



# ОСТРОВ

№ 2 (120)  
Сентябрь II 2008

Газета основана в 1997 году  
Печатный орган  
детской организации  
«Остров Сокровищ»  
Гимназия № 45



Арбузник

3



Игра «Дикий кояот»

3

## соцпрос

# Куда и почему

Куда поступили выпускники-2008?

Женя Бокшицкая

В жизни среднестатистического человека существует несколько этапов. Одним из них является институт. Конечно, до него идет достаточно длинный этап – школа, длящийся примерно 9–11 долгих лет. Для кого-то школа – это счастье и хорошие воспоминания, а для кого-то – только мучения и негативные эмоции. Хочется надеяться, что все-таки школа оставила по большей части приятные ассоциации. Но любой период всегда плавно или не очень перетекает в другой – правда, переход не всегда дается легко. И таким образом мы из школы переходим в институт, что и произошло с выпускниками-2008.

Итак, в 2008 году из 58 человек поступили 56. Готовились все по-разному, кто-то весь год, кто-то один месяц, кто-то с репетитором, кто-то на курсах – а экзамены показали возможности (и желание) каждого. Поступление далось кому-то легче, кому-то труднее. Но, как-никак большинству повезло – несмотря на поя-

вившийся в этом году ЕГЭ и то, что прошлые выпускники стали последними, кто не учился дополнительные пять минут каждый урок.

Достаточно интересно узнать, какие направления пользуются сейчас успехом. Это экономика, психология, языки, а также техническое и юридическое направления. Как оказалось, несколько человек интересуются искусством, например архитектурой и дизайном. Менеджмент также не остался без внимания. Два человека решили окунуться в интереснейший мир науки управления. До сих пор существуют самоотверженные люди, которые избирают своим путем медицину. Это один человек, а в прошлом году в медицинские поступили три человека.

По-прежнему самыми популярными вузами среди выпускников гимназии остаются МГУ и ВШЭ, просто сейчас в МГУ учатся 12 выпускников 2008 против 11 из выпуска 2007 в прошлом году, а в ВШЭ поступили 9 человек, тогда как в прошлом году их было 13 – хотя поступать собирались многие, но не все прошли в Вышку по конкурсу. Но Вышка все равно остается очень популярным вузом в сорок пятой.

Некоторые любят журналистику, кто-то увлекается правом. Кто-то хочет быть инженером, а кто-то политиком. На самом деле главное в этой жизни то, чтобы интересы совпали с институтом (несмотря на такой ранний выбор), в который поступаешь. У всех свои интересы, свое направление, свое предназначение, своя судьба.

## Гора к Магомеду

Новая система диспансаризации введена в школе. Теперь не классы и параллели отправляются в поликлинику, а врачи приходят в школу и там осматривают учеников. Благодаря этой системе теперь можно будет меньше стоять в очередях, и будет экономиться драгоценное учебное время. Диспансаризация проходит в основном в медкабинете, причем ученики группами уходят с урока – а оставшаяся часть класса учится.

## Презентация презентаций

В седьмом классе прошел необычный, но очень полезный курс информатики. Ребята научились готовить компьютерные презентации, и, как это ни удивительно, представлять их. Таким образом, два класса делали работы по теме «Расскажи мне о Москве», и один класс – «Наше старшее поколение». По словам очевидцев, презентации получились очень талантливыми и красивыми. Растут творческие люди!

## Ахматова и Цветаева

25 сентября в актовом зале прошел вечер поэзии Серебряного века. Организовали его ученики 11-го IB класса и Елена Юрьевна Домашевская – учительница мировой художественной культуры. Старшеклассники в актовом зале при приглушенном свете читали стихотворения Блока, Ахматовой, Цветаевой, Мандельштама...

## Точка Пси

Организация «Точка Пси» проводит в нашей школе курс повышения квалификации среди учителей нашей школы. Также эта организация запускает трехмесячный проект по исследованию качества и эффективности воспитательной работы в нашей школе. Они проводят занятия по повышению квалификации классных руководителей, беседуют с учениками младшей школы, обсуждают разные вопросы с администрацией. В ближайшее время сотрудники «Точки Пси» проведет анонимное анкетирование в восьмых и девятых классах.



Какие вузы выбрали выпускники-2008

## СОБЫТИЯ

# Классные активисты

Саша Чечулина

Что вы делали в это воскресенье? Были ли вы на подготовке актива класса? А вот мы были! Это замечательное действие проходит каждый сентябрь для учащихся 5-7 классов. Не стала исключением и эта осень! 21 сентября ребята смогли поучаствовать в разных играх, смастерить газету, побегать по под- сказкам и, самое главное, получше узнать своих одноклассников и даже ребят из параллельного класса. В конце дня участники поделились впечатлениями, благодаря такому мероприятию как свечка. Что же, вышло здорово: все три отряда постоянно удивляли друг друга и зрителей своей скоростью и упорно- стью. Они успели многое: делали фигурные и живые газеты, ставили сценки, переделывали песни, падали с подоконника, учились играть на сцене и писать статьи. Ребята были очень рады увидеть выпускни- ков, которые были у них инструкторами.



Эй, а где все?

Скажите кто-ни- будь, который час? Без пяти минут две- надцать! Еще не все пришли, но надо во что-то поиграть с детьми... Здесь как нельзя лучше приго- дилась игра Сантики- фантики-лимпомпо. Именно ей в этом году начался очеред- ной Актив класса.



Кто на потолке? А ты голову подними!

