



...и остров разрастется в материк...

ОСТРОВ

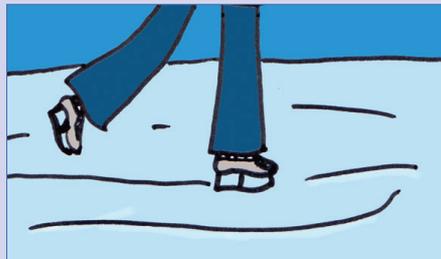
№ 4 (105)

Октябрь II 2007

Газета основана в 1997 году
Печатный орган
детской организации
«Остров Сокровищ»
Гимназия № 45



Интеллектуальная ярмарка 2 ▶



Серебряная мечта 8 ▶

юбилей гимназии

Половина столетия

Пора готовиться к большому общему празднику

Ирина Игоревна Каландадзе

Нашей школе исполняется 50 лет. Это – Дата. За эти 50 лет школа повидала разное. Она еще помнит времена коричневых платьев и черных (а по праздникам белых) фартуков у девочек и серых костюмов у мальчиков, она помнит времена синих костюмов у девочек и у мальчиков. Потом наступили времена, когда сменилась не только форма, сменилось все: старое ушло, а новое еще не создано.

Помнит она разных учителей: добрых и строгих, веселых и сердитых, талантливых и не очень. Помнит она и разных-разных учеников, разных, но в чем-то похожих: отличников и двоечников, тихонь и драчунов. И тех, кто долго и сложно искал себя в жизни и делал это не всегда в рамках правил и уставов. Их, как и сейчас, ругали, а они злились и мечтали о том, что однажды они придут утром и увидят, что школы нет больше.

Но прошло время – и эти дети, повзрослев, уже стали приводить в школу своих детей. И теперь уже их дети приводят сюда своих детей. Они тоже вырастают в стенах этой школы, и за их успехами и неудачами следит гимназия, очень сильно изменившаяся, но совершенно не постаревшая.

Вот ей 50 лет. Конечно же, она заслужила, чтобы этот юбилей был отмечен совершенно особенным образом.

И был создан Проект. Совершенно особенный, в осуществлении которого участвует вся школа: все ученики, все учителя, все, кто любит эту школу.

Проект дает возможность узнать о школе все-все: кто в ней учился, кто

кем стал после окончания, кто чего добился; можно узнать, кто сохранил верность школе и привел в нее своих детей. И кому в школе так понравилось когда-то, что он вернулся в нее, только теперь уже не учиться, а учить (и теперь есть реальный повод спросить у них, что изменилось в их отношении к школе: они по-прежнему хотят иногда, чтобы однажды утром школы не оказалось не месте?).

Мы можем узнать и о том, как менялся ее облик со временем: ведь не только люди, но и здания меняются с годами. Мы можем узнать о ее спортивных успехах, о творческих достижениях, о добрых делах, которые планировались и осуществлялись в ее стенах.

И все, кто узнает о школе что-то новое, расскажет об этом другим. Расскажет в стенгазетах, фоторепортажах, фильмах, играх и спектаклях.

И когда наступит День Рождения Школы, мы будем знать об имениннице все (или почти все). И все преподнесем ей свои подарки, которые мы так долго и любовно ей готовили.

А со временем те, кто сейчас готовит этот праздник (а готовят его и пятиклашки, и старшие классы), смогут, собирая 1 сентября в 45-ю гимназию своих детей, сказать: «А знаешь...» – и рассказать о школе то, что когда-то узнал.

Так что у нас есть все основания всем вместе дружно и энергично готовиться к нашему общему празднику! Желаем вам в этом успеха!

Благотворительный марафон

В ближайшие два месяца каждый может оказать помощь детям-инвалидам и тяжелобольным детям. Вы можете принести для этих детей бумажные полотенца, чистящие средства или денежные средства на приобретение дорогостоящих лекарств. Подготавливают эту благотворительную акцию Тая Фалдина, Саша Андреева, Полина Славецкая и Юлия Кашина во главе с Натальей Николаевной Копытовой. Также в рамках марафона перед зимними каникулами пройдет рождественский концерт, в котором можно поучаствовать.

Премия Артема Боровика

В Москве в кинотеатре «Октябрь» состоялась седьмая торжественная церемония вручения премии имени Артема Боровика, присуждаемой работникам печати и телевидения России. На вручении премии было несколько наших старшеклассников.

Уже выборы?

В нашей школе недавно прошли выборы в совет гимназии. В него выбрали семь учителей: Л.Б. Стефанову, Е.Я. Лебедеву, О.Н. Рябуха, С.Д. Воробьева, М.Я. Ровнейко, С.Э. Солдатову и В.А. Кушнир. В состав совета вошли Артем Аксельрод (7Б), Даниил Бычков (8Б), Владимир Ершов (8А), Никита Михайлов (7В), Василий Русанов (10-й), Павел Фельдман (10-й) и Анна Чернова (9А), надеемся, что совет школы будет плодотворно работать и помогать учителям в вопросах финансирования, выбора мероприятий

Они ушли

27 октября, в 12 часов 00 минут отменили... шарады. Так как пришло всего два человека (спасибо им за поддержку). Хотя по школе ходили слухи о том, что многие хотели прийти, наши надежды не оправдались. Жалко. Где вы были? Надеемся, что в следующий раз вы придете. На наш взгляд, это могло произойти из-за не очень яркой и восклицательной рекламы. А может быть, многие испугались отгадывать шарады. Но ведь это совсем не сложно.

