

...и остров разрастется в материк...

ОСТРОВ

Выпуск № 6 (90), Ноябрь II 2006

Печатный орган детской организации «Остров Сокровищ» Гимназия №45 Газета основана в 1997 году



Игра Джеффа

2-3 ▶



«Макеты лунной базы»

Дела учебные

Даша Доница



От безнадёги до фаната

Как только я слышу где-либо слово, начинающееся на «репе-», меня бросает в дрожь. Я даже не надеюсь, что это многообещающее «репе-» закончится на «-тиция», потому что в голову приходит «-тиктор». Но мое воспаленное воображение еще можно оправдать, 11 класс обязывает. А у вас какие ассоциации?

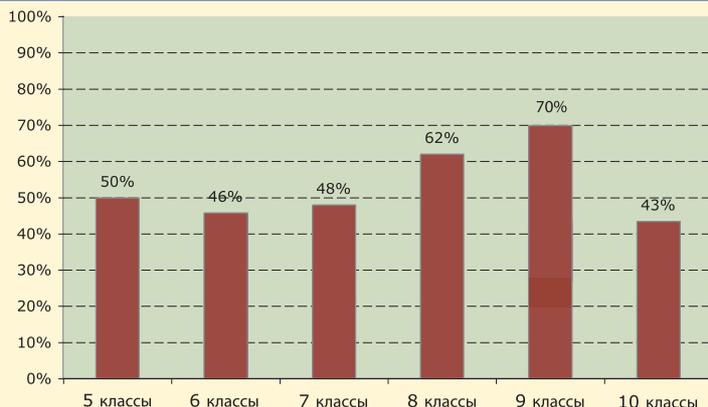
Репетиторы – люди полезные. На частных занятиях знания информация обычно лучше дается и усваивается. Еще один формат дополнительных уроков – курсы. Там внимания каждому уделяется меньше, но присутствует доля общения с вашими несмышленими товарищами.

В нашей школе очень многие занимаются школьными предметами с репетиторами или на курсах. С чем это может быть связано? Итак, первый тип занимающихся можно условно обозначить как «по воле предков» – вашей маме или папе требуется галочка, что и английскому вы обучены, и математике натренированы. Вторую группу я обозначаю как «фанаты дела». Вот

нравится Вите математика, что тут поделаешь! Его тяга к знаниям вынуждает родителей отдать юное дарование в математическую школу или еще куда, где он узнает кучу нового. Третья классификация – «безнадега», когда нужно просто подтянуть оценку. Ну и, наконец, четвертый вид меня более всего тревожит. Дополнительно занимаются те, кто по ряду причин недоволен преподаванием предмета в школе. Печально утверждать, но не извелись еще в 45-й «провисающие» предметы. Например, для нашего класса это была география (после 7 класса).

Это все теория. Перейдем к практике. В нашей школе я опросила 6 параллелей (11-я не принимала участия – там занимаются все). Из 130 опрошенных занимается больше половины – 80. Основной пик – 8-9-е классы. Там занимается больше половины народу. А у 10-х классов, говорят, все время тратится на школьные уроки.

Словом, у каждой параллели разные тараканы и одни и те же репетиторы.



Сколько человек из каждой параллели дополнительно занимаются школьными предметами?

Лингвист Топтыгин

Шестнадцатого ноября прошел долгожданный и всеми любимый конкурс по русскому языку "Русский Медвежонок". Это не обычный тест – это логические задания, так или иначе связанные с русским языком. На первый взгляд, вопросы кажутся тяжелыми, однако, если вспомнить правила, которые учитель объяснял на уроке, и немного подумать, эти задания вмиг станут легкими. Результаты будут известны где-то в феврале. С нетерпением ждем своих баллов и победителей.

День мамы

24 ноября – день матери. К этому замечательному дню 5-6 классы нарисовали картины на тему "Моя мама". 7 классы сделали стенгазету "Наши мамы" со статьями и фотографиями. Все творчество будет оформлено в выставку около 16 кабинета к 24 ноября.

Висит... груша, прожектор, яблоко?

А вы знаете, что происходило последний месяц в актовом зале? Почему там постоянно находились рабочие? Почему там не разрешали репетировать спектакли на театральный фестиваль? Может, там создают скульптуру? Нет, на самом деле теперь у нас в актовом зале появились новые прожектора, теперь над сценой "висит" большое разнообразие возможностей для освещения. Однако воспользоваться всем этим будет можно не раньше, чем после шестого октября, так как световой пульт управления пока не привезен к нам в школу. А сколько проводов к нему еще нужно будет подвести...

Музыкальный салон

В пятницу (24 ноября) в кабинете искусств прошел очередной музыкальный салон. Впервые в нем приняли участие ребята из пятых классов.



Острые Споры

продолжение на странице 3

"Как юность безрассудна и прекрасна, И кажется, что это навсегда..."

Молодость – это лучшее время жизни. Ведь вы полны энергии, обладаете огромным количеством планов на будущее, у вас нет огромного рюкзака с циферками, обозначающими возраст за спиной, и у вас максималистский взгляд на жизнь. Вы смело можете гордиться тем, что "мы юны, и нет у нас проблем" и тем, что на Филевской линии московского метрополитена есть станция, названная вашей категорией общества.

"...И сейчас кто-то стащил его вратарскую бейсбольную перчатку, а она очень дорогая – целый доллар! Потом он еще отдал свою коллекцию ракушек за глиняную статую Тарзана, а на другой день этого Тарзана разбил. А еще он хотел на день рождения книгу фокусов, а ему подарил рубаху и штаны, а еще..."

"Ха, да какие же это проблемы? Это так, бред детский", – скажете вы. Действительно, проблемы главного героя повести "Вино из одуванчиков" Брэдли – это проблемы детские. И такие проблемы на игре Джеффа, проходившей в эту пятницу, не обсуждались. Не обсуждались там и подростковые прыщи. "А что же тогда обсуждать?" Поверьте, есть что.