Действие продол- жается уже в акто- вом зале, вот-вот должны объявить кто в каком отряде, и с какими инструкторами предсто- ит провести день. А чтобы не скучать – повторяем движе- ния: «Летит, летит по небу шар, по небу шар летит...»

Три сапога пара – именно так назы- вался отряд Саши, Аси и шестикла- шек. Дабы не отста- вать от своего ори- гинального назва- ния, они показали нам очень захваты- вающее представле- ние под прекрасное очень зажигатель- ную музыку.



Ламбада от отряда

На показе Твор- ческого Дела. Впе- чатлений о дне хват- ит для того, что- бы придумать му- зыку, сочинить сло- ва, исполнить песню и даже слетать в кос- мос, увидев «НЛО» (так пятиклашки под предводительством Поли и Оли решили себя назвать).



Песню запевай!



Волейбол

На кругосветке знакомств пятикла- сники проявили себя по полной програм- ме. Знакомьтесь: Соня, Влада, Катя и Тая на станции «Театральные тре- нинги», которую проводила Поля Ми- лушкова, которая отлично справилась со своей задачей.



Мужчины тоже плачут

На ваших глазах девочки открывают портал в другое про- странство! А если честно, то это стан- ция Коридор. На са- мом деле, очень сложно пробежать под руками ребят, не зажмурившись, вот и Яся еле справ- ляется. Одна надеж- да на девушек.

Кажется, Вика про- голодалась... А мо- жет и не только она. Явно у нее кто-то хочет отобрать еду. Но ничего ведь ско- ро обед, который все отряды так жда- ли. На фотографии Вика стоит перед тя- желым выбором: бу- терброд с колбасой или с сыром.



Проголодались...

Ребята еще и ри- совать умеют, при- чем очень краси- во. Немного о себе, немного об инструкторах и немного о проведенном дне. Ребята отметили, что это задание наибо- лее сплотило их от- ряды. Газета уже зна- комого нам отряда «Три сапога пара».



Семь сапогов не пара

## СОБЫТИЯ

# Мячики в полоску

Когда отряды из летнего лагеря опять собираются вместе?

Лиза Булавинцева

Недавно в нашей школе прошло замечательное мероприятие под названием Арбузник. Это мероприятие, на котором собираются люди из лагеря ЛТО, и вспоминают приятные моменты.

Арбузник проходил 14 сентября. Много афиш было развешено по всей школе, но от этого, к сожалению, людей почему-то не прибавилось. Народу было не так много, как хотелось бы, но, несмотря на это, все запланированное время провели очень дружно и весело.

От каждого отряда пришло примерно по человек 5–6, у некоторых отрядов было по 4, а у отряда «В отряде» – всего 3 человека.

Чтобы вспомнить все, что происходило в лагере, и не упустить какой-нибудь день, мы заполняли по памяти пустой план смены, затем сопоставляли фотографии с днями. Все

справились – видно, лагерь всем запомнится надолго.

Так как сидели мы достаточно долго, нас решили размять и провести получасовой спортчас. Было несколько вариантов, куда пойти. Поперетягивать канат, поиграть в волейбол, или просто поиграть в веселые игры – такие же какие у нас были на «мокром» (проводившемся во время дождя) спортчасе. Было очень весело, и даже поначалу не хотелось идти и делать представление.

Задание было такое: «Анонс ЛТО–2009». У всех были самые разные идеи, и поэтому представления получились очень интересными. Во время представлений проходили интересные конкурсы на тему арбузов, например, «Рассмеси арбуз», «Прикинь, сколько он весит», «Возьми у арбуза интервью». В общем, получилось достаточно смешно.



Фото: Виталий Делегов

## Сильный лагерь

И, наконец, после всех запланированных действий, мы дружной и большой компанией пошли кушать арбузы, которые мы же и принесли.

После всего праздника все стали, к сожалению, расходиться,

хотя некоторым пришлось убирать всю столовую, мыть полы и столы.

Несмотря на все недочеты, время мы провели очень дружно и весело, и я считаю, что Арбузник удался по-настоящему.

## СОБЫТИЯ

# Westerner

Прошла первая ролевая игра в рамках курса RPC

Илья Слесарев

Перестрелки, погони, крики индейцев, взрывы динамита – все это и многое другое совсем недавно можно было наблюдать в нашей школе. Участники ролевой игры 20 сентября, теперь уже не понаслышке знают, что такое настоящий Дикий Запад.

Стоит только узнать название игры «Дикий койот», и уже погружаешься в атмосферу. Сюжет разворачивается в одном из многочисленных городков Дикого Запада. Есть и салун с певицей и барменом, угрюмо подметающим разбитую посуду после вчерашней перестрелки, и мотель, и дом мэра, и аптека с весьма неординарным врачом, конечно, есть и мэр города, и шериф. Попав в этот мир, живущий по своим правилам, играющие узнают о постоянной вражде горожан с индейцами, живущими вблизи города, становятся свидетелями отравления мэра, расследуют преступления, изго-

товляют взрывчатку и даже вступают в кровопролитные перестрелки с местными бандитами, бандой Дальтонов. Прототипами для шерифа Люки Люка и для грабителей Дальтонов послужили персонажи известного многим французского мультфильма «Lucky Luke».

Игра «Дикий койот» была первой ролевой игрой в рамках RPC (Role Playing Course) в этом учебном году. Как ответственный за ее организацию, могу сказать, что игру можно считать вполне состоявшейся, ведь она понравилась не только играющим, но и самим организаторам. В течение игры не пострадал ни один индеец, не застрелен ни один пианист и даже не оставлены пулевые пробоины в стенах. В этот раз к нам пришло около 30 человек; это изменило многие элементы игры, так как мы рассчитывали, что участников будет где-то 15–20

человек. В этом году запланировано еще порядка десяти ролевых игр (организацией которых занимаются в основном восьмиклассники), и можно не сомневаться, что с каждым разом они будут все более интересными и захватывающими.

