



ОСТРОВ

№ 14 (132)

Май II 2009

Газета основана в 1997 году
Печатный орган
детской организации
«Остров Сокровищ»
Гимназия № 45



Последний звонок



Поздравление Острова выпускникам

газета

Такие-растакие

О работе редакции «Острова» в течение года

Сотрудники и наблюдатели

– Привет-привет! Вот и закончился 2009 учебный год, он как впрочем и прошлый пролетел за секундочку. Мы работали в течение всего этого года на редакции, немало хорошего и веселого произошло. Многие стали впервые выпускающими редакторами, многие ребята пришли в редакцию, и стали незаменимыми юными журналистами. В этом году мы впервые попробовали поместить на литературную страничку комиксы и соревнования по стихосложению. Также в этом году впервые на первой полосе вы могли почитать очень смешные шутки из нашей школы, которые рассказали сами ученики и учителя.

А следующий абзац напишет уже не пяток маленьких девочек, а я – Вася Русанов. Торжественно обещаю, что за лето газета поменяется на 100% за счет притока новой крови в лице девочек-восьмиклассниц, которые едут в отряд журналистики в лагерь. В разделе «Редакция» существенно увеличится количество разных фамилий, а сама газета станет более ориентирована на школу и менее формальной. Хотя и прошедший год тоже был ничего: появилась новая форма соцопроса (многие, кстати, считают, что это расшифровывается как «социальный опрос» – это они в ЛТО не ездили), мы стали печатать посты из ЖЖ и интересные рассказы о странах в рубрике «Terra Incognita», а еще теперь мы пишем о разных культурных событиях: выставках, новых фильмах и концертах.

– Да и не только об этом мы пишем! Преперь ты можешь узнать что-то совсем неожиданное о своем соседе по парте. Кто

бы мог подумать, что Даня Химич поет и играет в настоящем театре! Пишет побывавшая на потрясающем спектакле «Монте Кристо», Лера Кульчинская. На самом деле, лично мне очень нехватает идей от читателей газеты, ведь именно для них она и создается. А насчет наших идей, их в этом году мы старались воплощать все больше и больше! Вася придумал краткий опрос на первую страницу. Все началось с «Вы, собственно, кто?», и мы с таким удовольствием читали ответы опрошенных! Вообще, я считаю, год прошел очень хороший. А какой год, такая и газета!

Сейчас Вася хочет что-то сказать.

– Да, извините, что влез. Просто я еще хотел написать, что «Остров» – довольно удобная площадка для новых форм рассказа о школьной жизни. Мы более чем готовы работать с учителями (особенно – словесниками) и умненькими учениками, если они могут предложить что-нибудь интересное. Нельзя не упомянуть Ваню Костюченко (которого я, правда, никогда не видел), который предложил «Острову» менять логотип для разных праздников. Мы уже заказали слово «Остров» радужных красок со Снегурочкой на «О» и Дедом Морозом возле «в».

Передаю перо человеку-типографу, который занимается печатью газеты – Андрею Кипяткову.

– Большинство моей работы составляют черно-белые учебники или сборники, и мне очень не хватает красок, знаете ли. И газета сильно исправляет ситуацию! Эти прекрасные пятсот листов цвета и шутки.

Андрей все сказал, спасибо. До встречи!

Deadline

За школой, конечно, не встретишь рева и песен многотысячной толпы болельщиков, но футбол и без этого остается футболом. В этот четверг, 21 мая, прошел завершающий матч первого на новом стадионе и очень напряженного чемпионата школы. Накал страстей не уступал престижным профессиональным кубкам, один из матчей даже чуть не закончился дракой! Но, к счастью, все обошлось. Золотые медали и кубок, правда, под недовольные крики и свист болельщиков, получила сборная учителей, относительно уверенно одержав победу над тремя остальными командами чемпионата.

Стоп, снято!

Бордовая жилетка, белая рубашка, аккуратненькие брюки и ботиночки – именно таким получился образ гимназиста 45-ой у съемочной группы, которая несколько дней провела у нас в гостях. Все это время они снимали фильм о жизни гимназии. В кадр попало все, от вод бассейна и зелени футбольного поля до песен в кабинете искусств и увлеченного творчества в кабинете ИЗО, только с одними и теми же актерами. Отснятый материал объединят в один видеоряд и будут использовать как для представления партнерам, так и для показа на одном из центральных каналов телевидения.

Музыкальные достижения

В школе есть оркестр. Не верится? А он не просто есть, он еще и принял участие в московском фестивале, где показывали себя многие музыкальные коллективы из различных школ. Наш небольшой оркестр мало того что стал призером, но еще и был приглашен для участия в гала-концерте. Ученикам нашей школы удалось выступить очень достойно, показав, что все умеют наши гимназисты: и в шахматы играть, и в баскетбол, и на музыкальных инструментах.