"17 ноября в 14:45" – громко кричали объявления, развешенные на

раздевалках, дверях, стенах и крышах. Не видели на крышах? Ай-ай, надо читать объявления на крышах. Но как бы громко ни кричали объявления, записалось на мероприятие 36 человек, пришло 23 (ситуация уже типичная для Острова). 23 из 250 возможных. Наверное, оставшиеся 227, ну хорошо, 156, подумали: "Проблемы молодежи? Да я их уже наизусть знаю". Тогда хотелось бы от вас их услышать.

Некоторые люди, увидев план мероприятий на этот учебный год, в одной из граф заметили: "Д. Бордюгов - Игра Джеффа". Нет, ребят, меня зовут не Джефф и даже не Дульсинея. А Джефф – это один американец, который эту игру однажды проводил. Но сколько пальцев на руках этого американца, мы не знаем, так как единственное, что мы о нем знаем – это информация от Ассоциации Юных Лидеров (читайте 2 и 3 полосу), где этот диспут некогда проходил и откуда игра попала в Остров.

В течение этой игры ведущим произносятся некоторые утверждения, на которые участники должны ответить "ДА", "НЕТ" или "МОЖЕТ БЫТЬ" и встать под соответствующие таблички. Одним из требований к участникам было: "Предъявлять Ваши Аргументы". Эта формула действительно "клеила" нашу игру как одноименный клей.

Первое высказывание: "Я хожу в школу для того, чтобы учиться". Оказалось, что только 20% ходят в школу для этого. 70%, может быть, ходят для этого, а 10% ходят в школу не для этого или не ходят в школу (шутка, все ходят). Действительно, ведь шести-, семи- и восьмиклассники не могут ходить в школу исключительно для образования. На седьмой год бесконечной работы мышц ног, которые ходят по одному и тому же маршруту, учеба надоедает. Экзамены еще далеко, и хочется общаться, а где же ты сможешь это сделать, как не здесь?

"Нет смысла изучать все преподаваемые в школе предметы". Так считают 58% участников. В качестве аргументов приводились ненужность такого предмета, как Технология Учебной Деятельности, и ненужность изучать гуманитарную естественные науки. 21%, не согласившийся с этим утверждением, считал, что нужно развивать свой мозг во всех направлениях; также вполне возможно кардинально изменить свой склад ума к 11-му классу. 21% людей не хватило размаха рук, чтобы встать под эти 2 таблички, поэтому они ответили "может быть".

"Мне не хватает времени на то, чтобы сделать все, что я хочу". Этим страдает почти половина участников игры. Сходить на танцы, на

дополнительную историю, послушать музыку, прыгнуть с парашютом, да еще хотелось бы и уроки сделать. Действительно, в 17 часов, свободные от уроков, никак не уложиться. Тем не менее, 26% участников уже приспособились к выполнению всех этих действий. В связи с этим вставала следующая проблема.

"Режим – обязательная вещь для подростка". 44% не уверены в обязательности такого порядка, 32% выступили против и 24% – за. Стоящие под табличкой "да" говорили о влиянии режима на здоровье и качество работы. "Нет", потому что невозможно вписать все свои дела в рамки режима, к тому же неизвестно, что сколько займет. Но так как почти половина склонна к "может быть", то вывод следующий: режим – хорошо, если можно вписать в него все свои дела.

"Возраст не может характеризовать человека". Опять половина участников полюбила табличку "может быть". Действительно, ведь с одной стороны уже прописаны определенные возрастные рамки, но с другой, бывают люди взрослые или молодые не по годам.

"Подростковая любовь – это глупость". Вновь половина была склонна ответить "может быть", однако на этот раз всего 2 человека были согласны с этим тезисом (не согласившись же с тем, что свои поступки – глупость). Они считали, что всякая любовь неконструктивна, и подростковые отношения очень редко сохраняются надолго; не согласные же с этим утверждением говорили, что это то же самое отношение, что и у взрослых, к тому же это является школой для последующей жизни.

"Компьютерные игры нужно запретить". Снова только 2 человека были согласны с этим; они считали, что игры лишь разрушают психическое здоровье человека, и люди должны найти себе более достойную замену для отдыха. 37% считали, что отдых нельзя запрещать, а сомневающиеся вспомнили о плохих и хороших компьютерных играх.

"Все поступки совершаются ради того, чтобы выпендриться". На этом утверждении можно было заметить настоящие острые споры. Насколько острые? Градусов 20, 30. И так, 58% участников даже не задумываются о том, чтобы "выкаблучиваться"; в первую очередь они думают о других, что вполне правильно и похвально. 16% все-таки выпендриваются и считают это нормальным поведением, еще 26% делают это иногда.



А вы задумываетесь над проблемами молодежи?

Проблемы

Даня Бордюгов



Острые Споры

продолжение, начало на странице 4

"Родители о прошлом
вздыхают с сожалением,
А в будущее смотрят
с опаской и сомнением..."

Это и есть одна из причин частых разногласий между детьми и родителями. И неудивительно, что за 113880 часов (средний возраст участника) школьники уже столкнулись с этим. 58% считают, что "Конфликты с родителями - это нормально", и 21% с ним не согласны. Нужно уважать и любить своих родителей, но как быть, если у них с вами разные интересы? Пытаться всегда находить какой-то компромисс, наверное, в данной ситуации является самым разумным решением.

"Взаимоотношения между детьми - это пародия на взаимоотношения между взрослыми". Удивительно, но ровно половина участников не отрицает, что они - пародисты. Но ведь нельзя придумать свой вариант отношений, остается только перенять отношения взрослых. Люди, стоявшие против них, считали, что отношения складываются сами

собой, подсознательно. Как обстоит дело на самом деле, можно узнать, только заглянув в собственное сознание.

