесть различных мероприятий, на которые могли

записаться отряды: футбол, волейбол, ОФП, игры с мячом, бадминтон и фрисби. При этом, каждую неделю менялся комиссар, который был ответственным за тот или иной вид спорта.

А в самый последний день «дети» играли против «взрослых». Это была нешуточная схватка!



## «Зарница»



23–24 июля прошла всеми любимая военно-спортивная игра Зарница. Зарница началась с утренней тревоги. Все кричали: «Тревога! Тревога!», что сразу же создало веселое, энергичное настроение. После тревоги состоялась торжественная линейка, посвященная открытию «Зарницы». Борьба взводов «Север», «Юг», «Восток» и «Запад» длилась в течение двух дней. Ночью мы тоже не скушали благодаря участию в ночных маневрах. Мы пробирались по

полю, обезвреживали танки. На следующее утро все боролись до последнего, пытаясь все-таки выиграть в этом трудном сражении. И вот пришел долгожданный момент — оглашение результатов. Угадайте, кто выиграл? Взвод «Север»! Самые быстрые, самые умные и самые ловкие юнармейцы. Все остальные тоже были безумно счастливы, даже взвод «Юг», занявший последнее место. Так и закончилась военно-спортивная игра Зарница. Ура, ура, ура!

## Работа

Если в первый день ЛТО всем дали время, чтобы отдохнуть после долгого пути, то дальше поблажек никто не давал. Каждый будний день весь лагерь после легкого завтрака начинал работу. Все чем-нибудь занимались. Одна группа ходила работать в церковь, делала там дорожки и складывала дровник, другие убирались в школе, третьи засыпали лужу песком, а четвертые делали шкаф для театрального показа. В общем,

всем хватало работы и никто не сидел без дела.

После работы всем давался заслуженный отдых: 30 минут свободного времени, когда каждый мог помыться, пообщаться с друзьями, заняться своими собственными делами. Но особенно расслабляться не приходилось: даже в эти полчаса малейшая задержка могла обернуться ожиданием в огромной очереди желающих попасть в душ.



## Профильные отряды



Ну куда же нам без наших профильных отрядов? Конечно, никуда! Ну, вернее так, куда угодно, но не в ЛТО, ведь каждый отряд журналистки пишет статьи про дни, прожитые в лагере. Помимо этого, журналисты (их иногда называли «журиками»), всегда в курсе всего происходящего в любое время в любом месте лагеря. А все потому, что только этот отряд обладает способностью фотографировать. (Потом весь лагерь бегаёт за уставшим отрядом

с просьбой показать фотографии.) Так что журналистике не помешает подкрепление... А вообще, у каждого отряда (как профильного, так и основного) есть свое название. Отряд журналистики, например, в этом году назывался «2D». Ну, а в подмогу журналистике пришел видеотряд «Глаз народа», который делал то же самое, только с помощью видеокамеры, чтобы потом все это аккуратно смонтировать и показать нам видеоролики с каждого дня.





летний трудовой лагерь

# Рождество в июле

Даня Химич, Соня Шахова, фото: Анна Крамер, Василий Русанов

## Открытие лагеря



Вот и настал долгожданный день приезда в ЛТО. В этом году мы сменили предыдущую базу «Энергия» на более новую базу под Тверью, но сейчас не об этом. Мы ехали в автобусе около восьми часов. Кто-то спал, кто-то слушал музыку и пел песни, кто-то просто разговаривал, но когда всем сообщили, что мы приехали, радо-

сти нашей не было предела!!! Но недолго все радовались: как только чемоданы были сложены друг на друга, все побежали готовить ЧТП на представление отрядов. Никто не отлынивал от работы и все участвовали в подготовке выступления. Показ прошел отлично, и представление отрядов получилось замечательным.

## День «Земля на закате»

14 июля прошел день ролевого отряда. В этом дне было три этапа различных игр. Сначала была проведена «павильонная» игра, в которой мы выполняли свои ролевые установки. Мы сели на условные корабли. Когда корабль приплыл к новым землям, мы начали их завоевывать. У каждой команды были фишки разного цвета, которые выпол-

няли роль завоеванной территории, а черные фишки — армия. Местность и войско можно было заработать, правильно отвечая на вопросы. В конце завоеваний мы отправились исследовать наши новые земли. Это проходило в форме словесной игры. Нам всем завязали глаза и посадили нас в круг. Это было очень здорово и правдоподобно.



## «Зарница»



23–24 июля прошла всеми любимая военно-спортивная игра Зарница. Зарница началась с утренней тревоги. Все кричали: «Тревога! Тревога!», что сразу же создало веселое, энергичное настроение. После тревоги состоялась торжественная линейка, посвященная открытию «Зарницы». Борьба взводов «Север», «Юг», «Восток» и «Запад» длилась в течение двух дней. Ночью мы тоже не скуцали благодаря участию в ночных маневрах. Мы пробирались по

полю, обезвреживали танки. На следующее утро все боролись до последнего, пытаясь все-таки выиграть в этом трудном сражении. И вот пришел долгожданный момент — оглашение результатов. Угадайте, кто выиграл? Взвод «Север»! Самые быстрые, самые умные и самые ловкие юнармейцы. Все остальные тоже были безумно счастливы, даже взвод «Юг», занявший последнее место. Так и закончилась военно-спортивная игра Зарница. Ура, ура, ура!

