

ОСТРОВ

№ 5 (146)

Февраль 2011

Печатный орган Гимназии № 45
Газета основана в 1997 году

RSPR 77-00263-Г-01



Февральские вальсы



День Святого Валентина

Короткое введение в историю праздника, традиции празднования в разных странах мира и в нашей школе » 4-5

Я — Начальник Штаба Игры

Интервью с организатором игры «Зарница» Асей Ищенко. Подробный рассказ об игре » 6

Мертвое море

Статья о Мертвом море в рамках персонального проекта » 7

Мастер из Халбери

Загадочная история обыкновенного жителя одной деревеньки » 8

редакция

Аналитический раздел
Валерия Кульчинская

Культурное обозрение
Иван Костюченко

Главный редактор
Иван Костюченко

выпуск

Корреспонденты
Полина Бычкова
Оксана Волченко
Лев Гришин
Анна Ильина
Иван Костюченко
Анна Крамер
Софья Кругликова
Денис Лавров
Полина Менделеева
Дарья Мусихина
Артем Суоров
Владимир Чернобай

Обработка графики
Дарья Мусихина
Денис Лавров

Корректура
Полина Бычкова
Анна Ильина
Анна Крамер
Софья Кругликова
Дарья Мусихина
Денис Лавров

Верстка
Иван Костюченко
Анна Ильина
Полина Бычкова
Дарья Мусихина
Денис Лавров

Печать
Андрей Кипятков

Выпускающий редактор
Полина Бычкова

Печать номера осуществлена
при финансовой поддержке Доверительного
Образовательного Фонда



Газета «Остров»
Выпуск 5 (146), 22.02.2011
Печатный орган ГОУ Гимназия №45
Регистрационный номер издания:
RSPR 77-00263-Г-01
Издательство детской организации
«Остров Сокровищ»
Отпечатано типографией Гимназии №45
Тираж 250
<http://vostrove.ru/paper>
newspaper_os@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997–2010

НОВОСТИ**Классика**

Каждый сезон проводятся музыкальные салоны под руководством Е.Ю. Домашевской. Вот и в начале февраля прошел очередной концерт. 8 февраля проходил концерт классической музыки в исполнении 5-6 классов. Это очень здорово, что в нашей школе организуют концерты, на которых ученики младших классов могут показать свои таланты. Ведь каждый из них по-своему особенный.

«Настенька»

Наша школа активно принимает участие в благотворительности. Например, каждый год в конце зимы проходит акция в поддержку Благотворительного Фонда помощи детям с онкологическими заболеваниями «Настенька». Каждый, кто принял участие в этой акции, добавил своих денег в ящик для пожертвований.

Танцуют все!

Как все знают, в нашей школе есть традиция отмечать День Святого Валентина. Каждый год в честь Дня всех влюбленных в школьной столовой проходит такое красивое мероприятие, как бал. За месяц до него активно проходили репетиции, на которых ребят учили танцам. Как положено, девушки приходят на бал в красивых бальных платьях, а юноши в костюмах. В этом году бал проводился не 14-го февраля, а 18-го, потому что в пятницу бал проводить удобнее, чем в понедельник.



фото: Владимир Боронин

Получите письмо

С недавнего времени в нашей школе, помимо бала, появилась еще одна традиция на День Святого Валентина. Это конвертики с именами каждого ученика, учителя или работника школы. Любой, кто хочет, может положить валентинку в конвертик тому, кого хочет поздравить. Всегда очень приятно подходить к своему конвертику, заглядывать туда и доставать цветные сердечки с приятными поздравлениями.

С юбилеем!

25 февраля празднует юбилей Леонид Исидорович Мильграм. Ему исполняется 90 лет. Участник войны, народный учитель, лауреат множества премий, он был первым директором сорок пятой, он «построил школу по кирпичику». Редакция газеты «Остров» от всей души поздравляет Леонида Исидоровича с днем рождения, желает ему счастья и долгих лет жизни! Каждый желающий может поздравить Леонида Исидоровича с днем рождения на сайте нашей школы, отправив ему свои пожелания. Газета «Остров» выпустила специальный номер, посвященный Мильграму, его истории и истории нашей школы.

В рамках ПП

В нашей гимназии на этой неделе стартовала акция по сбору мусора. Акция организована Сарой Алескеровой в рамках ее персонального проекта, а Саре помогают учителя биологии: Лидия Борисовна и Екатерина Борисовна. Проект оказался настолько хорошим, что его поддержали большинство учителей и администрации нашей гимназии.

