



...и остров разрастется в материк...

# ОСТРОВ

№ 10 (111)

Февраль | 2008

Газета основана в 1997 году  
Печатный орган  
детской организации  
«Остров Сокровищ»  
Гимназия №45



Школьные праздники

3



«Рыжая» 15 февраля в 18.00

## поступление

# Вральманы и Кутейкины

Курсы или Репетитор: с кем заниматься лучше, и почему

Дарья Донина

Просыпаетесь в холодном поту по ночам? С тревогой смотрите на падающие странички календаря? Уклоняетесь от ответа на вопрос: «Ну что, выбрал уже вуз?». Все симптомы на лицо – у вас «предпоступательный» синдром.

Первый и, несомненно, главный вопрос, который перед вами стоит – куда поступать. Но это вам придется решить самостоятельно. Быть может, вам помогут статьи, которые уже были или еще будут опубликованы в этой рубрике. Ну хорошо. Куда поступать, вы, допустим, решили. Следующий вопрос, на который вам предстоит найти ответ в течение лета (между 10 и 11 классом) или в начале вашего последнего учебного года – как готовиться. Это решение дается едва ли не более мучительно, чем выбор самого вуза. Как человек, уже испытавший эти танталовы муки, попробую вам помочь. Хотя мое мнение не панацея, безусловно. Я-то поступала в МГУ, как обстоят дела в других институтах – не могу вам точно сказать. Все же, попытаюсь представить наиболее общую позицию.

Существует три варианта. Первый – вы идете на подготовительные курсы. Второй – занимаетесь с репетитором. Ну и третий вариант – готовитесь самостоя-

В России, до революции 1917 года, репетиторство не считалось позором для ученика. Родителями, приглашавших домашних учителей, владело желание помочь детям усвоить то, что учитель объяснял только один раз, а главное – дать возможность получить лучшие знания, чем те, что могла дать рядовая гимназия.

После революции стало считаться, что советская школа дает все необходимые знания, и никаких дополнительных занятий ученику не требуется. Только в 1960-х годах начались первые полулегальные репетиторские занятия. Но репетиторство осуждалось как нечто поощряющее лень ученика.

тельно по учебникам и пособиям для абитуриентов, на случай, если вы а) гений, б) экстремал. Честно говоря, я пока не знакома с теми, кто готовился сам и поступил. Хотя, если вы очень упорно и старательно учились, возможно, у вас получится попасть, например, на платное отделение. Но все-таки, если вы обладаете средствами, чтобы оплатить подготовку с преподавателем или на курсах и готовы признать себя в том, что заниматься каждый день вы не способны, лучше не рисковать собственным будущим.

Да и потом, на курсах и у репетитора вам рассказывают какие-то базовые вещи, например, как нельзя оформлять пример по алгебре, можно ли, начинать сочинение словами «Пушкин – великий русский писатель» и так далее. Вы можете быть семи пядей во лбу, просидеть весь год над книжками, кропотливо конспектируя «Войну и Мир» и провалиться на какой-нибудь ерунде. А приемная комиссия на апелляции подобно средневековой инквизиции безо всякого сожаления сожжет вас взглядом, и вам уже расхочется когда-либо появляться в здании избранного университета.

продолжение на странице 2

## Рота, подъем!

16–17 февраля снова пройдет ролевая военно-спортивная игра Зарница. В игре примут участие примерно 50 человек. Снова нас ждут рваные кофты и краткий курс военной подготовки. В этом году игра будет посвящена военным конфликтам второй половины XX века, начиная с Холодной войны и заканчивая войной во Вьетнаме. Во время игры ни один человек не пострадает! Враг не пройдет!

## Любовь всегда нужно отмечать

14 февраля в 16.00 состоится концерт, посвященный Дню Святого Валентина. На нем зрители могут увидеть сценки, конкурсы и танцы. После концерта пройдет бал, на который могут прийти все, кто умеют танцевать (или научились за последние три недели) вальс, польку и гавот. Форма одежды крайне парадная. Приглашаем всех желающих (не только влюбленных)!

## Пахнет победой!

4 февраля в школе прошли соревнования по пионерболу среди шестых классов. Пришло много болельщиков: на игру пришли даже ученики 11-го класса. К сожалению, 6 «В» не принимал участия из-за недостаточного количества участников (соревновались команды девочек и мальчиков). Победу одержала команда 6 «Б»! Участники от 6 «А» огорчились, но не очень сильно.

## Осторожно, двери открываются

8 февраля в 17:30 наступил самый страшный день в жизни ученика: День открытых дверей. Снова родители ходили к учителям. Все ученики, которые в последнее время не очень старались, пожалели об этом (к тому же, уже близится конец триместра). Самый страшный день шел до девяти часов вечера.

## Кусочек настоящего моря

На последней неделе января седьмые классы побывали в океанариуме на Чистых прудах. Такой аквариум куда лучше, чем странички учебника, объяснит любому школьнику, что такое настоящее море: в нем есть и рыбы, и морские ежи, и кораллы, и даже акулы.

## поступление

# Вральманы и Кутейкины

Курсы или Репетитор: с кем заниматься лучше, и почему

Дарья Донина

продолжение, начало на странице 1

Перейдем к основным вариантам. Курсы или Репетитор? В каждом есть что-то привлекательное в зависимости от точки зрения.