## Работа

Если в первый день ЛТО всем дали время, чтобы отдохнуть после долгого пути, то дальше поблажек никто не давал. Каждый будний день весь лагерь после легкого завтрака начинал работу. Все чем-нибудь занимались. Одна группа ходила работать в церковь, делала там дорожки и складывала дровник, другие убирались в школе, третьи засыпали лужу песком, а четвертые делали шкаф для театрального показа. В общем,

всем хватало работы и никто не сидел без дела.

После работы всем давался заслуженный отдых: 30 минут свободного времени, когда каждый мог помыться, пообщаться с друзьями, заняться своими собственными делами. Но особенно расслабляться не приходилось: даже в эти полчаса малейшая задержка могла обернуться ожиданием в огромной очереди желающих попасть в душ.





слово редакции

# Террариум на 4 этаже

Анна Крамер



## Денис Лавров

Дениска может укусить только в двух случаях: если он что-то не успевает и если вы стоите рядом. Не кусает он только «своих». В эти «свои» можно записаться очень легко — стоит только поманить его в столовую шоколадкой «несквик» — и он ваш, а пластырь остается в аптеке. Дома пластырей нет уже как 16 лет, так что родители называют его самой ласковой формой — Дэн. Просто Дэн. (Он, кстати, выпускающий этого номера.)



## Ваня Гапонов

Не кусается вовсе, но если вы, на всякий случай, не захотите рисковать, то он не обидится, если вы, во время вашего разговора, осмелитесь предложить Ванечке сливочную коровку. Родители же, чтобы не покупать много коровок, решили не называть его «Эй», а поступили более деликатно и отныне называют его строго по имени. Думаю, что нам стоит приложить массу усилий и добиться того, чтобы его называли «Гапатыч».



## Поля Менделеева

Ох уж эта Поля! Как бы прискорбно ни звучало, но Поля для нас всегда «Менделеева». Она не может укусить в принципе, но если ее первое впечатление о вас будет не самым лучшим, то тогда беды вам не миновать. Но, как говорится, беду лучше предотвратить, чем получить массу синяков. Так что два чупа-чупса — и у вас полный комплект для защиты. Забавно, что дома она постоянно слышит в свой адрес «Солнышко».



## Соня Кругликова

Прежде всего стоит сказать, что это — человек-хомяк. Она не видит жизни без этих чудесных грызунов. Да-да, и это не меняется из года в год, так что бороться с этим уже бесполезно. Стоит также учитывать, что Сонечка обожает батончики и, как и все уважающие себя грызуны, может скушать целую пачку сразу. Дома, как вы могли уже догадаться, Сонечку называют исключительно Хомяк.



## Аня Ильина

Ладно, так уж и быть, скажу вам заранее, а тем самым и спасу от самого страшного, что только может приключиться с вами в окружении Анечки! Анечка очень любит, когда ее называют Иашей. Вы спросите почему? В принципе, меньше знаешь — меньше пластыря расходуешь, но так уж и быть, скажу вам по секрету: все это из-за того, что это ее инициалы — Ильина Аня! Поэтому, собственно, Иа.

Хоть Аня и вегетарианка, но все же вас укусить может, а чтобы не кусала, вам следует приобрести экологически чистый жевательный мармелад.



## Даша Мусихина...

Если в вашей голове до сих пор есть сомнения на счет Даши, — не сомневайтесь: кусается! А что бы избежать всевозможных царапин, то лучше вписаться в ее круг «близких друзей» и постоянно, каждую переменку подкармливать ее навкуснейшей, она в этом убеждена, шоколадкой Dove! Но мы, те самые люди, которые входят в понятие «близкие друзья», нашли иное решение и просто-напросто стали называть ее «Душ».

## ... и Аня Крамер

Боже, да умеет она кусаться, умеет! Чтобы больше никто не говорил такой чепухи. Иначе — казнь, но уж если укусы так актуальны в этом сезоне, то так уж и быть — укуса три вам! Не верите — проверьте, попробуйте подойти без фрутеллы! Только если что — сами виноваты! Но друзья, часто опаздывая в школу, забывают про существование этих сладостей, поэтому называют «Крам».



## юбилей

## О мнениях и заблуждениях

Этот юбилейный номер мы решили посвятить публикации статей, увидевших свет в разные периоды существования нашей газеты. Эта отражение жизни школы более 10-тилетия назад. Чем жил «Остров Сокровищ» тогда?

Что изменилось за эти 10 лет? Читайте в статье первого главного редактора газеты. Выпуск № 30, 2001 год

## Виталий Лебедев

Вспомните себя маленькими. Помните, как хотелось ловить каждое слово мамы и папы, первой учительницы. Тогда понятие «взрослый» было сравнимо с понятием «высшего существа». Но вдруг наступает момент, когда видишь, что не все слова сходятся с действительностью. Думаешь — «это случайность или какая-то глупая ошибка». Но, раз, и вот ты опять ловишь себя на мысли, что кто-то из взрослых, которому ты так веришь, оказался не прав, или попросту сказал неправду. И тут приходит «прозрение», и ты перестаешь верить всем (ну, взрослым, по крайней мере, уж точно).