СОБЫТИЯ

Без утечки мозгов

Как можно одновременно проверить свой IQ и получить призы

Настя Фалькон

Вы знаете? Вы знаете? Вы знаете? Ну конечно знаете! Ясно, что вы знаете! Несомненно знаете, что 13 октября в нашей школе проходила интеллектуальная ярмарка, на которой вы могли проверить уровень вашего IQ и получить призы.

Итак, пробежимся по станциям. Вы когда-нибудь попадали в безвыходные ситуации? Знайте, выход есть всегда. Потренироваться искать выходы участники могли на станции Поли Милушковой.

Шкотовый, морской, двойной... к чему этот набор слов? Конечно же, речь идет о станции «Узлы», которую вел Руслан Камалов. Надеюсь, что после нее ваши шнурки не будут развязываться в неподходящее время.

«Черепашка хвост поджала и за зайцем побежала. Оказалась впереди, кто не верит – выходи!» – я думаю, после ярмарки эта детская считалочка ассоциируется только с одной станцией – «Задачи на скорость», которую вели Ребекка Аппиани и Саша Чечулина.

Сколько в английском языке букв? А сколько слов на каждую букву вы знаете? Слабо вам или не слабо ответить на эти вопросы, проверял Саша Маннин на станции «Слова на одну букву».

Если электричка шла из Москвы в Казань, то в какую сторону шел дым? Конечно же, ни в какую – это же электричка! Ответ этой логической задачки участники искали на станции Насти Фалькон (то есть на моей станции).

Сможете ли вы быстро нажать на кнопку и ответить на

вопрос? Думаю, что да. По крайней мере, Илья Слесарев точно может, ведь он вел станцию «Брейн-ринг».

Море цифр и куча клеточек, всего лишь один неверный ход и sudoku будет решено неверно... Как мне кажется, это была самая сложная станция. Но я знакома с одним человеком, который точно знает все правильные варианты ходов – это Лиза Сафронова, ведь она и вела станцию «Судoku».

Вы знаете много иностранных языков или иностранных слов, употребляющихся в русском языке? Если да, то тогда у вас точно не возникнет проблем на станции Тани Эрлих «Полиглот». Да если и возникнут, Таня постарается вывести вас на верный путь.

Всегда, когда я ежду в метро, читаю на двери вагона фразу «Не прислоняться», и всегда составляю из слова «неприслоняться» много маленьких слов. Если у участников была такая же привычка, как у меня, то им было не так сложно на станции Лизы Булавинцевой «Маленькое слово из большого».

Оказывается, с помощью спичек можно не только костер разжигать, но и задачки придумывать и решать! В этом участников интеллектуальной ярмарки убедили Регина Ровнейко и Полина Полосухина.

Станцию шарады вел Паша Фельдман, и я уверена, что, пройдя эту станцию и достаточно натренировавшись, любой человек мог показать слово «теплопроводность», «телекоммуникация», а может быть даже и «неоинституционализм».



Фото: Елена Либерева

То ли Декарт, то ли Пифагор

Переведите слово с одного языка на другой по закономерности. Задание сложное, но все участники справились с задачей. Эту станцию вел Вася Русанов, и называлась она «Билингвы».

Набрав достаточное количество «денег», участники шли в магазин, где торговала Настя Шуб, и покупали все что хотели.

В общем, интеллектуальная ярмарка была очень интересной, за что объявляется благодарность ее организатору Илье Егорову. Конкурсы были достаточно сложными, задания каверзными, решения тяжелыми. Но как гласит великая мудрость, все гениальное просто!



Скоро Театральный фестиваль

В середине ноября начинаются показы Театрального фестиваля.

На них каждый класс (с пятого по седьмой) представит свой спектакль. Приходите поддержать своих одноклассников и друзей, оцените их творчество – каждому спектаклю нужны зрители!

анонс

Сквозь туман

Несколько причин поехать на осенний сбор

Даня Бордюгов

За окном туман. Ничего не видно. Глаза самопроизвольно слипаются. Работать тяжело. Транспорт еле передвигается. Ежик гуляет по улице.

Скоро осенние каникулы – неплохая передышка после первых двух учебных месяцев. И что – скушали час осеннего времени и айда спать всю нерабочую неделю? Нет, это неправильно. Есть отличная альтернатива: поехать на осенний сбор в Пушкино и чудесно провести там время.

К сожалению, не все рассматривают эту возможность всерьез. Я попытался выявить некоторый ряд причин, которые могут обосновать позицию этих людей, и для этого спросил нескольких школьников: «Почему ты не едешь на сбор?». Ответы людей на вопрос показали мне достаточно распространенными, поэтому нельзя было на них не отреагировать.

1. «Я считаю, что на сборе будет скучно; я могу провести время получше».

«На сборе скучно» – это, на мой взгляд, речевая ошибка. Я не знаю ни одного мероприятия, которое насыщено деятельностью так, как сбор.

Каждый день – тематический (а один из них – ролевая игра), то есть может быть посвящен автомобилям, руч-

кам, проблемам Африки, экологии, греческим ораторам, носорогам – чему угодно, что может быть познавательно и полезно, о чем позаботятся организаторы (8–11 классы).

За день можно успеть получить океаны информации, смастерить кучу вещей, обсудить острые человеческие проблемы, придумать представление, сыграть в нем и в итоге оставить тонну впечатлений у себя в душе.

Вся работа идет в отрядах вместе с двумя инструкторами, которые помогают, устраняют проблемы, дают советы... Да чего они только не делают для того, чтобы вам было легче работать и решать поставленные задачи.