150 лет свободы

24 февраля исполняется ровно 150 лет со дня отмены крепостного права. В России в целом отнеслись к этой реформе с недоверием, если не сказать больше. Но, пожалуй, ни одна другая реформа не имела такого исторического значения для России, как главная из великих реформ императора Александра II, широко известная как Крестьянская реформа 1861 г., даровавшая свободу крепостному люду царской России.



Гравюра, 1880-е гг. historydoc.edu.ru

слово выпускающего редактора

Внимание, конкурс!

Полина Бычкова

Для разнообразия мы решили на этот раз заменить статью главного редактора на статью... Кого бы вы думали? Выпускающего! Я надеюсь, наши читатели не против? Уверена, к следующему выпуску все снова станет на свои места, у нашего многоуважаемого главного редактора закончится творческий кризис, и он снова порадует нас, как обычно, остроумной и интересной статьёй!

А пока я захватила власть над этим престижным, временно пустующим местом.

Как все вы уже, скорее всего, поняли по нашей чудесной обложке, главная тема этого выпуска чрезвычайно серьезна и заставляет проникнуться ею все прогрессивное человечество. Пожалуй, вам придется пройти немалую подготовку,

изучить дополнительные материалы по этому вопросу и, более того, сдать зачет, только после этого вам, возможно, удастся понять всю глубину и, опять-таки, всю серьезность темы этого номера.

Возможно, у вас уже появились какие-то догадки? Если вам хочется блеснуть умом, то не медлите! Объявляется конкурс! Первые десять человек, приславшие ответ на вопрос «Какова же тема этого номера?» на номер 8-909-638-06-91, получают в подарок киндер-сюрприз!

А вообще, в нашем выпуске будет множество интересных материалов: чего только стоит статья о Мертвом море или интервью о ежегодном мероприятии под названием «Зарница»! Но если уж вы поймете центральную тему — вы гениальны!



о нас

Каждую субботу

В компании очаровательных юношей

Анна Ильина

Основная функция газеты «Остров» — рассказывать о жизни нашей школы и о некоторых событиях, происходящих вне ее стен. Но сегодня мы поведаем вам то, о чем знают лишь сотрудники редакции. Приготовились? Мы откроем вам тайну... нашей работы. Казалось бы, чем журналисты могут заниматься? Разумеется, мы пишем статьи, но ведь должны же мы делать что-нибудь еще!

Во-первых, мы отлично проводим время. Очередной выпуск мы готовим в теплой и непринужденной атмосфере хотя бы уже потому, что у нас всегда прекрасная компания девочек и очаровательных юношей-старшеклассников.

Во-вторых, у нас не только весело, но и вкусно. Каждый сотрудник нашей газеты всегда приносит с собой что-нибудь перекусить: конфеты, вафли, печенье — все, что душе угодно! И когда мы хотим немного отдохнуть, то все вместе идем к Виталию Викторовичу пить чай и разговаривать обо всем на свете.

В-третьих, у всех нас есть прекрасная возможность реализовать себя в самых разных действительно интересных видах деятельности, будь то написание увлекательных статей, рисование



Добро пожаловать к нам!

иллюстраций к ним, фотографирование мероприятий, обработка графики и многое-многое другое. Каждый найдет себе занятие по душе. Согласитесь, что приятно весело провести время и при этом создать настоящую газету,

в которой будут выражены ваши мысли, вставлены ваши рисунки и, наконец, написано ваше имя!

В общем, мы хотим вам сказать, что жизнь нашей газеты не стоит на месте. И если у вас есть желание присоединиться к нам -

приходите! И совершенно неважно, умеете вы уже что-нибудь делать или нет, мы всему вас научим! Ждем вас еженедельно, каждую субботу, после четвертого урока на четвертом этаже. Будем рады встрече!

День любви

Мнения

Почему в нашей школе прижился этот праздник?

Денис Лавров

День святого Валентина в школе празднуется очень давно. Ежегодный бал, валентинки, подарки любимым — все это напоминает нам об этом празднике. По-моему, этот праздник у нас прижился, потому что День Святого Валентина является одним из самых замечательных праздников вообще. Побывав у нас на балу, уже никогда не сможешь не прийти в следующий раз. Романтичная атмосфера, балльные танцы — все это напоминает только о дне всех влюбленных.