Также теперь видео с игр RPC можно будет посмотреть на сайте Острова Сокровищ. Ну а следующая игра пройдет четвертого октября. Приходите и вы не пожалеете, мы обещаем вам массу интригующих приключений!



Фото: Ася Ищенко

## Дети дикого койота

## размышления

## Ежеутренне

Чтобы попасть в 45-ю, мы проходим и проезжаем от 40 метров до 40 километров...

Даня Бордюгов

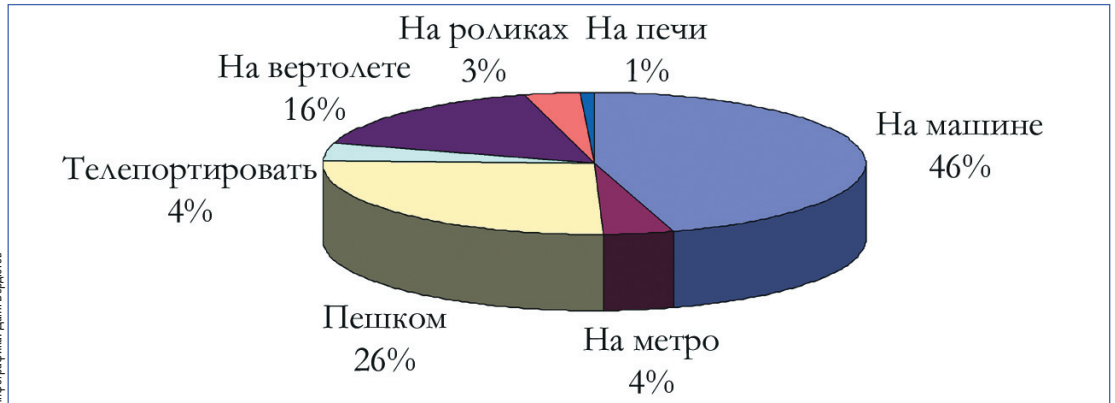
Практически каждый день примерно в восемь утра на улице Гримау начинает работать большой магнит. И сразу же к нему, со всей Москвы, притягиваются маленькие частички, которые не способны сопротивляться этой силе.

...Так мы ходим в школу. Это многократно повторяемое действие уже не контролируется и не обдумывается нами – оно превратилось в рутину, наряду с чисткой зубов.

Идем всегда быстро, по прямой, чтобы не опоздать, не замерзнуть. Мы, почти буквально, превращаем дорогу в тире между словами «дом» и «школа». Тем не менее, путь к месту учебы оказывает немалое влияние на настроение и качество работы, только не все об этом помнят.

Дорога в школу – это, часто, стресс, особенно для пятиклассников и тех, у кого первым уроком контрольная. Большинство, чтобы избавиться от депрессии, идут с музыкой в ушах. А некоторые счастливики – со словами друга в ушах.

Выше постоянно использовался глагол «идти». Однако, как показал соцопрос, это не совсем корректно. «Идут» только 38 %. Остальные используют транспорт. Кстати, тот факт, что на машине в гимназию приезжают больше трети учеников, достаточно заметен. Во время первых осенних дождей найти мокрых людей или зонтики в раздевалке было не так легко. Да и вряд ли школьники станут засыпать уже на первом уроке (а это происходит), если перед этим подышали воздухом.



Инфографика: Даня Бордюгов

### Как бы вам хотелось добираться до школы?

Интереснее ситуация складывается с предпочитаемым способом передвижения. Здесь уже почти половина гимназистов выбирает машину, причем в основном так отвечали те, кому приходится использовать общественный транспорт или свои ноги. Это, пожалуй, понятно – вышел из подъезда, сел и ни о чем на протяжении следующих минут не думаешь. Но можно ли получить от этого настоящее удовольствие?..

Стоит заметить, что идея поехать в школу на роликах (на велосипеде) появляется только при ответе на второй вопрос. В Европе это сочли бы более чем странным – большинство школьников в западных странах пользуется именно велосипедом. Но, к сожалению, в нашем мегаполисе это пока маловозможно.

Еще одна любопытная деталь. Только крохотный сектор этой диаграммы предполагает контакт с другими людьми – поездка на метро приятна

лишь для 4 %. Остальные предпочитают добираться до школы и обратно в гордом одиночестве (конечно, нужно вычест друзей, живущих рядом).

Но, каким бы однообразным ни было для нас это утреннее времяпрепровождение, все-таки иногда с нами происходят различные случаи, о которых потом забавно вспомнить.

Запись в Живом Журнале: «Конец ноября. Четверг. Пол 8 утра. Стою у дома. Надо бы в школу, но первые два урока – алгебра. Домашнее, конечно, я не сделала, алгебру не люблю. Истерично думала, что сделать, чтобы официально не пойти на первые два урока. (Какая-то девочка ходит взад-перед по улице и вдруг подходит к луже и садится в нее.) Подумав, что другого выхода нет, решила просто сесть в лужу. Села, и еще там прополоскала ноги хорошенько. Пришла обратно домой и очень эмоционально объяснила маме, что упала, и что мне больно».

Лера Дунаевская: Однажды я заснула в вагоне метро. Разбудили меня только на станции «Медведково». В школу я потом не пошла – было уже слишком поздно.