Круглая дата

Некоторое время многим пришлось гадать, что же такое целыми днями мастериц во внутреннем дворе. Предположения были самыми разнообразными и невероятными: и летнее кафе, куда должен переехать наш буфет, и эшафот. А те, кто знал или догадывался, всех поправляли: сцена. И действительно, в воскресенье, 17 мая, сначала в актовом зале, а потом и на новой сцене, прошло мероприятие, посвященное пятидесятилетию гимназии. Подробности на странице 7.

экскурсия

Ах вернисаж, ах Эрмитаж!

Что можно за три дня посмотреть в Санкт-Петербурге**Саша Чечулина**

Наверное, почти все были в Питере, а вот я не была. В апреле нам Елена Яковлевна (наш классный руководитель) сказала: «Собираемся, друзья, в Питер!» Наш класс, 8 «Б», был очень рад, ведь поехать в Питер было нашей мечтой; мы и в прошлом году собирались, но у нас, к сожалению, не получилось.

Где мы только не побывали за эти три дня! И в Петергофе были, и в Исаакиевском соборе, и в Казанском соборе, и в Эрмитаже, и гуляли по Невскому проспекту, и катались по каналам, и на Пискаревском кладбище были, даже успели зайти в Макдональдс. А сейчас я расскажу о тех местах, которые мне запомнились больше всего.

Петергоф. Я, конечно, много о нем слышала, но не могла представить, что это настолько красиво! Когда заходишь в парк и видишь много фонтанов, то дух захватывает. Гулять там – это, наверное, одно из самых лучших времяпрепровождений, если ты живешь в Питере. И уже тогда у меня в голове промелькнула мысль: а не остаться ли жить в Питере? Там же, в Петергофе, мы увидели Финский залив, вид потрясающий. Что ж, и с погодой нам тоже повезло: погода стояла

отличная примерно до шести вечера, но потом резко начался дождь и так же резко погода стала холодной; обидно, но не страшно. А вечером мы пошли смотреть салют. К сожалению, салют в Питере несколько отличается от салюта в Москве. Возможно, потому что в Питере очень светло к десяти вечера и салют не кажется таким необычайно красивым.

Из второго дня мне больше всего запомнился Исаакиевский собор. Внутри этого собора необычайно красиво, все в красивых мозаиках, фресках, и экскурсия у нас была тоже очень интересная. День прошел хорошо, мы побывали еще много где, даже были в Эрмитаже, но и после приезда в наше общежитие мы понимали, что на этом экскурсионная программа еще не закончена и нас еще ждет ночная экскурсия и разведения мостов. Ночная экскурсия, к сожалению, не была настолько интересной, чтобы наш класс смог отвлечься от хоккея, так что мы слушали радио, пытаюсь хоть немного разобраться, что же происходит на льду. А вот к тому моменту, как мосты начали разводиться, хоккей уже кончился, и мы



Фото: Е.Я. Девятова

Нева соединяет друзей и одноклассников

внимательно смотрели, как все это происходит. Честно, мне очень понравилось. Я до этого раньше никогда не видела, как это происходит, и была под сильным впечатлением.

Из третьего дня мне больше всего запомнилось Пискаревское кладбище. Там очень красиво, и, мне кажется, надо гордиться мужеством людей, которые собрали последние силы и сделали эти братские могилы. К сожалению, на третий день к вечеру пошел сильный проливной дождь, а все сухие и теплые

вещи у нас были оставлены в камере хранения на вокзале. Мы замерзли и промокли, и именно тогда я распрощалась с мыслью о том, чтобы жить в Питере, даже несмотря на то, что этот город мне нравился.

Так и прошли наши три дня в Питере. Помимо того, о чем я рассказывала, мы видели еще много интересно и не менее красивого. В этот город я очень хочу съездить, и не один раз. Ведь та часть того, что мы смогли увидеть, – это лишь малая часть того, что мы могли посмотреть!

события

Его Величество Лето

Как сорок пятая встретила новое время года**Вика Беленькая**

Скоро каникулы! А все знают: как встретишь лето, так его и проведешь. Специально для того, чтобы достойно встретить лето, на прошлой неделе перед школой проходило замечательное мероприятие под названием «Праздник встречи лета».

Конечно, погоданаснепорадовала, и половину праздника все резвились под дождем, но несмотря на это мы все-таки победили противный дождик и продолжили веселиться под лучами весеннего солн-

ца. Правила праздника были очень просты: ребята должны были ходить по станциям и зарабатывать деньги (островки), на которые потом, как на настоящей ярмарке, они могли купить любой товар, который предлагал наш замечательный продавец – Света Князева. Ассортимент был самым разнообразным: начиная от ластиков и заканчивая вкусным мороженым. По бурному восторгу ребят было понятно, что праздник удался. Он понравился участни-

кам всех возрастов. Ярмарка очень увлекла парней из 9 класса, которые с большим азартом соревновались со своими сверстниками и даже с младшими ребятами! Также в восторге остались участники, которые пришли на наш праздник из начальной школы, кстати, им помогали смелые родители!