Традиционно считается, что заниматься с репетитором лучше, потому что индивидуальный характер уроков предполагает большую эффективность. Информация из уст репетитора достается именно вам. Хотите вы этого или нет, вам придется сидеть и слушать. И никакой развеселый сосед по парте не сможет вас отвлечь запиской или просто дружеским тычком в бок.

Если вы не успеваете пройти программу, вы, в отличие от курсов, можете назначить дополнительные занятия и догнать непроденное.

И потом, отчетность. За вами следят. Если на курсах обычно пишут рейтинговые тесты, контрольные сочинения и работы примерно раз в месяц / модуль / семестр, тут вы будете строчить эти работы к каждому занятию. А в МГУ пока что, куда бы вы ни поступали, – на филологический или факультет биоинженерии и биомеханики – придется вам корпеть над литературой, потому что сочинение обязательно для всех. Трудновато, но эффект есть. В начале года у репетиторов редко кто получает больше 2 или 3. Зато к маю вы можете рассчитывать на 4. Редко, на 5.

Я, помнится, сначала очень напрягалась от занятий, но к марту уже ходила к своим преподам как к себе домой. Если репетитор не зверь, вас ждет приятная домашняя обстановка. А коли ваше последнее сочинение (тест/контрольная), получилось удачным, вас напоят горячим чайком с баранками или даже дадут потискать огромного кота.

Явным недостатком такого обучения является цена. Сами понимаете, преподаватели разные бывают. Если вы занимаетесь со студентом, поступившим несколько лет назад, например, – это одно. Понятно, что студенты – народ не взыскательный. Однако этот вариант довольно шаткий, ведь не факт, что студент этот знает чему и как вас наиболее действенно обучить. Обычно все-таки репетиторы – действующие проверенные преподаватели из вуза, в который вы поступаете. Передаются они обычно, скажем так, из поколения в поколение. Так что заранее поинтересуйтесь у знакомых насчет наличия связей с репетиторами.



Рисунок: Ира Гриваева

Теперь курсы. На курсы легко попасть, не надо их искать особенно, курсы в 95% случаев есть при вузе, а иногда и при каждом факультете. В большинстве случаев, курсы обходятся на порядок дешевле репетиторов. Сама я на курсы не ходила, поэтому с этим вопросом пришлось обратиться к человеку, прошедшему их от сентября до июля. А имен-

**Репетиторы встречаются нам как персонажи произведений русской литературы. Во-первых, наставники Митрофанушки в «Недоросли» Д. Фонвизина. Во-вторых, учителя в доме Фамусова («числом поболее, ценою подешевле»), «Горе от ума» А. Грибоедова. В-третьих, Базаров, «Отцы и дети» И. Тургенева. И в-четвертых, Родион Раскольников из романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание».**

но, моей однокласснице, а теперь и однокурснице – Екатерине Новожиловой.

Плюсы курсов. В неделю занимаешься два дня, но за вечер успеваешь получить достаточно необходимой для понимания темы информации. Не по одному предмету, а сразу по нескольким.

Занимаешься, опять же, с преподавателями из вуза, так что если для кого-то важно примелькаться, это тоже вариант.

Во-вторых, если чего-то не поймешь во время занятия, никто не будет останавливаться и тебе растолковывать.

В-третьих. Может оказаться, что преподаватель будет давать не совсем то, что надо.

Еще минус в том, что никто не контролирует тебя. То есть для человека, который сам себя не будет организовывать, может создаться иллюзия полной свободы, что опасно.

Словом, однозначного ответа вы здесь не увидите. Я считаю, что в случае с поступлением в МГУ, больше уверенности придают занятия с репетиторами. Хотя, гарантий не дает никто и никогда. Экзамены – чистой воды лотерея. Если же вы абитуриент ГУ-ВШЭ, могу с уверенностью сказать – идите на ФДП (Факультет Довузовской Подготовки). Большой процент поступивших среди окончивших ФДП – это раз. Абсолютное поддержание «вышкинской» системы образования на курсах – это два.

Есть и такие, которые совмещают курсы и репетиторов. Вот она – камикадзе, еще одна моя одноклассница – Анна Владимировна. Мало того, что она занималась каждый день, так еще и поступала в четыре вуза сразу. Представьте на минуточку, 4 вуза – это примерно 15 экзаменов.

Возможно, я вам еще больше запудрила мозги. Но что поделаешь – я буду не первой и, увы, не последней. Не отчаивайтесь, абитуриенты-2008. Абитуриентам следующих лет тоже нос вешать запрещается. В конце концов, ain't no mountain high enough. А если серьезно, лучше учиться у того, кто в состоянии воздействовать на вас так, чтобы вы стали учиться дома самостоятельно. Будет это жестокий репетитор с кнутом и пряником, гоняющий по стихам, формулам и теоремам, или сложные курсы, на которых, во избежание отставания, вам придется вкалывать дома по ночам – решать все-таки вам.

Есть шанс почувствовать атмосферу университета, потому что возвращаясь в этом котле, понимаешь, что от тебя будет требоваться в дальнейшем.

Знакомишься, между прочим, со своими будущими однокурсниками. И даже если поступить получится на разные отделения, хорошие отношения все равно сохраняются.

