



...и остров разрастется в материк...

ОСТРОВ

Выпуск № 11 (79), Февраль II 2006

Печатный орган детской организации "Остров Сокровищ" Гимназия №45 Газета основана в 1997 году

Вы никогда не участвовали в настоящих боевых действиях? Будем надеяться никогда и не поучаствуете. Все участники Зарницы расскажут вам, что играть в войну гораздо лучше, в чем они убедились 23 и 24 февраля, вдоволь намаршировавшись и навоевавшись.

Догнать! Порвать!

Давно не видели солнца? Не ходили на ходулях? Не ели блинов? Присоединяйтесь к нашему крику души. Призыв: весна приходи! Мы тебя встретим около школы, а зиму прогоним. Идет? Тогда с нетерпением ждем 5 марта в полдень. Участвуем во встрече весны!

Веснопения

23 февраля - день Защитника Отечества. Этот замечательный праздник отразился не только на тех, для кого он, собственно, предназначен, но и на другой половине населения. Ведь не так давно он стал официальным, и в школу в этот день ходить было не надо.

Защитникам!

События

Вася Русанов



Юбилейная



25 февраля тысяча девятьсот двадцать первого года в Москве родился один очень хороший человек. Я надеюсь, что вы догадаетесь, кто это.

Этот человек окончил школу №119 в тысяча девятьсот тридцать девятом году, а затем поступил в МГУ на исторический факультет.

Однако, студентом первого курса он был призван в Красную Армию. Он служил на нескольких фронтах, получил медаль "За боевые заслуги", Орден Красной Звезды и другие награды. После войны он был восстановлен на истафке, который и закончил в тысяча девять-

сот пятьдесят первом году. После окончания МГУ работал учителем истории в различных школах. В пятьдесят девятом году был назначен завучем. Угадайте, в какую школу? Верно, верно – в школу номер сто шесть. Там он проработал до шестидесятого года, поскольку в тот год произошло два события: школу переименовали (перенумеровали) в сорок пятую, а этого человека назначили директором.

Ну что, угадали, кто это? Ну конечно, это – Леонид Исидорович Мильграм, первый директор школы номер сорок пять, Почетный Гражданин Москвы, лауреат премий "Директор-1996", "Директор-1997", "За вклад в образование России" и многих других.

Знаете ли вы, кто начал традицию вывоза нас, учеников, в трудовой лагерь в июле? Правильно - Леонид Исидорович. Он же устроил обмен с вашингтонской школой ВС-С и с одной из парижских школ.

Мильграм всегда стремился к равенству всех учеников. Знаете, зачем была введена школьная форма? Это не "лицо школы", не "наш отличительный знак", это просто одежда, которая не дает нам особо выпячиваться относительно друг друга.

В течение более чем сорока лет Мильграм каждое утро пожимал руку ученикам, которые входили в школу, причем лишь особо "отличившимся", мол, Витя, давненько я тебя не видел.

Очень жаль, что каждый человек имеет свойство уставать. Жаль, что Леонид Исидорович больше не работает в нашей школе.

Желаем Вам, Леонид Исидорович, почаще появляться в нашей школе. Ваши появления очень сильно повышают учебный дух.

В честь юбилея Леонида Исидоровича несколько уроков в нашей школе было частично сорвано. Группа тележурналистов с видеокамерами приходила в классы и объявляла ученикам, что будет их снимать. Так и происходило в последующие десять минут.

Улыбнитесь

Спектакль «Дикий» победил на театральном фестивале «Юные таланты Московия». Они заняли первое место. В чем есть заслуга режиссеров: Кати Кудриной и Полины Кушнир, и актеров. А особую премию джюри дали Вове Чернобаю за роль петуха.

Мы победили!

Энтузиастами 10 классов запущен проект "Неофициальный сайт Гимназии", расположенный по адресу <http://ms45unofficial.com>. Пока что действует форум для свободного общения, но в скором времени планируется запуск портала в полнофункциональном режиме.

Нео-сайт



Товарищ посредник!..



Если бы кто-то из тех, кто не знает, что такое Зарница, вошел в школу в последние четверг или пятницу (23-24 февраля), он бы, мягко говоря, очень удивился. Может быть, он бы даже испугался и поспешил бы скорее уйти из школы - так, на всякий случай. Но он уж точно никогда не подумал бы, что то, что здесь происходило, - любимейшая игра уже нескольких поколений Острова.