Под конец ребят ожидало самое приятное – аукцион. Там продавали игрушки, но если в магазине покупатель видел товар, за который

отдавал свои островки, то на аукционе мы не показывали ребятам ту вещь, за которую они торгуются. Торги прошли очень весело и задорно!

В результате всем ребятам достались отличные призы, и некоторые ушли даже с целой кучей подарков, а главное – с хорошим настроением! Оно будет сопровождать их все три месяца летних каникул.

После этого мероприятия мы поняли, что все готовы к лету и к каникулам. Веселых вам каникул!

Переход на станцию...

Не забывайте свои вещи, выпускники!

Даниил Бордюгов

Школьное образование – как длинный поезд метро. Сейчас этот поезд подъехал к очередной станции. И из каждого вагона – в том числе, и из нашего вагона с номером «45» – кто-то выйдет. А кто-то, наверное, войдет.

И чем старше становишься, тем быстрее едет этот поезд. Может быть, это и хорошо, что он ускоряется. Но ведь вот-вот из этого поезда выйдут все 11-классники. Потом они сделают пересадку и поедут еще куда-то...

Вместо объявления станции прозвонит Последний Звонок. От этого становится так грустно, что хочется позвонить машинисту по экстренной связи и прокричать: «Нет, вы ошиблись! Это не та станция!». Однако ничего тут не поделаешь.

Как бы много ни общались мы с выпускниками по пути (часто приходилось кричать друг другу – в туннелях ничего не слышно), мы не можем знать о них всё. Разве что о ком-то по отдельности. Но я сумел отыскать тех людей, которые могут рассказать о каждом «выходящем» довольно много. Это классные руководители 11-х классов. Марианна Яновна Ровнейко и Анна Олеговна Сидорова.

Согласны ли вы, что время бежит? Не слишком ли быстро «ученики» стали «выпускниками»?

Марианна Яновна: Очень быстро время бежит, даже быстрее, чем можно поду-

мать. И быстро они стали выпускниками. Казалось, еще вчера они были совсем маленькими, а сегодня их уже нужно выпускать. Но в чем-то они еще те же «малыши» – для меня из седьмого класса, для Анны Олеговны – из пятого.

Вася в своем ЖЖ писал, что «забеременел поступлением». У многих ли 11-классников вы видели животы в этом году?

Анна Олеговна: Очень интересная формулировка вопроса. Наверное, мы все-таки не видели животов, так как «на ранних сроках» их обычно не видно.

Ася вообще называла себя и свое поколение «неудачниками». А как вы думаете, действительно ли они такие «небезучие» – ведь они первые, кому приходится поступать по результатам ЕГЭ?

АО: В этом смысле – да. Они первопроходцы, а первопроходцам всегда сложно. Но иногда благодаря какой-то нестабильности люди и выигрывают, кому-то удается использовать это.

Можете ли вспомнить какой-то случай или эпизод, связанный с одиннадцатыми, который остался в вашей памяти?

АО: Это все наши многочисленные экскурсии – и в Санкт-Петербург, и в Новгород, и во Владимир. Они всегда были очень интересные и сближали нас. Раскрывали людей с других сторон.

МЯ: Я согласна, что самые яркие воспоминания – это экс-



Фото: Ася Миленко

Еще восьмой «А»

курсии. Это бессонные ночи в поезде и в гостинице, разговоры, новые впечатления...

Наблюдая за ребятами во время поездок и просто в школе, сумели ли вы определить, что такое «школьная дружба»?

МЯ: Думаю, что это потом проявится. Пока они все дружат и общаются между собой. А ведь настоящая школьная дружба проверяется годами. Как правило, с теми друзьями, которых приобретают в школе, проходят всю жизнь – с ними можно какое-то время не общаться, но потом снова к ним возвращаешься.

АО: Есть такая идея, что «люди объединяются в жизни по территориально-производственному признаку». Когда они вместе учатся (или рядом живут), они и дружат. Но если сейчас все разойдется, будут жить в разных местах и не встречаться под одной крышей гимназии, но, тем не менее, будут продолжать дружить, встречаться и общаться – то это действительно дружба, проверенная временем.

Изменили ли вас ваши ученики? Может быть, добавили какие-то черты характера?

АО: Наверное, да. Когда люди общаются, они в любом случае влияют друг на друга – как положительно, так и отрицательно.

Сейчас у нас с Марианной Яновной прибавилось терпимости, умения соглашаться на какие-то компромиссы (а это необходимо каждо-

му человеку). Ну... что еще, Марианна Яновна?

МЯ: Иногда мы не ощущаем своего возраста. Когда работаем с детьми, чувствуем себя моложе. Пожалуй, у учителя и вправду нет возраста.

И последнее. Что бы вам хотелось пожелать... уже выпускникам?

МЯ: Обрести себя в этой жизни. Чтобы всё у них складывалось...