К тому же, понимаешь, что на тебе лежит ответственность за твой знания. Многих расслабляет, что он занимается с репетиторами. А ведь если сам не работаешь, до конца не вникнешь.

Теперь минусы.

Во-первых, из-за того, что занятия мало, не всегда получается уложить в учебный план все произведения. Возможно, что на «Войну и Мир» останется два занятия, а «Преступление и наказание» будет дано за ползанятия.

[ostrov.kidsorg.ru/forum](http://ostrov.kidsorg.ru/forum)

## Дискуссии на форуме Острова:

– Какова ваша позиция: полезнее заниматься с репетитором или на подготовительных курсах?

– Частные уроки в 5–8 классах: есть ли в этом смысл, и почему сейчас это становится популярно?

– Можем ли мы сегодня рассматривать репетиторство как фактор, поощряющий лень ученика?

## размышления

## У тебя сегодня...

Как в сорок пятой проходят государственные и обычные праздники

Вася Русанов

Всегда приятнее, если что-то к чему-то приурочено. Скажем, чтобы выпустить книгу о войне 1812 года, лучше дождаться 2012 года: согласитесь, будет приятно написать в предисловии, что «книга приурочена к 200-летию юбилею».

Отнюдь не всегда дата с двумя ноликами на конце является причиной появления чего-либо, но очень часто ее можно использовать как хороший повод. Еще один примерчик: сотый выпуск нашей газеты послужил отличным поводом, чтобы вспомнить о прошлом и пообщаться с редакторами последних десяти лет.

Собственно, если юбилей – повод, чтобы что-нибудь провести, то многие праздники – просто повод, чтобы отдохнуть. Своего рода повод для разрядки. И у народонаселения этих поводов должно быть несколько, причем их названия (не даты, не смысл, а именно названия) должны соответствовать тенденциям в политике. Например, нужен людям праздник в начале ноября. До развала СССР вся страна 7 ноября праздновала День Октябрьской революции. После развала – День воинской

славы России. В 2005 году седьмое число заменили четвертым, а праздник назвали «Днем Народного Единства». Вот вам типичный пример потребности скорее в поводе отдохнуть в начале ноября, чем непосредственно в праздновании чего-либо конкретного – ведь только ничтожное количество людей знает, что же мы празднуем.

К сожалению, даже настоящие праздники справляются не всегда так, как хотелось бы. Ведь праздник – это что-то, что надо уметь правильно организовать и, главное, провести. Мне, к сожалению, со школьными праздниками повезло не очень. От важных школьных мероприятий лично у меня осталось два воспоминания. Первое – весь класс в конце декабря сидит и плет кока-колу, из китайского магнитофона фальшиво поет отечественная попса, а родители пытаются оторвать детей от поглощения пищи.

Второе воспоминание – я на сцене вместе с остальной мелочью стою и пою военную песню, потому что сейчас 9 мая. Поставленная задача: чтобы нас было много. Поэтому нас много, и все мы что-то поем, причем



Фото: Елена Яковлева

## В белых рубашках и школьной форме – это праздник

мы не только поем, но еще и в конце вынимаем платки и начинаем ими махать – творческий момент!

Но отнюдь не все мои школьные праздники проходили скучно или глупо. В частности, вспоминаю Дни святого Валентина, на которых всегда была почта (кстати, в этом году она вновь появится) и Последние Звонки (которые я считаю общим, а не внутришкольным праздником), хорошо прошедшие благодаря выступлениям выпускников. То есть, вообще-то, хороший праздник провести не очень сложно – было бы желание. В нашей школе всевозможные Новые года, Дни Святого Валентина, 8 марта и тому подобные праздники находятся на попечении классных руководителей (кроме 9 мая, который празднуется «отдельно»).

Немного поговорив с учениками разных классов средней школы, я выяснил, что существуют очень разные подходы к их проведению. Нередко классный руководитель готовит какую-нибудь программу (чаще всего на Новый Год) из того, что умеют делать ученики: занимающийся в танцевальном кружке – танцует, знающий стишок – рассказывает стишок, и так далее. Все это проходит иногда более, иногда менее интересно. Иногда готовятся какие-то конкурсы, за которые потом даются призы. В этом случае все проходит повеселее. Кстати, непреходящий атрибут любого класс-

ного праздника в школе – очень много газировки типа Кока-колы, а также всяческого шоколадного счастья.

Достаточно часто (чаще всего, если классный руководитель не хочет заниматься подготовкой) праздник сами себе устраивают дети. Часто бывает, что на Новый год просто ничего не проходит из-за того, что никто не собирается ничего делать. Хотя такое бывает и в средней школе, чаще всего ничего не проводится в старших классах. Однако, судя по тому, что говорят старшеклассники, их это не очень беспокоит – к девятому классу уже мало кто жалеет о пропавших новогодних огоньках.

Кстати, в этом году к празднованию Нового года подключился Остров, который провел в пятых–шестых классах новогодние огоньки. Похоже, что это заинтересовало учеников – многие из тех, с кем я говорил, отметили, что им понравился именно этот школьный Новый Год. Хочется надеяться, что такая практика сохранится – ведь то, как класс что-то празднует, часто показывает, насколько ученикам нравится проводить друг с другом время. Праздники играют большую роль в том, насколько людям интересно в школе, какое мнение у них складывается о ней.