Ребекка Аппиани: Примерно раз в неделю мне приходится бегать за автобусом – прихожу на остановку поздно. Водитель иногда останавливается, а иногда – нет.

Злата Онуфриева: В течение долгого времени я постоянно натыкалась на один и тот же столб. Обойти не удавалось.

Вася Русанов: Конкретного случая не было. Но я очень люблю смотреть на Останкинскую башню, ее хорошо видно осенью и весной – и сразу настроение повышается. Правда, из-за близорукости башня теперь плохо видна даже в ясную погоду, но она по-прежнему остается чем-то вроде символа учебы.

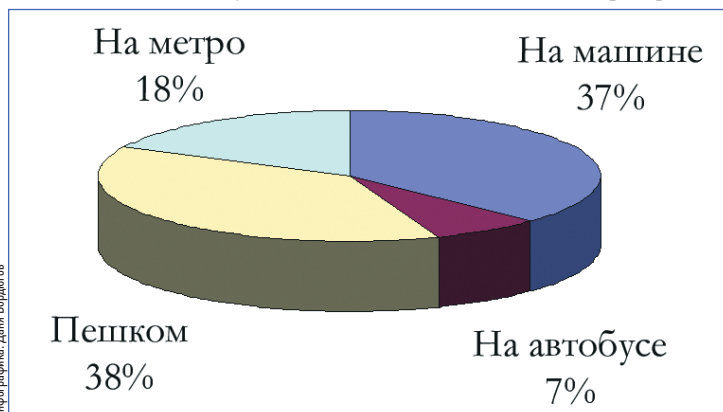
Лера Кульчинская: Абсолютно каждое утро я встречаю одного и того же молодого человека из соседнего подъезда. В какое бы время я ни выходила из дома. Он со мной постоянно здоровается, а недавно даже каким-то образом нашел «ВКонтакте», хотя моего имени он не знал.

Матвей Кругликов: Был случай, когда я дошел до входа в школу с пакетом мусора. Живу близко, и не успел осознать, что надо избавиться от того, что держал в руках. Выкинул уже на школьной помойке.

У подружки Ани Ильиной в метро лопнул портфель. Все учебники и тетради, естественно, рассыпались по вагону.

А Вова Ершов дважды доходил до школы и понимал, что он забыл дома... портфель. Приходилось возвращаться, конечно.

Конечно, не надо специально искать по пути в школу каких-то приключений на свою голову. Не стоит спускаться с балкона по канату, приезжать в школу на снегоочистителе и устраивать на улице Шверника карнавальное шествие. Но все же не превращайте дорогу в гимназию в ежеутреннее обучение ботинок. А от скуки умрем. Прямо в пути.



### Как вы добираетесь до школы?

Инфографика: Даня Бордюгов

# Конек-горбунок, Иван-дурак...

Теперь каждый может поделиться своим мнением о культурных событиях Москвы. Следите, смотрите, пишите!

**Женя Седлецкая**

Не знаю, как можно не удивить человека театром. Что, впрочем, нестранно, потому что современные постановки отличаются оригинальными интерпретациями, необычным подходом к вопросу костюмов, интересными музыкальными обработками, а главное – идеями! Вот, к примеру, я порадовалась своим присутствием МХАТ им. Чехова, а точнее детский спектакль «Конек-Горбунок». Конечно, меня особо в театре никто не ждал, но я, как зритель, теперь делюсь впечатлениями и призываю не забывать о русском фольклоре, из которого можно сделать аппетитную конфетку. Посещайте театры: и свою душу обогатите духовностью театральной, и талантливым актерам заработок дадите, а, следовательно, и уверенность в собственных силах, а это для них невероятно важно.

Первое, что я увидела, это толпу народа около театра, в гардеробе... А сколько в буфете... Странно, что такое большое количество людей бежит перед спектаклем в буфет, набивая себе животы, потом ведь смеяться будет трудно. Все в предвкушении зрелища, очень мало детей. В принципе, спектакль назван детской постановкой по ошибке. Перед занавесом – большие подсолнухи, чьи семечки будет дед считать. Открывается занавес и... Современный балет вводит нас в общую композицию. Неплохая хореография и музыка с народно-модерновой обработкой настраивает на нужный лад. Костюмы отличаются простотой, но в этой самой простоте и есть эстетика.

Коричнево-зеленое меси-во: бабы таскают воду и лужа-

ют семечки, парнишки дрова колют. Деревня, одним словом. Ясный день. Все по-своему счастливы, озабочены, заняты. Представляю семейку: дед, трое братьев – один глупее другого. Но больше всех отличился тугодумием Иван. Ванька-дурачок. Глупый, но добрейшей души человек. Доверчивый, поэтому братья и подзадоривают его постоянно. Дали коня деревянного, да еще и наврели, что он живой. Ванька поверил – и правильно сделал, что поверил. Конек ожил, а дальше встреча со сбежавшей дочерью Солнца, с двумя, уж больно привлекательными и пластичными кобылками, со странной девицей в лодке с моторным управлением, спасение рыба-острова, должность помощника короля. Там и заговор, и сложность выбора, знакомство с папашей принцессы, он же Солнце, его секретарем Луной, парнем ну с очень тонким и высоким фальцетом, длинными курчавыми волосами и манерностью. А потом, справедливость восторжествовала. Ванька плюс принцесса равно вечная и чистая любовь.

