



ОСТРОВ

№ 10 (128)
Февраль II 2009

Газета основана в 1997 году
Печатный орган
детской организации
«Остров Сокровищ»
Гимназия № 45



Поздравляем с 23 февраля!



Соревнование по волейболу 6 ▶

соцпрос

Кто есть кто?

Ответы на вопросы об учителях нашей школы

Оля Тамбиева, Света Князева

Номинации	Победитель
Самая обаятельная и привлекательная	Лариса Александровна Гейнце
Самый стильный и модный учитель-мужчина	Петр Александрович Ишков
Человек с обложки	Нина Анатольевна Николаева
Фрейлина XIX века	Стефанова Лидия Борисовна
Рыцарь нашего времени	Петр Геннадьевич Копылов
Мистер года	Александр Маркович Кисин
Миссис года	Людмила Ивановна Скрипка
Шутник	Сергей Дмитриевич Воробьев
Самый громкий	Ольга Павловна Дидык
Супер супервайзер	Ирина Михайловна Горкунова, Виталий Викторович Лебедев
Самая артистичная	Наталья Михайловна Мачула
Чистюля	Наталья Николаевна Копытова
Самый решительный	Михаил Вениаминович Троицкий
Улыбка года	Ольга Михайловна Тришневская
Человек-слово	Светлана Яковлевна Хвостова

Когда он станет выходным?

И этот день отмечают у нас в школе! Речь идет о Дне Святого Валентина. 14 февраля все ученицы пришли очень нарядные, а некоторые мальчики даже принесли красивые букеты роз своим возлюбленным. С самого утра в школе активно работала почта. Также были сделаны анкеты с вопросами по поводу учителей (читайте на первой странице), где ученики 7-9 классов активно выставляли своих кандидатов. После уроков все желающие побывали на концерте-экспромт, где все повеселились на славу, выполняя интересные задания и участвуя в захватывающих конкурсах. Что сказать, праздник удался!

На все руки мастер

Представьте себе, Сергей Николаевич Щербаков не только искусный игрок на гитаре и любитель музыки, но и восхитительный фотограф. В ближайшее время планируется выставка некоторых фотографий Сергея Николаевича. Будут представлены фотографии птиц и красивейшие пейзажи. Следите за стендами и наслаждайтесь творчеством действительно талантливого человека!

Город, где ты живешь

Недавно прошла интеллектуальная тематическая игра для 5-6 классов под названием «Московская мозаика». Она состояла из увлекательных заданий на логику и знания, связанные с Москвой. В упорных соревнованиях победила команда 6 «Б». Вообще, эти игры проводятся с 8 «В» классом уже третий год, и теперь это мероприятие должно проходить среди 5-6 классов довольно часто. Следующая игра состоится совсем скоро. Так что, обязательно приходите, потому что точно не пожалеете!

Главное – участие!

17 февраля прошел матч по баскетболу. Соревновались сборная команда нашей школы и команда американцев. Баскетболисты сорок пятой показали свое прекрасное умение и хорошо владели мячом, тем не менее, не все получилось, и мы, к несчастью, проиграли. Однако, это ведь совсем не страшно, наших начинающих спортсменов еще ждут удачи и много красивых побед!

СОБЫТИЯ

I love you, my darling

Вика Беленькая, фото: Полина Полосухина, Настя Шуб

Как вы заметили, в прошлую субботу по школе ходили очень красивые мальчики, девочки с прекрасными цветами, улыбочные учителя и просто счастливые ребята. Это был очень хороший и веселый день – 14 февраля, – и именно тогда в нашей школе прошел ежегодный концерт, посвященный Дню Святого Валентина. Если вас там не было, то вы очень многое потеряли, а если вы были, то наверняка вы получили массу удовольствия. Правда, прошел он в достаточно оригинальном жанре – ребята, которые пришли на это мероприятие, смогли поучаствовать в разных веселых конкурсах, за которые они получали призы, могли потанцевать и просто хорошо провести время. После конкурсов мальчики могли подарить любимым девочкам подарки и получили подарки взамен. Еще на это мероприятие пришло много наших выпускников, и они веселились вместе с нами. Давайте посмотрим, что из этого получилось!

**Ну давай, прыгай!**

Суть конкурса была в том, чтобы как можно быстрее передать мячик с коленки на коленку, не помогая руками. Команда во главе с Митей Дубильтом очень быстро справилась с этим заданием и в подарок получила очень большой веселый апельсин!

**Не только для взрослых**

Толя Онуфриев очень попросил организаторов концерта спеть свою любимую песенку про ежика. Своей песенкой Толя помог нам окунуться в мир беззаботного детства. Все зрители были тронуты Толиным прекрасным исполнением.

«Дорогой, где ты был?» – так началась спонтанная сценка от Насти Аничониной и Мити Дубильта. Жена выясняет у мужа, почему он не появлялся дома 3 дня подряд, но эти ребята так великолепно отыгрывали роли, что все зрители поверили в реалистичность ситуации.

**Бытовая сцена**

Никто не ожидал такого поворота событий! В середине диалога на сцену вышла Лера Кульчинская. Конечно, все зрители поняли, Мите сейчас придется рассказать правду, где он был три дня. Однако Митя быстро сообразил и сказал Насте, что Лера его дочь.