Давайте всегда будем знать, что мы празднуем. Давайте будем уметь проводить праздники красиво.



Рисунок: Ира Грушевая

Дети всего мира объединяются благодаря праздникам

учитель

# Преподаватель землеописания

«К некоторым ученикам я отношусь как к баобабам: перевернутое мышление, узловое строение...»

Поля Милушкова

Естественно, когда рассказываешь о человеке, хочется рассказать о самом интересном и неординарном. Когда пишешь о друге, хочется подчеркнуть его самые лучшие качества. Когда пишешь об учителях, хочется одного. Рассказать об Ольге Павловне Дидык.

Ее любимец – баобаб – живет на задних стеллажах далеких дебрей 38-ого кабинета. Иногда, очень поздно, можно услышать, как она с ним разговаривает. Между прочим, ведущие психологи утверждают, что иногда люди разговаривают сами с собой через их любимый предмет. Кому же об этом знать лучше, как не Ольге Павловне? Ну, а теперь начнем.

## Место рождения:

Люберцы. Там родилась и живу до сих пор. Неудобно на работу добираться – 2,5 часа только в одну сторону.

## Школа:

Я училась в двух школах: в девятой и двадцатой. Просто в какой-то момент построили новую школу, и наш очень дружный класс перешел в нее в комплекте с классным руководителем.

## Любимый предмет:

Алгебра и геометрия. Привлекала меня в них точность. Люблю точность и логичность.

## Школьная любовь:

Я вообще влюбчивая была. А первая любовь не в школе, как у всех, была, а в детском саду. Имя, правда, я его уже не помню, одни разочарования

остались. Так и продолжалось во всех последующих влюбленностях.

## Самый странный педагог в Вашей жизни:

Математик. По национальности – немец. Он был очень интересным человеком. Энергичный, интересный, даже шокирующий на первых уроках, но знания, которые он давал, были первоклассными. Даже троечники после окончания школы знали математику на отлично.

## Высшее образование:

Ну, их было несколько. Строительное, конфликтологическое и психологическое.

## А Вы когда-нибудь верили в Деда Мороза?

Нет, но мои дети верили. Я создала сказку, и они долгое время верили, пока не решили дождаться Нового года, чтобы увидеть Деда Мороза. Они были дико разочарованы, когда поняли, кто подкладывал под елки подарки.

## Не страдали суицидальными наклонностями в подростковом возрасте?

Нет, никогда. Ни разу такие мысли в голову не приходили.

## За кого будете голосовать?

Ни за кого. Вообще не буду. У Льва Толстого была очень интересная позиция «невмешательства» в те дела, которые он, мягко говоря, не совсем одобряет.

## Есть ученики, которых Вы уважаете? Если да, то за что?

В сущности, я уважаю всех своих учеников. За что? За их индивидуальность.



Фото: Поля Милушкова

А вот здесь – Гималаи...

## В кого Вы верите?

Наверное, только в себя.

## Как Вы относитесь к баобабам?

Был вопрос про учеников. К некоторым из них я отношусь как к баобабам: перевернутое мышление, узловое строение и корневая система, напоминающая ветки баобабов.

## Читали ли Вы «Маленького принца» Сент-Экзюпери? Каково Ваше впечатление?

Да, читала. Впечатления с возрастом менялись. Периодически спорю с героями. Мысленно.

## Читали что-нибудь из современной прозы?

Современную прозу? Не совсем хочется. Дело в том, что приходится читать очень

много научной и специальной литературы. Например, по психологии.

## Ваши дети хорошо в школе учились?

Да, у меня вообще золотые дети. На Руси детей называли золотыми, если в семье был мальчик и девочка, при этом мальчик был старше на два года. Поэтому мои по всем параметрам золотые.

Вот теперь мы и узнали об Ольге Павловне немного больше. Она открылась нам под новым углом, и теперь мы будем слушать ее каждую фразу на уроке.

И, конечно же, усиленно учить географию. Не так ли, друзья?

Бардовский концерт

Ждите в феврале!

## другие организации

## Альбом для приключений

Что такое программы активного отдыха, и кто их организует?

Матвей Кругликов

Некоторые знают, а некоторые – нет, но большинство все-таки знает, что «Остров Сокровищ» – далеко не единственная детско-юношеская организация в Москве. Перечислять все, которые существуют в столице, не буду – их слишком много. Но одна из них мне особенно приглянулась – Коллекция приключений.

«Мы коллекционируем приключения. Зачем нам это нужно? Да потому, что это просто здорово! Здорово ненадолго полностью поменять привычное течение жизни. Здорово сбежать от обыденности и с головой окунуться в круговорот ярких событий и приятных неожиданностей. Здорово побывать в необычном окружении и познакомиться с новыми людьми. Здорово потом вспоминать, как это было, как сумел, испытал, победил. Все это можно найти в программах «Коллекции Приключений»».