АО: ...И желаем быть «хорошими человеками». Конечно, очень нужно быть грамотным специалистом и достичь каких-то профессиональных успехов, но, прежде всего, надо оставаться порядочными, чуткими, хорошими людьми, готовыми идти на помощь. Еще, пусть не забывают своих родителей, давших им жизнь. И хорошее образование.

МЯ: Хочется, чтобы то, о чем мы им говорили, они пронесли с собой на протяжении всей жизни. Вот и всё.

Очень хочется опубликовать на этой полосе фотографии и имена всех выпускников. Но, боюсь, не влезут.

Единственное, что можно предложить – подойти к актовому залу. Там висит длинный забор. На каждой дощечке – и имя, и фотография. Думаю, что если вы оставите хотя бы какую-то запись – пусть даже «Здесь был Петя» – выпускникам будет приятно. По крайней мере, будет что в следующем поезде почитать.



Фото: Т. Барнова

Английская группа Ирины Петровны

terra incognita

Nobody's perfect

Except the captain

Лера Кульчинская

Громкий гудок парома. Так начинается утро в любом портовом городе. Так начинается утро в портовом городе острова Искья. На будильнике 10, а время так и не переведено на 2 часа назад. Конечно, спешить никуда не нужно – это Италия, здесь никто никуда не спешит. Несмотря на это, теплоход Captain Morgan отплывает ровно через час, и опоздать никак нельзя. Собираешься, выходишь на улицу, проходишь сто метров – и ты уже поднимаешься на верхнюю палубу теплохода.

Очень красиво все, что видно с этой палубы: какие-то невероятные чисто-белые домики, аккуратно выстроенные тесно друг к другу; синее-синее море; круизные судна... Помимо пассажиров на теплоходе находятся пятеро людей, с надписью «Crew» на спине. Все они помогают кораблю пришвартоваться и отчаливать, а во время самого плавания находятся в каюте капитана.

Дверь была открыта, мне стало интересно, и я почти весь путь просидела в каюте. Первое, что заметила – это очень спокойная атмосфера внутри этой комнаты. Весь шум и гам туристов остается снаружи, внутри сидит капитан, постоянно смотрящий вперед, на линию горизонта. Он – настоящий итальянец, ни слова по-английски, но все, что я ему говорю на французском, понимает отлично. Идеально выглаженный костюм, добродушный взгляд и смуглая кожа. Рядом с креслом капитана табличка: «Nobody's perfect except the captain». Заметив

меня, он ничуть не смутился, лишь подмигнул и продолжал смотреть на горизонт. Вокруг капитана постоянно снуют туда-сюда взрослый мужчина, по-видимому, сын, еще двое юношей и девушка-аудиогид (она каждый божий день плавает на судне Captain Morgan и рассказывает про Искью на итальянском, английском и немецком языках).

Я попрощалась с доброжелательной командой и отправилась гулять по Неаполю. Прилетев четвертый раз в Италию, я осознала, что, каждый раз проезжая мимо этого портового города, никогда не гуляла по нему. Да и не хотелось, если честно. Грязь, шум, недостроенные здания, какие-то неблагоприятные кварталы... В этот раз мне посчастливилось



И море тут тоже есть

встретить невероятно общительного итальянца, который уверил меня, что я еще не знаю настоящего Неаполя, поэтому пока

А ведь старичок был абсолютно прав! Узенькие улочки переходят в еще более узкие, а они уже ведут к невероятно красивым церквям. Итальянцы верят, что Бог создал прекрасный Неаполь, а для равновесия создал еще и ужасных неаполитанцев. Не такие уж они и плохие, эти жители портового города, они скорее смешные. Идешь по улице, а из окна выглядывают семеро итальянских мужчин и кричат тебе: «Воп jouigno!». Сначала пугаешься, потом долго смеешься над нелепостью картины. Кстати, эти же самые мужчины и показали мне одно потрясающее место – настоящую неаполитанскую пиццерию. Ничего вкуснее я в жизни не пробовала, честное слово! Если вы когда-нибудь

будете проезжать через Неаполь, не поленились, спросите у меня адрес этой пиццерии! Поскольку при входе в это маленькое заведение очень большая очередь, фамилии всех желающих записывают в блокнот, а потом объявляют, когда очередь подойдет. Представьте, как они произнесли мою фамилию, с трудом себя узнала. Однако оно того стоило, колоритное место с не менее колоритными жителями Неаполя и с очень вкусной пиццей.

Пообедав, я продолжила свое путешествие по городским достопримечательностям. Кто бы мог подумать, что посетив очередную церковь (в Неаполе их огромное количество), я стану гостем на свадьбе! Итальянцы настолько гостеприимный народ, что, увидев меня, наблюдающую за церемонией, они поспешили напоить совершенно незнакомую девушку чаем и угостить горячей выпечкой. Пока я пила чай, день уже подходил к концу, и пора было возвращаться на Искью. Я купила билет на пассажирский теплоход-катамаран Napoli – Ischia Porto на 8.15. В 9 вечера я уже была в порту и поспешила домой.