2. «Меня не пускают родители».

Это, пожалуй, одна из самых сложных ситуаций: когда есть желание, но оно чем-то ограничивается. (Сложно что-то посоветовать, возможно, даже некорректно.)

Постарайтесь предвидеть подобную ситуацию и предупредить родителей о предстоящем событии как можно раньше.

Если это не поможет, объясните в деталях, почему вы хотите поехать на сбор. Покажите газеты, фотографии, чтобы ваше решение было обоснованным. Попробуйте пойти на компромисс: например, три дня каникул вы



Фото: Елена Лебедева

После общей свечки, Эколагерь-2007

проведете на сборе, а остальные три дня – только с родителями. Можно еще что-либо придумать. Это проблема вполне решаема.

3. «Мой друг не поедет, поэтому я тоже не поеду».

Во-первых, почему бы не попытаться переубедить друга? На сборе запросто можно пообщаться, а главное, есть что обсудить.

Во-вторых, один раз можно поехать самостоятельно. На самом деле, сбор – это огромный шанс завести новых друзей и пообщаться с другими людьми. Заикливаться же на одном круге общения иногда может быть просто вредным. Необходимо менять окружающую обстановку.

4. «Я бы поехала, если сбор был бы не в доме отдыха в Пушкино».

Конечно, все любят посещать далекие необычные места. Но что же поделать – пока не получается их найти. Может быть, четвертый раз посещать одно и то же место («четвертый залп Салюта») – это действительно сложно.

Но дом отдыха очень неплохой. Скажите «спасибо», что есть где помыться, есть где покушать и есть где побегать. А то иногда и этого сделать нельзя. Если же немного надоело – воспринимайте это место как родное. ЛТО уже больше десяти раз про-

ходит в одном месте. Эколагерь тоже. И ничего страшного.

5. «Боюсь, что не смогу вписаться в тот коллектив, который там соберется».

На сборе всегда создается совершенно уникальная атмосфера. Почему мы плачем на последней общей свечке? Почему мы не хотим расставаться после сбора? Почему вспоминаем об этом еще месяц? Почему потом не можем не обратить внимание на других людей? Это необъяснимо. Это можно только почувствовать самому.

Но атмосфера появляется только благодаря людям, которые там находятся. Качества каждого и создают чувства других. И если 99 человек из 100 99 раз из 100 вписываются в этот коллектив, то почему вы не сможете?

Приезжайте. Сбор пройдет в любую погоду, и очень вероятно, сможет поменять погоду внутри каждого участника. Это один из немногих случаев, когда при сомнениях не надо воздерживаться.

Я не могу подобрать эпитета, чтобы выразить, насколько эта поездка может быть хорошей. И вы будете первооткрывателем, если этот эпитет сможете подобрать. А для этого надо пропустить через себя все положительные эмоции, которые испытываете на сборе. Ждем вас.



Фото: Елена Лебедева

Базар на дне Востока, весенний сбор 2007 года

учитель

С портфелем

Несколько вопросов учителю истории у десятых и одиннадцатых классов

Вася Русанов

В рубрике «Учитель» наша газета будет публиковать интервью с учителями на внешкольные темы: про то, в какой тетради лучше писать, какие книги лучше читать и какой телевизор лучше смотреть.

В первой статье в рамках этой рубрики на вопросы газеты «Остров» отвечает учитель, проработавший в нашей школе уже двадцать лет, преподаватель истории Анатолий Павлович Шикман.

Он написал несколько известных книг по истории (в частности, «Кто есть кто в российской истории» и «Открытие Истории»). На уроки Анатолий Павлович всегда приходит с черным кожаным портфелем и в пиджаке, а рассказывает историю так, что даже двоечники внимательно слушают, войная и вождя.

Место рождения:

Я родился в Москве.

Детский сад:

В детском саду я никогда не был: дело в том, что мое раннее детство прошло либо в поселке Комарово Новгородской области, где преподавал мой отец, либо в Москве с бабушкой и дедушкой.

Школа:

Сначала учился в восьмилетке, в девятый класс обычной общеобразовательной школы я идти не хотел – она мне до смерти надоела – и поэтому я пошел в Школу Рабочей Молодежи (ШРМ – Штарайся Работать Меньше). Я работал и одновременно учился в вечерней школе, о чем я ни одной минуты не жалею.

Вуз:

В вуз я поступил уже после того, как отслужил в доблестном Военно-морском флоте в Севастополе.

Дело в том, что я поступал на исторический факультет МГПИ (педагогического института) и первый раз я не добрал баллы; меня забрали в армию.

После армии я поступал во второй раз и прошел конкурс. Это был 1970 год.

Языки, которым учились:

Английский.

Как решили стать учителем:

Да я, честно говоря, ничего не решал – хотел быть историком и заниматься историей, что, кстати, сейчас и делаю. Просто в 1973 году мне надоело работать подсобным рабочим в типографии, и я предпочел поработать учителем в школе – это было связано с историей.

Оценка по физкультуре в аттестате:

Честно говоря, не помню, по причине полного неинтереса ни к физкультуре, ни к отметкам как к таковым.

Модель мобильного:

Nokia 3110.

Любимый писатель:

Нет, я затрудняюсь назвать любимого писателя. Я люблю Джека Лондона, Булгакова, Чехова и многих других. Но выделить любимого писателя я не могу.

Любимый фильм:

Ну если из таких, которые сильно запомнились – «Однажды в Америке».