"Мне часто приходится врать родителям". 47% это делает, и 47% это не делает. Перед участниками встала моральная дилемма (не отряд организаторов 2005 года): с одной стороны, нельзя другим способом удовлетворить свои интересы, с другой же врать просто нехорошо. Что делать? На мой взгляд, стараться врать только в "экстренных" случаях.

"Сейчас к молодежи предъявляются слишком большие требования". "Ребят, вы должны быть добрыми, милыми, хорошими, должны не курить, не пить и т.д." Но как исполнять все это, если вокруг вас взрослые матерятся, курят, а добротой от них и не пахнет. Это заметила Настя Апухтина, и с ней согласились 50% участников. Действительно, очень часто приходится испытывать определенное давление со стороны старшего поколения. Конечно, нужно напоминать молодежи о правиль-

ном поведении, но ведь надо и самим помнить о нем.

В принципе, то, что пришло 23 человека, позволило обсудить вопросы в тихой, "семейной" обстановке и высказать почти все свои мнения. Спросите, зачем это все надо? Да затем, чтобы обсудить наболевшие вопросы, научиться грамотно выражать свое мнение, послушать других и, возможно, изменить свой взгляд на жизнь. И я очень надеюсь, что это удалось сделать участникам.

Я бы очень хотел поблагодарить за помощь в организации игры Джеффа лесорубов, работников целлюлозно-бумажной промышленности, инженеров из США, придумавших в 1946 году первый ЭВМ, работников АТС Москвы, Васю Русанова, Настю Апухтину, Лешу Веселого, Митю Каверина, Петра Копылова, Елену Лебедеву, Асю Ищенко, Дашу Башкирову и всех участников игры.

Проблемы (даже подростковые) - это, конечно, плохо. Поэтому всегда нужно стараться их решать. Но даже если проблем много, помните: у нас,



Мячик - свобода слова

молодежи, еще все впереди - мы можем и горы свернуть, и водопровод соорудить, и газету выпустить. И не забывайте.

Интервью

Ася Ищенко, Вася Русанов



Вы лидер?

продолжение на странице 4

Нет, серьезно. Посмотрите на себя со стороны. Как вы считаете, способны ли вы повести за собой толпу? Можете ли вы одним лишь взглядом заставить замолчать целую группу? Умеете ли вы убивать тараканов силой мысли?

Насколько мы знаем, лидерские качества может развить в себе каждый. Именно этот тезис лежит в основе многих детских и молодежных организаций. Стоит лишь пройти несколько тренингов, попробовать организовать пару мероприятий, и вот ты уже узнал о людях больше, чем за десяток лет своей жизни.

Одной из организаций, которая занимается подготовкой личности, является Ассоциация Юных Лидеров. Мы посетили офис, расположенный совсем недалеко от нашей гимназии - в здании Российского социального института, который находится на проспекте 60-летия Октября. Первая ссылка, которую выдал Яндекс в ответ на запрос "Юный лидер", была ссылка именно на эту организацию.

Итак, взяв диктофон и ручку (а не нож, как для скаутов), мы вышли из школы и потопали в направлении

офиса АЮЛа. Заходим в здание. Слава богу, паспорт с собой, а то бы не пустили. Нас с третьего этажа спустился встретить Андрей Андреев, координатор программ (в основном, как Андрей признался, он занимается организационной деятельностью - финансами, планированием и т. д.). Заходим в сам офис - две комнаты площадью примерно с Остров, где стоят четыре стола и пять компьютеров, а по стенам в рамках висят распечатанные фотографии. На стене - плакат "Planning this year", на котором отмечены какие-то конференции, сборы и тренинги. Садимся за стол и...

Корр.: Скажите, какова структура вашей организации?

А.: У нас есть представительства в регионах, то есть 10 коллективных членов, (официально зарегистрированных общественных организаций), а также 2 филиала. Плюс в нескольких городах работают заинтересованные в нашей программе ребята.

Структура АЮЛ проста: существует координирующая организация, то есть исполнительная дирекция и Прези-



Перед паутиной

дентский совет во главе с Президентом, которая занимается связями между регионами, и есть представительства, в том числе московское, Санкт-Петербургское и т.д. Я являюсь исполнительным директором - руководжу региональной молодежной благотворительной общественной организации «Ассоциация юных лидеров» города Москвы. К сожалению, мне

меньше приходится общаться с нашим основным контингентом и больше заниматься организационными вопросами. Но, с другой стороны, я уже много времени посвятил работе с детьми, начиная еще со школьного совета, то есть уже почти 8 лет. Начинать я с обычного волонтера, а сейчас я достаточно опытный тренер в абсолютно разных областях.

Интервью

Ася Ищенко, Вася Русанов



Вы лидер?

продолжение, начало на странице 3

Помимо этого, я работаю в межрегиональной организации, то есть в центральном органе, который, как я уже сказал, руководит и координирует деятельность всей Ассоциации. Моя должность в офисе – координатор проектов.

Корр.: Понятно. Расскажите, пожалуйста, как вы появились. Интересно было бы узнать, кто создал вашу организацию. Кто был вначале наиболее активным?

А.: Ясно. Разумеется, всего уже не помню, мне тогда было ещё очень мало лет.

Наша организация была официально зарегистрирована в 1992 году. Началось, правда, всё немножко раньше – в 1989 году, когда ещё при Советском Союзе студенты и школьники совершали поездки по обмену между учебными заведениями Москвы и различными городами США.

По такому обмену одна из школ с северо-запада Москвы поехала в Калифорнийскую ассоциацию ученических советов, одну из ведущих организаций США по работе с ученическими советами. Там они познакомилась с разными людьми, узнали, чем занимается KASC (CASC), как они работают в области развития ученического самоуправления, вообще, что это такое, вернулись и одними из первых создали в России школьный совет на базе своего учебного заведения. Они использовали элементы программы, с которыми познакомилась в США. После этого организация начала развиваться, привлекать

школьников, но всё происходило пока только в Москве.