Это очень крупная организация; по сравнению с ней, Ост-

ров – действительно всего лишь остров. Только за одни зимние каникулы организация провела 12 программ (лагерей, сборов). За лето «Коллекция» около 50 программ по две недели. Программы бывают самые разные: можно шастать по горам Бахчисарая, плавать с бешеной скоростью вниз по одной из Карельских речек, сидеть одному на острове в Валдайском озере и пытаться выжить, бегать как угорелый с деревянным мечом и методично убивать им гоблинов, мчаться под горку по одной из кривых крымских дорог на велосипеде, гонять на лыжах с чешских гор, трястись в седле чалой или, если хотите, пегой лошади по несколько часов в день – это все может предложить вам КП (как ласково называют ее дети).

Я на личном опыте убедился, что это правда Здорово, Здорово с большой буквы! Атмосфера в организации очень теплая, и никаких ограничений по вступлению нет. Впервые попав



Заготовка материала для строительства форта

туда, понимаешь, что никто никого не знает, но потом видишь – несмотря на то, что организация гигантская, все хорошие люди друг друга знают. КП держится на трех слонах: комфортность, интересность и насыщенность. За это отвечают инструктора, но при этом ты всегда сам остаешься себе шефом. От вас ничего не требуют, можно вообще все две недели обижено валяться в палатке, другой вопрос: «Хочется ли?». Ответ – нет, ни в коем случае! Лично я видел одного «обиженного»: тот не выдержал и двадцати минут. На программах для ребят повзрослее (14–17 лет) разрешена любая самодеятельность, если о ней заранее сообщить инструктору (вдруг она опасна для жизни?).

Иногда бывает тяжело, особенно в пеших походах. Если вы гордитесь тремя километрами имени Чеканова в ЛТО, то бравада не оправдана: самый длинный переход на одной из про-

грамм в Крыму – двадцать километров. Но после того, как преодолел это испытание, когда сидишь вечером у костра, наворачиваешь «картоплю с яловичиной», то смело можешь собой гордиться. Для тех, кто устал от года сидения за партой, и летом просто не наберет сил для больших походов, есть спокойные программы для менее активного отдыха.

КП и Остров потихоньку начали сотрудничать: Виталий Викторович знаком с куратором одной из зимних программ – Алексеем Илюхиным, Александра Кулинич ездил на одну программу инструктором, а Артем Раров ездил и в ЛТО, и в лагеря «Коллекции».

Этот процесс обмена будет постепенно набирать ход, и я вам настоятельно советую не ждать всех других, а ехать самим и получать удовольствие от полной перемены всех слагаемых вашей картины мира местами.



Сами построили – сами будем жить

Фото: Коллекция Приключений

## VI ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Вам понравились спектакли театрального фестиваля?  
Вы хотите посмотреть их еще раз?  
Теперь у вас есть такая возможность!

Вам нужно всего лишь прийти в кабинет информатики,  
принести DVD-диск и обратиться к одному из учителей.

### Пусть спектакли будут с вами всегда!

Детско-юношеская организация «Остров Сокровищ»  
VI ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
ГИМНАЗИИ №45  
**Здравствуй, Ёжик**  
спектакль 5-й класс  
Домой

Детско-юношеская организация «Остров Сокровищ»  
VI ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
ГИМНАЗИИ №45  
**Ганс Чурбан**  
спектакль 5-й класс  
Солнечная поляна

Детско-юношеская организация «Остров Сокровищ»  
VI ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
ГИМНАЗИИ №45  
**Б.у.ратино**  
спектакль 7-й класс  
Пол Фабрица

Детско-юношеская организация «Остров Сокровищ»  
VI ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
ГИМНАЗИИ №45  
**Игры с другими детьми**  
спектакль 7-й класс

## обо всем

То ли  
еще будет!

Денис Лавров

Скоро День святого Валентина. Все готовятся. В школе суматоха. Подготовка концерта ко дню святого Валентина. Подготовка бала. Все учат танцы. Помоему, день святого Валентина – самый лучший праздник для признания в любви... Можно писать валентинки... Их всегда много накапливается в школьных ящиках.

Наверное, нет такого человека, который бы не получил валентинки от подружки или друга. Но в нашей гимназии каждый праздник отмечается. 14 февраля можно увидеть замечательный концерт и потанцевать на балу.

16 и 17 февраля можно принять участие в военно-спортивно-ролевой игре «Зарница» – считайте это мероприятие посвященным Дню защитника Отечества.

Зимнее  
движение

Диана Какунчикова

Как жаль... Скоро заканчивается зима. Смотришь в окно и видишь потускневший серый снег, слякоть. Ты все сидишь и думаешь, как же хочется морозных деньков, яркого и искристого снега, теплого солнышка. Единственное спасение от этой скуки – друзья... Хотя и те не всегда помогают и понимают.

Серые, тусклые дома... Голые деревья, они стоят и словно просят согреть их. Машины... Вот и грузовик обрызгал женщину в белом пальто... А вот воробьи играют в снегу...

А ты сидишь дома. Вдруг звук асыки... Ну и ладно... Вон на пруду дети с горки катаются... А под окном мигают фары машин... Тусклые и серые люди ходят по улицам, и только одна девочка стоит на остановке в ярко-розовой курточке...

Как приятно в такой серый день увидеть солнечное пятно... Быстро одеваюсь и бегу к этой девочке поблагодарить ее, но когда я подхожу к остановке, таинственная незнакомка убегает... Но я с улыбкой иду к дому, так как мы вдвоем внесли перемены в эту скучную жизнь.