Любимая музыка:

Я люблю джаз: Бени Гудмана, Армстронга... В этом смысле я, возможно, старомоден. Люблю бардов.

Любимая газета:

Я читаю много газет, преимущественно в Интернете. Из тех, которые считаю наиболее острыми – «Новая газета», «Известия».

Отношение к компьютеру:

Трепетное и нежное – я с ним постоянно работаю.

Сколько учеников в классе готовы выдерживать:

Сколько в классе поместится.

Смотрите ли вы телевизор?

Крайне редко.

Домашние животные:

Отсутствуют.

Какую тему персонального проекта вы бы выбрали, если бы учились в 9 классе?

Я бы постарался от этого дела увильнуть. Честно говоря, у меня все время «пер-



Фото: Вася Русанов

Читая собственную книгу...

Ни то, ни другое – терпеть не могу.

Макинтош или Виндоус?
Виндоус.

Дед Мороз или Санта-Клаус?

Дед Мороз.

Пальто или куртка?

Куртка.

Еще я решил дать несколько цитат из уроков Анатолия Павловича (не показывая их ему перед публикацией):

«Даже самый серый и грустный угол класса может стать светлым и радостным, если в него поставить ученика»;

«На следующем уроке – избивание младенцев»;

«Вы точны в своей неточности»;

«В славном городе [Петербурге, Париже, Лондоне – на выбор]»;

«Николай Первый был гражданин-дерево»;

«Жизнь такова, какова она есть и больше никакова».

Вот вещи, которые чаще всего носит Анатолий Павлович на урок:

- портфель;
- закладки;
- ежедневник с эмблемой сорок пятой;
- галстук (на Новый год галстук поющий);
- папка с бумажками;
- штук пять книжек.

сональные проекты», я их воплощаю в жизнь. Для этого мне не нужна организация – я сам могу себя организовать.

Тетрадь, которую больше всего любите видеть у учеников:

Да пишете вы, где хотите. Лишь бы знали, и вам было интересно.

Любимое блюдо на завтрак:

Я стараюсь плотно позавтракать, пью кофе (причем ни в коем случае не растворимый), ем бутерброды.

Любимый предмет в школе:

История, пожалуй. История, возможно, литература.

Сколько книг о Гарри Поттере прочитали?

Ни одной. Я полистал эти книги и, честно говоря, подумал, что это неплохая детская литература, но меня она совершенно не увлекает.

Красное или черное?

Красное.

Доллар или евро?

Евро.

Чай или кофе?

Кофе.

Пушкин или Шекспир?

Пушкин.

Кошки или собаки?

Собаки.

Google или Яндекс?

Яндекс.

Кока-кола или Пепси?

поступление

Рудники

Университет дружбы народов: как, кто, зачем

Катя Мамонтова

Каждый понедельник я еду от станции метро Беляево до Ленинского проспекта на автобусе. За это путешествие в пять остановок можно встретить людей всех рас и национальностей. Автобус «щебечет» на разных языках так, что чувствуешь себя на Ноевом Ковчеге, вокруг находятся люди со всеми оттенками кожи и волос, или вообще без волос.

Куда они все так стремятся? Может, на международную конференцию по правам человека? Нет, просто все они учатся в РУДН. А расшифровывается данная аббревиатура как Российский Университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы. Нет, это не папуас и даже не сказочный людоед, а вполне реальный политический деятель и поэт. Но все по порядку.

Университет дружбы народов учрежден пятого февраля 1960 года. А двадцать второго февраля 1961 г. РУДН было присвоено имя Патриса Лумумбы, который возглавлял первое народно-демократическое правительство Конго и в числе прочих борцов добился провозглашения независимости Конго в 1960 году.

Семнадцатого января того же года Патрис Лумумба был убит в результате заговора внутренней реакции при поддержке государственных органов, в память о чем и присвоили РУДН имя африканского поэта.

Первоначально основной целью ВУЗа было оказание помощи в подготовке высококвалифицированных национальных кадров для стран Азии, Африки и Латинской Америки, предоставление молодежи этих стран возможности получить образование.

Теперь он так же популярен среди россиян, как и среди иностранных студентов. Таким образом, коллектив в этом ВУЗе чрезвычайно разнообразный, а главное, что все эти люди живут очень дружно и мирно. Напротив главного кор-



Фото: ru.wikipedia.org

Для многих – второй дом. Для нас же пока только здание

пуса располагается студенческий городок, в котором кроме студенческих общежитий находятся кафе с кухней всех стран и народов и клубы, так что сфера развлечений у студентов поставлена на широкую ногу.

В университете десять факультетов, таких как: медицинский, филологический, экономический, факультет гуманитарных и социальных наук, физико-математических и естественных и так далее. Каждый факультет в свою очередь делится в среднем на десять кафедр.

На самом деле, специальностей, которые возможно получить в ВУЗе огромное количество, поэтому каждый может выбрать то, что ему по душе.

В РУДН организована и успешно работает и развивается одна из лучших школ России по обучению иностранных граждан русскому языку и наоборот, российских граждан иностранным языкам.

Университет имеет обширные и прочные международные связи как с отдельными зарубежными вузами, так и с международными организациями.

Так что будущим филологам, лингвистам, да и просто людям, имеющим страсть к иностранным языкам, самое место в университете дружбы народов.

Да и где, как ни там, вы выучите язык не просто из уст преподавателя, но при общении с носителем языка, который с радостью поможет вам понять какие-то нюансы в произношении в обмен на дополнительные знания о русском языке.