Вот какой оригинальностью и замысловатостью сюжета, так сказать sophisticated plot, отличалась Русь! Но не менее оригинальными, а, наверное, новаторами в этом простом деле, оказались постановщики в театре МХАТ им. Чехова. Согласитесь, что сюжет прост и незатейлив, поднадоевший и устаревший. Сейчас ведь всем хочется страстей (но это в кино, а театр – добрые традиции). Вот, где на помощь приходят Спецэффекты. Это было шикарно, неожиданно, профессионально, публика осталась в восторге! Иван попадает в



Иван-дурак и Царь-девица

другой мир: большой шар на сцене крутится, мелькают точки звезд, прожекторы с оранжевыми и красными лампами бегают и носятся по сцене. А рыба-остров! Это был огромный макет рыбы, с плавником, хвостом и большим желто-неоновым глазом, который двигался и вращался вокруг своей оси, рот, который открывался и говорил. Рыба опускалась, и это смотрелось, будто она погружалась в морские пучины. А чего стоят Костюмы. Папа Солнце являл собой золотое роскошество Его Величества Светила. А Луна, несмотря на темносинее убранство, все равно была ярким и очень необычным созданием. Блестки, вуали и шифон подчеркивали загадочность Ночного Светила.

Прически и макияж в современном варианте выглядели в стиле punk. Братья Ивана были с черными и русым ирокезами, а вот Иванушка с подчеркнутыми кудряшками, а-ля ангелочек. Кобылы – это верх мастерства, – перевоплотившиеся в лошадь, не потеряв грации и благородности. Длинные попоны, закрепленные на плечах, смотрелись как настоящие косички.

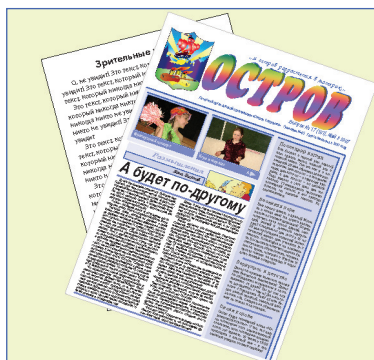
А пластика! Лихо отплясывая на сцене, они соблазнили и братьев, и Ивана, и вообще всю ярмарку. А король и вовсе влюбился в них! Сходить надо обязательно! Окунуться в атмосферу захолустной деревни; апартаментов глупого, но смешного до колик, очень искреннего и положительного короля; ярмарки с глашатаем, напевающим: «Кто приехал воровать, обломайся!». Стоит узнать какое оно – Солнечно-лунное царство с умиротворяюще-одухотворенной обстановкой, почувствовать вкус жизни на несчастной рыбе, на которой в наказание танцевали люди весь день, которая также превратилась в остров и, наконец, которая никак не может уйти под воду из-за этого.

Идите и не пожалее. Будем на модной волне. Народные мотивы нашли себе применение не только в новых коллекциях дизайнеров, но и в театре, и в какой форме! Да здравствует «Калинка, малинка, калинка моя!» и все в этом стиле!

Билеты еще есть. Следующий спектакль пройдет в эти выходные в 19:00.

## Вы нам нужны

Газета **ОСТРОВ** приглашает к сотрудничеству. У нас вы сможете найти себя как автора статей или рассказов, редактора, фотографа, корректора, художника и верстальщика. Чтобы начать работать в редакции, не нужно уметь делать что-то особенное. Мы всему научим, если у вас будет желание. Мы собираемся по субботам в 12:10 на четвертом этаже в 45-м кабинете, и будем очень рады увидеть нового человека. Бойтесь? Не уверены? Любые вопросы можно задать по электронной почте: [newspaper\\_os@mail.ru](mailto:newspaper_os@mail.ru).



## обо всем

**Шестидневка  
в сорок пятой**

Даша Манежина

Лето прошло... Кажется, только началось, и вот уже 1 сентября. Седьмой класс. Приходим в школу после лета, все очень рады видеть друг друга. И кто-то мне сказал тогда, что теперь мы будем учиться 6 дней в неделю. Я не поверила, приняла эти слова несерьезно. Почему-то лично мне всегда казалось: это невозможно – учиться 6 дней в неделю, и очень сочувствовала тем, кто так учится.

Все же потом классный руководитель объявила нам, что теперь в школу надо будет приходиться и по субботам. Я была в шоке! Как человек эмоциональный, не могла сдерживать возмущение в комплекте с обидой и даже со злостью.

Очень неприятное ощущение. Теперь у тебя только один выходной. Всего один!

Прошла неделя, мы отучились 6 дней. Было очень непривычно идти в школу в понедельник. Казалось, что только воскресенье. Одного дня совершенно не хватило на отдых. Накапливается усталость, плохое настроение, недосыпание... Все это выливается в плохие оценки.

Может, я очень критична, но никаких плюсов в новой форме обучения не вижу. Учиться, учиться и еще раз учиться.

**Шведский стол**

Сара Алескерова

Все мы на большой перемене бежим в буфет перекусить. И иногда заставляем себя поголодать один урок, а потом пойти в буфет. С чем это связано? Конечно же, с очередью. Иногда в буфете очень длинная очередь, а времени стоять нет. Не раз учителя делали ученикам замечания за опоздание на урок.

Вы думаете, что во всех школьных столовых такая огромная очередь?

Нет, в Европе и Америке большинство мест общего питания имеют шведский стол. Ученик, подходя к буфету, берет с полки поднос и кладет все, что он хочет. Затем, когда заказ сделан, он подходит к кассе и платит за свой обед.

Мне кажется, это очень эффективная система, очередь сразу уменьшится, недовольство со стороны персонала и самих учеников пропадет.