Постепенно к новой организации стали присоединяться школы со всех уголков Москвы: появилась одна школа, другая, третья, четвёртая и т.д. Организация росла, но, к сожалению, пока только на уровне одного города. Однако уже в 1993 году появились партнёры из города Волгодонск (Ростовская область), которые тоже заинтересовались новым для страны движением школьных советов и создали в одном из местных учебных заведений подобную организацию. В 1992 году, когда нами заинтересовалось много инициативных молодых людей (большинство из них сейчас уже взрослые), появились определённые возможности, и была зарегистрирована региональная общественная организация "Ассоциация юных лидеров". Тогда же появилась эмблема, гимн и другие атрибуты молодёжной организации.

Корр.: Чем занимается сама организация? Какова её цель?

А.: Наша основная идея – это объединение молодежи и повышение ее роли в обществе. Мы считаем, что сейчас в России молодежь лишь на малую толику объединена и очень слабо влияет на жизнь общества. Мы, как и многие другие организации, пытаемся развить в человеке активную гражданскую позицию, при этом Ассоциация – не религиозная и не политическая организация.

Вы – коммерческое объединение или вы существуете на добровольных началах?

АЮЛ входит в реестр общественных организаций, которых поддерживает государство. В том числе, например, московскую региональную организацию поддерживает правительство Москвы.

Корр.: Как вы привлекаете новых людей?

А.: У нас есть несколько форм работы, которые способствуют тому, чтобы к нам приходили люди. Один из основных наших принципов – добровольное участие, у нас нет четкого членства, и мы не стараемся жестко удержать человека, если он один раз к нам пришел. У нас есть база данных, в которой есть список людей, которые через нас прошли. По ней только в Москве о нас в прошлом году узнало около пяти тысяч ребят, и около двух с половиной тысяч участвовало в наших мероприятиях.

У нас есть несколько форм работы, например, проведение учебно-практических тренингов. Это мероприятие, которое длится до пяти дней, обычно мы выезжаем за город, на базу отдыха (к примеру, недавно мы выезжали в учебный центр "Алмаз" под Рузой), приглашаем туда школьников и студентов.

Там проходит очень интересная программа, которую разрабатывают опытные тренеры. В частности, ребята учатся проводить собрания, разрешать конфликты, говорить публично, работать в команде и так далее.

К тому же мы проводим множество других мероприятий: однодневные тренинги, добровольческие акции. Мы все

время придумываем что-то новое, шаблонность – не наш принцип.

Очень популярным стал у нас «веревочный курс» – это серия специально устроенных для малых групп, выполняемых, как правило, в лесу, с использованием альпинистского снаряжения и специальных приспособлений. Они направлены на абсолютно разные цели, начиная с преодоления страха и заканчивая образованием команды.

За счет того, что все эти формы работы очень разные и достаточно интересные и насыщенные, и благодаря тому, что мы стараемся их раскрутить с помощью сайта, с помощью рекламных акций, мы и привлекаем новых людей.

Корр.: Вы выезжаете когда-нибудь за границу?

А.: Да, правда, больше в рамках межрегиональной организации. Мы сотрудничаем, разумеется, с Калифорнийским ученическим советом, у нас тесные связи с британской организацией "Millenium volunteers" – «Волонтеры тысячелетия». Налаживаются связи с Германией, Прибалтикой, Украиной.

На этом наши вопросы закончились. Мы поблагодарили Андрея, попрощались и выбрались из офиса. На улице в лицо сразу дунал морозный ветерок – как раз кстади после столь крохотного помещения.

Итак, у этой организации есть несколько действительно замечательных сторон, которым бы любые другие организации, вроде нашей, могли бы позавидовать.

Первое: это межрегиональная организация, а значит, «костяк» людей-участников и людей-организаторов постоянно меняется. Это большой плюс, потому что люди не устают от деятельности, не устают от участия в организованных мероприятиях.

Второе: организация со своими тренерами и подопечными имеет возможность выезжать за границу, посмотреть другие города, основать свои привычные тренинги или «веревочные курсы» на новой базе – для общего развития.

Ну, и третье, самое выгодное: организация поддерживается правительством, как в материальном, так и в физическом (поиск базы) смысле. Поэтому проблем с деньгами на билеты на поезд и выездом на очередную базу у них практически не бывает.

Очень интересно было бы побывать на одном из тренингов, просто посмотреть как подобные вещи, к которым мы уже привыкли, на то, как их организовывают другие люди, в какой вариации. Я думаю, что вскоре можно будет устроить такой «поход» к ним на «огонек». Поучаствовать и посмотреть со стороны на новые интерпретации различных мероприятий.



Почему люди – птицы? («Веревочный курс» в АЮЛе)



Убивает лошадь

Что такое школа? Глоссарий выдает определение: «Школа – учебно-воспитательное заведение для обучения, образования и воспитания детей, молодежи и взрослых». И так, школа должна не только давать академические знания, но и воспитывать учеников. Вооружившись этим тезисом, попытаемся рассмотреть одну из проблем, которая возникла в нашей школе. И имя этой проблеме – курение.

Для начала опишу ситуацию. С каждым годом курение среди молодежи и подростков получает все большее и большее распространение. И, что самое плохое, курят уже не где-нибудь, а в самой школе. Также следует обратить внимание на то, что средний возраст курильщика постепенно снижается: дети с каждым поколением (я беру школьные поколения) «взрослеют» все быстрее и быстрее. И теперь уже не в восьмом или девятом классе возникает желание выпендриться перед товарищами с сигаретой во рту, а в шестом, а иногда даже и в пятом.

В чем же причина? Только ли в ускоряющемся развитии? Не думаю. Возможно, с годами воспитание в нашей гимназии стало более свободным. Школа предоставляет большую свободу своим подопечным, и те сами воспитываются (или не воспитываются) на своих ошибках.