Впрочем, почему только Острова? В похожую игру, причем с тем же названием, играли наши родители и, наверно, даже бабушки и дедушки. Правила игры дорабатывались и совершенствовались до нас годами, да и Остров их немало изменил, поэтому Зарница - самая сложная, интересная и любимая "ролевая" игра.

Спросите у своих одноклассников, которые участвовали в игре, нравится ли она им, и с очень большой долей вероятности вы получите восторженные отзывы. Также очень важным показателем является то, что множество людей, не принимающих участия абсолютно ни в каких больше мероприятиях Острова, все равно играют в нее! Так что, я уверен: большинство из тех, кто поинтересуется, что ж было на Зарнице, будут очень жалеть, что не участвовали в ней. Кстати, желающие еще раз в этом году сыграть в Зарницу, могут поехать летом в ЛТО. Летняя Зарница - это еще больше, дольше и разнообразнее, чем школьная.

Итак, что можно сказать о прошедшей недавно Зарнице? Впервые, наверно, то, что все командиры взводов: Илья Галкин (Север), Леша Веселый (Запад), Петя Писнячевский (Юг) и, внимание, Люся Булавинцева (Восток) - были в этой должности впервые, так что все были примерно в одинаковых условиях. Чем, на первый взгляд, отличался взвод? Наверно, только тем, что у взвода Север юнармейцев было немного больше, но они в большинстве своем были менее опытными и взрослыми.

К концу первого дня по игровым очкам вел взвод Запад - не в последнюю очередь благодаря очень маленькому по сравнению с остальными взводами количеству штрафных очков. Взвод Восток в этот день оказался в конце - игра у них сначала не особенно ладилась. Но, как ни парадоксально, в конечном итоге именно Запад получил больше всех штрафных очков и закончил игру на последнем месте. На третьем месте, с отрывом в 10 очков, оказался взвод Юг, которому многие предсказывали победу, а на второе смог пробиться взвод Восток. Выиграл, соответственно, взвод Север, оторвавшись от Востока примерно очков на 30. Между прочим, было принято решение командиру каждого победившего взвода отныне давать орден "Герой Зарницы". И Илья Галкин - первый, кто его таким образом получил.

Теперь немного о вводных. Они были, традиционно, очень разнообразны, отделениям редко приходилось выполнять однотипные задания подряд. Из оригинальных вводных можно отметить: игру в футбол, марш-бросок через химзоны, взрыв охраны чужого штаба силами одного командования и, конечно же, последняя вводная, организованная Ваней Сорокиным, которая, несмотря на отведенные 40 минут и дальнейшее ее продление еще на 10, так и не была выполнена даже на четверть. Очень жаль, кстати, последняя часть вводной, к которой подойти

не успели, обещала быть более чем оригинальной: нужно было донести в штаб игры контейнеры с плутонием, но их нельзя было держать в руках более десяти секунд. Всем было интересно, как бы это выглядело, но командиры взводов так и не успели договориться между собой.

Смотр строя в этот раз прошел в целом менее качественно, чем обычно: на подготовку было дано всего порядка сорока минут. Поэтому ошибок было много, в том числе и глупых, в том числе и со стороны командиров взводов. Люся, например, не успев отрепетировать со своим юнармейцем индивидуальную подготовку, поручила ее на показе командиру отделения Васе Русанову. Ход оригинальный, но, боюсь, не очень-то высоко оцененный комиссией.

Еще эта Зарница была, можно сказать, несколько осложнена огромным количеством снега на стадионе, на котором происходила львиная доля всех уличных поединков. Догнать кого-нибудь на таком снегу было совершенно невозможно, если он, конечно, не упадет сам. Но зато нас приятно удивила температура, которая хоть и была ниже нуля, но морозила не так уж и сильно.

Несмотря на все недостатки, ошибки и неувязки, на этой игре почти не было видно расстроенных лиц. Сама атмосфера Зарницы, присутствующая на ней каждый раз, не перестает нас радовать и заставляет играть в следующий раз.