Этот путь проходили, или еще проходят, большинство нормальных людей. И в этом разочаровании в святости взрослых нет ничего необычного.

Как правило, начинается это разочарование со случаев, когда от одних взрослых ты слышишь одно, а от других совершенно иное. Встает законный вопрос: «Кому же из них верить?». Ты ходишь и мучаешься: то тебе кажется, что прав первый, то второй, то опять первый... В конце концов, устав от бесконечных раздумий, ты решаешь не верить никому.

Но разумно предположить, что не все взрослые обманщики, что между абсолютной верой и абсолютным неверием есть промежуточная стадия. Но как найти этот компромисс?

Да, это непросто! Потому что для этого необходимо иметь

собственное мнение! Наличие собственного мнения вовсе не подразумевает, что не нужно никого слушать, напротив, чем больше разных мнений вы слышите, тем проще выбрать из них то, которое вам наиболее близко. А чтобы понять, действительно ли мнение другого человека весомо, надо знать, на чем оно основано. Услышав нечто, не постесняйтесь задать собеседнику вопрос: «Почему?». Почему он считает именно так, а не иначе? Если же вы все-таки не решились задать этот вопрос ему, попробуйте ответить на него сами: «Почему этот человек считает именно так, какие у него причины для этого?». Если человек постоянно задает себе вопрос «почему?», у него формируется критическое мышление, он начинает разбираться во всем более основательно.

Вот, например, эта статья. Почему я начал ее писать? Правду я пишу или нет? Чтобы ответить на эти вопросы, надо посмотреть по сторонам, поговорить с разными людьми и критично отнестись к написанному.

Далее, я попробую рассмотреть ряд вопросов, которые непосредственно касаются жизни нашего Острова. Почему именно сейчас и именно в статье? Потому что в отношении Острова существует ряд заблуждений, и статья, на мой взгляд, наиболее честная возможность объяснить эти заблуждения.

Заблуждение первое таково: Остров — это своеобразная пионерская организация.

Я считаю, что мне повезло, у меня была очень интересная и живая пионерская организация, я оказался в гуще пионерской жизни школы и района, поэтому о жизни пионеров знаю не понаслышке. И, несмотря на мои теплые воспоминания о пионерии, Остров и пионерская организация отличаются принципиально. Разница в том, что по достижении определенного возраста (где-то в третьем классе) все становились пионерами, а если ты по каким-либо причинам хотел выйти из организации (или же просто переставал носить галстук), то отношение к тебе становилось весьма подозрительным. Непионер ассоциировался с хулиганом и двоечником.

Естественно, что в пионерской организации достаточно внимание уделялось и коммунистическому воспитанию, ведь пионер — это будущий комсомолец, будущий коммунист.

В Острове, в отличие от пионерии, не присутствует ни обязательности, ни, тем более, политической окраски.

Согласитесь, ведь никто никого насильно в Остров не тянет. Вам могут предлагать, вас могут агитировать, но никто и никогда не заставит вас насильно войти в Остров. И со свободой совести у нас тоже все благополучно: мы можем с удовольствием поспорить о том или ином политическом движении, о разных религиях, но вряд ли кто-то будет навязывать свое мнение.

Заблуждение второе — Остров мешает учебе.

В Острове есть двоечники, хорошисты, троечники и отличники.

Двоечники и отличники есть и вне Острова. Если бы в Острове были только отличники, то эта организация была бы просто не для всех. Представьте ситуацию: приходит человек в Остров, а его просят показать дневник, «О, да ты же двоечник», — говорят ему. — «Нет, тебе среди нас не место». Представили? Действительно, ситуация несколько смешная... Так что же, это означает,

что Остров никак не влияет на учебу? Нет, влияет! У нас много творческих мероприятий, во многих из них затрагиваются темы, напрямую связанные с учебой: день революции, ролевая игра «Пищевая цепь» и другие. Принимая участие в этих делах, мы учимся, только не так, как привыкли на уроках, а в живой непосредственной обстановке. Потом, в организации всех творческих дел одним из обязательных этапов выступает планирование дела. А человеку, умеющему планировать, намного проще учиться, ведь это и навыки распределения времени, и навыки поиска недостающей информации. Так что Остров влияет на учебу, просто не дневниками и оценками, а своей деятельностью.

Заблуждение третье: Остров — это организация для маленьких детей («детский сад»). Если под взрослостью подразумеваются сплошные дискотеки, бутылочка пива после уроков и «любовь-морковь», то наша организация действительно не для таких «взрослых». Нет, у нас есть дискотеки, и мальчики действительно дружат с девочками (и наоборот), просто это не самое главное в жизни Острова. А самое главное — это интересно жить. А интересно жить — это делать интересные и полезные дела для других: разрабатывать ролевые игры, ставить спектакли, ходить в походы, выпускать газеты, готовить кругосветки для «началки» и так далее. Если кто-то считает это «детским садом», что ж, не могу ему возразить — мы действительно всем этим занимаемся (и не только в 5-9-м классе, но и в 10-11-м, и в институте тоже).