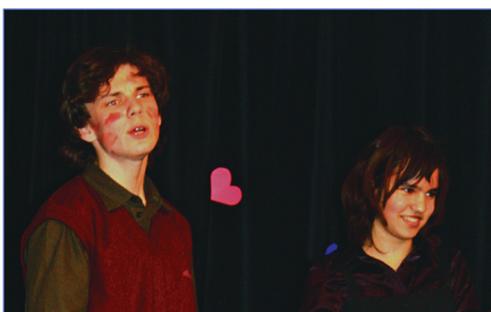
**Любовный треугольник****Евровидение отдыхает**

Наверное, вы подумали: «Как можно выходить на сцену с заранее отрепетированной песней и еще подсматривать в текст!». Это был спонтанный номер-песня, и исполнители в первый раз видели текст своей песни. Номер получился замечательный.

**Лопни, но станцуй**

У кого были каблучки, тем повезло значительно сильнее. Им было легче лопнуть привязанный к сопернице шарик. Однако при этом надо было еще умудриться танцевать и красивыми движениями беспощадно расправляться с разноцветными шарами.

Начало этого конкурса оказалось значительно сложнее и дольше, чем само соревнование. Мальчикам нужно было привязать шарик к ноге девочки. Некоторые за пять минут так и не смогли завязать нитку. Ну что ж, мальчики, учитесь!

**Очередная пара**

А вот и главный человек Дня Святого Валентина, ведущая нашего концерта – Елена Лебедева. Именно благодаря этой прекрасной женщине концерт получился очень веселый, интересный и увлекательный. Спасибо тебе, Лена!

**Всему приходит конец...**

Горцы и не только

Пока на улице сыкотно и холодно – новости из теплой Черногории

Лиза Булавинцева

Были ли вы когда-нибудь в Черногории? Я была. И могу рассказать вам о ней много интересного. Черногория – небольшая страна, находящаяся в Юго-Восточной Европе, на побережье Адриатического моря. Природа здесь очень красивая, в этой стране например, можно увидеть непривычные русскому человеку гранатовые или оливковые деревья, кустарники киви. Летом погода очень теплая, многие предпочитают полежать на пляже. Остальные больше любят ездить по разным экскурсиям, узнавая о важных местах, сооружениях и достопримечательностях.

Столица Черногории – Подгорица, очень интересный город по своей архитектуре и расположению домов. В городе расположена древняя крепость, которая стоит прямо на вершине горы. Далеко не каждый из туристов, мечтающих добрат-

ся до самого верха, смог это сделать, потому что не видно, скоро ли конец – не дошедшие до половины пути часто возвращаются обратно.

Главное из Святых мест Черногории – это Монастырь Острог. Этот монастырь удивителен тем, что крестьяне, строившие его, хотели, чтобы монастырь был незаметным для чужих людей и построили его в гору. Чтобы туда попасть, особенно летом, нужно простоять большую очередь на палаче солнце без еды и воды (рядом нет ни одной палатки, есть только источник со святой водой). Когда я там была, мне сначала казалось, что это скучно, но после я поняла, что не зря простояла такую очередь. Вид монастыря изнутри стоил того.

Также, путешествуя по Черногории, вы можете посетить мавзолей Петра Негоша,



«Каждый город Черногории выделяется красными крышами»

который находится на высоте 1660 метров над уровнем моря. По легенде Негош велел похоронить себя на вершине этой горы. Чтобы подняться туда, нужно пройти через тоннель, в котором лестница с огромным количеством ступенек. Пока я

поднималась, мне было тяжело, конечно, но, когда я взойшла на последнюю ступень и обернулась, я увидела внизу целое полотно из почти одинаковых красных крыш домов маленьких близлежащих городков. С этой горы видна вся Черногория.

В Montenegro пропажа негров

Не только лето, но и зиму в Черногории можно провести по-другому

Женя Седлецкая

Что такое Черногория? Это солнечно, улыбочиво, с задоринкой и искрой! Яркая страна, интересные люди, забавный язык, свежие фрукты, прохладное и нежное Адриатическое море, пляжи.

Что можно посетить в этом кусочке счастья? Белград! Capital can't be sniffed at! Форт, построенный в кельтские времена, наполнен приятной расслаблен-

ной атмосферой, золотистые лучи ласкового солнца скользят по узеньким улочкам. Цитадель, созданная в семнадцатом столетии, пропитана запахом свечей и каким-то всеобъемлющим спокойствием, из состояния которого так не хочется вырваться к цивилизации.

Нови-Сад – современный городок сосредоточения университе-

тов. Многоэтническое и многокультурное место «прилива» студентов привлекает своей раскрепощенностью, а большинство гостиниц до сих пор сохраняют стиль ретро. Модно, задорно, живо! Захотелось искупаться и погреть пяточки? Остров Святой Стефан – решение! Старинные здания с незатейливой архитектурой внутри представляют собой роскошные апартаменты со стильной мебелью и аксессуарами. В отдельном комплексе известен номер 118, где останавливались Софи Лорен, Сильвестр Сталлоне, Бобби Фишер, и даже Леонид Брежнев!