Just love

Недавно прошел долгожданный (особенно для девочек), непредсказуемый и всеми нами любимый День Святого Валентина. Откуда же он появился? Как говорили древние философы "ничто не рождается из ничего, и ничего не уходит в ничто". Так вот День Святого Валентина называется так в честь католического святого, который был автором первой любовной открытки и жил в Древнем Риме. Как вы уже сами догадались, его зовут Валентин! Именно он ассоциируется с героизмом, стойкостью, нежностью и романтикой. Каждый год 14 февраля земляне празднуют этот день любви, посылая своим пассиям открытки с нарисованными сердечками, признаниями и просто текстами, выражающими симпатию близким или нет людям. Этот день особенно подходит для того, чтобы сделать предложение или жениться. Россияне не так давно присоединились к февральскому воркованию и теперь тоже с удовольствием "валентинят".

В нашей школе эта всемирная традиция не осталась без внимания. Школьное расписание "влюбленных" 14 февраля было особенным. Нет, уроки остались теми же, но в план ребят входило еще опустить валентинки в ящик и с нетерпением ждать пока эта валентинка дойдет до пункта назначения. Но это еще не все: сразу при входе в школу ребята получали сердечки с номерками (мальчики - с синими, а девочки - с красными). Каждый номерок девочки соответствовал номерку мальчика, и им всего лишь надо было найти "свою пару". Было довольно забавно, что иногда получались такие пары: ученик и учительница (хотя ей не предназначалась валентинка). А сзади каждого номерка цифрами был написан текст цифрами. Там что-то



было написано, а чтобы получить ключ ребятам необходимо было прийти на концерт, на котором и давался ключ к разгадке. Если еще кто-то не разобрался в его надписи, то пожалуй я вам расскажу еще раз, как надо разгадывать шифр. Итак, начиная с буквы А, которой соответствует цифра 2 надо прибавлять по две цифры, т.е. А-2, Б-4, В-6 и так далее до буквы П. начиная с буквы П, прибавляйте также по две цифры, но уже букве П соответствует цифра 1. В общем, это была небольшая ремарочка и отличная (разве нет?!) реклама нашего концерта. А,

собственно, концерт ничем особым не отличился от других концертов - сценки, песни и конкурсы.

Организовывать концерт и вообще день было предельно трудно, потому что неожиданная вспышка болезни дала о себе знать. Занятые старшеклассники отказались участвовать, потому что не могли. Один только Тема Боронин героически помог нам! Ребята поменьше в большей степени болели, а некоторые просто не хотели принимать участия, тратить время на репетиции, учить слова... В общем, не хотели мучиться. Это, я считаю, не

очень правильно, а главное благородно. Ну, собственно, это их решение. В этот день учителя были особенно добрыми, например, наша классная руководительница подарила каждому по сердечку, а после школы многие ходили в кино. Кто-то просто отдохнул, повеселился, а кто-то со своим возлюбленным (ах, какое слово!).

В общем, День Святого Валентина, замечательный символ любви, день счастья, радости и теплоты прошел также приятно и душевно, как должен был пройти. День удался, а значит ждем следующего 14 февраля!!!

Вы неравнодушны к школьной жизни?

У вас есть интересные идеи?

Вы хотите увидеть свое имя на страницах газеты?

Тогда газета

ОСТРОВ

ждет вас!



Присылайте ваши материалы по адресу newspaper_os@mail.ru или обращайтесь лично к Леше Веселому из 10 "А".



Любовь x3

Неизвестно, был ли прошедший спектакль посвящен дню Святого Валентина, но любовная тема, безусловно, просматривалась. Речь идет о спектакле "Любовь... Любовь? Любовь!", который прошел 10 февраля. На этом спектакле были показаны отрывки из различных произведений на тему любви. Постановкой занималась Наталия Михайловна Мачула, преподавательница английской драмы в нашей школе. Репетиции начались в сентябре, так что спектакль был основательно продуман и подготовлен.

В качестве пролога выступал отрывок из пьесы Горького "Девушка и Смерть". В ней молодая девушка умоляет смерть-старуху не отбирать жизнь. Девушка нагубила царю-батюшке, и ее на следующий день должны были казнить. Однако смерть смилостивилась и не приняла ее, потому что у девушки есть возлюбленный. Вышел чтец, который произнес фразу: "С тех пор смерть и любовь навеки неразлучны". Этой моралью и закончился пролог и начался спектакль.