Конечно, у этой политики есть и плюсы, и минусы. Кто смог приспособиться к окружающему миру сам – тот получил неоценимый опыт, который невозможно искусственно привить человеку. А тот, кто не смог пережить испытание свободой, уходит в другую крайность. Если рассматривать проблему с этой точки зрения, то дело в том, что школа не запрещает

никому курить. Те, кто, попробовав курить, поняли, что это им не нужно, что в этом нет «кайфа», а сигарета только убивает «дыхалку», уже никогда не будут подвержены риску стать заядлыми курильщиками. Однако те, кто, не обладая достаточной силой воли, не смогли отказаться от стереотипа, что курить это круто, так всю жизнь и прошагают с сигаретой в зубах. И, к сожалению, таковых множество.

Интересно было бы узнать, сознательно ли администрация шко-

льни с первого по последний урок. Когда какой-то ребенок куда-то спешит и поэтому бежит по коридору, его обязательно останавливают недремлющие дежурные. И опять – бегать по коридору опасно как для твоей жизни, так и для жизни других. Однако почему-то ответственность как-то забывается, когда дело касается курения. Родной Минздрав предупреждает, что курение вредит здоровью. Аналогичные службы в других странах на пачках перечисляют

более и более распространяющийся табачный запах уже выводит из себя, как и окурки, порою появляющиеся даже в столовой под столом. Так что, если курение пресечется, некурящее большинство скажет спасибо.

Подведем итоги. Несомненно, школа не может полностью оградить ребенка от сигарет. Но нельзя давать ему возможность курить в стенах школы, так как школа несет ответственность за его воспитание.

Желая решить проблему с курильщиками, администрация сталкивается (или уже сталкивается) с несколькими трудностями.

Во-первых, это проблема поиска местонахождения этих самых курильщиков. Ее решить нетрудно: известно, что туалеты и внутренний двор – это основные «огневые» точки.

Во-вторых, проблема предотвращения курения. Во внутреннем дворе, например, нужно просто поставить дежурного, чтобы он следил за происходящим на вверенном ему участке. К тому же, если учесть, что дети там часто играют на переменах во всевозможные активные игры, дежурства во дворе приносят двойную пользу.

В-третьих, это мера наказания, которой нужно подвергать провинившихся учеников. Мне кажется, что справедливо было бы ввести серьезное административное взыскание за курение на территории школы. Какие именно – это уже дело администрации.

Возможно, на меня обидятся наши курильщики, возможно, со мной не совсем согласится администрация. Я просто высказал то, что думаю. И просто хочу, чтобы мои права как учащегося нашей гимназии не нарушались.



лы не принимает мер по предотвращению курения в стенах школы (я уже не говорю о курении вообще), желая поставить воспитание на самотек? Очень хотелось бы верить, что это не так.

Теперь давайте посмотрим на эту проблему еще с одной стороны. Когда нас, учащихся одиннадцатого класса, не выпускают из школы во время «окон», это аргументируется тем, что школа несет за нас ответственность, что она несет ответственность за нашу

болезни, которые приносит курение. Это всевозможные раковые заболевания, импотенция и т. д. и т. п. Почему же школа не ограждает детей и от этих недугов в своих стенах? Неужели важно только то, жив ребенок или нет, и пресекать надо только те опасности, которые имеют последствия здесь и сейчас?..

Что еще можно сказать на эту тему? Насколько я знаю, почти все некурящие негативно относятся к курению в школе, потому что все



Есть, о чем сказать школе?
Хотите научиться работать в редакции?
Пишете рассказы? Может, даже целые повести?

Газета **ОСТРОВ** ждет вас!

Если вы хотите поделиться своим творчеством — не стесняйтесь!

Напишите на newspaper_os@mail.ru
или обратитесь к Лёше Весёлому из 11 "А".

Обо всем

Все в музыку!

Влада Лалак
Привет-привет! Я – Влада, и, наверное, вы уже знаете по моим выступлениям, что я очень люблю петь. Это – мое самое главное хобби. Я люблю петь еще с пеленок, и делала я это всегда с огромным удовольствием перед моей семьей на разных семейных праздниках.

Вообще-то у меня такое увлечение от моих родителей. У них по два образования, одно из которых музыкальное. Я также умею играть на фортепиано. Целых четыре года училась, а потом переехала в Москву, и теперь просто иногда уже занимаюсь с родителями.

Я считаю, что у всех есть какой-то музыкальный талант, просто надо открыть в себе его и поработать над ним. Вот и все! Желаю всем успехов в музыке!

Фарфоровый завод

Полина Полосухина
16 октября вся наша параллель 6-х классов ездила на экскурсию в Ликино-Дулёво на фарфоровый завод. Ехали мы туда долго, примерно два с половиной часа. Но в автобусе мы не скучали...

Экскурсовод у нас был очень хороший, рассказала она нам много интересного. А потом нам дали свободное время. Что мы только не делали! Коротко говоря, не скучали. Приехав на завод, мы были даже немного уставшими от такого долгого сидения в автобусе.

Приехав, мы рассчитывали долго ходить по заводу и были настроены решительно. К нашему удивлению, проходили по заводу мы всего час, но успели понаблюдать за всем процессом изготовления фарфоровой посуды. Сам завод снаружи выглядел пустым, но, зайдя туда, мы увидели очень интересный и даже бесконечный процесс! Каждый работник занимался своим делом. Кто-то укладывал фарфор, еще мягкий и эластичный, в специальные баки, а потом, пройдя немного дальше, по длинным и запутанным коридорам, мы увидели фарфор, уже скрученный в толстые цилиндры. Почти каждый потрогал этот цилиндр, потыкал в него пальцем, чтобы убедиться в его прежней мягкости и эластичности. Пройдя еще дальше, мы увидели великое множество различных больших и очень опасных приборов. С помощью них получались формы для посуды, а потом к ним прикрепляли ручки, носики и много других частей. После, слепив посуду, ее несли в специальное помещение, где при высокой температуре она засыхала и становилась уже твердой. Потом ее раскрашивали и отдавали в магазин, в котором мы, кстати, побывали, и все купили себе хотя бы по одному красивому изделию.