Кстати все, наверное, знают команду Клуба Веселых и Находчивых РУДН по яркому образу, созданному благодаря разнообразию национальностей участников и их общей фотографии с подписью «United colors of Benetton». А ведь это именно они под предводительством Сангаджи Тарбаева не раз занимали почетные места на ежегодном сочинском фестивале КВН, а в прошлом году заняли первое место в Высшей лиге.

У команды есть свой сайт и свой фан-клуб, который состоит преимущественно из учеников РУДН.

Они ездят за своими друзьями по университету на все гастроли, чтобы помочь и поддержать. Вот и получается, что отношения между учащимися в этом ВУЗе самые приятные и дружеские.

В заключение хочется сказать, что для общительного и уверенного в себе человека нет места лучше, чем Российский Университет Дружбы Народов с его интернациональным коллективом.

хроника

16.10. В 18.30 состоялся семинар для родителей пятиклассников по теме «Программа основной школы Международного бакалавриата».

Также сегодня прошла 7-я церемония вручения премии Артема Боровика за лучшие журналистские расследования и вклад в развитие независимой журналистики, на которой присутствовали ученики нашей школы.

18.10. На классный час 8 «В» пришел старший инспектор по делам несовершеннолетних. Такие встречи могут быть неоднократны.

19.10. Состоялся День Открытых Дверей. Любой желающий родитель мог поговорить со всеми учителями-предметниками. Мероприятие продолжалось с 17.30 до 21.00.

20.10. Начался ремонт актового зала.

22.10. 7 «В» посетил Музей военно-воздушных сил в Монино. Там можно увидеть различные самолеты, вертолеты и другую авиационную технику.

Также сегодня свой 70-летний юбилей отметил Михаил Вениаминович Троицкий, преподаватель математики в 45-й гимназии. Желаем всего самого наилучшего.

23.10. Прошел психолого-педагогический консилиум по 6-м классам.

Елена Викторовна Лебедева отметила свой день рождения. Это настоящий праздник для всех островитян.

24.10. Вася Русанов, Ася Ищенко, Никита Федосов, Матвей Круликов, Даша Башкирова, Катя Кудрина и Маша Григорьева отправились на Слет гимназистов в Менделеево. Наша команда представляет Кубу на творческом конкурсе «Все флаги в гости к нам». Их ожидают соревнования по русскому языку, экономике и математике, и много других интересных конкурсов.

25.10. Диспансеризация пятиклассников. В густом тумане никто не потерялся.

11-е классы писали сегодня работу по русскому языку в форме ЕГЭ. Двумя днями ранее работа такого же типа была по математике.

26.10. 8 «Б» отправился на экскурсию в Музей воды.

Прошли выборы в совет гимназии.

27.10. Наша команда приехала со Слета Гимназистов. Мы заняли третье место в конкурсе по русскому языку и третье место в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?».

обо всем

Праздники

Диана Кукуникова

Мой самый любимый праздник? Даже и не знаю, у нас вообще так много всего интересного. Ну, например, сейчас в школе проходит ТФ (театральный фестиваль). Для нас на самом деле это тоже, в какой-то мере, праздник. С одной стороны классно: декорации, сценарий, прочтение, а затем и игра разных частей из спектакля – это очень весело! Но иногда мало кто из участников может придти на каждую репетицию.

А сложная часть ТФ в самом конце, потому что начинаются генеральные репетиции, и надо все знать на зубок, многие не могут, а нужно. Например, за две недели, многие говорят: «Две недели – это еще о-го-го». А на деле, когда какое-то важное событие, ты так волнуешься, что все пролетает как один день. Всегда на таких репетициях ребята начинают забывать слова, но так страшно будет выйти на сцену и все рассказать, ведь зрители на тебя надеются, смотрят и хотят получить очень много эмоций и позитива.

Ну ладно, не будем о ТФ, о нем мы еще успеем много всего рассказать. А на самом деле, мои личные праздники – это все, что происходит, потому что мы приходим, участвуем в мероприятиях и, в итоге, получаем отличное настроение. И для нас радость, и организаторам хорошо, потому что нам все понравилось: разные ярмарки, например, шарады, которые, кстати, прошли не так давно.

Но, мне кажется, сейчас нам предстоит самый главный праздник – начало каникул, а значит, мы поедем на долгожданный сбор! Ура! Еще с первого сентября, ребята и я, мы все безумно ждали любимого сбора. Так что для меня это самый классный праздник – иметь каникулы и на три дня поехать на отдых со всеми своими друзьями.

Снег, город почти ослеп...

Миша Сойкин

Несколько недель назад, все наконец-то почувствовали, что наступает человеческая «неевропейская» зима. Думаю, что все ее заметили, так как в течение выходных снег падал хлопьями. Все сразу начали пытаться играть в снежки, лепить снежных баб и просто в нем валяться. Но не тут-то было, как все и думали, через пару часов понедельника от него ничего не осталось. Начинается ноябрь, снега все нет, даже иногда появляется солнышко. Календарная и человеческая зима все никак не начнется.

музей победы

Летняя экспедиция

С давних времен Смоленская земля славилась подвигами своего народа

Павел Костыгов

Практически каждое лето я отдыхаю под Смоленском. Смоленск – это один из древнейших русских городов.

С давних времен Смоленская земля славилась подвигами своего народа. С конца XIII века Смоленск подвергался нападению литовских феодалов. Во время польской и шведской интервенции в начале XVII века население Смоленска 20 месяцев героически отражало осаду польских войск. В период Отечественной войны 1812 года Смоленск играл роль крупного опорного пункта.