Это просто отличная традиция, и я необыкновенно счастлив, что она появилась у нас, в стенах нашей гимназии, и продолжается до сих пор!

Лев Гришин

Я считаю, что в нашей школе отмечают День святого Валентина, потому что у нас очень много влюбленных учащихся. Хотелось бы, чтобы в каждом классе поставили коробочку, чтобы в нее клали валентинки, и мы могли рассказать друг другу о своих чувствах. Также мне очень нравится, что у нас проводится бал, посвященный Дню святого Валентина, на котором мужчина может пригласить любимую девушку на танец и признаться ей в любви. Именно поэтому в нашей школе вошло в традицию отмечать этот праздник!

Полина Менделеева

Думаю, что это просто объяснить! Каждый человек хочет, чтобы был хотя бы один день, когда он может признаться в своих симпатиях и чувствах, получить поздравления от друзей или послание от загадочного поклонника. В этот день любой учащийся нашей школы может открыть свою тайну любимому, просто положив валентинку в конверт с его именем! Это ведь так легко и совсем не страшно! Я надеюсь, каждый ждет День святого Валентина. Желаю всем отлично провести этот праздник! Вам ведь есть кому отправить свою валентинку, правда?

Анна Ильина

Коробки конфет, букеты роз, валентинки и признания в любви — вот что сейчас характерно для Дня святого Валентина. Но всегда ли это было так? И вообще, когда же все-таки впервые появился этот праздник?

Все началось еще в древнем Риме. Тогда День святого Валентина именовался фестивалем Луперкалий, и отмечали его 15 февраля на том месте, где по легенде волчица вскормила Ромула и Рема. Хотя традиции проведения праздника в те времена несколько отличались от современных, прихо-

Дарья Мусихина

14 февраля — это дата появления французского языка, в этот день был запущен первый реально работающий электронный компьютер, и, наконец, это День святого Валентина, который многие любят и празднуют. Например, в России этот праздник отмечает примерно 45% всего населения.

Конечно, у Дня святого Валентина, как и у любого другого праздника, всегда было много обычаев и традиций, и некоторые из них дошли до наших дней. Например, в этот день всегда было очень популярно венчаться. Также 14 февраля влюбленные дарят друг другу «валентинки», которые пишут либо левой рукой, либо справа налево. Это прибавля-

ет загадочности. Эти традиции есть повсеместно. Тем не менее, в разных странах этот праздник отмечают по-своему.

Например, в Италии и Англии в День святого Валентина незамужние девушки просыпаются рано утром, чтобы посмотреть в окно, потому что по древнему поверью девушка выйдет замуж за первого прохожего или за похожего на него человека.

А в Германии святой Валентин является покровителем не влюбленных, а нервно-психических больных. В честь праздника немцы украшают психиатрические больницы алыми лентами, а в церквях проводят специальные богослужения. День святого Валентина приобретает все большую популярность

в Австралии. Австралийцы отмечают этот праздник, чтобы укрепить отношения с семьей, коллегами и друзьями. В Голландии считается нормальным, если 14 февраля к мужчине подойдет девушка и вежливо попросит жениться на ней. Если же он откажет, то будет обязан подарить девушке красивое платье, желательно шелковое.

Не повезло только жителям Саудовской Аравии — правительство этой исламской страны запретило даже все символы дня влюбленных. А тем, кто не соблюдает этот закон, будет предьявлен большой штраф.

Как же здорово, что и у нас в стране хоть и не все, но все же отмечают этот замечательный День святого Валентина!



Фото: Елизавета Булавинцева

Дамы ожидают кавалеров. Бал, 2011

Бездуховность?

Иван Костюченко

С благословения Православной церкви губернатор Белгородской области запретил празднование «Дня любви» «для обеспечения «духовной безопасности» населения и молодежи. Во всех школах любые попытки празднования, например передача «валентинок», категорически запрещены, городским клубам и дискотекам советуют не проводить тематические конкурсы и мероприятия.

Белгород уже не раз отмечался подобными действия-

ми: запрещено празднование Хэллоуина, введена программа против мата в повседневной жизни, а сотрудник ГАИ в считается образцом для подражания.

По словам губернатора «Католический праздник может причинить угрозу духовной безопасности и противоречит традиционной русской культуре». Среди взрослого населения области действия властей обретают широкую поддержку, тогда как большая часть молодых людей не согласна решениями губернатора.