Какие же они все-таки громкие – эти итальянцы! Возвращалась я по набережной, проходя мимо ресторанчиков, заполненных шумными итальянцами, попивающими свое вечернее красное вино и мимо людей, наблюдающих за проходящими и уходящими суднами.

Когда засыпала, до меня доносился стук бокалов, голоса итальянцев и гудок последнего на сегодня парома.



Везувий находится всего в 12 км от Неаполя



Неаполитанские лодки

СОБЫТИЯ

Полвека прошло

Как прошел самый значительный праздник года

Петр Копылов

50-летие человека – праздник понятный и простой. Жил-был человек: сначала прожил 10 лет, потом еще 10, накопил опыта, мудрости, сил, знаний, глядишь – вот уже и 50 лет. Позади много, впереди тоже, но все обозримо.

Со школой же – ничего не ясно. 50 лет школе – это как? Через школу за 50 лет прошло 6000–7000 человек (с родителями учеников). В школе не работает ни одного человека, который работал бы в ней в день ее основания. Внешний вид со дня основания поменялся многократно. Что же общего у этих 6000 человек? И почему можно праздновать 50-летний юбилей?

Эти и другие вопросы искренне волновали меня, когда мы (Маша Лаврищева, Вася Русанов, Малика Кадырова и я) готовили конференс юбилейного концерта. Ведущий должен создавать атмосферу или работать в рамках существующей, иначе окажешься не к месту.

В поиске ответов на вопросы, мы пообщались с большим количеством выпускников, родителей и учителей школы, пытаясь нащупать тот трос в колодеце времени, который задаст необходимый смысл происходящему. Некоторое время казалось, что собираемые нами факты слишком обрывочны, не связаны друг с другом. Однако как только мы сели вместе, картинка вдруг сложилась как пазл – меня это поразило до глубины души. Размытые и абстрактные 50 лет стали конкретными событиями и действиями конкретных людей.

Вот 59-й год – Мильграм стал директором, а вот в 64-ом в школу пошла моя мама, в один класс с папой Вани Сорокина. А в 65-м школа стала 45-ой, и пришел Александр Захарович Бессмертный, он проводил у меня несколько уроков. А у Сергея Николаевича до сих пор лежит газета-листочка, которую Захарыч издавал для интереса – посмотрите. Ага, а вот в 69-м году американцы слетали на Луну, а в 71-м американские учителя приезжали в школу, показывали фотографии с Нилом Армстронгом – это тоже папа Вани помнит. В 74-м году в школу приходит Эмилия Павловна, а вот уже начинает учиться Светлана Николаевна Бабушкина и помнит она, в частности, учительницу физкультуры Александру Михайловну Панькину.

И меня в начальной школе учила Александра Михайловна, да и мою маму, оказывается, тоже. А вот уже 80-й год: трудовые лагеря под Ростовом, запомнились они Любове Михайловне Никитиной. В 83-м с трудовой бригадой уже едет Владимир Николаевич Боронин – учитель английского. А в школе в это время уже учится Константин Сонин, ныне профессор РЭШ, которому запомнилось, как Валентина Владимировна Савицкая читала им вслух в классе «Мексиканца» Джека Лондона. Ого, нам она его тоже читала. А где-то в 90-м году в школу приходит Сергей Дмитриевич Воробьев. А Сергея Дмитриевича помню уже лично я на собеседовании для поступления в первый класс в 91-м



Фото: Владимир Боронин

В ритме вальса по кругу

году. Я учусь себе у Надежды Васильевны Баяевой, у которой после меня учились еще Саша Калугин, Маша Бабушкина, Саша Маннин. А где-то в это время Владимир Николаевич затаскивает в школу Сергея Николаевича. А вот Лена Цветкова, оставшись в школе после практики, затаскивает в школу Виталия Лебедева, студента МЭИ. Ну, это уже совсем близко к нам, уже через 2 года первый спектакль Острова и первый выпуск газеты Остров. А вот в 2000-м году Михаил Яковлевич преподает нашему классу историю, а вот 2009-й год – я под его начальством преподаю в школе математику...

Все, ниточка протянулась. Тут и встало все на свои места. Ниточек, подобных описанной – в школе сотни. Они слетаются в плотный жгут общего пути, человек цепляется за человека, люди помнят друг друга, влияют друг на друга. В школе же, где передача знаний на всех уровнях особенно интенсивна, взаимное влияние многократно усиливается. И даже если нам кажется, что мы не имеем никакого отношения к людям, жившим в школе 30 лет назад – мы сильно заблуждаемся.

Именно эту мысль нам хотелось донести до собравшихся, именно на этот трос хотелось навить все воспоминания и поздравительные речи гостей. И, как мне кажется, получилось.