Огромную роль город сыграл и в Великой Отечественной войне. Уже прошло более полувека с тех времен, когда отзвучали ее последние выстрелы, но память о ней будет жить еще долго. И даже сейчас мы находим напоминания о тех страшных временах.

Как то летом мы с мальчишками забрели на пустырь. Мы знали, что это непростое место. Во время войны здесь шли бои, даже до сих пор сохранились траншеи. Конечно, все сильно заросло травой, а сами траншеи уже не такие глубокие. Но мы находили гильзы, патроны, металлическую нашивку с военной формы.

Одной находкой я решил поделиться с Еленой Арсентьевой – директором школьного музея. От нее я узнал, что знаменитая Первая Московская Пролетарская дивизия летом 1941-го сражалась на Смоленской земле.



Все, что требуется солдату

В середине июля 1941 года в ходе Смоленского сражения немецко-фашистские войска прорвали оборону Западного фронта. 19 июля они захватили город Ельню и развернули важный укрепленный плацдарм, с которого их командование планировало возобновить наступление на Москву. Войскам Западного и Резервного фронтов было приказано нанести контрудар по прорвавшемуся противнику, освободить Ельню и уничтожить плацдарм.

В этой операции, получившей название Ельнинской и проходившей с 30 августа по 8 сентября, 24-я армия нанесла поражение двум танковым, одной моторизованной

и семи пехотным немецким дивизиям. Ельня была освобождена 6 сентября 1941 года. Плацдарм был ликвидирован.

В ознаменование этого события в Ельне воздвигнут монумент. Приказом Народного комиссариата обороны СССР от 16 сентября 1941 года Первая Московская дивизия стала гвардейской стрелковой дивизией. В честь рождения гвардии впереди 20-метровой каменной обелиска расположена бронзовая скульптура высотой 4,5 метра, изображающая группу бойцов.

Смоленская оборонительная операция сыграла большую роль в срыве немецко-фашистского плана «молниеносной» войны.

«Остров» открывает клуб Bookworm

Те, кто хотят читать не только наши рецензии, но и сами книжки, могут обращаться в школьную библиотеку. Читайте хорошие книги.



кинообозрение

Незнакомка

Как плохо засиживаться в городе, а потом лететь в Сибирь**Ира Грушевая**

Недавно смотрела фильм «Незнакомая земля». Фильм начинается с того, что в Москве будущего несколько людей, включая мэра города, заходят в космический корабль и начинают отмечать какой-то праздник.

В составе группы – техник, батюшка, ученый и уборщица. Мэр берет бутылку шампанского и начинает ее открывать. Откупорив ее, он разливает весь напиток на кнопки управления. Корабль стартует. Пунктом его назначения должна была быть планета «Вегетарианец», но волей случая (стоит винить проблемы с управлением) герои отправились в Сибирь.

Прилетев, они вышли из корабля и не узнали свою Родину. Все было такое родное, но незнакомое. Для них Москва была таким серым городом. А здесь, в русском поле: ярко-зеленая трава, чистый воздух, молодые березки и полевые цветочки. На самом деле, путешественники все еще думали, что они на «Вегетарианце».

Позже их нашли сибиряки. Привели в свою деревню, накормили. И наши москвичи считали, что это инопланетяне, которые приняли облик человека. К концу фильма за нашими «путешественниками» прилетело на вертолете московское правительство.

Но не в этом суть. Как мне кажется, главная мысль фильма состоит в том, что герои не узнали Россию с другой ее стороны. Все они знали страну только в роли про-

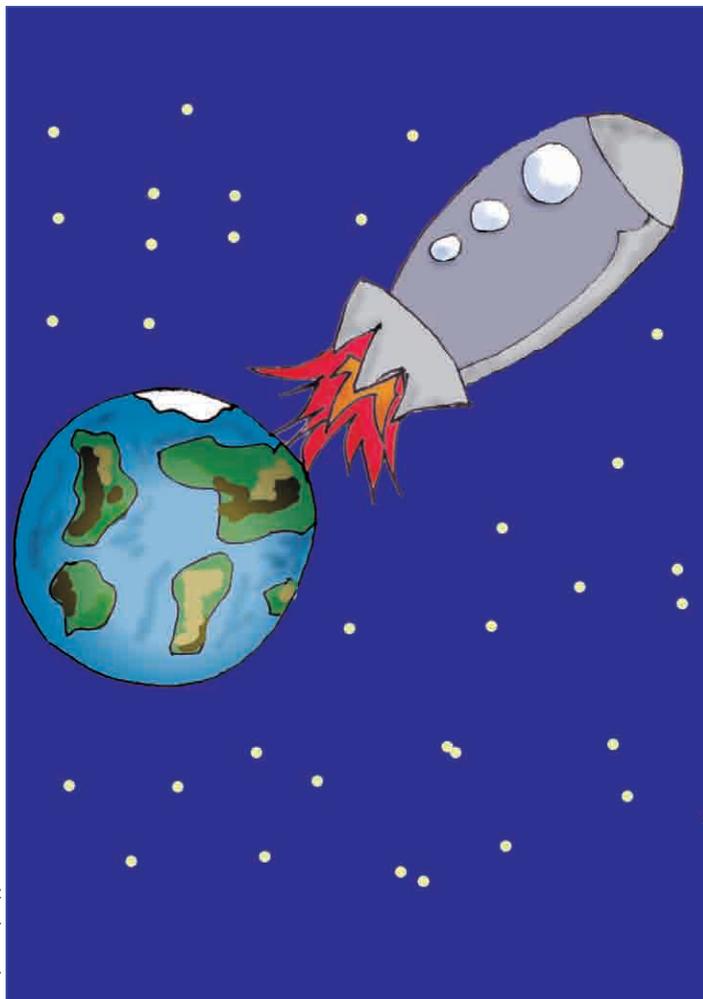


Рисунок: Ира Грушевая

мышленного государства. Налоги, строительство, фабрики.