## terra incognita

**Европа в Америке**

Квебек – островок французской культуры в Канаде

Вася Русанов

Некоторые французы очень обижаются, что французский язык сильно сдал свои позиции за последние сто лет – в начале двадцатого века все паспорты, вся дипломатия, да и вообще международное общение велось на французском, а не на английском. Французы тайно мечтают вернуть свою монополию на язык и поэтому всячески поддерживают французский, называя все эти мероприятия «Франкофония во всем мире». К примеру, таким образом удалось отвоевать исконно французский кусочек большой англоязычной Канады – и сделать французский официальным языком в провинции Квебек со столицей в городе Квебек.

В Квебеке-городе, в котором я провел три недели, франкофония, похоже, давно превратилась во франкофилию. Все слова вроде «shopping» и «week-end», которые используют во Франции, они заменяют чем-то, что на русский можно было бы перевести как «магазинирование» и «недельный конец». Никогда в жизни они не назовут какую-либо должность, учреждение или, не дай бог, титул по-английски – будут вставлять французские слова в текст. «Университе де Монреаль основан генерал-амбассадором в 1878 году».

При этом у квебекцев есть маленькая трагедия – остальной мир не всегда знает французский достаточно хорошо, чтобы с ними разговаривать. Но жители этого славного города удачно компенсируют непонимание своим вялым произношением (стиль «техасский ковбой изображает француза») – и их язык постепенно отдаляется от французского так же, как американский уходит от английского.

Но, разумеется, способ передачи мыслей не единственная достопримечательность Квебека. Из скучной туристической закусочки есть относительно новый пятизвездочный отель, замаскированный под очень старый замок да большой форт



Photo: flickr.com, nansazarene.melby/gamet

Город на горе

с огромной пушкой, которая, разумеется, никогда не стреляла. В городе чувствуется, что это все же город европейский, судя по архитектуре и внешнему виду улиц. Похоже, именно за это парадоксальное ощущение Европы привлекает некоторых американских туристов: американских машин в городе очень много.

Вообще, смешение американского и европейского там очень интересно. Все машины, да и вообще все светофоры, желтый цвет переходов, розетки, канадские доллары, живопись – американские. Километры (а не футы), литры (а не галлоны), язык, литература, английская королева – европейские. Ощущение легкого бреда из-за смешения культур усугубляется наклоном города. Поскольку историческая часть стоит на горе, а дальше город пожелал разрастаться на равнину, построенные на скате в 45 градусов дома (порой десятиэтажные) не являются редкостью. Так же как и автобусы – которые в Москве и на ровном месте с трудом разгоняются, – упорно поднимающиеся вверх, порой одновременно поворачивая. И видно, что люди привыкли идти в гору: если на улице рядом есть лифт и лестница, люди выберут лестницу.

Но Квебек – это все же провинция. Здесь одеваются проще, очень много людей целый день сидят в кафе, и, стоит отойти от центра города, видишь такой тихий американский городок, в котором есть безмянные забегаловки с десятком кетчупов на выбор и магазины с новыми вывесками. Правда, если от города отъехать километров на пятнадцать, неожиданно возле дороги возникает водопад Мономоранси, который, как оказалось выше Ниагарского на двадцать метров. Кстати, вопреки распространенному мнению, Ниагарский водопад находится не в Африке и не в Бразилии, а в Канаде. Правда, вид на него лучше из США – он расположен прямо на границе.

В общем – Квебек город приятный. Особенно приятны в нем мелочи, вроде огромной шахматной доски на улице с надписью «За распечаткой шахмат на принтере обращайтесь в Муниципалитет» или бинокля с видом на залив Святого Лаврентия, на котором написано «Жан сломал этот бинокль, чтобы вы могли смотреть бесплатно». Может быть, России тоже организовать кампанию «Русскоговорение во всем мире» и сделать Аляску русскоязычной?

## интервью

## Me and...

Дворовый футбол набирает обороты

Поля Милушкова

Каждый год из нашей школы уходят 11-классники. Кого-то мы изредка видим в школе, от некоторых получаем сообщения в Контакте, других встречаем около метро и спрашиваем: «Ну, как институт? Сложно?». Приятно узнавать, что некоторые выпускники уносят из школы какие-то традиции в жизнь. Например, школьный культ спорта, который всем старательно прививала, прививает и будет прививать Мария Петровна Яковлева. Одним из «привитых» оказался выпускник нашей школы 2005-ого года Никита Проскуряков, который основал футбольную команду «Me and my monkey». Об этой команде многие слышали, но какой-то конкретной информации не имеет почти никто. Поэтому меня (как самую храбрую) отправили расспрашивать Никиту о его футбольной команде.

**Никит, ты классный?**

Нет.

**Что такое любительская футбольная лига?**

Это футбольное сообщество Москвы. В нем порядка девяти лиг, в каждой лиге по несколько дивизионов, в каждом дивизионе по 16-20 команд. Всего в лиге около 400 команд. Каждая сдает ежегодный взнос за членство и судейство. Все проходит в рамках чемпионата: команда играет с каждым соперником по два раза. За каждую победу начисляется по три очка, за каждую ничью по одному, а в случае поражения, команда не получает очков вообще. Игры проходят с конца августа (начала сентября) до конца мая (начала июня). Основное действие происходит на различных футбольных полях Москвы, игры назначаются по территориальному признаку. На матче команду представляет по семь игроков с каждой стороны. Возраст игроков совершенно различен – от 16 до 60 лет, но средний – примерно тридцать лет. Играем мы по выходным.