Сию у окна и вдруг замечаю, что скаждой минутой становится все больше ярких цветов. Улица словно расцвела. Кажется дома стали вновь белыми. Как красиво! Наверное, это весна!

## музей победы

## Война, весна, любовь

О военной и послевоенной жизни Зинаиды Павловны Вакулины

Елена Арсентьевна Гришакина

Чем дальше уходят в прошлое события военной жизни, чем больше нам хочется узнавать о них. Как жили, как защищали Родину, как выжили. Кто они, эти скромные труженики и бойцы, такие простые герои. Как складывалась их жизнь после войны? Война и любовь, смерть и жизнь были рядом.

26 лет верой и правдой служила школьной нянечкой Зинаида Павловна Вакулина. «Баба Зина», так многие называли эту на вид строгую и суровую женщину, маму Юрки-восьмиклассника. Трудно давалась сыну учеба, особенно английский. Мама была малограмотной, училась в сельской школе всего один день. Жила в бедной многодетной семье под Тамбовом.

В голодные предвоенные годы родители не очень спешили учить дочек, одна у них дорога – в няньки. Поэтому когда семья перебралась в Москву – опять пришлось идти в няньки. Подросла Зина. Война. Завод. Комсомол. И, уже став взрослой, в 46 лет Зинаида Павловна пришла работать в нашу школу.

Как помочь сыну в английском языке? Решительная мама стала

скаж. Язык очень пригодился ему на таможне. Вот это мама!

Семья жила трудно. Мы, сотрудники школы, знали, что муж Зинаиды Павловны ушел в 18 лет на фронт. Защищал Москву и свое 20-летие встречал на дорогах При-

что хорошо бы поставить в палату круглый стол, да где его взять? У заведующего отделением потребовала. Тот на мое предложение хмыкнул. Но спорить не стал. На следующее дежурство стол в палате стоял. И ребята ели, как плюшевые мед-

**«Девчонкой я была шустрой, заводной. За что ни возьмусь, все быстро делаю, смеюсь, настроение стараюсь другим поднять. Да никак не успеваю всех бойцов в палате горячей пищей накормить. А сами они не могут».**

балтики. Тяжело раненым попал в Московский госпиталь. Обе руки пришлось ампутировать. Парень был в отчаянии. Кому он нужен такой? И как сообщить маме, что он жив, в Москве? В это время война уже отодвигалась на Запад, шел 1944 год. Соседний с больницей завод взял шефство над палатами тяжело раненных. Пришла очередь Зины дежурить в палате. Помогать персоналу кормить бойцов, менять повязки, писать письма родным.

Через много лет, уже в мирное время, Зинаида Павловна в минуты откровения рассказала мне такую историю.

веди, поддерживая друг друга плечом. Обед им доставался горячим. Только один парень был не рад, Спартак. Так звали его ребята. Отвернулся к стене. В подушку уткнулся, от горя рыдает – чуть не задохнулся». Зина заметила. Перевернула и накрычала. Только так к жизни вернула.

Прошло несколько месяцев. Солдаты поправлялись, выписывались. Кому на фронт, кому домой – уже инвалидом. Комсомольцев на дежурство с завода уже не посылали. Медики справлялись и сами. Жизнь налаживалась, все шло к победе.

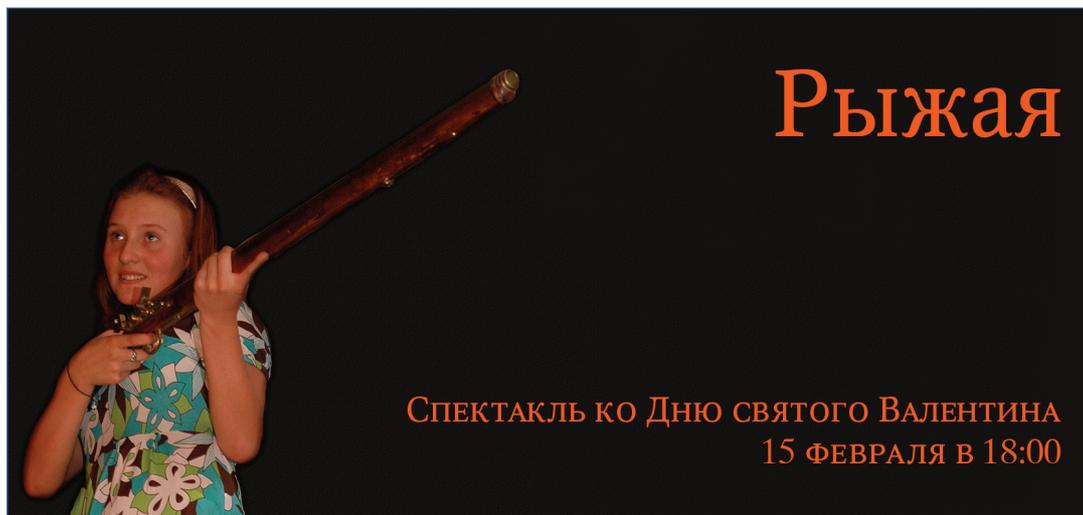
И однажды вызывают комсомолку Зинаиду в райком, вручают грамоту, а секретарь говорит: «На Ваше имя пришло письмо. Как же вы могли мужа-инвалида в госпитале без внимания оставить?» Зина очень удивилась столь хитрому признанию в любви солдата Спартака Вакулина, да и вышла в него замуж в мае 1945 года. Прожили ладно, вырастили двоих детей и дождалась внуков.