Прочитав эту статью, многие скажут, что это и так все понятно, а другие, напротив, скажут, что все это неправильно. Что ж, каждый имеет право на собственное мнение. Но именно собственное! А собственное мнение — это результат раздумий над разными мнениями других людей.

Здесь я представлял свое мнение. Буду рад, если оно поможет кому-то самоопределиваться и сформировать свое.

## мнение автора

Прошло уже более десяти лет, как была написана эта статья. Столько воды утекло... Много поменялось и в газете, и в жизни. Мы уже давно не островная газета, а школьная; позади более сотни номеров... А что-то так и осталось неизменным: по-прежнему во второй половине дня жизнь в компьютерном классе закипает и пока не выкипит в новый номер, не успокаивается!

...Сейчас забавно читать про сравнение Острова с пионерией, но все остальные заблуждения актуальны и по сей день: опять кто-то считает, что Остров — это «детский сад», и, не найдя иной причины, многие склонны считать работу в Острове

виной не всегда удачных отметок... И хотя позади уже и победы в различных газетных, театральных, лагерных конкурсах и фестивалях, и мониторинг успеваемости островитян, опровергнувший мнение о ее падении, каждый год кто-то скажет и про «детские игры», и про отметки...

В общем, я рад, что мне удалось тогда написать статью, актуальную по сей день! И, конечно, приятно вспомнить, как все начиналось, какой подъем ощущался от совместной плодотворной работы. Даже жаль, что я уже давно не пишу в нашу газету, потому что до сих пор ощущаю ее нашей, общей.



юбилей

# Форт Байард

«Наша школа превратилась в форт с лабиринтами катакомб...» Читайте, как проходила одна из традиционных игр нашей школы восемь лет назад. Выпуск № 54, 2003 год

**Владимир Седов**

Где-то на далеком острове в огромном Мировом океане стоит, века этак уже четыре, большой форт, который окружен каменными стенами, огромными скалами. На нем есть некоторое количество видеокамер, старикашка, запертый на башне, два карлика, бегающих за туристами с материка, и помещение, где сильно накурено, темно и стоят мужчины в балахонах. Более того французы называли это место Байардом. Неспроста все это...

Но как бы то ни было, ничего не подзвывая, на два часа в эту субботу наша школа превратилась в подобный форт с лабиринтами катакомб и даже внутренним двором. Целью команд традиционно была сокровищница с кучкой денег посередине. Чтобы в нее проникнуть командам нужно было найти ключи, один из которых собственно открывал сокровищницу, затем стоило найти подсказки, которые привели мысль команд к слову, которое висело на двери сокровищницы, ну и, наконец, нужны были странные бумажные квадратики, сзади которых было написано «10», так вот они обозначали время, которое можно было потратить на собиранье монеток. И так, по различным этажам были раскиданы в хаотичном порядке комнаты и всевозможные коридоры, в которых сидели, стояли или бегали люди, которые просили одного из членов команды сделать некое заведомо невозможное дело, которое непонятным образом бывало выполнено. Чтобы вы лучше поняли, о чем я говорю, можно привести несколько примеров. Где-то в темноте на самых нижних и неизведанных уровнях нашей гимназии была станция под условным названием «темная комната с веревкой и словами наощупь». Ее смысл заключался в отыскании в темной комнате при помощи веревки слов, вылепленных из пластилина и висящих на стене, которые нужно нащупать и прокричать оставшейся снаружи команде.

Но не все было так просто! При прохождении маршрута нужно было учиты-

вать предел прочности веревки при экстремальных натяжениях и очень малом количестве фотонов. Проще говоря, кто сильно за нее тянул, тот оставался с носом и куском оторвавшейся веревки. Это было довольно смешно, но не настолько чтобы от радости прыгать на одной ноге. Нужно сказать, что в нашем уютном четырехэтажном форте есть также комнаты с окнами, то бишь через них при определенных условиях льется свет.

Вот именно в таких уникальных классах проходили самые неприятные для участвующих станции. Например, «гадость в емкостях, суй руку за ключом», а также «зайди, понюхай и найди». Все это было умеренно неприятно и страшно, но, конечно, в конце подавляющее большинство пробежавших по всей школе ребят осталось довольно. Они уставшие и довольно веселые разошлись по домам. К сожалению, в этот раз не было чаепития и всеобщей раздачи конфет и это немного грустно, но в следующий раз точно будет, так что ждите с нетерпением следующего Форты Байарда, многочисленных сладкоежек, и вы очень скоро получите свою порцию углеводов и адреналина.

## мнение автора

Задача хорошего репортера — максимально точно запечатлеть и передать то, что он увидел. Поэтому, чем меньше в статье оценок и суждений, тем журналист профессиональнее. Насколько я вижу, репортер из меня тогда был весьма средненький, возможно, мне просто надо было чаще писать аналитические статьи.