Традиции

Софья Кругликова

Как правило, в День святого Валентина у нас в школе проводятся классический бал, где пары танцуют польки, вальсы, гавоты и минуеты. Но помимо этого каждый год бывает что-нибудь новенькое.

Например, в 2006 году старшеклассники гимназии показывали пьесу Антона Павловича Чехова «Предложение».

А в 2007 году был организован концерт с разными сценками, конкурсами, красивыми песнями и танцами, посвященными романтической тематике.

В 2008 году ребята пели много песен о любви, показывали танцевальные номера и читали стихи. А затем, после концерта, можно было посмотреть трогательный и романтичный спектакль о любви по рассказу О'Генри «Дары волхвов».

На следующий год, к сожалению, не было ни бала, ни концерта с песнями и танцами, но тем не менее в честь Дня святого Валентина в актовом зале в очень легкой и непринужденной обстановке проводились различные конкурсы. В прошлом 2010 году традиция



Фото: Сергей Шербаков

Сцена из постановки «Дары волхвов» ко Дню Святого Валентина, 2008

проведения классического бала вновь возродилась. Начиная с прошлого года в его программу добавляются все новые и новые танцы, которые сначала разучиваются и показываются старшеклассниками, а на следующий год разучиваются со всеми желающими.

Надеемся, что в нашем городе и нашей школе не запретят этот замечательный праздник!

МНЕНИЯ

При обмене традициями культура теряется или обогащается?

Екатерина Фирсова

На этот вопрос нельзя ответить однозначно. Я бы, скорее, сказала, что больше да, чем нет. Каждая культура своеобразна и уникальна, она выражает свое особое восприятие окружающего мира. Поэтому так важно сохранять традиции. Если немного поразмыслить на эту тему, можно понять, каким образом сформировались эти традиции и, помимо того, открыть для себя что-то новое и интересное. Насколько я

знаю, в современном мире существуют люди, которые решили посвятить свою жизнь изучению культур – этнографы. Да и вообще, любой образованный человек должен иметь хотя элементарные сведения о своей культуре.

Итак, людям необходимо не только сохранять свою историю и религию, а еще и осознать оригинальность своей культуры, и конечно же уважать и гордиться ей.

Считаете ли вы, что культура России богаче культур других стран?

Денис Лавров

Я не уверен, что культура России богаче культуры других стран. Почему? Потому что, если более внимательно познакомиться с праздниками нашей и других стран, то можно заметить большое разнообразие. Несмотря на то что в нашей стране много праздников, и даже есть такие, которых нет в других странах, в России культура гораздо беднее. Мы можем для сравнения взять хотя бы День святого Валентина, который празднуется во многих странах, и в нашей в частности, но в таких странах, как Германия, США помимо

этого праздника 14 февраля празднуется масса других праздников, связанных и нет с днем всех влюбленных.

Но, с другой стороны, есть такие праздники, как 23 февраля, который не празднуется в других странах. Или, например, существуют праздники, которые начали праздноваться в России и только позже распространились по миру.

Из вышесказанного, я хочу сделать единственный вывод: нельзя сказать, что в России культура богаче или беднее, чем в других странах. Она просто другая!



Фото: Елена Лебедева

интервью

Ветеран Зарницы

Интервью с Асей Ищенко о том, как в нашей школе празднуется День защитника Отечества

Денис Лавров

Уже совсем скоро нас ожидает игра «Зарница». Что это такое? Этот и многие другие вопросы может задать каждый из вас. На интересные нас вопросы мы попросили ответить организатора Зарницы в этом году, выпускницу нашей гимназии Асю Ищенко.

Корр: Что такое ролевая игра?

А: Это вид драматического действия, где участники действуют в рамках заданного мира, выбранных ролей, установленных правил. Во время летнего лагеря в ролевом отряде мы очень много говорили о том, что такое ролевая игра, на что она направлена, как и из чего она состоит. Поэтому теперь ответ на этот вопрос я могу дать с полной уверенностью!

Корр: Является ли Зарница таковой и почему?

А: Давайте посмотрим. Мир есть? Гарнизон. Роли у участников есть? Да, более чем определенные! Причем у участников всех возрастов. Правила есть? Абсолютно конкретные и всем, надеюсь, известные. Значит, ролевая игра. Несомненно.