Жабляк – крупнейший горнолыжный курорт в Черногории. До него можно добраться только автомобильным транспортом. Колашин же расположен на железной дороге, связывающей Подгорицу и Белград. Поэтому он более доступен, чем Жабляк. Только представьте: вы едете по сказочным заснеженным склонам, бумбончики на шапочке

весело развиваются под порывами черногорского ветра, лыжня мчит вас все ниже и ниже, туда, где для вас открыты кафе с терпкими горячим шоколадом, невероятными пирожками и просто всякой вкусной едой! Боже, как это прекрасно после длительных спусков, подъемов и ощущения мороза на своих щеках окупиться в теплую и расслабленную атмосферу пабов и ресторанчиков. А чего стоит поездка на поезде или на автомобиле по безопасным трассам? Перед глазами разворачивается пейзаж нирванной жизни предгорий: маленькие домишки с садами, улыбочивые жители, бледно-серый дым, вырывающийся из кирпичных труб.

Черногория ставит в приоритеты своего отдыха не только летние программы, но и зимние виды спорта! Вот вы представили? Я хочу похвастаться и сообщить, что я там была. Это не реклама, но если вы разделяете мой позитивный настрой, то поезжайте!



Въезд на остров Святой Стефан стоит 7 евро

размышления

Русский язык

Почему из-за интернета мы будем писать по-другому?

Вася Русанов

Интернет очень ускоряет жизнь. Можно быстрее искать информацию, быстрее общаться, работать, готовиться к экзаменам, высказываться публично – порой даже думать в интернете быстрее. Интересно, что за какие-то десять лет интернет создал уйму всяких языковых дополнений, начиная со смайли-

пеем без интернета? Экран – более старое слово – вполне мог бы исполнять роль дисплея. Интернет очень способствует заимствованиям, поскольку очень большая часть пользователей говорит на английском, что помогает переносу английских слов в русский. Все эти слова появляются теперь гораздо быстрее



Рисунок на стене Карлена Гуляна, 11 класс

ков, всяких «ИМХО» (производное от In My Honorable Opinion) и удивительного оборота «Перейдем к другой ветви обсуждения», (которое пришло из форумов) и заканчивая целым преведовским диалектом, на котором людям иногда легче даже писать – не печатать, а именно писать.

Причины таких изменений понятны: интернет дает стимул к упрощению, оптимизации, избавлению от излишеств – чтобы ускориться. Если раньше при письме ставить заглавные буквы вместо строчных не имело никакого смысла, то теперь это экономит долю секунды, необходимую для нажатия шифта. Извините, я хотел напечатать «shift'a», но мне лень было переключать раскладку. Типичный пример того, как не имеющее нормального русского аналога слово просто переписывает кириллицей. Принтер. Браузер. Блог. Комп. Стал ли дисплей дис-

и даже иногда начинают выходить за рамки компьютерной области – согласитесь, что «комментить» и «комментировать» очень скоро могут стать двумя разными глаголами с разным значением.

Уже сейчас чувствуется, что люди все больше печатают и меньше пишут, то есть все эти преобразования могут только ускоряться. Интернет не просто заставляет людей больше писать, но и делает их записи публичными. Если раньше орфографией занимались исключительно всевозможные корректоры и редакторы – но теперь свою роль начинает играть интернет. Ясно, что благодаря такому ускорению обмена словами языку. Может быть, упростятся окончания, а может – исчезнут двойные или непроизносимые согласные. (Например, как вам слово «заеженный»? Коротко и ясно, по-моему. 2500 страниц в Яндексe.)

Первый смайлик был прикреплен к булавке, то есть сделан в виде значка и выдан служащим и клиентам компании. Улыбка с таким девизом сразу стала хитом, и вскоре смайлик появился на эмблемах, открытках, футболках и бейсболках – одним словом, на всем, что может быть быстро продано.

Неясно, как относиться к таким изменениям. Но лично мне просто интересно, как будет писать (ой, печатать) через тридцать лет. Произойти же может что угодно – и, кстати, никакие статьи «об уничтожении великого русского литературного языка» этому не помешают.

Но кроме крайне, понимаетесь, ценного словообразования, у такого ускорения есть и масса негативных сторон, одна из которых – потеря грамотности. Интересно, что многие одиннадцатиклассники испытывают большие трудности в написании ЕГЭ именно из-за влияния интернета, где они много и быстро печатают. Порой люди просто разучиваются ставить знаки препинания (кроме,

каждая вторая статья была ими полна. Вполне возможно, кстати, что единичные скобки скоро станут полноправным знаком препинания, вроде восклицательного или вопросительного знака. Известна цитата Набокова на эту тему, который сказал, что для ответа на один из вопросов ему не хватает какого-нибудь «знака улыбки». Очень здорово, что общение в интернете позволяет использовать и другие способы выражения интонации – выделение жирным, использование курсива... Это недоступно на письме. Более того, в блогах, к примеру, появился целый жанр – текст с подписью. Сопровождение текста картинкой дает совершенно новый эффект, недоступный, опять же, при письме.



Рисунок на стене Леры Кульчинской, 9 класс

конечно, многоточий, которые придают тексту очень загадочный вид...)

Не говоря уже о «впечатлениях» и «мне нравится». Безусловно, все эти ошибки люди бы делали и без интернета, но в нем они становятся публичными, люди читают эти тексты – и вот уже Яндекс выдает 4 миллиона страниц по запросу «небыло».

