



...и остров разрастется в материк...

# ОСТРОВ

Выпуск № 9 (77), Январь II 2006

Печатный орган детской организации "Остров Сокровищ" Гимназия №45 Газета основана в 1997 году

«Помогите! Спасите!» - вот обращение инопланетян к землянам, потому что 5 февраля именно на территорию нашей школы обрушится космический корабль! Все кто хочет им помочь, могут прийти в школу к 15:00. Что будет потом, увидите сами... Великое событие - контакт между мирами.

## Катастрофа!

26 января из актового зала раздался гитарный перебор. Это начался Бардовский концерт. В нем традиционно приняли участие многие выпускники. Интересно, что большая часть выступающих исполнила свои собственные песни. А один из участников даже сыграл на виолончели.

## Концерт - концерт!

У нас появилось 3 новые рубрики! Одна из них полностью посвящена музею Елены Арсентьевны, которую она пишет и будет. Вторая состоит в описании особенностей классов, их составов и мероприятий и третья о первых впечатлениях учеников об их новых предметах.

## Мы расширяемся!

## Размышления

Настя Фалькон



# Минус тридцать

Неделя с шестнадцатого по двадцать второе января выдалась очень холодная, примерно, минус 20-25 градусов, об этом я и напишу.

Холод, холод... Ну что можно написать о его минусах? Минусов у холода достаточно много, но перечислю только те, которые касаются школьников.

Во-первых, многие ученики ходят в школу и из школы пешком, а часов в 8 утра, когда холоднее чем днем, идешь, еще не до конца проснувшийся, даже не смотря на теплую одежду, все равно мерзнешь. Во-вторых, те школьники, которых родители привозят на машине столкнулись с не меньшими проблемами, например, не завелась или не открылась машина, иногда, как у моих родителей, машина остановилась, не доехав до школы всего половину пути (поверьте мне, это очень обидно). В-третьих, в школе в некоторых кабинетах холодно и находящиеся в данном месте люди мерзнут, и после таких «замерзших» занятий и ученики, и учителя бегут в столовую согреться горячим чаем. Главный минус холода состоит в том, что оставшиеся дома школьники, пропускают уроки. Хотя учителя не дают новые темы, но все равно не очень хорошо пропускать занятия, пусть даже и повторение пройденного. Есть еще один не менее важный минус, правда относится он только к тем, которые остались в холодные дни дома. Но все равно я напишу про него. Скучно находиться дома одним. Когда сделана вся домашняя работа на месяц вперед, прибрана вся квартира и сделано много не менее важных и полезных дел, то очень хочет-

ся пойти в школу и пообщаться со своими друзьями. Конечно, многие скажут, что с друзьями можно поговорить и по телефону, но все-таки мне кажется, что это не то. Да и в школе всегда веселей, чем дома в одиночестве. Ну а теперь я начну писать про плюсы. Для всех, я думаю, самый очевидный плюс - это то, что можно не ходить в школу и вам за это ничего не будет, так как сильные морозы. Ещё много есть плюсов, например, то что сидишь дома, в тепле, учишься, хотя можно за один день все сделать, а в остальные отдыхать, не надо рано вставать, можно поздно ложиться спать, перечитать любимые книги, посмотреть любимые фильмы, выспаться, научиться красиво рисовать, играть на каком-нибудь музыкальном инструменте. Да вообще, можно делать всё, что душе угодно. Эти холода похожи на небольшие дополнения к прошедшим зимним каникулам. Я думаю, что за эти несколько холодных дней многие люди, находясь дома, сделали немало полезных дел. Ну а теперь можно рассказать о нескольких положительных моментах, касающихся тех незамерзающих людей, которые приходили в мороз в школу. Новых тем не дают и можно лучше усвоить, понять прошлую тему. Контрольные писать не надо, так как слишком мало человек пришло в школу, и контрольные работы просто перенесены. В школе можно насладиться тишиной, которая в обычные дни, когда много людей, является очень редким явлением. В общем, у холода много плюсов и минусов. Но холодные дни закончились, и всё вернулось на свои места.

Вот кончились холода, и все после заслуженного отдыха наконец-то вернулись в школу учиться. Но не спешите радоваться - синоптики предсказывают скорое похолодание, так что скоро нас, возможно, опять ждет сидение в холодных квартирах в одиночестве. Хотя, в общем-то, не все так плохо.