Затем шла пантомима гурий, которые входили во дворец. Во дворце сидел Шахрияр, который оценивающим взглядом просмотрел арабский танец гурий. Затем нам становится известно, что шах требует от гурий сказок, каждую ночь по одной.

Первой сказкой стала сказка Андерсена – "Русалочка". Русалочка была одной из трех дочерей Владыки моря. Она была самой прекрасной. Однако любовь к принцу заставила ее пойти к колдунье и обменять свой голос на человеческие ноги. Но принц все равно не любил ее. Он говорил и танцевал с ней, но любил другую девушку. Тогда сестры-русалочки предложили ей убить его. Она не смогла этого сделать и в отчаянии вернулась в море. Грустная история.

После этого отрывка был показан французский "Маленький Принц" А. де Сент Экзюпери. Вестница спела французскую песню перед Шахрияром, окончательно переведя нас на

европейские мотивы. Затем станцевал Маленький Принц, которого отвергала на сцене колючая роза-кокетка. Принц решил отправиться в путешествие по планетам. На Земле он встретил Лису, который научил его приручать. Принц приручил его, и потом было очень жаль расставаться с пушистым обитателем Земли. Всю эту часть спектакля актеры говорили на французском языке.

Сказка Аксакова "Аленький цветочек", точнее отрывок из нее был следующим. В нем спектакль переходил к русским народным мотивам. Молодая девушка обнаруживает что страшлище, которое она любит, погибло. Она пришла, чтобы навестить его и нашла его мертвым, при этом обнаружив, что Аленький цветочек потух. Но, как всегда, после слов "Ой да встань пробудись! Я люблю тебя!" мертвое тело превращается в вполне живого принца, который немедленно предлагает руку и сердце.

От горячего "Аленького цветочка" действие перешло к прохладной "Снежной Королеве" Шварца. Герда, сестра Кая, после долгих поисков наконец нашла его в ледяном замке, однако он вовсе не рад встрече. Он выкладывает из льдинок на полу слово "Вечность", потому что за это снежная королева обещала ему весь мир и еще пару коньков. Герде лишь слезами удается растопить холодное сердце Кая. И вновь счастливый конец.

Дальше спектакль обратился к английской литературе, и язык тоже, соответственно, стал английским.

"Как важно быть серьезным". Действительно, важно. Отрывок из этого произведения английского писателя Оскара Уайльда рассказал нам о двух женщинах Сесил и Гвендолин, которые спорили о любви Эрнста. Молодой человек успел сделать предложения обеим девушкам. Тоже один из аспектов любви.

Отрывок из произведения Бернарда Шоу "Пигмалион" рассказал о любви профессора Хиггинса к цветочнице.



Хиггинс поспорил с другом, что сможет исправить произношение цветочницы, и, по мере исправления, влюбился.

"Портрет Дориана Грея", наверное, самое лучшее произведение Оскара Уайльда. Молодой человек Дориан Грей любил девушку Сивиллу Вейн, но потом разлюбил. Простая вроде бы история, но у Дориана есть один секрет. Какой, я не скажу: в спектакле этого не было. Читайте книгу.

И вновь спектакль вернулся на русский язык. Отрывок из трагедии Пушкина "Борис Годунов", в котором Лжедмитрий просит руки у полячки Марины Мнишек. Она же хочет узнать, является ли Дмитрий действительно сыном Ивана Грозного, на ко-

торого покушались бояре. Лжедмитрий ответил, что нет. Тогда Марина отказалась выходить за него замуж. И очень вовремя, поскольку очень скоро Лжедмитрия убили.

Какая любовь без "Ромео и Джульетты"? Кто не знает, кто написал, позор на его голову. Нам был показан эпизод с кормилицей.

Все, спектакль на этом закончился. После этого шли поклоны, и в качестве пролога актеры объяснили, что любовь - самое первозданное, самое главное чувство в мире. Актеры громко проскандировали "Режиссера, режиссера!", и Наталия Михайловна, наконец, вышла на сцену. Она поблагодарила всех актеров и всех родителей, примеров и художников.



5 марта

Весна ждет!!!