А попали они в Сибирь, в маленькую деревушку, где нет ни электричества, ни во-

допровода, ни газа – все удобства и новшества недоступны. Все как в старые времена. Все натуральное и от природы.

И то, что на самом деле является таким родным и близким, вдруг стало таким чужим и незнакомым.

В этой деревушке все равны, а в Москве всегда имеется тот, кто имеет власть над тобой.

Все, что мы могли иметь от природы, все самое лучшее мы упустили. Одни правила, законы, а у них все свободно.

Живи вольно, любя жизнь такой, которой Бог ее создал. И как раз эту самую жизнь наши москвичи не смогли понять и узнать.

Ракета летит, летит и долетит

обо всем

Наш спектакль

Стас Калугин

Мы в б «А» начали ставить спектакль, который называется «Здравствуй, Ежик, или сами с усами». Это очень хорошая детская сказка про настоящую дружбу, веселая и милая.

Репетиции проходят у нас невероятно весело, мы каждый раз смеемся, но, несмотря на это, все у нас идет слаженно. Я могу сказать, что у нас очень хороший коллектив, мы очень дружно работаем. Даже когда все идет не очень, что иногда бывает, мы все равно пытаемся играть.

Иногда мы даже помогаем режиссировать Поле и Илье. Мне очень нравятся наши режиссеры, они интересно работают с нами и не кричат.

В качестве декораций мы будем использовать листья и палки, для того чтобы создать атмосферу леса. Костюмы нам, однако, надо будет делать самим, но это, я думаю, не проблема.

Спасибо большое всем, то придумал проводить Театральный фестиваль в нашей школе – мне, например, очень нравится, я бы хотел играть в спектакле и на следующий год. Удачи всем в их постановках. Надеюсь, мы получим какие-нибудь номинации за нашу талантливую игру.

Что же делать?

Денис Лавров

Я заметил, что многие ученики прогуливают уроки физической культуры и плавания, говоря при этом: «Ой, я форму забыл, можно я сегодня не пойду на урок?» и так далее. Как же с этим бороться?

Здесь нужна «рука профессионала».

Конечно, учитель сразу ставит двойку, и на этом его разговор заканчивается, но, к сожалению, такие меры не всегда помогают. Что же делать? Может, вызывать родителей в школу? И что родители сделают ученику? Ну, отругают, скажут так не делать... Только ведь никто не поступит так, как сказали родители, ребята будут делать, как сами захотят.

Может, каждый день делать контрольные работы, которые будут учитываться в триместре, а тем, кто забыл форму, ставить два? Я остановлюсь на этом варианте, но учителям и администрации виднее.

Режиссером, композитором, продюсером и сценаристом фильма «Незнакомая земля» являлся Владимир Угличин. Это было его второе творение. А первый его фильм назывался «Терновый венец». В нем рассказывается о бедном, но жутко талантливом молодом ученом, который решает свести счеты с жизнью и пытается повеситься на крючке от люстры с прощальными словами ко всему миру: «Правды нет. Справедливости нет. Ответной любви тоже нет, потому что нет денег». А далее все по классическому сценарию комедии абсурда. Повеситься бедолаге не удалось, зато удалось придумать чудо-прибор «Правдоскоп», который на приличный радиус заставляет людей говорить правду. Включил ученый свой приборчик во время прямого эфира на телевидении, и понеслась «голая правда за жизнь» из уст одного из первых лиц государства. Как следствие – события 1991 года и полный разгром в стране.

литературная страничка

Серебряная мечта

Продолжение рассказа о коньках; начало в предыдущем выпуске

Леша Веселый

Наконец она дошла до поляны, о которой говорила Птица. По пояс утопая в снегу, девочка добралась до Дуба, который был выше и толще всех остальных деревьев и даже, может быть, выше гор, подняла голову как можно выше и прокричала:

– Здравствуй! Меня присла-ла к вам Птица! Она сказала, что вы поможете мне найти коньки!

Дуб не отвечал. И вот, когда сердце девочки уже совсем было сжалось от отчаяния, сверху до-несся голос:

– Ну здравствуй. Давно уже никто не заходил ко мне в такое время года. Давно уже никто не будил меня ото сна. Но раз уж те-бя послала Птица, то я помогу те-бе: она моя старая знакомая. На другом конце леса стоит огромная берлога. В ней спит Мед-ведь. Он точно поможет тебе найти коньки.

Девочка поблагодарила Дуб, но он ей уже не ответил, а только сонно пошелестел ветвями.

Теперь она была уверена, что сегодня уже сможет покататься на пруду вместе с остальными ре-бятами, и ей не так страшно бы-ло идти через лес. Она быстро до-бралась до берлоги и вошла внутрь.

Войдя в берлогу, девочка оста-новилась как вкопанная. Перед ней лежал огромный медведь. Такой огромный, каких она не видела никогда в жизни – каза-лось, он был размером с домик, в котором они с мамой жили. Она подумала даже убежать из берлоги и пойти обратно к пруду. Но как могла она теперь вернуть-ся? Теперь, когда ей дали надеж-ду получить то, о чем она так дол-го мечтала?..