## Еще одна неделя?

Не удивляйтесь, если теперь на уроках физкультуры вы будете замечать странных людей. Все дело в том, что вставить в персональные расписания старшеклассников еще и физ-ру абсолютно невозможно. Но поскольку им, как и всем остальным, нужны оценки, заниматься они будут вместе с вами.

## Мы с вами!

Итак, мы на финишной прямой. В первые две субботы февраля несчастные десятиклассники должны будут окончательно представить свои персональные проекты. Кто-то рассчитывает таким образом избавиться от одного из экзаменов, а кто-то - хоть на пересдачу не нарваться...

## Отмучались



# Будущее

Как вам погода, нравится? Что может быть лучше льда на окнах, воды на подоконниках и отсутствия продуктов в холодильнике, благо в магазин съездить не на чем, поскольку машина теперь не отогреется до весны? Да, очень нехвата природа решила напомнить, что Россия - не Европа, и умеренно-континентальный московский климат никакой умеренности на деле в себе не содержит - наоборот, перепады температуры превосходят все ожидания. В общем, всем ясно, что совсем не вовремя пришли морозы и своим ледяными температурами помешали провести бардовский концерт 20 числа.

Ага, скажете вы, так вот какая эгоистичная у меня цель - пожаловаться и оправдаться? Да нет, не совсем. Конечно, природа преподнесла сюрприз не из лучших, но это вполне поправимо. Да и не зря ведь говорят, что у природы нет плохой погоды! Все к лучшему - за такой небольшой перерыв организаторы успели продумать маршрут строя и песни, который к началу февраля будет готов (по крайней мере, так рассчитывается). Для тех, кто не вполне понимает, о чем я говорю: за 2 недели каждый класс с 5 по 7 научится маршировать, слаженно выполнять различные команды и при этом стройными голосами дружно петь военные и не только песни. По-моему, достаточно интересно. Мальчишкам - тем, что в армии уже что-то не нужно будет начинать с нуля, девочкам это дает возможность почувствовать себя героиней-патриоткой - поднимает самооценку и на-

строение! (К сожалению, по мало зависящим от Острова причинам смотр строя отменяется или откладывается на неопределенный срок. Если что прояснится - не бойтесь, вы узнаете об этом первыми. - Прим. ред.)

А после этого все-таки стоит на время расстаться с военной жизнью. На время, потому что далее, в конце февраля, пройдет военно-ролевая игра «Зарница». Словами не передать, что это такое - бегать... обрывать шевроны... азарт... Все не то! В общем, после моей первой игры мне еще примерно месяц снились сны о том, как я играю. Впечатляет? Так что можете заранее выбирать себе специальность: химик, сапер, медик, связист...

Но для того, чтобы хоть немного отдохнуть от цвета хаки и криков «Рравныйсь! Смирн-ааа!», предлагаю сходить на концерт ко дню Святого Валентина и насладиться различными вариантами признания в любви и отказа от приглашения на танец. А в конкурсах можете предложить свои версии того, как галантный кавалер должен дарить девушке цветы, духи и другие подходящие к случаю вещицы. Пригодится в жизни!

Потом, как было сказано, на какое-то время (дня на три) придется мальчишкам напомнить, что мы, девушки, не такие уж слабые существа и вполне можем за себя постоять, а с нашей-то хитростью способны выигрывать все вводные! И после того, как сильный пол поверит, что не такой уж он и сильный, можно спокойно вместе проводить зиму в начале марта и наесться блинов,



наблюдая за последними секундами жизни чучела, олицетворяющего самое холодное время года. Перед этим не забудьте показать всем, на что вы способны, поучаствовав и, разумеется, выиграв во всевозможных конкурсах.

Следующий пункт программы: мальчишки, не забудьте поздравить одноклассниц с восьмым марта! А они, конечно же, вспомнят о вас 23 февраля. Атмосфера женского праздника должна продержаться до самых весенних каникул, тогда вы и не заметите, как оказались на весеннем сборе. Не оказались? Не беда, все равно за неделю многое можно успеть - съездить на дачу, посадить картошку, проведать бабушку и достать роликовые коньки.

После сбора у вас есть совсем немного времени на то, чтобы морально и физически подготовиться к музыкальному спектаклю «Крестики-Нолики».

Морально - доведите себя до такого состояния, чтобы аплодировать минут двадцать после премьеры, физически - купите цветы! Только не одну, а две порции, чтобы со второй весело отпраздновать первое мая. Но не расслабляйтесь - итоговые контрольные и всякие экзамены на носу. Атмосферу усиленной подготовки поможет разрядить последний звонок. Для обычных учеников, конечно, он вовсе не последний, а вот одиннадцатиклассники в этом году школу покидают. Заранее скорбим и начинаем подготовку прощального выступления!