Возвращались мы с экскурсии довольные, каждый берег свою коробку с сувениром. Экскурсия удалась!

Музей Победы

Петр Гришин



Защита столицы

Петр Гришин – выпускник нашей школы; теперь он уже офицер. Дома хранятся истории, которые отец передает своему маленькому сыну Леве. Лева учится у нас в школе во 2 «Б» классе. Материалы подготовлены к 65-летию московской битвы в декабре 1941 года.

В декабре 2006 года наша страна будет отмечать 65-ю годовщину обороны Москвы и московской битвы.

Московская битва делится на два периода: оборонительный (30 сентября - 4 декабря 1941 г.) и наступательный, который длился до апреля 1942 года. В ходе обороны Москвы по 5 декабря 1941 года наши войска несколькими фронтами в упорных боях остановили наступление немецких войск группы армий «Центр». Попытки врага прорваться к Москве были сорваны.

Бои в конце октября шли уже в 80-100 км от Москвы. Над столицей нависла непосредственная угроза, и перевес в силах оставался на сторо-

не противника: в людях – в два раза, в артиллерии – в два с половиной, а в танках – в полтора раза. На Волоколамском и Тульском направлениях превосходство противника было ещё более значительным. По замыслу немецко-фашистского командования, группа армий «Центр» должна была разбить фланговые части обороны советских войск и окружить Москву, обойдя её с северо-запада и юго-запада. Главные удары противник наносил в направлениях Клин-Рогачёво, пытаясь обойти Москву с севера, и на Тулу-Каширу.

В московской битве 1941-42 гг. наши войска впервые за всю Вторую Мировую войну 1939-45 гг. нанесли

крупное поражение армии фашистской Германии и развеяли миф о её непобедимости. Хотя окончательно разгромить группу армий «Центр» не удалось из-за ограниченности сил и средств, московская битва сыграла огромную роль в войне: гитлеровский план «молниеносной войны» был сорван, и наши войска вырвали у противника стратегическую инициативу. Победа Красной Армии под Москвой знаменовала решительный поворот военных событий в пользу нашей страны и оказала большое влияние на весь дальнейший ход войны.

Прадедущка Льва Гришина, Иван Иванович Ющук (1898-1991), в то время полковник, командовал в битве за Москву 32-й танковой бригадой. Немецкие войска наступали по трём направлениям: со стороны Волоколамска, Наро-Фоминска и Тулы.

32-я танковая бригада во взаимодействии с 4-й танковой бригадой полковника Катуква обороняла город Тулу. Отважные танкисты преградили путь танковой армии немецкого генерала Гудериана, отстояли Тулу и не пропустили врага к Москве. После войны жители города с благодарностью избрали Ивана Ивановича почётным гражданином Тулы.

Иван Иванович закончил войну в Берлине в мае 1945 года. К этому времени он уже был генерал-майором бронетанковых войск, командиром 11-го Радомско-Берлинского Краснознамённого орденов Суворова и Кутузова танкового корпуса, в составе которого служили 36 героев Советского Союза.

Иван Иванович Ющук награждён орденами Ленина, Суворова 1-й и 2-й степеней, Кутузова 2-й степени, тремя орденами Красного знамени и более чем тридцатью медалями, в том числе зарубежных государств. Является почётным гражданином городов Калуги, Тулы и г. Щёкино Тульской области.

В московской общеобразовательной школе № 610 (ул. Сретенка, д. 20) уже более 25 лет существует музей, посвященный славному боевому пути 11-го танкового корпуса. В числе многочисленных экспонатов музея – книга Ивана Ивановича Ющука «Одиннадцатый танковый корпус в боях за Родину» и его портрет в парадной генеральской форме со всеми боевыми наградами, написанный профессиональным художником.

Лёва Гришин очень гордится своим прадедущкой!



Ющук Иван Иванович, генерал-майор танковых войск (1898-1991)

Книжное обозрение

Поля Милушкова



Обо всем

«Вкусная» презентация

Настя Фалькон

Проект по МХК – это очень весело. Кто не верит, попробуйте быть такими же рассеянными, как я со своей небольшой группой: в один прекрасный осенний день я и две мои одноклассницы получили тему для проекта по МХК: «Что и как ели Древние Греки». Мы и не предполагали, что нам предстоит готовить еду по рецептам древних греков – думали, просто выйдем к доске и расскажем весь свой материал. Но, к нашему ужасу, нам предстояло именно приготовить еду и накормить одноклассников нашими блюдами.

Мы продумали ход презентации, подготовили стенгазету и распределили, кто что готовит. Честно говоря, мне ничего готовить не надо было, так как я отвечала за доставку сока и одноразовой посуды. Принесла я восемь литров виноградного сока, и, пока я не сла эти восемь пакетов до школы, я думала, что упаду прямо около кабинета искусств!

Наконец, подошёл день презентации. Когда я встретила своих одноклассниц, оказалось, что одна забыла лепёшки дома, а другая не сделала греческий салат. У нас с собой были сухари, оливки и оливковое масло, из всех этих ингредиентов мы решили сделать новый салат. Причём делать его мы решили прямо на презентации.

Когда подошёл урок МХК, нам привезли подогреты лепёшки. Если в один из октябрьских дней вы чувствовали в вестибюле запах хлеба, то знайте – это были наши лепёшки.

Вы когда-нибудь ощущали себя окружённым толпой очень голодных одноклассников, и при этом вы были с тарелкой хлеба в руках? Лично я именно так себя ощущала в самом начале презентации. Честно сказать, моё положение в тот момент было не из лучших. И нам пришлось сразу раздать лепёшки и сок. А когда рот у ваших одноклассников забит едой, то слушают они очень внимательно. Мы рассказали очень интересную информацию про пиры и пищу в Древней Греции (самим было интересно).