Корр: Скажи, а почему организацию Зарницы в этом году ты взяла на себя?

А: Ну как почему? Извечный вопрос и один из принципов нашей организации: «Если не я, то кто?». Да и просто мне это очень нравится. Зарница — вообще моя любимая игра! Мне кажется, когда я работаю над организацией Зарницы, я могу работать не покладая рук двадцать четыре на семь. Появляется второе, а за ним и пятое и седьмое дыхание. Я занимаюсь ее проведением, чтобы расширить для себя полтора дня игрового времени до целого месяца ее подготовки, подольше находиться в этой чудесной атмосфере.

Корр: Какой раз ты будешь играть в Зарницу и в каких ролях ты успела поиграть за все время?

А: Я буду играть в Зарницу... Сейчас посчитаю... 22-й раз, кажется. И это, знаешь, так здорово осознавать! То есть я не пропустила ни одной

Зарницы ни зимой, ни летом в лагере с пятого класса, а со своего десятого класса играю в Зарницу еще и у наших друзей в 518 школе, к счастью, она у нас проходит в разное время. Итого, получается как раз двадцать два.

За это время я успела поиграть, конечно же, юнармейцем и командиром отделения. Интересно, что в мои первые восемь Зарниц взводы, в которых я играла, всегда занимали первые места. Свою девятую и десятую Зарницы я сама была комвзвода (один раз взвода

класса я играю в Управлении игрой. Сначала стажером, потом посредником, потом Заместителем начальника штаба игры — так называются те люди, которые пишут планы военных действий — те самые вводные, которые составляют значительную часть игры. Этим летом я первый раз попробовала играть Начальником штаба игры. В игре есть три моих любимых должности: командир отделения, посредник и Начальник штаба игры, человек, который отвечает полностью за все боевые действия

частей. Мы разделили на шесть — по количеству периодов в нашей игре.

Корр: Что такое вводная?

А: Вводная — это задание, которое приносит во взвод посредник. За каждое верно выполненное задание взводу начисляются очки, сумма которых и определяет победителя игры. Задания могут быть совершенно разными, от интеллектуальных, скажем, зашифровать-расшифровать информацию, до простой игры на обрыв. То есть я уверена, что каждый юнармеец найдет себе вводную по душе и по своим способностям!

Корр: Как выбирается тематика Зарницы?

А: Важно, чтобы был большой и насыщенный исторический период. А также чтобы технические средства, используемые в игре, были уже изобретены к тому времени. Поэтому мы вряд ли возьмем войну, скажем, шестнадцатого века, в котором слова «минь» и «пулемет» будут неуместными.

Корр: Советуешь ли ты поиграть в эту игру всем?

А: У такого любителя Зарницы, как я, может быть только один ответ на этот вопрос: конечно, да! Зарница, помимо вводных, состоит из кучи совершенно увлекательных моментов: боевых листов, подготовки и показа строя, охраны штаба, да и просто субординации. Если незнающих ребят заинтересовали эти слова, то им обязательно стоит прийти поиграть! Мне нравились абсолютно все моменты игры, когда я была юнармейцем. Мне было интересно все: и на охране постоять, и укрепрайон по вводной построить.

В общем, приходите играть! Играть честно, по правилам, увлеченно, но не заигрываясь, играть с удовольствием для себя как участника, а мы — организаторы — будем получать удовольствие от вашей хорошей, красивой, честной игры!

Спасибо большое Асе. Я, как и многие другие, уже с нетерпением жду Зарницу. Ждем вас 26 февраля — мы уверены, вам обязательно понравится!



фото: Елена Лебедева

Еще чуть-чуть и жизнь вернется!

Север, другой — Запад). И эти две Зарницы мой взвод занимал только 4-е место. Но моим юнармейцам игра все равно нравилась, поэтому я не очень расстраивалась.

С этого момента я больше не играла во взводе и желания возвращаться во взвод у меня нет. Одна из Зарниц, как раз та, которая была в первой «Энергии» летом, особенно мне запомнилась тем, что была крайне неудачной. Я была командиром отделения взвода Группы Обеспечения Игры. Я и еще некоторые ребята занимались чем угодно, кроме игры в Зарницу — накрывали на стол, убирали мусор в лагере, в общем, все, что я так люблю, сама игра, прошло мимо меня.