А вот смайлики – совершенно прекрасная вещь, если их не ставить слишком много. Правда, в печати их пока не используют; наша газета, например, не принимает статей со смайликами. (Иначе бы

Хороший тому пример – возможность оставлять граффити «Вконтакте»: любой пользователь может нарисовать картинку и оставить ее на странице другого пользователя.

В общем, мир меняется все быстрее и быстрее – язык, разумеется, меняется вместе с ним. Как бы отнесся к этой статье читатель XIX века? Что бы удивило (или рассмешило, как нас смешит слово «красиваго», как его писали еще лет сто назад) товарища из будущего? Об одном прошу – оставьте хотя бы в формате памятки слово «девчонка». Это – вершина русского правописания.

Сейчас «Вконтакте» зарегистрировано больше 25 миллионов участников. И эта цифра с каждым днем растет (ежедневно прибавляется еще по 300 тысяч пользователей!), сервисов становится все больше и качество их улучшается. «Вконтакте» – самый популярный вид общения в России: более 30 000 000 сообщений отсылается ежедневно.

мнения

Видео-охранники

Новое решение: плюсы и минусы

Света Князева

Недавно, проходя на урок со второго этажа на третий, я заметила, что на каждом этаже стоят охранники. Мне стало очень интересно понять, сколько еще так будет продолжаться и зачем все это? Поэтому, не долго думая, я решила спросить об этом Ирину Игоревну Каландадзе. Она ответила, что охранники будут стоять теперь там каждую перемену, чтобы следить за порядком в школе. Что же по поводу значимости новшества думают сами учащиеся? Что же эффективнее: видеокмеры или охранники?

Ира Бусалова:

Видеокмеры можно закрыть, скрыть и сломать.

Лера Дунаевская:

А какая разница?

Федотов Иван:

Они живые люди. Камеру можно сломать, а охрана может придти и отругать.

Акопян Давид:

Охрана может заболеть.

Настя Глуховцева:

Камеру можно скрыть. И можно поставить гораздо больше камер на все этажи.

Лиза Сафорян:

На видеокмеру можно накинуть кофту. Но лучше ничего, потому что так ограничивают только твою свободу.

Максим Руденко:

Охрана. Потому что их можно обмануть.

Степа Владимиров:

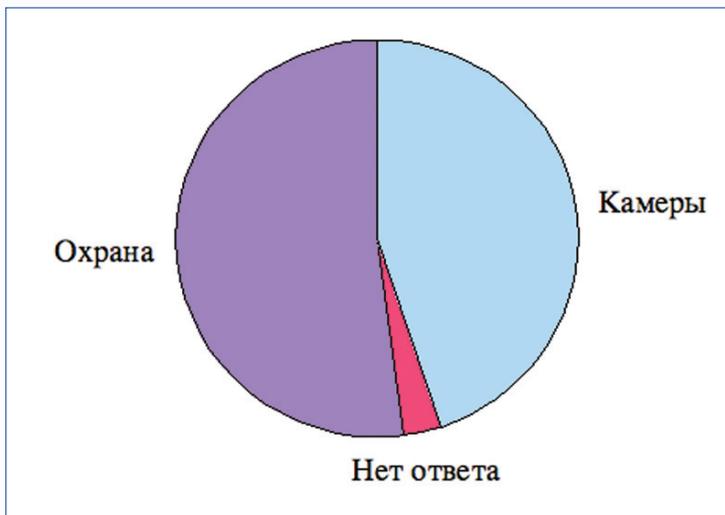
Охрана – над ними можно подшутить.

Азиз Эмбарек:

Охрана, с ними весело. Видеокмеры слишком много видят.

Самарин Андрей:

Охрана – это мозги.



Кто же лучше и эффективнее?

Саша Гузеев:

Я не нарушаю правила, мне неважно.

Жора Василенко:

С точки зрения директора, лучше видеокмеры. Они могут все снимать, но для меня – все равно.

Грушин Антон:

Видеокмеры.

Коля Лукренов:

Видеокмеры. Их можно сломать.

Влад Кисеев:

Охранники, они сразу смогут предотвратить все действия.

Поля Ровнейко:

Ничего, но пусть охранники сидят внизу, и так учителя есть. Даже на подоконнике нельзя посидеть.

Настя Фалькон:

Охрана. Камера просто снимает, какой толк.

Лиза Добрянская:

Охрана. Если что случится, охрана защищает, а камера ничего не сможет сделать.

Варя Горбатова:

Ничего. Все равно найдут место, где покурить.

Даша Котова:

Излишний контроль за самостоятельными детьми.

Соня Тетерникова:

Охрана, потому что камеры не так эффективны.

Леша Кураев:

Охрана. Видеокмеру легче вывести из строя.

Саша Чечулина:

Видеокмеры могут висеть на каждом этаже, а охранники не смогут быть везде и сразу.

Лера Кульчинская:

Охранник, потому что у него есть душа, голова и сердце.

Леша Веселый:

А у камеры есть железо, стекло и глаз.

Если честно, для меня результаты оказались абсолютно неожиданные. В итоге, получилось, что количество голов одинаковое!

живой журнал

80-20

peter-kopylov

Наша любимая с kaloogin шутка про закон Парето («Закон 80-20») долго не выходила из головы.