**Как появилась идея создать футбольную команду?**

Мы, те, кто входят в команду, очень давно любим спорт, а в особенности футбол – собирались каждые выходные и



Фото: Николай Баранцев

## Сильные мужские спины

играли. Потом я услышал о ЛФЛ, и мы решили попробовать. Главной мотивацией были игры каждые выходные и соперник. Так и азартнее, и интереснее.

**Сколько лет вы играете сегодняшним составом?**

Ну, команда основана в феврале 2007 года, но при этом состав постоянно меняется, хотя определенный костяк, конечно, есть.

**Название достаточно неординарно по сравнению с названиями команд ваших соперников. Кто придумал название команды и как это произошло?**

Название придумал я. Мы о чем-то шутили, и родилось название. Как обычно.

**Какие еще были варианты названий?**

Это был первый вариант, он сразу понравился, и все согласились.

**Кто придумал и рисовал эмблему?**

Эмблему придумал Саша Калугин и нарисовал ее тоже он. Сначала нарисовал обезьяну, потом вспомнил про мои смешные очки и дорисовал их.

**Кто играет в вашей команде?**

По большей части это выпускники 45-й школы такие, как Саша Калугин, Юра и Саша Князевы, Саша Гумаров, Олег Чернопятков, Саша Минаев, Леша Лажко. Раньше Илья Боронин играл, Петя Копылов, да и много кто еще. Они периодически выступают за команду. Плюс «акулы» Острова из 518-й школы такие, как Алексей Лаврищев и Сергей Самойленко.

**Занимали ли вы призовые места? Ваша команда упоминалась в прессе, интернете?**

Мы не занимали призовых мест, и наши результаты, мягко скажем, очень плохие. А насчет упоминаний прессы – нет. Мы на достаточно низком уровне, чтобы нас упоминали где-то в Мировой сети, кроме моего интернет-блога.

**Приходит ли за вас кто-то болеть? Важна ли вам их поддержка?**

Т.к. с этого сезона поле, на котором мы играем, находится территориально далеко, а результаты наши не яркие, то приходят только самые преданные болельщики, чья поддержка для нас важна и приятна.

**Были ли какие-то забавные случаи во время матчей?**

Название у нас несколько неординарное, значит Me and my monkey – это сборище неординарных личностей (смеется). В прошлом году, зимой, мы играли в шапках Деда Мороза.

Вообще матчи отменяются из-за погоды не позже пятницы, и как-то раз матч не отменили. Пошел ливень, и мы играли по колено в грязи, поскальзывались, падали. Было очень забавно. Кстати, несмотря на поражение, надо оставаться командой.

**Считаешь ли ты свою команду сплоченной?**

Я считаю и хочу верить, что так и есть. Например, когда мы проигрываем с огромным счетом, то начинаем шутки шутить.

**Самый лучший и самый худший счет?**

Проигрывали 10:1. Лучшие не запоминаются, да и не было архипобед.

## обо всем

## Про весну

Лера Дунаевская

На дворе осень. Стали лететь листья, а на улице стало холоднее. Этот факт все больше и больше смущает меня. Слишком резко перескочила погода с лета на осень! Единственное, что действительно радует – это солнце. Он хотя бы днем, но все же старается нас навещать. А самое обидное, что ты не можешь идти по улице и наслаждаться последним теплом. И все потому, что утром встаешь, смотришь на термометр и одеваешься, как на северный полюс. Но даже это расстройство нельзя сравнить с настроением, которое появляется от падающего луча солнца на твое лицо!

## Страна кенгуру

Толя Онуфриев

В июне я был в Австралии. Австралия – замечательная страна, в которой обитают животные, не способные прожить где-либо еще. Например – коалы. Это милые пушистые существа, которые питаются только эвкалиптом. К сожалению, они живут недолго. Еще одни милые австралийские зверьки – кенгуру. Говорят, что в Австралии кенгуру ходят по улицам, но это не так. Кенгуру – ночные животные, и увидеть их можно только вечером.

В австралийском коралловом море, о котором рассказано в мультфильме "В поисках Немо", растут кораллы, многие из которых можно найти только в Австралии. Очень здорово посмотреть на них из иллюминатора подводной лодки.

Слетайте в Австралию, если перелетов не боитесь.

## Одна сказка

Таня Сальникова

Жила-была старуха, в дырявом башмаке. И было у нее детишек, сколь зерен в башмаке. Она им всем давала похлебку прохлебать и, громко перешлепав, укладывала спать.

Жил-был старичок на луне, которой спал на слоне, он очень любил фруктовый кефир и слоника им тоже поил.

Жила-была барышня опрятная, на вид очень приятная, была у нее конфета мятная и кошечка очень занятая. Дала барышня кошке конфету и кошки, увы, больше нету!

Жил-был мужичок, который не умел делать пальцами щелчок! Потом он, наконец, научился, и сосед его застрелился!

Жил-был крокодил, к нему в гости никто не приходил. И он очень быстро загрустил!

## литературная страничка

# Знакомство с Графом

Кошка, книга и рояль

Маша Боронина

В комнате стоял рояль. На столе лежала книга. Они бурно беседовали, и тут в комнату вошла персидская кошка. Она добежала до середины комнаты, покосилась на разговаривающих друзей и решила представится:

– Меня зовут Муруся.

Рояль и книга так и продолжали разговаривать, не обращая внимания на кошку.

– О, горе мое горькое! – всхлипнул рояль.

– Ну что опять произошло? – спросила книга.

– Наш хозяин совсем забыл про меня! И теперь я расстроен.

Кошка послушала, о чем говорили рояль с книгой, и поспешно вмешалась:

– А, может, мне поиграть на тебе?