И после этого начиная с зимы моего одиннадцатого

в игре. Проверяет все написанные вводные, находится в курсе всех периодов, выявляет ошибки, неточности формулировок в текстах вводных. Мне это очень интересно. Ничто не мешает Начальнику штаба также написать и свой период. Сходить на вводную он тоже может, в принципе, как посредник. В общем, думаю, что до поры до времени, как говорится, я буду играть именно в этой должности. Именно я сдаю рапорт на проверку о составе Управления игрой. Это тоже здорово!

Корр: О чем будет эта Зарница?

А: Тематика игры этого года — война во Вьетнаме, потому что она занимает в истории длительный период — с 1955 года по 1975 гг и ее можно логически поделить на несколько

персональный проект

Безжизненное море

О самом соленом озере мира — в рамках персонального проекта

Артеми́й Су́ровов



Над мертвым морем нависла темная туча исчезновения

Древнейшее упоминание о Мертвом море встречается в Ветхом завете, где оно называется Соленым. Оно расположено в тектонической грабеновой зоне длиной 600 км, но шириной всего 10–20 км, которая ответвляется от грабена Красного моря и тянется в северном направлении через Акабский залив, пустынную долину Вади – Араба, Мертвое море и долину реки Иордан.

Море состоит из двух почти разделенных котловин (северной и южной), между которыми с востока (со стороны Иордании) вклинивается полуостров Лисан.

В течение геологической истории Земли уровень Мертвого моря очень резко менялся: около 23 000 лет назад он был на 200 м выше, чем сейчас; временами опускался на 300 м ниже современной отметки. В доисторическое время южная котловина, вероятно, была сухой. В настоящий момент она расположена на 410 м ниже уровня моря.

В море впадают несколько пересыхающих ручьев и река Иордан, объем водотока постоянно сокращается, что угрожает самому существованию моря; последние десятилетия ведутся разработки по спасению Мертвого моря. Из-за высокого содержания соли (31,5 %) в воде не могут жить рыбы и никакие другие организмы. Погрузиться в воду полностью или нырнуть практически невозможно —

вода выталкивает на поверхность. А также в морской воде содержится 21 минерал, наиболее необходимых для жизни человека.

Многие задаются вопросом о том, как образовалось Мертвое море. На этот вопрос я сейчас постараюсь ответить.

Возможно, некоторые из читателей уже слышали о теории тектоники плит, которая говорит, что все наши материки находятся на плитах, движущихся относительно друг друга по более жидкому веществу мантии (слоя земли).

На протяжении тысячелетия в Мертвое море, кроме селевых потоков, в северной части втекала река Иордан, исходящая из южной оконечности озера Кинерет, пока не пришел Пинхас Рутенберг. Не то чтобы с постройкой гидроэлектростанции Пинхас полностью перекрыл воду, но за него это сделали другие немного позже.

Таким образом, главный и постоянный источник, пополняющий Мертвое море пресной водой, оказалась перекрыт плотиной «Дганя».

Плотина, выстроенная в 30-х годах 20-го века, открывается только в редких случаях, когда зима выдается особенно дождливой, дабы вода не затопила прибрежные поселения. В последние десятилетия плотину открывали зимой 1991–1992 и 2003–2004 годов.

Были планы соединения Мертвого моря каналами с двух других морей: Красного

и Средиземного, но уже долгие годы об этом никто не говорит.

Очердной раз недавно заговорили о плане соединения каналом или трубой Красного и Мертвого морей.

На этот раз участие в проекте примут две страны: Израиль и Иордания, так как море протекает вдоль территории этих двух политических единиц.

Проект подразумевает прокладку трубы, вода из которой будет частично опресняться и идти в Иорданию и Израиль. Вода, не прошедшая опреснение, будет попадать в море. Кроме того, вокруг части канала будет построен гостиничный комплекс и комплекс развлечений.

На протяжении последнего столетия природные ресурсы Мертвого моря разрабатываются с нарастающей интенсивностью.

Как указывают интернет-источники¹: «Промышленная разработка минералов и использование 80 % выпадающих в Мертвое море притоков привели к резкому падению уровня грунтовых вод.

За последнее столетие уровень воды упал на 25 метров, и разрушительный процесс только прогрессирует. На сегодняшний день уровень моря падает в среднем на один метр в год.»

Мертвое море, по моему мнению, имеет огромное значение для экологии нашего мира.

¹ Мертвое море. <http://ru.wikipedia.org>

обо всем

Поиграем?