Кто не знает, это утверждения из серии 20% людей владеет 80% мирового богатства итд. Шутки были навеяны тем, что на закон ссылаются все кому не лень и состояли в формулировке утверждений следующего вида: «согласно закону 80-20 у 80 мужчин 20 глаз» и тому подобное. Проблема с этим законом заключается в том, что называемые цифры всегда разные: 80-20, 85-15, 90-10. Мне очень хотелось проверить.

Ну я, как дурак ученый, перед тем, как что-то читать – сначала сам захотел посчитать. За основу взял нормальное распределение (Гауссово), составил уравнения с интегралами и написал в Матлабе программу для подсчета. И что вы думаете, разными способами написанная программа дала один ответ: 48% людей владеет 52% мирового богатства. Такого я уже стерпеть не мог и полез-таки в Интернет, читать о законе Парето. Ну и, конечно же, обнаружил что закон Парето справедлив для распределения Парето, а не Гаусса. А распределение Парето – это типа гиперболическое распределение. А гиперболическое распределение убывает гораздо медленнее Гауссова.

Ну можно было догадаться. Потому что если было бы справедливо Гауссово распределение, то переходя на язык людей и богатства, нужно было бы сказать, что чем человек богаче – тем больше шансов он имеет свое богатство потерять, что противоречит житейской логике.

Нашел в матлабе распределение Парето, взял значение параметра $k = 1$ (а там типа $P(x) \sim x^{-k}$) и получил наконец долгожданный ответ – 85:15.

Вот здесь много информации на тему того, почему в жизни много чего распределено по Парето.

Ready for...

only_genius

На улице примерно -5, но читая книги вдыхаешь горячий воздух. У меня уже возникло очень много планов на весну, что не может не радовать. Только надо, чтобы было хотя бы +15. И все будет замечательно и прекрасно.

Одна неделя до отсчетной точки. Следующий понедельник – уже формально весна. Осталось подождать, когда пройдет отвратительно сырой март, и придет теплый солнечный апрель. Так что, в принципе, еще недель пять-шесть до настоящей и всеми любимой весны.

И тогда уже: прощай снег, привет солнце.

Вы нам нужны

Газета **ОСТРОВ** приглашает к сотрудничеству.

У нас вы сможете найти себя как автора статей или рассказов, редактора, фотографа, корректора, художника и верстальщика.

Чтобы начать работать в редакции, не нужно уметь делать что-то особенное. Мы всему научим, если у вас будет желание.

Мы собираемся по субботам в 12:00 на четвертом этаже в 45-м кабинете, и будем очень рады увидеть нового человека.

Бойтесь? Не уверены? Любые вопросы можно задать

по электронной почте: newspaper_os@mail.ru.



обо всем

Праздник для папы и для тебя

Варя Горбатова

Итак, наступил февраль и с ним пришли февральские праздники. Один мы уже отметили, и вот приближается второй замечательный и очень важный праздник! Скоро – 23 февраля. Именно в этот день мы отмечаем День защитника Отечества. В этот день принято дарить подарки мужчинам и мальчикам. Ведь когда они вырастут, то будут защищать родину и свою семью. Так что не забудьте поздравить ваших мальчиков.

А через неделю после этого в нашей школе будет проходить военно-спортивная игра «Зарница», в которой каждый учащийся может принять участие. Эта игра очень интересная, вы сможете почувствовать себя как будто на войне или в армии. Каждый человек рядом с вами будет одет в военную рубашку зеленого цвета. Вы побываете на вводных, поборетесь со своими друзьями... Всех ждем. Подробную информацию смотрите на стенде «Острова» на первом этаже.

Красота, мода, музыка

Ира Бусалова

Февраль — самый разгар учебного года. И вот уже в который раз Министерство Образования Российской Федерации устраивает конкурс на Воробьевых горах: «Красота, Мода, Музыка»

В этом конкурсе принимали участие много разных коллективов со всей Москвы и Московской области. Были представлены танцы различных жанров — классический танец, современный танец, оригинальный и цирковой жанры, мода и другие.

Наш танцевальный коллектив тоже выступал там. Было столько разных, веселых и грустных, динамичных и спокойных танцев, что у зрителей дух захватывало от такого зрелища! Все очень старались и волновались, ведь там очень большая сцена, строгое жюри и много зрителей! Кстати, стоит сказать, что на этом конкурсе выступал и наш любимый школьный коллектив «Веселунчик».

Все танцы, которые я видела, были хорошо поставлены и интересны для зрителей. Правда очень жаль, что мы не прошли во второй тур, но думаю, все наши победы ещё впереди!

интервью

Объяснять спокойно

Интервью с самой разносторонней учительницей физики

Денис Лавров

Ольга Николаевна Рябуха – учительница физики в нашей гимназии и просто замечательный и дружелюбный человек, с которым очень легко найти общий язык. Я решил, что ученикам нашей гимназии будет интересно узнать об Ольге Николаевне не только как о хорошем профессионале, но и просто как о добром и общительном учителе нашей школы.

Место рождения:

Город Воронеж (кстати, в Воронеже я прожила до 1993 года).