Друзья только сейчас обернулись, и рояль ворчливо спросил:

– Ты кто такая?

– Муруся я!

– Горе мое горькое! – повторил рояль.

– Так мне поиграть на тебе? – переспросила Муруся.

– Нет! Еще поцарапашь! Я же полированный!

– Ну, я только предложила, полированный, – передразнила его кошка, отвернувшись в другую сторону.

– Про меня хозяин тоже забыл! – пожаловалась книга. – Он не брал меня в руки целую неделю!

– Может, я почитаю тебя вслух? – предложила кошка, посмотрев на книгу глазами, полными надежды.

– Муруся, не надо! Я слышала, как кошки читают! – откачалась та.

Кошка насупила свой холодный носик и улеглась поудобнее на ковре.

– А меня хозяин любит, кормит, со мной играет! – похвасталась Муруся.

– Нас тоже когда-то любил, – завела книга. – Он с тобой поиграет неделю и забросит. И новую вещь себе найдет.

Тут в комнату вошел мальчик. Он взял свой портфель и кинул его под окно. Кошка взвизгнула и отпрыгнула. Мальчик взглянул на бедную кошку и присел к ней.



Рисунок: Ира Грушева

– Мурусенька, извини. Я не хотел!

Она зашипела, подготавливая к атаке свои когти.

– Да что ты? Муруся, перестань!

Кошка не успокаивалась.

– Да ну тебя, – махнул мальчик рукой, привставая.

В комнату выбежала мама.

– Ты здесь, Митяка. – улыбнулась мама и кому-то в холле закричала: «Заходите!»

– Что-то случилось? – спросил взволнованно Митя.

Тут вошли какие-то рабочие и мама показала им рояль.

– Что ты хочешь с ним сделать? – удивился Митя.

– Хочу его продать, милый.

– Зачем? Не надо, мам! Я обещаю на нем играть каждый день, только не выбрасывай его!

– Ладно, если уж так, то мы по-другому поступим.

Рабочие унесли рояль из комнаты, но вскоре принесли тот же рояль, только теперь он был, как новенький.

Митя взглянул на блестящий рояль.

– Смотрите, на меня наш хозяин смотрит! – похвастался он книге и кошке.

– Мама, ты меня звала? – мальчик вышел из комнаты, закрыл за собой дверь.

– Теперь я красивый, – заулыбался рояль.

– Как тебе повезло. – подумала кошка, и тут же просияла.

– Нет, не завидую тебе. Не волнуйся!

– Почему?

– Я живая, а ты нет! – кошка показала роялю язык.

– Муруся, тебе тоже повезло, – подхватила книга.

– Вот-вот!

– Так! Хватит! – вмешался стол. – Вы мне весь сон испортили!

– Простите. Мы не хотели, Граф, – сказал книга.

– Да! – добавил рояль. – Мы больше так не будем. Вы нас прощаете?

– Куда я денусь? Прощаю. Но только в последний раз. – сонно проговорил стол и захрапел.

– А почему вы его Графом называете? – поинтересовалась кошка.

Книга вздохнула и начала рассказывать историю:

– Давным-давно, когда мы были людьми, и когда Граф правил миром, везде царил покойствие. Тут прибыла в город ведьма. Она явно никому не понравилась. Вскоре Граф устроил в своем дворце бал. Он пригласил всех, кроме нее. Ведьма пришла на этот бал, думая отомстить Графу. Мы с роялем, как преданные стражники, охраняли его. Ведьма заколдовала не только Графа, но и нас. Ведьма тут же исчезла, а мы втроем превратились в рояль, стол и книгу. И вот мы здесь. Мы все к Графу привыкли. С того времени прошло уже много лет, и до сих пор мы относимся к нему с уважением.

– Мур... какая интересная история! – промурлыкала Муруся и с почтением подошла к столу, опуская вежливо голову. – Мур... Вы настоящий Граф!

## редакция

Аналитический раздел  
Даниил Бордюгов

Литературная страничка  
Ирина Грушева

Обозрение  
Ася Ищенко

Реклама  
Василий Русанов

Художник  
Ирина Грушева

Главный редактор  
Валерия Кульчинская

## выпуск

Корреспонденты  
Сара Алескерова  
Евгения Бокшицкая  
Виктория Беленькая  
Даниил Бордюгов  
Мария Боронина  
Елизавета Булавицева  
Валерия Дунаевская  
Анатолий Онуфриев  
Полина Милушкова  
Василий Русанов  
Евгения Седлецкая  
Илья Слесарев  
Александра Чечулина

Обработка графики  
Ася Ищенко  
Андрей Кипятков  
Василий Русанов

Корректурa  
Даниил Бордюгов  
Алексей Веселый  
Дмитрий Куликов  
Валерия Кульчинская

Редактурa  
Алексей Веселый

Верстка  
Ася Ищенко  
Василий Русанов  
Валерия Кульчинская

Печать  
Артемий Боронин  
Андрей Кипятков

Выпускающий редактор  
Елизавета Сафронова

Печать номера осуществлена при финансовой поддержке Доверительного Образовательного Фонда

Газета «Остров»  
Выпуск 2 (120), 27.09.2008  
Печатный орган детской организации «Остров Сокровищ»  
Регистрационный номер издания: RSPR 77-00263-Г-01  
ГОО Гимназия № 45  
Издательство «ОС»  
Отпечатано в типографии Гимназии 45  
Тираж 250  
<http://vostrove.ru/paper>  
[newspaper\\_os@mail.ru](mailto:newspaper_os@mail.ru)  
© Остров Сокровищ, 1997–2008