Владимир Чернобай

«Зарница» — как много в этом слове! Крик командира взвода, крики рассерженных посредников, химические зоны и пулеметы, а главное, отличные впечатления. Да, каждый год мы играем в Зарницу в нашей сорок пятой гимназии, и каждый год все всегда по-разному, потому что каждый год своя тематика. В прошлом году, например, мне приходилось вести свое отделение под лозунгом «Даешь красный Крым». Да, вы угадали: темой той игры была гражданская война в России. А в позапрошлом году я штурмовал Рейхстаг с другими красноармейцами — играли во Вторую Мировую.

Я уверен, что каждый из вас оценит Зарницу: представьте только, что вы бежите в атаку со своими друзьями, как вы прорываете фланг, врываетесь в штаб противника. Уверен, вам понравится! Не знаю точно, но когда я играл за юнармейца в 5 классе, все вокруг представлялось мне очень живо. Как будто вокруг рвутся бомбы, но у тебя есть приказ — вперед, и тут враги, выпад, оторванный шеврон, а в голове приказ: вперед-вперед. Врываешься в штаб и тут «вражеский» комзвезд, он выше меня раза в два, но не робей: еще пару секунд и цель достигнута, бегом обратно в штаб, ждать следующего задания...

Сны...

Софья Кругликова

Всем снятся сны. Хорошие и плохие, веселые и грустные. Нет человека, который бы никогда не видел снов. Просто не всегда мы их запоминаем. Для каждого сон значит что-то свое. Для меня, например, сон — это параллельный мир, вторая жизнь, в которой есть все то, чего я боюсь, и все, о чем я мечтаю. Есть положительная и отрицательная стороны снов. Например, когда тебе снится хороший сон, ты радуешься этому. В таком сне ты чувствуешь себя очень счастливым и совсем не хочешь проспать. И когда звонок будильника все же заставляет тебя вернуться к обычной жизни, ты открываешь глаза и понимаешь, что это был всего лишь сон. И тебе, конечно, становится очень грустно. Но, с другой стороны, если ночью тебе снится неприятный, страшный, кошмарный сон, то, когда ты просыпаешься, ты с облегчением осознаешь, что с тобой все в порядке, и переставешь переживать попусту.

Сны — это здорово. Каждый из нас видит сны. И исключений не бывает!

литературная страничка

Мастер из Халбери

Рассказ о жизни простого рабочего

Владимир Чернобай

В одной деревеньке, именуемой Халбери, что лежит на Илхбрудском тракте, жил старичок по имени Байл. Жил он на окраине деревни в маленьком доме, хотя скорее это был не дом, а мастерская.

Старик был лучшим мастером в деревне, и люди частенько просили починить что-нибудь, сделать для них, будь то табурет или лопата. Он никогда не отказывал и делал все бесплатно. Одни удивлялись этому, другие пользовались этим, но никто не знал правды, а те, кто знал, давно умерли.

На самом деле, в молодости Байлу в наследство от отца достались огромные деньги и большой дом в центре деревни, но он никогда не понимал, на что можно потратить столько денег и зачем ему такой большой дом. Поэтому жил он скромно, дом отдал под деревенский совет, а сам перебрался на окраину. Там он сам построил себе дом и пристроил к нему мастерскую, а потом стал помогать людям: чинил им крыши и перекладывал печи в домах, чинил изгородь, делал нужные инструменты. За всю свою жизнь он ничего не выкинул, он пытался починить, а что не получалось отремонтировать, он хранил у себя дома.

Так он прожил в доме на окраине порядка восьмидесяти лет, помогая своим соседям. Сейчас он был одинок, все его немногочисленные друзья давно умерли, а жены и детей у него никогда не было. Теперь старость взяла свое — долгие годы работы превратили его в сухого и сгорбленного старика с седыми волосами и длинной бородой. Теперь он уже не мог чинить то, что приносили ему люди, и вскоре все про него окончательно забыли. Через некоторое время он перестал заботиться о своем старом доме, и тот стал потихоньку разваливаться: крыльцо покосилось, крыша прохудилась, больше не дымила труба в мастерской. И каждый, кто проходил мимо, видел только развалившийся дом и низкого, сгорбленного старика, который сидел на крыльце с книгой

и пером, что-то писал и курил трубку.