Наконец, пришло время приготовления салата. Одна из моих одноклассниц смешала оливки и сухарики, полила всё это оливковым маслом и добавила специй. Естественно, все наши одноклассники захотели попробовать это блюдо. Я, конечно, доверяю своим друзьям, но салат я сама пробовать не рискнула. Отзывы о нашем салатике были весьма положительными, это было очень приятно.

В самом конце мы провели устный опрос по материалу, который мы рассказывали. Оказалось, что большинство наших одноклассников внимательно слушали наше выступление, и, опять же, это было приятно.

За проект моя группа получила очень хорошие оценки, не смотря на импровизацию мастер-класса с салатом и заминки в начале в связи с голодными одноклассниками.

Где-то посередине

Наступила зима. Может быть, об этом еще не говорят в телеэфире, не пишут в газетах, не отмечают на календаре. Но... она началась. Когда сидишь на лавочке и смотришь в небо, на твоё лицо падают снежные хлопья, потом они тают и стекают, как слезы по твоему лицу. В такие минуты хочется взлететь и полететь туда, на небеса. Стать птицей, или, может, даже призраком? Невероятно.... А так хочется. Марк Леви написал о такой девушке-призраке в своей книге «Между небом и землей».

Лорэн работает в больнице днём и ночами. И вот ей выдались свободные выходные. Но что-то случается с машиной, она врезаётся в витрину. Приехавший врач очень боролся за неё, вводил и вводил ей лекарства. Когда он осознал, что она умерла, врачи положили её в машину. Вдруг молодой аспирант закричал: «Смотрите, она же дышит!». Но, к сожалению он ошибся. Когда приехали в больницу, врач сказал, что она действительно не умерла, а впала в кому. Её положили в ту же больницу, где она и работала. А её учитель следил за её состоянием...

Прошло полгода. Молодой архитектор Артур въехал в новый дом. В один из вечеров он включил радио и уселся в кресло. Вдруг он услышал чье-то пение из шкафа. Он открыл шкаф и увидел там... девушку! Она пела дальше и даже не обратила на него внимание. Когда он обратился к ней, она очень удивилась, попросила дотронуться до себя. Оказалось, что она и есть та девушка. Её тело лежит в коме, а душа летает по миру. Тот дом, который Артур купил, раньше принадлежал ей. Он единственный видел, чувствовал и слышал её. Он пытался рассказать об этом своему лучшему другу, но тот посчитал его сумасшедшим. Они пытались искать решение этой проблемы, и он влюбился в неё. Каждый день они проживали 86400 секунд. Но...

Врачи уговорили её мать сделать эвтаназию. Попросту говоря, убить её, отключить от аппарата. Тогда Артур решил выкрасть её тело. Они уехали с призраком и её телом в дом к его умершей матери. Именно этот эпизод является кульминационным, причём очень романтическим. В этих моментах очень красочно описывается Сан-Франциско 60-х годов. Описываются горы, море и какая-то чистая и воздушная любовь, которая и вправду парит между небом землей. Они действи-



тельно счастливы. Они вместе, и их не могут волновать чьи-то проблемы. Она действительно существует только для него, только для него она видима, осязаема, слышима, а главное, любима...

Но... как бывают белые полосы, так бывают и черные. Ведь они не знают, что происходит за их домом. А за ними следят. В кустах сидит полицейский, и не понимает, почему он обнимает несуществующий объект. Почему разговаривает сам с собой? Все это очень странно. В результате долгих бесед Артур сдаётся и говорит, что это он выкрал тело. Эвтаназию делать передумали, и они счастливо живут дальше. И вроде бы все хорошо, и как раз наступает время для хэппи-энда, но...

Не хочется говорить, что было дальше, потому что эту книгу действительно стоит взять в руки. Я не смотрела экранизацию этой книги. Но я всегда предпочитала книгу фильму. Ведь книгу можно понять со своей стороны, можно обращать внимание на детали и соотносить их со своей жизнью. Нет, конечно, с фильмом можно делать тоже самое, но книга - это другое.

У этой книги есть продолжение - «Встретимся вновь». Только прочитав её, понимаешь, что «Между небом и землей» заканчивается очень грустно.

Взлететь - это здорово... Но как же то, что останется здесь? Как же друзья, родители, учителя, в конце концов? Что бы выбрали вы: взлететь как птица, или остаться на Земле?

Литературная страничка

Маша Боронина



Кот и собака

Как-то раз кот Васька разгуливал по своему дому и заглянул в комнату, где спал пёс Майк. Около овчарки на столе стоял аквариум. В нём были очень шустренькие и вкусные рыбки. Васька приблизился к аквариуму и вспомнил, что ему говорила хозяйка Ленора: «Если ты в то время, когда меня не будет сегодня, съешь хоть одну рыбку, то я больше не впущу тебя в дом!». И вдруг кот увидел, что Майк проснулся и яростной улыбкой смотрит на него, шевеля носом от злости. Васька тоже ему улыбнулся в ответ и убежал. Майк начал быстро рассматривать аквариум: не съел ли Васька рыбок? Но, увы, их было нужное количество.

И теперь Майк не спал, а смотрел по сторонам, присматривал за рыбками. Смотрит: проходит мимо него Вася с большим куском мяса, сочного и ярко-красного. У Майка слюнки потекли. Васька остановился перед ним и проговорил с куском во рту:

– А давай меняться! Ты мне рыбок, а я тебе большой кусок мяса! Давай?

Майк покачал головой и ответил: – Не-ет! Я должен охранять рыбок от тебя! Я обещал хозяйке!

Васька засмеялся, и изо рта мясо вывалилось на пол.

– Ну ты даешь! С тобой не соскучишься!

– Не буду я с тобой меняться!