Разумеется, очень трогательно сейчас смотреть на себя в школьном возрасте. Я прекрасно помню, как писал эту статью. Я даже гордился ей. Она казалась мне большой и (ха-ха!) невероятно качественной.

Конечно, с тех пор я сильно изменился. Но, тем не менее, если бы меня попросили написать эту статью сейчас, стиль остался бы точно таким же, хотя, думаю, речевые обороты бы изменились, и слог бы стал более зрелым. Думаю, что то же самое происходит и с газетой «Остров». Она постоянно развивается, становится лучше, но костяк — неизменен. Точность в отражении фактов, беспристрастность и умные всесторонние оценки.

Спасибо, что до сих пор успешно существуете и процветаете. Удачи вам! С юбилеем!





юбилей

# За что же нас так?

Дискуссионная статья о проблеме взаимоотношений Острова с «материком» — школой. Выпуск № 54, 2003 год

Елена Верховская

Что ж, мне хочется написать о проблеме, которая уже давно у нас существует, — это взаимоотношения Острова и школы. На последнем осеннем сборе, проходившем по ряду причин в стенах нашей школы, произошла очень неприятная ситуация, которая мне, например, испортила день. Во время проведения станции, по очереди в кабинет входят учителя, и там же в кабинетах, что называется, при всем честном народе, не разобравшись, начинают высказывать нам различные претензии. Интересно, что бы они сказали, если к ним на урок кто-нибудь вошел и начал вести себя так же? Я стояла и думала: «Это же учителя, ПЕ-ДА-ГО-ГИ! Как же они не понимают, что с педагогической точки зрения это неправильно! Неужели нельзя выйти и спокойно это обсудить, а не стоять посередине кабинета и внушать что-то ничего не понимающим, но все равно расстроенным детям!». И даже дело не в том, убрали мы кабинеты или не убрали (хотя, кстати, они были вымыты), а дело в отношении! И это касается не только сбора, просто возникший конфликт наглядно проиллюстрировал и обозначил давно существующую у нас проблему.

В нашей школе есть учителя, которые очень хорошо к нам относятся и всячески поддерживают, и они достойны уважения и благодарности, но, согласитесь, большинство питает к нам совершенно другого типа чувства. Кто из нас хоть раз не слышал: «Заигрался ты в своем Острове» или «Ну конечно, вместо того, чтобы заниматься, мы по подвалам шастаем!» Знакомо, да?

Всему виной сложившийся об островитянах стереотип: мол, это люди, которые ничего не смыслят в математике, слабы в истории и прочих науках, а потому прожигают свою жизнь, играя в глупые и бесполезные игры. Но это не так!!! Люди идут в Остров не оттого, что они кроме того, как «кривляться на сцене» ничего не умеют, а наоборот, потому что

они хотят чего-то большего, того, что некоторым школьникам не нужно: они хотят яркой творческой жизни, интересных дел, новых знакомств, чтобы школа для них была не только Храмом науки, а Домом, что, по-моему, не менее важно.

Я, как ученица 11 класса, столкнулась с шокирующим для меня фактом, что 90% моих одноклассников мечтает, наконец, закончить школу. Я оглянулась и заметила, что все те, кто, как и я, в шоке от такого их отношения — островитяне. Это не случайно, потому что Остров рождает привязанность и любовь к нашей школе, потому что в Острове каждый школьник может реализоваться на все 250%. Ту атмосферу, которая царит у нас, конечно, нельзя почувствовать сходу, и я никого не виню, что они этого не понимают, но, в конце концов, существует же общечеловеческий принцип толерантности, почему же он не распространяется на Остров? Чем мы вызвали такую опалу? Неужели учителя действительно верят в то, что все неостровитяне всё то время, которое мы проводим в подвале, посвящают постижению наук? Есть, конечно, и такие, но их ведь буквально единицы!

Ведь мы посвящаем свое время и силы другим: проводим детские праздники, ролевые игры, организуем сборы, ставим спектакли и праздничные концерты. Вот, например, сейчас идет подготовка к театральному фестивалю. Хотите один классный руководитель, вы думаете, принимает в этом участие? Или концерт ко дню Учителя! Если бы мы его не стали готовить, вы думаете, он прошел бы? Да ни один ученик нашей школы не вспомнил бы об этом празднике, если бы родители не всучили ему букет для Марьи Ивановны. Особенно «приятно» было то, что на концерт пришло учителей 10, не больше. Кажется все привыкли к тому, что все происходит само собой: КВНЫ, новогодние сказки, Зарники. И забывают, что все это делают обычные, просто

неравнодушные, дети. Это не комплимент в свою сторону, а выражение восхищения всем тем, кто является «настоящим островитянином».

Я хочу, чтобы учителя, да и все остальные, поняли несколько простых вещей. Не каждый, кто разок съездил на сбор и периодически заглядывает в подвал почесать мышку за ушком является островитянином. Это раз. Дальше речь пойдет о тех, кого я называю «настоящим островитянином». Островитяне — организованны и умеют планировать свое время, потому что они умудряются успевать делать очень много важных и полезных дел. Островитяне — это люди, которые умеют и любят работать, иначе бы они не занимались своим делом. Островитяне хорошо относятся к людям, и им бы хотелось, чтобы к ним относились также.