Но в один пасмурный день, когда лил дождь и грязь была по колено, я проходил мимо дома Байла и увидел, как он выходит из дома и запирает дверь. Он тоже заметил меня и посмотрел в мою сторону. Что-то в нем изменилось. Его глаза, которые всю жизнь были цвета стали, загорелись голубоватым пламенем и как будто помолодели, спина выпрямилась, и теперь он был такого же роста, как и я. Он взглянул на меня и подошел ко мне, посмотрел мне в

его старой двери. Я вставил ключ в замок, и хотя тот казался старым и ржавым, он в ту же секунду звонко щелкнул и открылся. Я открыл дверь и зашел в дом. Посреди комнаты стоял крепкий дубовый стол, повсюду вокруг лежали разные предметы, все они были сломаны, но лежали очень аккуратно. Я прошел дальше в мастерскую, здесь пахло свежей древесиной и смолой, здесь на каждом крюке висело по инструменту, причем они шли строго по порядку: от самого большого к самому малому. Но больше всего меня заинтересо-

том, как им хорошо вместе, о хороших друзьях, с которыми они вместе праздновали и пировали. Всю жизнь он отдал только нам — жителям деревни Халбери. Все, что он делал, — он делал ради нас, деньги, на которые, наверное, можно было шикарно жить и ни в чем себе не отказывать, он тратил только на скудную еду и материалы для ремонта, да и то торговался из-за каждого медяка. Он брался бесплатно за ту работу, за которую никто бы не взялся даже за огромные деньги. Он был несчастным, чтобы другие могли быть счастливыми. На последней странице его дневника была всего одна запись «Если выдержишь — продолжи, может быть, тогда кому-то станет легче». И я надеюсь, что понял его правильно...

Прошло два года с того дня, когда я последний раз видел Байла, в мастерской снова дымилась труба и звенел молот, новое крыльцо блестело свежей краской, а замок все так же легко отпирался. Я вытер пот с лица и отдал грабли Уолтеру. Тот было потянулся к своему кошельку за деньгами, которые дала ему мать, но я его остановил. «Не стоит, они еще пригодятся тебе и твоей семье этой зимой», — произнес я, закуривая трубку. «Но как так?» — удивленно спросил он и посмотрел на меня, а я лишь улыбнулся ему в ответ. Он смутился и ответил: «Спасибо за грабли, до свидания». После выбежал из мастерской с новыми граблями и побежал по тропинке. «Странно, вроде никогда не учился, а руки все сами делают», — подумал я про себя.

Говорят, что в соседнюю деревню, что называется Виллингсдойл, два года назад пришел голубоглазый паренек с длинными черными волосами, ужасно промокший с дороги, весь плащ был насквозь мокрый и в грязи. Так вот, он женился на дочке мельника, говорят, жена у него красавица, двое детей. А мне порой кажется, что я его точно знаю. Хотел навестить, да времени нет: еще много чего нужно починить в Халбери.



Графика: Владимир Чернобай

глаза еще раз, затем протянул ключи от дома и сказал: «Вот, возьми, они от мастерской. Я ухожу, я закончил. Открой ее, когда захочешь, ты все сам поймешь». Я хотел было ему ответить, но он отвернулся и быстро пошел в сторону деревенских ворот. На нем был старый серый плащ, и его, кажется, не смущали ни сильный дождь, ни слякоть. Мне показалось, что его седые волосы стали черными, а может, это и впрямь так. Вот так Байл и ушел по Илхбрудскому тракту неизвестно куда. И больше никто из жителей Халбери его никогда не видел.

Через два дня после этого я вспомнил про ключи, которые оставил мне Байл. Я оделся и пошел на окраину деревни к его домику. Всего через несколько минут пути я был уже около

вал сундук, стоявший на столе. Я подошел к нему и посмотрел на его замочную скважину. Один из ключей, тот, что был в форме шестерни, явно подходил к ней, я не стал медлить: щелчок — и сундук открыт. Дрожащими руками я поднял крышку... Сундук был полон золотых, серебряных и медных монет. Но там были не только они, на самом верху лежала небольшая книжка, на которой было написано: «Жизнь Байла» Весь вечер я читал эту книжку, в ней Байл оставлял записи о инструментах, но это было не главное, рядом он писал совершенно о другом: это был дневник его жизни, но не той, которую он прожил, а той, которую он хотел бы прожить. Он писал о своей свадьбе, которой у него никогда не было, о своих детях, о своей прекрасной жене и о