Вот такая одновременно простая и непростая получилась история любви.

**Прошло несколько месяцев. Солдаты поправлялись, выписывались. Кому на фронт, кому домой – уже инвалидом. Комсомольцев на дежурство с завода уже не посылали. Медики справлялись и сами. Жизнь налаживалась, все шло к победе.**

просить молодых учителей преподавать ей несколько уроков правильного произношения. Верите или нет, но в итоге Зинаида Павловна смогла помочь сыну. Юра сдал экзамен и закончил восьмой класс. Отслужил армию в погранвой-

«Девчонкой я была шустрой, заводной. За что ни возьмусь, все быстро делаю, смеюсь, настроение стараюсь другим поднять. Да никак не успеваю всех бойцов в палате горячей пищей накормить. А сами они не могут. Вот и придумала,



Рыжая

Спектакль ко Дню святого Валентина  
15 ФЕВРАЛЯ В 18:00

# Кухня алхимика

Extraordinary potions and curious notions

Ира Грушевая

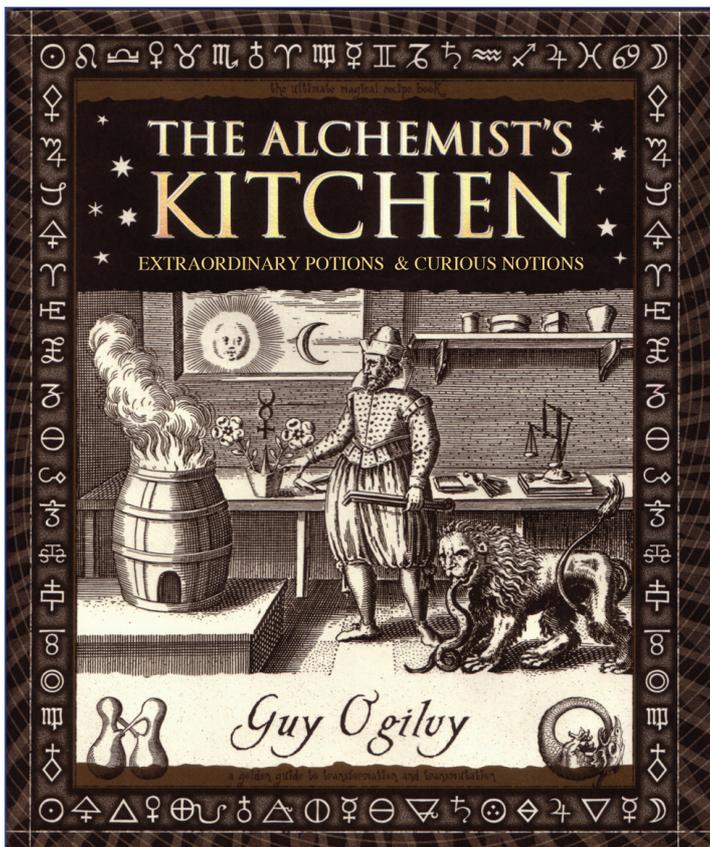
А знаете ли вы, что алхимия была рождена на кухне? Знаете ли вы про секретное, тайное искусство? Нет? Тогда слушайте...

Я уже давно увлекаюсь алхимией и недавно решила прочитать книжку «The alchemist's kitchen» («Кухня алхимика»). Ее автор – Гай Огилви, американец, который написал много разных произведений о химии, аномальных явлениях и алхимии.

Этот своего рода «путеводитель» интересен для любого начинающего алхимика и для задлого любителя, или просто любопытного ребенка. Здесь рассказывается понемногу о самых разных вещах: о секретном искусстве, об Экке Хомо, об Ангельской воде, о самых необычных зельях и домашних рецептах магии. В книге можно встретить и познание самого себя, и реалистичский мир духа и мысли. Все персонажи находятся в поисках идеального мира и парадокса. Кто-то ищет философский камень, а кто-то пытается отыскать эликсир жизни.

Прочитав эту книгу, я поняла, что алхимики – это те люди, которые ищут идеализм во всем, с чем работают. Причем работают они не только с пробирками и зельями, но и с собственным разумом и душой. Алхимия всегда полна парадоксами, неожиданными явлениями, непонятными вещами, философией, магией...

Во время перелистывания страниц я задумывалась над



концентрацией алхимиков, над их воображением. Ведь это очень сложно постичь. Нужно освободить тело и разум от лишнего груза, понять и получить удовольствие от всей этой мистики...

Особенно мне понравилось повествование о трансформации и трансмутации. Трансмутация в алхимии – превращение одного металла в другой; обычно – превращение небла-

городных металлов в благородные. Осуществление трансмутации являлось одной из главных целей алхимии, для достижения которой и велись долгие и мучительные поиски философского камня. В некотором смысле это – духовное преобразование материи.

Познавайте себя, варите зелья и творите чудеса. Ведь алхимия – это волшебный мир невозможного.