Спасибо за внимание.

## мнение автора

Я очень хорошо помню ту ситуацию, которую я описываю в этой статье. (Сколько там лет назад?) О нынешних отношениях школы и Острова я знаю лишь понаслышке, но, думаю, они не изменились. Думаю, дело в разных задачах.

Остров — это «незаинтересованная» педагогика, инструкторы не преследуют поставленных кем-то сверху целей, они не ограничены методикой, а только моралью и этикой. За свою работу они не получают денег, и занимаются этим «по велению сердца». Работа в школе не исключает всего этого, но предполагает еще множество формальных задач, бюрократической волокиты, которая может застать (вспомните книгу «Вверх по лестнице, ведущей вниз»). Это другой уровень ответственности и задач.

Нам всем просто нужно терпение и открытость к диалогу, умение слушать и идти на компромиссы, и никогда не забывать, ради кого мы все это делаем.





юбилей

# Движение вперед

Что думает об изменениях в работе редакции главный редактор газеты «Остров» в 2006–2007 годах

**Алексей Веселый**

Можно взять себе за правило: если хочешь сделать что-то хорошее, полезное, но вроде бы совершенно необязательное, пообещай это не только самому себе, а как можно большему числу людей вокруг. Тогда есть довольно-таки большой шанс того, что все твои «потом», «ну, не сегодня», «я устал» и прочая отвлекающая от жизни ерунда не помешают заниматься любимым интересным делом.

Не так уж много времени прошло с тех пор, как я в роли одиннадцатиклассника и главного редактора газеты «Остров» выпускал вместе с Даней Бордюговым (или, скорее, он вместе со мной) выпуск номер 100. И, несмотря на свой 11-й класс, я жил, можно сказать, газетой и не пропускал ни одного сбора редакции.

А потом как-то все закрутилось. Все мысли о том, что можно придумать в редакции по выходным, можно помогать, можно учить новеньких верстать и работать с Маками, в большинстве своем так и остались мыслями. Пару раз пришел в редакцию, не успел и оглянуться, — и вот уже пятый курс. И выпуск 150.

Ну, не совсем так, конечно. Для меня редакция — это огромное количество ностальгии, воспоминаний и вложенного труда. Когда не получается участвовать, остается только следить. Читать газеты, общаться с главными редакторами. И просто наблюдать за тем, как меняется у читателей отношение к газете.

Что же я видел, пока следил за газетой все это время? Что изменилось в ней за последние 50 выпусков? А что сохранилось, таким, как было?

*Радостно от того факта, что лучшее из того, что существовало четыре года назад, продолжает жить и развиваться.*

Литературная страничка (начнем с конца) продолжает наполняться именно рассказами, а не сомнительными стихами или вообще чем попало. Продолжают существовать милые веселые колоночки по краям полос, в которые младшие (обычно) классы могут написать небольшие заметки. Кстати, благодаря одной давно забытой редакционной легенде, внутри редакции за этими колонками прочно закрепилось название «Кошки».

Газета у нас школьная и островская, поэтому вечные статьи про проблемы в школе и спектакли в Острове никуда не денутся. Так что в этом газета останется себе верна навсегда. Действительно приятно, что за столько лет пока не только не кончились, а появляются все новые и новые интересные темы для аналитических статей, при отсутствии которых писать в газету и читать ее было бы совсем уж грустно.

Но, конечно, газета уже достаточно сильно непохожа на ту, какой она была раньше.

Во-первых, дизайн. Новый дизайн первым делом бросается в глаза. Раньше он был, надо сказать, довольно грузным и

угловатым. Теперь же все куда более легко и воздушно (а, значит, скорее всего, оставляет куда больший простор для творческой мысли — теперь возможность интересно оформить статью, если не увлекаться, может здорово помочь ее содержанию). В последних выпусках особенно поражает первая полоса-обложка, которая выглядит действительно красиво. «В наше-то время так еще не умели»... Она делает газету «Остров» похожей скорее на журнал.

*Статьи и рубрики. Вот здесь стоит сказать, что «Остров» по-настоящему развивается в плане наполнения статей.*

Когда я листаю какой-нибудь из последних выпусков «Острова», я начинаю видеть, что в газете появилось невероятное количество творчества, желания экспериментировать. Это как раз то, чего, как мне казалось, всегда так не хватало газете, когда главным редактором был я. Может, это и чрезмерная самокритика, но, как бы то ни было, сейчас в газете видна прямо даже безбашенность: «захотим — напишем, и так, чтобы было классно». Газета стала гораздо более живой и, на мой взгляд, гораздо менее продуктом одних только членов редакции. Самые разные опросы (а не только статистика с диаграммой-пирогом посередине), обзоры чего угодно: от книг и кино до компьютерных игр, интервью

с учителями далеко не только про учебу (невероятно интересная рубрика, кстати), аналитика на целый разворот, в которой собираются мнения десятка человек. Газета продолжает жить и расцветает.