Васька расстроился, пошел на кухню и вернулся с новой идеей. Он сказал:

– А давай так! Ты идешь на кухню и ешь, сколько твоей душе угодно, а я вместо тебя стану охранять рыбок.

Майк и на этот раз покачал головой:

– Васька, только подумай, как ты будешь охранять рыбок? Ты же их съешь, пока я буду на кухне.

Вася задумчиво посмотрел на него, поднял кусок мяса и ушел. Он опять вернулся, только уже с большой косточкой, и положил её рядом с Майком:

– Да, верно ты говоришь, но если ты возьмешь эту косточку, то отдашь мне рыбок?

Майк подумал-подумал и ответил в третий раз:

– Конечно, косточка выглядит аппетитно, но я всё равно не отдам те-

бе рыбок! Хозяйка же тебе насыпет по первое число! И она тебя выкинет отсюда! Ведь это её любимые рыбки!

Васька ушел. Вдруг прозвенел звонок в дверь, и Майк побежал посмотреть, кто пришел. А в это время Васька залез на стол и долго смотрел своими маленькими хитрыми глазками на рыбок, но только хотел он поймать лапой одну из них, как та выпрыгнула из аквариума в банку с чистой водой, которая стояла рядом, а Васька с перепугу упал в аквариум и запищал как резаный. Из-за двери показался Майк. Он испугался и воскликнул:

– Это не рыбка, а голодный и непослушный кот!

Майк запрыгнул на стол и расхотелся:

– Ну что, напрыгался?

Он пожалел Ваську, вытащил его из аквариума и перелил туда воду из банки вместе с испуганной рыбкой.

С этого момента Васька больше не спорил с Майком. Они стали лучшими друзьями, и Васька уже рыбок не трогал.

Литературная страничка

Андрей Кипятков



Место в жизни

Иногда очень хочется уметь делать что-то, что ну никто кроме тебя не умеет, и это что-то должно быть не просто что-то там такое, что никто не умеет, а это должно быть что-то, что никто не умеет, но при этом очень хочет научиться, но не знает, что он хочет этому самому научиться, – до тех пор, пока не увидит тебя! Вот хорошо было тем, кто баскетбол изобрел: он вначале, небось, сам у себя во дворе натренировался, а потом пришел ко всем и говорит: «Во как!», а они в ответ: «Ух ты!» – и давай тоже по дворикам учиться.

А еще я очень понимаю людей, которые придумали поло. Ну, очень им хотелось что-то придумать, а все уже, в принципе, было придумано. Стоял какой-нибудь английский дядька на краю футбольного поля и смотрел прямо на футбольное поле. Стоит и смотрит. Смотрит, а не особо, прямо сказать, нравится, но, как настоящий английский дядька, он

должен был смотреть на футбольное поле! И он так постоял чуток, сплюнул и пошел на ипподром, потому что настоящие английские дядьки только и делают, что смотрят на футбольное поле и на ипподром ходят.

Вот, значит, стоит дядька на ипподроме, и ведь и здесь не особо нравится. Сплюнул дядька и думает: «Вот придумал бы я что-то, что любят настоящие английские дядьки, то, в принципе, было бы здорово!»

Потом дядька сплюнул и опять поехал на футбольное поле, а поехал на чем? На лошади, конечно! На чем еще ездят настоящие английские дядьки? И то ли он об сук ударился, то ли еще что-нибудь ударилось, вот у него в голове все и перемешалось! Нет, ну ему, в принципе, повезло! А сейчас чем хочешь ударяться – а все равно ничего не придумаешь.

Причем даже если научишься, например, по стенке ходить – а это, между тем, не так уж и просто –

смотришь, а кто-то уже по потолку бегают вовсю! Вот. А даже если что-то все-таки придумал, то уж тут точно найдется какой-нибудь талант – ну, знаете, бывают такие прям таланты-таланты. Так вот, этот быстро соберется – глядь, а он уже тебя перещеголял в твоём, понимаешь, собственном деле! Правда, бывает так, что идешь ты по улице и видишь, как кто-то что-то новенькое пробует, и тут на тебя сваливается ощущение того, что ты и есть тот талант! И тут уж есть все возможности отыгаться! И ты так сразу: «Ну-ка, отойди в сторонку!», а тебе: «Милости просим!», а ты: «Оп!», а все: «Wow!»

И тут главное – так аккуратненько развернуться и тихонько уйти, с видом: а что случилось? Как будто ты каждый день только и делаешь, что ходишь по улицам и показываешь всем все подряд. И сразу совесть такая чистая, и сразу ничего не надо изобретать.

Выпуск

Корреспонденты:

Дарья Донина
Даниил Бордюгов
Василий Русанов
Ася Ищенко
Петр Гришин
Андрей Кипятков
Мария Боронина
Полина Милушкова
Константин Крысанов
Анастасия Фалькон
Влада Лалак
Полина Полосухина

Корректур:

Анна Нарожная
Алексей Веселый
Анастасия Апухтина
Даниил Бордюгов

Верстка:

Алексей Веселый
Даниил Бордюгов
Ася Ищенко
Анастасия Апухтина

Обработка графики:

Виталий Лебедев
Василий Русанов

Выпускающий редактор:

Анастасия Апухтина

Редакция

Литературная страничка

Анастасия Апухтина

Книжное обозрение

Василий Русанов

Аналитический раздел

Даниил Бордюгов

Художник

Анастасия Апухтина

Главный редактор

Алексей Веселый

Печать номера
осуществлена при
финансовой поддержке
Доверительного
Образовательного Фонда

Выпуск 6 (90), 25.11.2006
Регистрационный номер издания:
RSPR 77-00263-Г-01
© Остров Сокровищ, 1997
Издательство "ОС", Тираж 200
Форум: <http://ostrov.kidsorg.ru/forum>
Сайт: <http://ostrov.kidsorg.ru/paper>
Почта: newspaper_os@mail.ru