Детский сад:

В сад меня отдали в полтора года. Единственное, что я помню – это то, что я до самого выпуска из садика (то есть, до 7 лет) я была со своими близкими друзьями.

Школа:

Ну... что я могу сказать... Я успела сменить три учебных заведения, и в каждом номере школы присутствовала цифра 7. Училась я в Воронеже.

Кем хотели стать в детстве?

В детстве я, как, наверное, многие девочки, хотела стать врачом. Но после того как мы

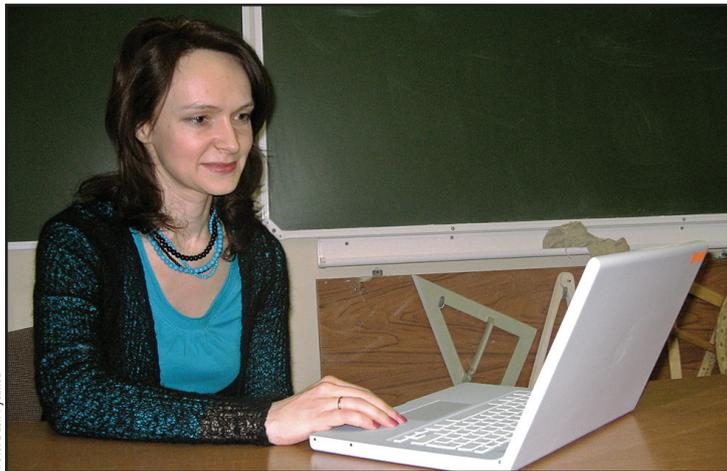


Фото: Вера Русина

съездили в один из музеев, мое решение резко изменилось.

Почему решили стать учителем физики?

Когда я поступила в педагогический класс, я прошла психологический тест, в котором мне очень понравился вопрос «Какой предмет из школьного курса вы можете объяснить?». Я долго выбирала между французским и физикой (Ольга Николаевна очень сильно любила французский в своей школе). И, немного поразмышляв, я пришла к выво-

ду, что лучше всего я объясню физику. Так я и выбрала карьеру физика.

Физику Ольга Николаевна объясняет так, что непонятно быть не может. А даже если и непонятно, Ольга Николаевна всегда поможет, объяснит, проверит. Но в то же время, и справедливый учитель. Оценку «2» просто так не поставит. «Закон Гука», «Закон Паскаля» – тебе это еще ни о чем не говорит? Так Ольга Николаевна всегда расскажет!

спорт

Приготовились, прием

Всех победим!

Саша Чечулина

Как вы знаете, у нас в школе многие занимаются волейболом. Недавно старшие девочки заняли третье место по городу. Но и начинающее поколение тоже себя проявило. В понедельник 16 февраля в нашей школе прошли соревнования по волейболу девочек 1994 и 1995 годов рождения. Наша команда была хорошо подготовлена, и именно поэтому в этом матче мы победили первую школу с большим отрывом, а вот со второй командой нашим девочкам пришлось труднее – хотя и ее удалось одолеть.

Поскольку это была первая серьезная победа наших

девочек, то наверняка многие хотят узнать их впечатления. Я задала несколько вопросов Марии Евтич из 8 «А», которая была участницей этих соревнований:

Давно ли ты занимаешься волейболом? Занимаешься ли ты другими видами спорта?

С шестого класса в нашей школе. Еще я второй год хожу на большой теннис.

Волновалась ли ты перед началом соревнований?

Очень. В течение дня несильно, но перед началом игры начала волноваться.

Рассчитывала ли ты на победу?

Надеялась. Знала, что одну команду точно победим, а вот

со второй командой придется побороться.

Участвовала ли ты когда-нибудь в подобных соревнованиях?

Никогда, но всегда очень хотелось.

Как ты считаешь, сильная ли команда у нашей школы?

Конечно. Марья Петровна поставила всех самых сильных девочек.

Что именно помогло вашей команде выиграть?

Собранность, хорошая подготовка и дружеские отношения внутри команды.

Теперь юным волейболисткам предстоит сложные соревнования в Бутово. Пожелаем удачи нашим спортсменам!

культурное обозрение

Тройка, семерка, туз

Образуют двадцать один.

Роберт Михеев

6 февраля 7 «Б» класс нашей Гимназии посетил спектакль «Пиковая дама» в постановке театра имени Вахтангова. И мне очень хотелось бы передать вам те незабываемые ощущения, которые я получил от просмотра спектакля.

«Пиковая дама», поставленная Петром Фоменко – блестящая попытка воплотить на сцене гениальную повесть русского классика А. С. Пушкина. Постановка существует по законам прозы. Медленно, неторопливо перед зрителем разворачивается драматическая история о молодом офицере царской армии Германе, старой, уже давно предавшейся в маразм 87-летней графине и ее несчастной молодой воспитаннице Лизе.

Роману гусаров под гитару, мистическая, сюрреалистическая атмосфера Летнего сада, сумрачный город-призрак... Темно-зеленое сукно игрального стола обрамляется разными местами действия, а на сцене то и дело мелькает «Тайная недоброжелательность», облаченная в чёрный фрак.

Герману открылась жуткая тайна трех карт, чуть не было принёсшая ему роскоши и благополучия до самой старости. Но счастья она так ему и не принесла...