Празднование юбилея было бы невозможным без того количества разных людей, которые на него пришли. Здесь были

давние выпускники, недавние выпускники, родители выпускников, действующие учителя, бывшие учителя, действующие ученики, официальные гости, друзья школы. Представители каждой из этих групп вышли на сцену: кто-то с воспоминаниями, кто-то с поздравительными речами, кто-то с музыкальными номерами – совершенно невозможно здесь назвать всех поименно. Список гостей, желавших что-то сказать, непрерывно расширялся – рулевые вечера Михаил Яковлевич и Наталья Николаевна постоянно перекраивали программу вечера, которая почти дважды съела отведенное ей время. Однако меня, как ведущего, приятно удивило то, что все сказанные слова очень хорошо ложились на ту историческую канву, которую мы пытались выстроить. Может, так только казалось, но самое главное, что все мы говорили об одном и том же на одном и том же языке.

Вечер закончился фуршетом и танцами под живую музыку во внутреннем дворе. Майские московские сумерки как-то тихо и спокойно говорили, что все только начинается, что 50 лет для школы – срок совсем небольшой. И что нити истории не порвались, они выются дальше, а значит со многими из тех, кто сейчас читает эту статью, мы еще встретимся на 100-летнем юбилее школы, и нам будет о чем поговорить.

Спасибо большое всем тем, без кого этот праздник мог бы не состояться!



Фото: Владимир Боронин

Скоморохи тоже поздравили юбиляра

обо всем**Интересные факты из жизни одиннадцатых классов**
Никита Федосов

Мы приветствуем всех телезрителей на нашем канале.

Сейчас ровно 10 часов по Московскому времени, и мы начинаем наш очередной выпуск новостей.

Самые свежие прямо сейчас в нашем эфире.

Итак, немного о политике.

...

Вадим Михайлович Шнейдер проводил в нашей школе психологический тест на тему «Человек и футбольный мяч». Результат положительный!

...

Ася Ищенко в составе волейбольной команды побил мировую рекорд по количеству осыпанной штукатурки, отвалившейся с потолка!

...

Василий Русанов поехал на очередную всероссийскую олимпиаду. Министерство образования в панике у них закончились грамоты и медали!

...

Ника Ментешашвили, вернувшись с награждения победителей олимпиады по французскому, обнаружил, что его медаль шоколадная!

...

Марьяна Яновна сказала, что если завтра Нил не принесет зачетку, то оценки будут выставлять ему на лоб!

...

Из-за халатности Темы Добровольского опять пострадал невинный человек: на уроке английского пропал Сережа Багринцев! Учителя решили, что Тема надо перестать сидеть на первой парте, а то жертв будет выставлять ему на лоб!

...

К одиннадцатому классу некоторые люди на столько привыкли к школе, что, приходя к первому уроку, их можно застать спящими на школьных лавочках!

...

Охране поступило распоряжение, которое гласит: «Если вы видите учеников 11 класса на футбольном поле, их надо задержать и вывести любой ценой за стены школы, фотороботы прилагаются!»

анонс**Месяц в ЛТО**

20 причин поехать в проводимый **Островом** Лагерь труда и отдыха

Вася Русанов

1) ЛТО – лагерь, куда едет много друзей и знакомых, поэтому там наверняка можно будет пообщаться. Особенно если непонятно, с кем общаться весь июль (точнее – с 28 июня по 27 июля).

2) Это почти уникальная возможность встретиться с выпускниками школы, которые очень часто приезжают в лагерь – от пары дней до всей смены.

3) Лагерь находится в десяти километрах от Москвы по Пятницкому шоссе, там хороший воздух и всегда тихо. Живут по 4-8 человек в домиках, территория чем-то напоминает лес.

4) В ЛТО можно провести месяц вдали от повседневных проблем большого города, чтобы погрузиться в усталость и проблемы совсем иного, приятного, характера – приходится много делать, но эта работа приятна.

5) Там можно избавиться от интернет-зависимости – никого из друзей все равно не будет в «Контакте», и придется общаться в реальном мире.

6) Там же всегда можно находиться на связи, взяв с собой ноутбук и мобильник с выходом в интернет.

7) Если хорошо ходить на спортчасы и не убраться подальше печенье и шоколад, в ЛТО можно хорошо похудеть.

8) А если брать в столовой добавку и налегать на вечерний полдник – то потолстеть.

9) В лагере можно научиться играть на сцене – почти каждый день отряды ставят маленькие сценки, а в середине проходит Театральный фестиваль.



Фото: Андрей Кимитов



Фото: Елена Лелекина

10) Во время утренней работы можно научиться рубить, строгать, копать, забивать гвозди или просто красить – все по вашему выбору.

11) Лагерь – отличный способ заработать. Мало того, что он стоит только 11000 рублей – довольно небольшая сумма по московским меркам за месяц жизни, – так еще и в конце смены можно получить честно заработанную зарплату!

12) В течение всего месяца проходит учеба по театру, журналистике и туризму – вполне занимательное дело, которое поможет овладеть полезными навыками. В конце смены можно будет сдать ЗОК – зачет островного курса.

13) Кроме того, в лагере работают многочисленные кружки – от фотографии до веб-дизайна, от капоэйры до оригами. Выбор кружка, разумеется, свободный – пока есть свободные места.