Если вы устали от зимы и уже хотите с ней проститься, присоединяйтесь к нам 5 марта в 12:00.

Мы устраиваем праздник Встречи весны, на котором вы сможете не только слопать много-много блинов (конечно же, с чаем), но и поучаствовать во всевозможных играх, побывать на красочной ярмарке, сжечь чучело и получить от этого массу удовольствия!

Ну а самое главное: у вас еще появится возможность проводить зиму и встретить долгожданную весну!

Наши классы

Полина Милушкова



Шестой «Б»

Ну, как всегда на меня перекинули эту «опасную миссию». Какую? Да просто-напросто рассказать о нашем классе, 6 «Б».

Особо с фантазией у меня дружественных отношений нет, так что придется говорить правду. Во-первых, мы без капли сомнения можем похвастаться нашими талантами. Если вы слышите дружный хор фальшивых голосов на перемене, можете даже не думать: это... мы! С голосами не ахти, но зато громче всех!!! Нужны доказательства? Не вопрос!!! Следите за расписанием 6 «Б» и подходите на «концерт».

Во-вторых, все авторы статей про классы уже рассказали читателям про Театральный фестиваль. А я что, хуже всех? И я

расскажу. «Лучшая женская роль I плана» - Лера Кульчинская. Кто её не знает, могу напомнить... Такая маленькая тоненькая девочка-романтик и пишет замечательные стихи! Вспомнили? Ну, я же говорила.

Про Яшу Кушнира я даже говорить не стану. Не знаете Яшу? Тогда быстро закрывай газету!!! А для упорных читателей, нежелающих закрывать это печатное издание, скажу, что этот человек – самый активный островитянин нашего класса.

А как же Гоша Минин, который рисует прелестные картины под псевдонимом Григорию (Гоша, не обижайся). Психологический портрет? Уши... Хватило?

Леша Рогачев, который, по слухам, хочет перейти в другой класс??? Ни стыда ни совести у

тебя, Леша! И его не помните? Пейте «Глицин», друзья мои! Он запомнился всей школе фразой: «Это обычный, то есть необычный... (В зал) Простите меня!!!»

Скромность всегда спасает мир! И я получила номинацию... Меня тоже не помните? А? Ну, чем я отличилась? В принципе одноклассники меня «мотором класса» всю жизнь называют, но я не уверена в объективности оценки моих товарищей. Хотим выразить огромную благодарность Насте Апухтиной, Лене Габер – режиссерам нашего спектакля «Фиалковый тюльпан»! Занести их в летопись. Первые люди, которые почти выдержали наше безобразное поведение. Прошу вас, не думайте, что мы – самый ужасный

класс в мире. Да, иногда мы ведем себя плохо, но конечно стараемся исправиться.

Но мы не только попеть, покричать и поиграть умеем. И учебной мы отличаемся! Гордость нашего класса (барabanная дробь) Женя Седлецкая!!!

А! Забыла про двигатель класса: Натуснян Потапова (Иногда Натали, но чаще Хомчик)!

Ну, какие еще мероприятия у нас прошли? Самый романтичный из всех праздников: День Святого Валентина!.. Весь наш класс готовился к нему и многие участвовали в концерте, посвященном этому дню.

Надеюсь вы поняли, что наш класс самый веселый, самый кричащий и вообще самый-самый...

Наши классы

Настя Кондрашева



Седьмой «Б»

Мне всегда хотелось рассказать про наш класс, и наконец-то мне представился такой случай. Для начала я хотела бы рассказать про нашу классную руководительницу Николаеву Нину Анатольевну, которую мы очень любим. Нина Анатольевна делает для нас очень много: она помогает нам, всегда поддерживает нас и приходит на помощь в трудную минуту. Мы можем рассчитывать на Нину Анатольевну всегда! Но Нину Анатольевну любим не только мы как классную руководительницу, но и 5-е классы как учительницу русского языка и литературы.

Про главного человека в классе я рассказала, а теперь расскажу про наш класс. В нашем классе есть будущие спортсмены, такие как Саша Карелин – наш чемпион по борьбе, которого лучше не обижать и Катя Никитина – преуспевающая теннисистка, которая через пару лет затмит Марию Шарапову.