И теперь мы подходим к последнему пункту.

Редакция. Много проблем было с редакцией за последние несколько лет. Обсуждения причин с самых разных сторон можно найти и в «Живом Острове» (блог со статьями и интервью выпускников, который активно наполнялся новыми материалами в 2010 году — <http://newspaper-os.livejournal.com>), и здесь, в газете, и на островском форуме, — в общем, повторять это все вряд ли имеет большой смысл. Но главное здесь то, что газета по-прежнему жива. Да, она выходит теперь не два раза в месяц, а всего один. Да, может быть, часть технического опыта пропала и не смогла перейти по наследству новым членам редакции. Но, по-моему, все это очень похоже на то, что газета пережила большой кризис и сейчас снова идет на взлет. Не пойдет, а уже идет. Вот он.

Сейчас в редакции все уже совсем не так, как раньше. Странно осознавать, но, наверное, именно так, как было при мне, уже никогда не будет. Но зато будет по-другому. Я это сейчас очень хорошо вижу.

А мне, пожалуй, стоит все-таки почаще писать в газету статьи, — а то я, честное слово, уже десятый раз пытаюсь поставить смайлик.





юбилей

# О гастролях редакции

Интервью с инструктором отряда журналистики в 2009–2011 годах — Василием Русановым

Полина Бычкова

**Корр.:** Привет, Вася! Расскажи, пожалуйста, про то, как ты оказался в редакции.

**В.:** Я пришел в редакцию, как и все, совершенно случайно, в седьмом классе. Тогда там всем еще занимался Дима Куликов. Я очень хорошо помню свое первое задание: взять интервью у Михаила Яковлевича. Я подошел к вопросу очень серьезно: пришел домой и спросил совета у мамы (*смеется*). Я ужасно боялся, нервничал, но при этом было очень здорово.

А самый интересный период моей работы в редакции был в 10-м классе: тогда я придумал рубрику «Учитель». В ней я печатал интервью с учителями, причем совершенно не относящиеся к школьной жизни.

**Корр.:** Скажи, есть такая статья, которую ты написал в детстве и теперь не можешь прочесть без содрогания?

**В.:** Вообще-то, статьи перед публикацией прочитывали и редактировали, поэтому совсем плохие не печатались. Была у меня ну просто очень скучная статья про посвященных. Еще одну я вообще перечитать не могу: в 2007 году я писал про то, как люди в лагере встречаются. Статья очень маленького ребенка про очень маленьких детей.

**Корр.:** Знаешь ли ты какую-нибудь смешную редакционную фразу? Из статьи?

**В.:** Один мальчик написал в рубрике «Музей», в описании какого-то героя, фразу: «у него были искрометные глаза». Мы над этим долго смеялись. Вообще, шуток в редакции всегда множество, но они довольно быстро забываются.

**Корр.:** Когда ты в первый раз поехал в отряд журналистики?

**В.:** На самом деле, в первый свой ЛТО я поехал в театральный отряд. А уже после девятого класса — в журналистику. Я очень боялся целый месяц сидеть за компьютером, ведь тогда техническая сторона была намного хуже. Например, перенос фотографий с фотоаппарата на компьютер мог занять 40 минут! Но это был очень веселый год: на четверых человек было пять инструкторов.



Встреча отряда журналистики «2jours» (2009)

**Корр.:** Быть инструктором интереснее, чем участником, или это просто обязанность?

**В.:** Это очень сложный вопрос. Во-первых, я, мало работаю в течение года, и, получается, что отряд существует только в июле. Но, при этом, мне кажется, что я наконец начинаю понимать, что нужно делать. Мне понадобилось три года, чтобы это понять.

**Корр.:** Как ты считаешь, почему так мало желающих поехать в отряд журналистики? В школьную редакцию люди приходят, а в лагерь почему-то нет.

**В.:** Вообще-то я считаю, что отряд журналистики должен быть маленьким. Три-четыре человека — оптимальный вариант. Во-первых, тогда каждого можно большому научиться. А во-вторых, это такой вид деятельности, в котором должна быть небольшая группа действительно заинтересованных людей.

**Корр.:** Но ведь был год, когда отряда вообще не было!

**В.:** Это, опять же, связано с тем, что нет работы инструктора в течение года. Люди едут к кон-

кретным людям, а не просто к деятельности. Вот Лена Лебедева есть всегда, и к ней едут.

**Корр.:** Мог бы ты описать все досотряда журналистики в двух словах (как рекламный слоган)?

**В.:** Ой, это что, экспромт? Нет, с ходу журналисты ничего не могут, им нужно посидеть, подумать, выпить чашечку чая... (*смеется*) Наверное, журналистика — это обучение чему-то настоящему.

**Корр.:** В чем принципиальное различие между работой редакции в лагере и в Москве?

**В.:** В школе есть больше времени подумать над тем, что ты делаешь. В лагере все зависит от того, что изначально запланировали: там уже нельзя поменять дизайн, например. А вообще, школьная газета, мне кажется, стала как-то влиять на жизнь школы. В одиннадцатом классе я раздавал газету учителям и видел, что им это действительно очень интересно.