14) Отряд «Комиссар» (отряд выпускников школы, который организует лагерь)

готовит множество тематических дней: тематический костер, который в прошлом году проходил в цыганской эстетике; видеодень, на котором каждый может попробовать себя в роли актера, режиссера и монтировщика замечательного видео.

15) Почти весь лагерь снимается на фото и видео, а лагерная газета несколько раз в неделю выкладывается в интернет. Поэтому родители всегда будут в курсе того, что мы делаем.

16) Спортчас в лагере проходит по выбору – можно поиграть во фризби, волейбол, настольный теннис, футбол, вышибалы и попрыгать через скакалочку...

17) Администрация базы, на которой находится лагерь, в один из дней проводит веревочный курс – несколько интереснейших тренингов, направленных на полезное командное сплочение.

18) В лагере круглосуточно работает медсестра, поэтому вы всегда сможете вылечить кашель или дезинфицировать порез.

19) В один из выходных в лагере проводится Большая ролевая игра, и на один день все выходят в лес и играют в орков, в постапокалиптический мир, в древних славян, в пиратов – в зависимости от фантазии организаторов.

20) Вообще, ЛТО – пожалуй самый социальный способ провести один месяц долгого лета, поскольку в нем вы будете просто вынужденным все время общаться с окружающими и работать вместе.

культурное обозрение

Конкурс и не только

Вы видели Евровидение по телевизору, а что происходило в Олимпийском?

Владимир Батраев

Что же, хочется сказать: «Наконец-то!». Наконец-то «Евровидение» пришло в Россию. Даже трудно подумать, сколько сил, нервов, денег на смс-сообщения понадобилось, чтобы это произошло. Даже сейчас немного интересно, как в эпоху «не-тотальной информатизации» проводились голосования? Вот и мне интересно, надо будет выяснить. Только теперь мы можем раз-два – и проголосовать за понравившегося исполнителя. (Хотя зачем за него голосовать и тратить деньги, когда понравится явно не один исполнитель?) Вот сидишь и думаешь, совпадут ли предположения срезультатом. Словно и не было этих 54 лет, в течение которых проводится наиболее значимый и популярный конкурс песни мирового масштаба. Считай – уже целую жизнь, задуматься страшно.

Много лет лично я воспринимал этот конкурс... не как нечто ненужное, а скорее как нечто просто обыденное: ну собрались, ну спели, что же теперь прыгать. Но то ли мы начали занимать все более весомые места, то ли отношение поменялось – главное, что с каждым годом внимание росло. Дима Билан, которого половина людей обожает, а вторая половина просто не воспринимает, все же выиграл этот конкурс в прошлом году. Странно, приятно, но все равно это случилось. Победителей не судят, так что: «Спасибо, Дима». Особенно когда это произошло вместе с победой в хоккее. Две победы в один год. Сильно.

Song Contest – Moscow 2009, странно было увидеть это на



московских афишах. «Москва на минутку центр мира», – подумал я. «Олимпийский», очень надеюсь, не разочаровал иностранных гостей, впервые приняв в себя международное событие такого плана: за ним следили миллионы. Порадовала также плотность иностранцев на 10 квадратных метров вокруг: обернувшись где-нибудь, для того чтобы просто осмотреться или же спросить что-то, можно было увидеть вживую трудности перевода и кучки людей, распределившихся по странам, которые волей-неволей собирались вокруг соотечественников, не имея возможности толком объясниться.

«Большие мероприятия надо смотреть по телевизору», – слышал я всегда. Ведь только там возможно увидеть всю сцену и даже выражение глаз звезды. Это так, но вот колоссальная подготовка вряд ли. Суetyающиеся люди, просьбы: «Вы же понимаете, съемка, надо хлопать», – и многое другое, что остается за кадром, придает какой-то колорит. Мне кажется, телевидение передало все, даже в большем шике и красоте: иногда посмотрев на экран, неволь-

но думалось: «Неужели это сейчас происходит на сцене?». Камере удалось передать все, за исключением выступления циркачей. Да, показать что-то конкретное возможно, но передать масштабность – трудно. Канадский Cirque du Soleil, который устроил шоу на территории всего зала, просто не смог попасть в объектив камеры. Нестандартно и оригинально они построили ход выступления, которое, мне кажется, понравилось зрителю.

Самый странный и одновременно грустно-радостный момент начался, мне кажется, с оглашения победителя. Ведь если победитель есть, то это все сейчас кончится? Титры, бегущие на больших экранах, лишь подтверждали это. Радующийся Саша Рыбак, который фотографировался с болельщиками – не обязательно норвежскими, а со всеми, кто этого хотел, – радостные лица мимо идущих людей, флаги всех стран рядом в независимости от места в таблице, машущие из окон домов и все равно кричащие «Мы же все равно победили! Ура!». С поднимающегося вверх эскалатора постоянно слышались вопросы, ну так кто победил? «Наш», «Норвегия» – забавно.