обо всем

## Валентинки

Ира Бусалова

Не знаю почему, но вроде бы маленький праздник – день святого Валентина – вошел в традицию! И каждый год друзья дарят друг другу валентинки. Но откуда они появились?

Изначально валентинка была песней, которую влюбленные пели друг другу. Первые письменные валентинки появились в XV веке. Считается, что первую валентинку написал герцог Орлеанский. Наибольшей популярности валентинки достигли в XVIII веке в Англии.

Но какие валентинки сейчас? Одни – в виде маленьких или больших сердечек, другие – в виде открыток или подарка.

Не обязательно валентинка должна быть признанием в любви, это может быть просто искреннее пожелание! Дарите друг другу валентинки!

## Рыжий и пушистый

Яша Кушнир

На свете есть очень много животных, но не все они известны миру. А может быть, где-нибудь живет небольшой зверек, мохнатенький такой, весь рыженький, круглый как мячик, да и прыгает точно так же, даже лучше. Живет в какой-нибудь тихой, заброшенной мышькой или каким-нибудь другим зверьком, норке, утром выползает наружу, чтобы поесть и попить. Катится себе, катится, накатится на какую-нибудь букашку и съест, накатится на ручеек, попьет. Поиграет со зверьками такого же размера, как он, а иногда птицу напугает резким прыжком из травы.

Вот живет он себе, живет, и тут приходит зима, он забирается себе в норку и спит до весны, а весной уж просыпается и идет наружу сразу, поесть-то после зимы надо, и встречает будущую его спутницу жизни. Вместе с ней он идет домой и оставляет ее жить у себя, а через месяц и потомство появляется. Папа катается, еду собирает для детей, а мама воспитывает и охраняет. В середине августа дети навсегда выходят из норки и начинают жить самостоятельно, а мама с папой остаются жить в своей норке, так как уже не могут друг без друга.

Какая же милая пара. Я думаю, что если ученые найдут таких зверюшек, то они станут любимыми домашними животными девчонок и мальчишек.

«ЗАРНИЦА»  
это лучше чем  
Counter-Strike!  
Посмотрим, насколько  
крепок твой шеврон!  
16–17 февраля

литературная страничка

# Посвящение Эдгару По

Катя Мамонтова



Что ты кричишь мне, черная птица?  
 Что ты поешь у окна так надрывно?  
 Верно, должно скоро что-то случиться,  
 Смерть сюда гонят ветра порывы.

Чью же кончину ты плачешь так скорбно,  
 Жизнь обрекаешь на завершение?  
 Ветка стучится, скребется. Как злобно!  
 Все эти мысли приносят мученье.

Вот уже капли холодного пота  
 Вниз по вискам стекают все ниже.  
 В голосе птицы ужасные ноты,  
 Чувствую, Смерть подходит все ближе.

Утром друзья нашли в моем доме  
 Тело мое на полу распростерто.  
 Странного не заметили, кроме  
 Птицы, сидящей на ветке уперто.



Рисунок: Ира Грушевая

## редакция

Аналитический раздел  
Даниил Бордюгов

Литературная страничка  
Валерия Кульчинская

Книжное обозрение  
Ребекка Аппиани

Спорт  
Денис Лавров

Интервью  
Ася Ищенко

Реклама  
Василий Русанов

Художник  
Ирина Грушевая

Главный редактор  
Даниил Бордюгов

## выпуск

Корреспонденты  
Ирина Бусалова  
Елена Арсентьевна Гришакина  
Ирина Грушевая  
Дарья Донина  
Матвей Кругликов  
Диана Кукунчикова  
Яков Кушнир  
Денис Лавров  
Екатерина Мамонтова  
Дарья Мельцова  
Полина Милушкова  
Василий Русанов  
Далия Серажетдинова

Обработка графики  
Ребекка Аппиани  
Ирина Грушевая  
Василий Русанов

Корректурa  
Даниил Бордюгов

Редактура  
Алексей Веселый

Верстка  
Ребекка Аппиани  
Даниил Бордюгов  
Ася Ищенко  
Василий Русанов

Выпускающий редактор  
Ребекка Аппиани

Печать номера осуществлена  
при финансовой поддержке  
Доверительного  
Образовательного Фонда

Газета «Остров»  
Выпуск 10 (111), 09.02.2008  
Печатный орган детской организации  
«Остров Сокровищ»  
Регистрационный номер издания:  
RSPR 77-00263-Г-01  
Издательство «ОС»  
ГОУ Гимназия №45  
Тираж 250  
Сайт: <http://ostrov.kidsorg.ru/paper>  
Почта: [newspaper\\_os@mail.ru](mailto:newspaper_os@mail.ru)  
© Остров Сокровищ, 1997

**ОСТРОВ СОКРОВИЩ**



Официальная  
Новости  
Деятельность  
Творчество  
Общение  
Методики  
История

## OSTROV.KIDSORG.RU

Последние события

Параллельные миры



Охота на "Черного"

Газета "Остров"



Музыка? ИЗО?

Лица  
Острова



Даша Башкирова

Персонажи глетут заговор      Выпуск 10 (78)

**Вы хотите посмотреть фотографии последних школьных событий?**

**Вы хотите послушать песни из спектаклей?**

**Вы хотите обсудить волнующие вас проблемы?**

**Тогда вам сюда! Сайт Острова ждет вас!**