**Корр.:** Знаешь, Вася, я, как раз замечаю обратную тенденцию. По крайней мере, относительно школьников. Когда я предлагаю газету, некоторые даже просто отворачиваются.

**В.:** Сейчас принципиально поменялось отношение к информации. Люди привыкли к формату коротких статусов в социальных сетях, и сплошной текст вызывает у них ужас. В общем-то, редакция уже меняет что-то: мне нравится, что появилось больше графики, что изменился формат.

**Корр.:** А как ты считаешь, в лагере газету читают?

**В.:** Да, и мне кажется, в лагере газета приобретает значение. В этом году я все время видел, как кто-нибудь стоял у стенда и если даже не читал статьи, то хотя бы разглядывал фотографии.

**Корр.:** Скажи честно, в этом году отряд был хороший?

**В.:** Да, я считаю, что был удачный коллектив и удачный продукт. Помимо газеты, мы еще отобрали и выложили в Интернет фотографии.

**Корр.:** Ты хотел бы поехать в лагерь в следующем году?

**В.:** Не уверен, что у меня получится. Это будет связано с учебой. Но мне хотелось бы.





## СОБЫТИЯ

# Немного экстрима

О сайре, мафии и промокших ботинках в репортаже с озера Вуоксы, где побывала этим летом туристическая группа островитян

**Ольга Тамбиева, Илья Слесарев**

Раннее утро, часов 8 утра. Хотя кто знает, сколько сейчас действительно времени? Часы лежат дома, на далекой тумбочке, за много километров отсюда, а мобильный телефон, промокший и разобранный, лежит где-то на камне и сохнет «на солнышке», которого, по правде говоря, не наблюдается.

Запах рисовой каши и чая «с бревном» заставляет высунуть голову из не очень теплой палатки. Первый вопрос, который задает утром каждый: «Кто сегодня дежурный?» и получив утешительный ответ «Калугин и Сальникова» решаешь, что можно и вылезать.

Когда все уже подтянулись к костру и сонно загребают ложками кашу, из своей палатки выползает Андрей Кипятков со своим мачете. А дальше переплывы, дожди и антидожди, песни, штормы, мафия, костры, завтраки-обеда-ужины, полные воды лодки и множество других чудесных моментов.

Да, ты приехал на Вуоксу, друг. Это вовсе не логотип компании, выпускающей зубную пасту, а то, что нужно приручить, и уже после наслаждаться жизнью в ее лапах.

А если совсем серьезно, то это река и озеро где-то под Питером, в объятиях которых попали 16 человек в середине августа. Отсюда один день плыть на лодке до Ладожского озера, три дня пешком до Финляндии и полгода пешком до Москвы...

Тяжело объяснить, что такое Вуокса тому, кто не был там сам, не сушил насквозь промокшие ботинки у костра, не надевал мусорные пакетики на ноги вместо носков, не дул на костер по очереди, чтобы сырые дрова наконец загорелись, и не питался крепким чаем с сухарями, чтобы успокоить свой желудок, возмущенный сайрой.

Как проходит день? Ммм... Проснулись, приготовили еду, поели, загрузили лодку, поплыли, поставили новый лагерь, приготовили поесть, легли спать. Слишком



Настоящим походникам все озеро по колено

скучно? Пожалуй! Но, на самом деле, я забыла сказать, что между всем этим все общаются, шутят всевозможные шутки, которые ты вспоминаешь весь следующий год, играют в мафию, в шарады, рассказывают разные небывлицы у костра, плетут фенечки, да и просто замечательно проводят время в компании близких людей!

Если хотите знать мое мнение, то я считаю, что отдыхать летом в Анталии или в Египте — это, конечно, святое, но каждый человек должен испытать подобный экстрим в своей жизни. Если нет возможности заняться альпинизмом, поохотиться на львов в африканских саваннах или прыгнуть с парашютом, — не отчаивайтесь, у вас есть прекрасная возможность испытать свою прическу на стойкость, не моя голову недельку, а дождей — на непромокаемость (таких не существует, если что).

Но не все так плохо, как могло показаться!

Да, действительно, в этом году погода не жалела чудо-походников, но они, как вы можете догадаться, не унывали ни капли! Что может быть прекрасней, чем стоять на ветру на огромном валуне у берега, играть на гитаре, горланить «полгода плохая погода» и смотреть, как твои рюкзаки плавают в воде, набравшейся в лодку? Наверное, только слушать, как Тема Боронин поет «Аллилуйю» ночью, в абсолютной тишине, при свете костра.

Любое островское мероприятие так или иначе сплачивает участников, делает из едва знакомых между собой людей команду. Как известно, друг познается в беде. И, если ты нечаянно сжег свою ложку, а кто-то отдал тебе свою и сам ест суп вилкой, — знай, что ты не пропадешь.

Понравилось? Ну, тогда до встречи в следующем году, при себе иметь рюкзак, палатку и хорошее настроение!