Неужели теперь эти люди, трансляция в следующем году будут не у нас?

Хотя, может, оно и к лучшему. Действительно: к хорошему быстро привыкаешь. Возможно, не понадобится полвека на еще одну победу Димы Билана или Димы Билановой в другом Евровидении, но когда она будет, то приятно будет поднять глаза, увидеть афишу и снова подумать: «Ну наконец-то».

обо всем

Песня про столовую

Катя Кудрина

Отрежьте курицу,
Сварите кролика!
Скорей возьми обед
За Добровольского.
Там режется салат,
И супчик варится!
А без столовки нам
Никак не справиться.

Не надо голод ждать,
Еду с собой носить!
Тебя всегда всегда-всегда
Тут могут накормить.
Как многим из детей
Есть сильно хочется,
И потому-то здесь
Такая очередь.

– Вас здесь не стояло!
– И не было вас.
– Вы не занимали!
– Я вас в первый раз
Увидел в этой школе!
– Протри очки!
– Зачем столько шума
Из-за кастрюли,
И супчика,
И булочки?

И тут она вошла
И прямо к стоечке...
Я ей: «Что за еда?»,
Такое прочее.
Она приблизилась,
Взглянула ласково,
И слюни брызнули,
И стало ясно мне.

Еда чудесная, за гранью вкуса,
И повар волшебная
И очень шустрая.
Она тебя заметит,
Денежку возьмёт,
И будет сладкой жизнь:
Чай, сахар, бутерброд...

– Пока мы стояли.
– И ждали тут вас.
– Мы не занимали.
– Где же наш заказ?
– Вы не в ресторане.
– Звенит звонок
– О, Боже,
Как глупо!
Я из-за супа
На русский язык опоздал.

Марьяна Олеговна

Дарья Башкирова

Всегда готовы
Уладить все конфликты,
Помогут словом
И подмигнут с улыбкой.
Мы знаем: каждый день
и каждый час
Они за нас, они для нас!



литературная страничка

С веерами

Японское поздравление выпускникам-одинадцатиклассникам

Матвей Кругликов

Хокку – пожалуй, самая необычная форма поздравления со сцены. 23 мая несколько хокку стали подарком Острова Сокровищ выпускникам'09. Три японские строчки, в которых не должно быть рифмы (впрочем, этим правилом в нашем случае можно пренебречь) обычно имеют глубокий философско-меланхолический смысл – а на Последнем звонке они они просто были смешными. На сцене их художественно читали Лера Кульчинская, Света Князева и Вика Беленькая в кимоно, а сейчас можете прочитать и вы.

*Большая ладонь
Легла на плечо моего друга.
Сзади стоял Добровольский.*

*Посреди пшеничного поля
Стоял высокий человек в черном.
Нил размышлял о кризисе банков.*

*Свист катаны
Услышал Багринцев около уха.
Учитель чуть-чуть промахнулся.*

*Очень странно
Видеть их стоящими рядом:
Григорьева ниже Артема.*

*Блик Солнца
Сверкнул в объективе фотоаппарата –
Катя Мамонтова любит животных.*

*Еще одна звезда
Над ночным Тель-Авивом,
Но Паша в Москве всех кормит зефиром.*

*С ветки сакуры
Упал сочный плод на голову Аси.
И все-таки, Ася не Ньютон.*

*Солнце зашло,
А Вася за учебным столом.
Олимпиаду в Сочи он выиграет тоже.*

*Луна осветила
Башкирову, сидящую на крыше высокого дома.
Вспышки фотоаппаратов не мешают ей целоваться.*

редакция

Аналитический раздел
Даниил Бордюгов

Литературная страничка
Виктория Беленькая

Обозрение
Ася Ищенко

Главный редактор
Валерия Кульчинская

выпуск

Корреспонденты
Владимир Батраев
Дарья Башкирова
Виктория Беленькая
Даниил Бордюгов
Елизавета Булавицева
Светлана Князева
Петр Копылов
Иван Костюченко
Матвей Кругликов
Екатерина Кудрина
Валерия Кульчинская
Василий Русанов
Александра Чечулина

Обработка графики
Алексей Веселый
Андрей Кипятков
Василий Русанов

Корректурa
Анастасия Апухтина
Даниил Бордюгов
Алексей Веселый
Василий Русанов

Верстка
Валерия Кульчинская
Василий Русанов
Александра Чечулина
Татьяна Шахова

Печать
Андрей Кипятков

Выпускающий редактор
Василий Русанов

Печать номера осуществлена
при финансовой поддержке
Доверительного Образовательного Фонда

Газета «Остров»
Выпуск 14 (132), 28.05.2009
Печатный орган детской организации
«Остров Сокровищ»
Регистрационный номер издания:
RSPR 77-00263-Г-01
ГОУ Гимназия № 45
Издательство «ОС»
Отпечатано типографией Гимназии №45
Тираж 250
<http://vostrove.ru/paper>
newspaper_os@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997–2009