Девочка набралась смелости, подошла к медведю и потрогала его за лапу. Медведь недовольно

зевнул, повел ухом и открыл глаза.

– Ух ты, кто это к нам при-шел, – сказал он, зевая. Никто еще не осмеливался заходить ко мне в берлогу, а уж тем более – будить во время зимней спячки. Зачем ты пришла, девочка?

– Старый Дуб сказал мне, что вы дадите мне коньки, – пролеп-тала она в ответ.

– Эх-хех, откуда у медведя коньки?

Девочка опустила глаза. Ее сердце снова сжалось от отчая-ния. «Нет, никогда мне не пока-таться на пруду...» – подумала она.

– Да ладно-ладно, не плачь только. Я ж не один в своей бер-логе живу. Пойдем со мной к мо-ему хозяину. Он волшебник, у не-го все что угодно есть.

Медведь медленно встал, раз-вернулся и пошел вглубь своей берлоги. Девочка, вновь полу-чившая надежду, побежала за ним, еле-еле угоняясь за его огромными шагами. Берлога ухо-дила куда-то под землю и оказа-лась гораздо глубже, чем можно было подумать, смотря снаружи. У самой дальней стенки стоял не-большой смешной домик. Мед-ведь подошел к нему и осторож-но постучал носом в дверь.

– Хозяин! Тут к тебе пришли!

Дверь дома открылась, и из нее вышел старичок в длинной синей шляпе со звездами и в та-ком же синем плаще.

– Здравствуй, девочка, – про-изнес он, ласково посмотрев на нее.

– Здравствуйте. Меня при-слал старый Дуб и Птица, я очень хочу...

– Да-да. Я все знаю. Я давно смотрю за тобой, и все думаю: не испугаешься ли? Но ты моло-дец – и через лес прошла, и мед-

ведь разбудила. Я думаю, ты это заслужила.

С этими словами в его руках в туче разноцветных брызг по-явилась небольшая коробочка. Девочка осторожно взяла ее из рук Волшебника. Открыв коро-бочку, она не поверила своим гла-зам. В ней лежали в точности та-кие коньки, какие она видела с мамой на рынке. Серебряные с бриллиантовыми застежками, которые переливались всеми цве-тами радуги. Девочка заморожен-но смотрела на свое сокровище. Теперь, когда она держала коньки в руках, они казались ей еще кра-сивее – красивее всего на свете.

– Ну что, давай уж я тебя до дома доведу, – нарушил молча-ние Медведь.

Девочка подняла глаза, чтобы поблагодарить Волшебника, но уже не увидела ни его самого, ни домика. Они с Медведем стоя-ли у самого входа в берлогу.

Несколько ребят сидели на бе-регу, зашнуровывая свои коньки.

– Ребят, а давайте в салки? На льду! – предложил один из них.

– Давайте! Давай! – поддер-жали остальные.

– Подождите! Подождите! Я с вами! – закричала вдруг пока-завшаяся из леса девочка.

Дрожащими руками она наде-ла на ноги свои новые коньки, неуверенно шагнула на лед, и вдруг почувствовала какую-то необыкновенную легкость. Она каталась так, как будто это был не первый раз, а она занималась этим всю жизнь. Девочка летела над прудом, как будто вместо се-ребряных коньков у нее вдруг по-явились серебряные крылья. А солнце, теперь радующее де-вочку так же, как и всех осталь-ных детей на пруду, освещало своими зимними лучами ее сме-ющееся лицо.

редакция

Аналитический раздел
Даниил Бордюгов

Литературная страничка
Валерия Кульчинская

Книжное обозрение
Ребекка Аппиани

Спорт
Денис Лавров

Интервью
Ася Ищенко

Реклама
Василий Русанов

Художник
Ирина Грушевая

Главный редактор
Даниил Бордюгов

выпуск

Корреспонденты:
Ребекка Аппиани
Даниил Бордюгов
Елизавета Булавинцева
Алексей Веселый
Ирина Грушевая
Денис Лавров
Ирина Игоревна Каландадзе
Стас Калугин
Павел Костыгов
Диана Кукуничкова
Екатерина Мамонтова
Василий Русанов
Анастасия Фалькон

Обработка графики:
Даниил Бордюгов
Ирина Грушевая
Полина Милушкова

Корректурa:
Валерия Кульчинская

Редактурa:
Галина Гаврилейко
Дарья Донина
Иван Сорокин

Верстка:
Даниил Бордюгов
Валерия Кульчинская

Выпускающий редактор:
Полина Милушкова

Печать номера осуществлена при финансовой поддержке Доверительного Образовательного Фонда

Газета «Остров»
Выпуск 4 (105), 27.10.2007
Печатный орган детской организации «Остров Сокровищ»
Регистрационный номер издания: RSPR 77-00263-Г-01
Издательство «ОС»
ГБОУ Гимназия №45
Тираж 250
Сайт: <http://ostrov.kidsorg.ru/paper>
Почта: newspaper_os@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997

Вы нам нужны

Газета **ОСТРОВ** приглашает к сотрудничеству.

У нас вы сможете найти себя как автора статей или рассказов, редактора, фотографа, корректора, художника и верстальщика. Чтобы начать работать в редакции, не нужно уметь делать что-то особенное. Мы всему научим, если у вас будет желание. Мы собираемся по субботам в 12:00 на четвертом этаже в 45-м кабинете, и будем очень рады увидеть нового человека. Бойтесь? Не уверены? Любые вопросы можно задать по электронной почте: newspaper_os@mail.ru.