Эта постановка привлекает прежде всего предельно внимательным отношением к пушкинской повести. Режиссер будто бы не замечает (или не желает замечать?) различий между законами существования произведения в прозе и на сценических подмостках. Многочисленные



повторы, уместные в повести, будучи перенесенными на сцену (например, троекратно повторяемая мизансцена карточной игры, когда Герман три вечера подряд ставит по одной карте, назначенной Графиней), поначалу обескураживают, но и странным образом завораживают своей величественной неторопливостью. Эта счастливая карточная комбинация – тройка, семерка и туз – была передана старой графиней Герману во время ночного пришествия е души к офицеру после смерти. Эта желанная тайна была чуть не утеряна навсегда!

Графиня подсказала Герману лишь одно условие: ставить только одну карту в день. Направляясь в игровой дом, мужчина вынашивает план использования секрета на деле. В первый день Герман выигрывает у одного из влиятельных дворян 47 000 рублей (по тем временам, сумма астрономическая), поставив тройку. На следующий же день он выигрывает у того же субъекта еще 47 000 рублей. Герман наживается

на тайне графини, создавая мощный капитал банкнот и облигаций. Третий день – и безбедная старость за границей в роскошном имении обеспечена. Момент «икс» нарастает – при карточной дуэли всё с тем же субъектом Герман выкрикивает: «Туз!»; но в зале мёртвая тишина... Всё пропало! Германова дама убита картой соперника! Молодой офицер в шоке падает навзничь, роняя вымученные адским трудом денежные знаки.

Главный герой испытывает сильнейший шок, сходит с ума и попадает в дом для душевнобольных, где он в своей комнате по ночам плача проклиная старую графиню за обман. Мир жесток, деньги коварны, а пиковая дама упряма...

Ведь людям нипочем цена денег, им все равно какой ценой их заполучить – железом, кровью, острой лезвием или жестокой аферой – все средства эффективны в данной борьбе; но рано или поздно любой споткнется на этом тернистом пути – все в нашей жизни зависит от стечения обстоятельств! Богатство и роскошь портят людей...

Когда я покидал зрительный зал после окончания спектакля, во мне переполнились чувство восторга, вдохновения и радости. Наконец сбылась моя заветная мечта – увидеть игру талантливых актеров театра имени Вахтангова, ощутить творческий порыв Пушкина в перевоплощении персонажей великого классического произведения «Пиковая дама»!

обо всем

Когда бабочки проснутся

Пальчунова Настя

Я мечтаю о летних каникулах. Моя мечта связана с тем, что мне уже надоела зима. Хочется солнца, тепла, а вокруг только снег и слякоть. Когда прилетят птицы, распустятся цветы, будут порхать бабочки, повеет теплым легким ветерком и можно будет сколько угодно есть мороженное? Конечно же, летом. По-моему, лето самое лучшее время года, потому что тогда наступают каникулы и происходят изменения. Я с нетерпением жду летних каникул!

Моя мечта

Браницкая Настя

В нашей школе уже много лет существует танцевальный коллектив «Веселунчик». В нем занимаются дети не только из нашей школы. Многие ездят заниматься к нам с другого конца Москвы. Я танцую в ансамбле уже пять лет. В нашем коллективе мы учим танцы, выступаем в самых известных концертных залах города – например, мы не раз выступали в Кремле, – участвуем в конкурсах. Мы даже были на гастролях за границей!

Мы всегда рады новым участникам нашего коллектива. Присоединяйтесь к нам!

Высокие чувства

Шахова Соня

Сердечки. Весенние цветы. Духи в красивой синенькой коробочке. Вкусные конфеты и необыкновенно романтичные стихи. Песни. Ужин при свечах. Прогулка на берегу моря. Сотни звезд на темном небе. Необыкновенная музыка и шикарные платья. Для каждого 14 февраля – это свои представления, переживания, надежды и встречи. Конечно, для кого-то этот день ничего особенного собой не представляет, но некоторые ждут от этого праздника многое.

Мне, например, очень приятно, что есть такой день, потому что ты чувствуешь себя погруженной в странную атмосферу ожиданий и возможностей.

А еще можно повеселиться в этот день и провести кучу захватывающих конкурсов, что, собственно, и произошло на концерте. А вообще, побольше бы интересных праздников – и жизнь стала бы чудоточно разнообразней.



литературная страничка

А может влюбленность?

Отрывок из книги

Маша Боронина

– Мама! – вскрикнула я, опускаясь к ней. Я поняла, что надо вызвать врача.

Врач – мистер Паклер – приехал очень быстро. Я даже удивилась. С ним приехал парень, который помог перенести маму в ее комнату. Пока врач вместе со своим помощником осматривали маму, я сидела в коридоре. Мне было очень обидно и стыдно, что из-за меня мама потеряла сознание.

Вскоре мистер Паклер вышел.

– Завтра ей, конечно, будет лучше. Но я бы отправил ее в больницу.

– Что? – испугалась я. – Что-то серьезное?

– Пока неизвестно. Но что-то плохое появляется. Лучше ее отвезти в больницу, – повторил он.

Врач смотрел на меня внимательно. Я чуть не расплакалась.

– Ладно, пусть пока полежит дома. Но, наверное, завтра придет мой помощник и заберет ее в больницу, – он показал на своего спутника, – так как я не смогу приехать. Пойдет?