У нас много талантливых людей, которые хорошо поют, играют на сцене и танцуют. К ним относятся Наташа Левшина, Влада Лалак, Ксюша Ерофеева, Маша Хотулева и я (Настя Кондрашева). Мы часто участвуем в островских концертах, театральных фестивалях и разных других праздниках. Еще я хочу рассказать про одно-



го человека, над шутками которого смеется весь класс. Его зовут Федя Зарицкий. Он очень веселый и жизнерадостный мальчик.

Вообще-то каждый ученик в нашем классе это личность и чем-нибудь замечателен. Стас Неводничий очень хороший и справедливый, Маша Пура – золотые руки, может связать абсолютно все, Антон Ковалев, Хава

Оздоева, Ева Мхитарян – лучшие ученики в классе, Стас Иванов самый озорной мальчик во всей школе, Ваня Сисокин лучше всех рисует. Так можно перечислить всех учеников в классе, потому что они все чем-нибудь выделяются.

Недавно я вспоминала смешные истории нашего класса и вспомнила одну сцену, которую вам возможно

будет интересно прочитать. В нашем классе всегда очень весело проходят уборки нашего 25 кабинета. Когда мы начинаем мыть пол швабрами, они нередко превращаются в «коней» и «оружие», а некоторые даже моют ими доску (кстати, очень удобно), за что нередко нам потом попадает от Нины Анатольевны, но на следующий день она нас, конечно, прощает.

Я хочу вам сказать, чтобы плохого не говорили про наш класс, мы все равно стараемся меньше спорить и больше понимать друг друга. Родители Влады Лалак придумали классную песенку про наш класс. Вот она:

*В городе Москве,
На улице Гримау,
Есть гимназия 45,
А в классе 7 Б
Ребята просто wow,
Поспешите о них узнать.*

*Припев:
Этот шумный,
непослушный, милый и смешной,
Без сомнений самый лучший,
хоть и озорной*

Наш 7 Б!

*Также скажут вам –
С нами иногда
Очень много забот, хлопот...
Но творчества фонтан
Так и бьет из нас –
Быть «тихонями» не дает.*

Литературная страничка

Даша Круглова



Зачем...

*Зачем рассвет пришел так рано?
Уже и солнца первый луч
Скользнул по рамам,
Освободилось небо от бескрайних туч...*

*Зачем рассвет пришел так рано?
Зачем же ночь так коротка?
Ведь этой ночи нам ужасно мало,
Пусть хоть на миг задержится она!*

*Зачем рассвет пришел так рано?
Зачем мой милый вновь ушел?
Зачем опять мне грустно стало?
Зачем же, день, ты снова нас нашел?*

*Зачем рассвет пришел так рано?
Мы расстаемся вновь и вновь...
Уже не заживает рана разлуки, горечи,
И кровь кипит.*

*Пускай страж ночи навсегда уснет,
Чтоб день не наступил вовеки!
И пусть все в полутьме живет,
Чтоб не открылись ваши веки!*

Зачем рассвет пришел так рано...

Выпуск

Корреспонденты:

Дарья Круглова
Василий Русанов
Александра Четечкина
Алексей Веселый
Полина Милушкова
Анастасия Кондрашева

Корректурa:

Даниил Бордюгов
Галина Гаврилейко
Василий Русанов

Верстка:

Галина Гаврилейко
Даниил Бордюгов
Алексей Веселый

Обработка графики:

Виталий Лебедев
Галина Гаврилейко
Алексей Веселый
Дарья Дони́на

Выпускающий редактор:

Василий Русанов

Редакция

Литературная страничка

Анастасия Апухтина

Театральный раздел

Дарья Дони́на

Книжное обозрение

Дмитрий Куликов

Аналитический раздел

Алексей Веселый

Раздел событий

Галина Гаврилейко

Художник:

Дарья Дони́на

Главный редактор:

Алексей Веселый

Печать номера
осуществлена при
финансовой поддержке
Доверительного
Образовательного Фонда

IV ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Вам понравились спектакли с театрального фестиваля. Вы бы хотели посмотреть их еще раз, показать их родным и близким? Ура, теперь у вас есть такая возможность!

Для этого вам нужно просто прийти в кабинет информатики, принести DVD-диск и обратиться к одному из учителей.

Пусть спектакли будут с вами всегда!