Я молчала, глядя в пол.

– Да не беспокойтесь вы, всё с вашей мамой будет хорошо. Так, а сейчас у меня совсем мало времени. Я пошел.

– Можно мне водички? – попросил меня помощник врача.

Я кивнула.

– Извините, я просто тороплюсь, – мистер Паклер повернулся к

своему спутнику. – Дойдешь сам, ладно, Коди?

«Коди? Красивое имя» – подумала я.

Мы проводили врача до двери, а сами пошли на кухню. Теперь я могла разглядеть парня. Очень красивый блондин лет восемнадцати, мускулистый, сейчас он был одет в белую майку и джинсы, боже, а какие классные кроссовки. Я была в шоке. Я смотрела на него, не отрываясь, пока наливала воду в стакан. Он же сел на высокий барный стул, который нам был подарен, и смотрел в пол, приводя себя в порядок.

– Тебя Коди зовут, да? – сказала я, еще не придя в себя.

Я передала ему стакан и села рядом, на такой же высокий стул.

– Да. Спасибо большое, что не отказались дать мне воды. Сейчас так жарко, – откликнулся он, потерев свою шею.

– Да уж, – сказала я.

«Видно, я ему совсем не понравилась», – подумала я с грустью.

– А как тебя зовут? – с интересом спросил он.

Я улыбнулась.

«Нет, все-таки есть какая-то надежда».

– Милисса, – ответила я.

– Можешь называть меня Мили.

– А ты, в каком классе? – спросил он, отпивая глоток.

– В восьмом. А ты в одиннадцатом? – поинтересовалась я. – Ты подрабатываешь помощником врача?

– Да. Папа болеет. Во-первых, я его лечу, как могу, а во-вторых, некому больше зарабатывать деньги. Потихоньку выздоравливает.

– Как мило, – улыбнулась я.

– Помогать папе. Ты, наверное, очень сильный и ответственный.

– Наверное, но всё равно спасибо, – он нежно улыбнулся, показывая белоснежные зубы.

– А ты один в семье ребенок? – спросила я.

– Нет. Есть еще семилетняя сестренка Сильвия. Всё время сует свой нос куда не надо. Единственный ее недостаток. А так она милашка, – ответил тот, отпивая еще глоток.

– Ясно. Наверное, она божий ангел, – сказала я, хохоча и перевела свой тон на более спокойный. – А я одна.



Рисунок: Нина Харрисон

Я сказала это так грустно, что, по-моему, Коди подумал совсем другое.

– Одна, то есть нет парня, или один в семье ребенок? – поинтересовался Коди.

«Какой хитрый», – подумала я.

– И то, и то, – ответила я.

Он улыбнулся.

– Хм... Слушай, Милисса... – начал он.

– Мили. Называй меня просто Мили, – перебила я его.

– А, Мили, мне нужно идти. Ладно? – Коди поставил стакан на стол, слезая со стула.

Я проводила его до двери.

– Ты свободна завтра вечером? – полюбопытствовал Коди, надевая легкую куртку.

– М... дай подумать, – я прикусила губу. – Да.

– Тогда сходи куда-нибудь? Ты не возражаешь?

– Хорошо. А лучше, позвони мне завтра днем.

Коди достал мобильник.

– 8-915-255-49-45, – продиктовала я.

– Записал. Позвоню, – он посмотрел мне прямо в глаза.

«Боже, какой он милашка!».

Он улыбнулся.

– Тогда до завтра? – спросил Коди.

«Я без ума от него!» – подумала я про себя и кивнула, провожая его взглядом до дороги.

– По-моему, я влюбилась, – воскликнула я вслух, закрыв за ним дверь.



Рисунок: Нина Харрисон

редакция

Аналитический раздел
Даниил Бордюгов

Литературная страничка
Вика Беленькая

Обозрение
Ася Ищенко

Главный редактор
Валерия Кульчинская

выпуск

Корреспонденты

Виктория Беленькая
Мария Боронина
Анастасия Браницкая
Ирина Бусалова
Варвара Горбатова
Светлана Князева
Валерия Кульчинская
Полина Милушкова
Роберт Михеев
Анастасия Пальчунова
Василий Русанов
Женя Седлецкая
Ольга Тамбиева
Денис Лавров
Александра Чечулина
Софья Шахова
Татьяна Шахова

Художники

Доминика Харрисон

Обработка графики

Лера Кульчинская
Василий Русанов

Корректурa

Даниил Бордюгов
Алексей Веселый
Дарья Доница
Валерия Кульчинская

Верстка

Елизавета Булавинцева
Алексей Веселый
Валерия Кульчинская
Василий Русанов
Александра Чечулина

Печать

Андрей Кипятков

Выпускающий редактор
Светлана Князева

Печать номера осуществлена
при финансовой поддержке
Доверительного Образовательного Фонда

Газета «Остров»
Выпуск 10 (128), 24.02.2009
Печатный орган детской организации
«Остров Сокровищ»
Регистрационный номер издания:
RSPR 77-00263-Г-01
ГОУ Гимназия № 45
Издательство «ОС»
Отпечатано типографией Гимназии №45
Тираж 250
<http://vostrove.ru/paper>
news@ostrov@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997–2009