Но пока что рано думать о мае, с январем бы справиться! Поэтому надеюсь, что вы насладились чудесной атмосферой бардовского концерта и вполне готовы к участию к игре «Параллельные миры». Помогите пришельцам!

## Наши классы

Жанна Зыонг



# Шестой «В»

6 «В» класс такой же класс, как и все остальные. Те же ученики, те же учителя. Все у нас на месте. Но с другой стороны 6 «В» класс, который в будущем станет и седьмым, и восьмым и т.д. незаменим и необычен по-своему. Наверное он таким является, потому что имеет взрывное смешение характеров. Каждый ученик 6 «В», и не только 6 «В» имеет свой характер, свою изюминку.

Теперь я попробую взглянуть на наш класс со стороны и отметить минусы и плюсы. Начнем с минусов. Минусом является безразличие к

происходящему и неуважение к окружающему, к себе некоторых личностей. Из-за этого может быть и происходят ссоры с учителями. Надеюсь, что это пройдет.

Но что-то я мрачновато описала наш класс, а потому перейду к плюсам. Плюсы?.. Думаю, что наш класс имеет плюс в своем характере и в своей яркости. Я точно не знаю, есть ли еще плюсы, но 8 декабря наш класс участвовал в брейнинге и занял второе место. «Сойдет и второе место», - сказали члены нашей команды, махнув рукой на то, что проиграли пятикласскам, и

обо всем забыли. М-м-да, завидую им. Мне, как капитану, было очень обидно. Занять второе место, а не первое.

А еще девочки из нашего класса блеснули на фестивале гимнастики. Среди многих команд шестых классов группа «Кнопка» (Тася Гуркина и Полина Гуреева) заняла третье место, а сестры Таня и Лена Бычковы заняли аж первое место. Гип-гип-урааа! Молодцы!

И чуть не забыла я про театральный фестиваль. Мы ставили «Маленького Мука». Хвала нашим режиссерам Юле Сараф и Геле Гарипо-

вой. Хвала и нам - участникам спектакля. Честно говоря, во время репетиций нам казалось, что мы провалимся, но вышло не так уж плохо. Итоги спектакля: Лена Тер-Овсепян признана как самый лучший отрицательный герой, а Юля Солодовник получила приз в номинации «лучшая роль кошки». Надеюсь, всем наш спектакль понравился.

Еще могу сказать, что 6 «В» далеко не примерный класс, но все у нас ярко и необычно. Действительно, как правильно было написано в афише, «6 «В» pictures». Все, что у нас происходит, как в кино.

Наши классы

Вова Чернобай



# ПЯТЫЙ «А»

Первое сентября! Это был тот самый день, когда я попал в 5<sup>А</sup> класс, и так в нем и остался. Ну, а теперь перейдем к делу, я очень хочу рассказать о своем классе. Во-первых, я хочу сказать про Ольгу Евгеньевну Страхову, нашего классного руководителя, который все время помогает нам в организации различных мероприятий, таких, как поездка в Третьяковскую галерею и в Исторический музей. Во-вторых, я считаю, что в нашем классе полным полно разных талантливых людей, таких, как Харрисон Доминика, которая умеет красиво рисовать, Полосухина Полина, Саша Малихин, которые замечательно играют на сцене, и многие другие. В-третьих, у нас очень дружный класс. Чтобы доказать это, я приведу свой пример. Когда шла подготовка к "Брейн-рингу", то в подготовке участвовала не только сама команда, но и весь наш класс. Но и другие творческие мероприятия, такие, как спектакль "Дикий", не

обошли наш класс стороной. Так что когда ученики нашего класса услышали про этот спектакль, то все прибежали к Полине Кушнир и к Кате Кудриной и стали упрашивать их, чтобы режиссеры взяли их хоть на какую-нибудь роль. Но, к сожалению, ролей хватило не на всех. Хоть все так и произошло, почти никто не обиделся. Ну, а теперь, вам же интересно узнать, что думают сами ученики о своём классе? Для этого я задал пару вопросов Свете Князевой, ученице нашего 5<sup>А</sup> класса.

Корр: Расскажи, Света, как ты ощущаешь себя в нашем классе?

Света: Мне очень нравится наш класс, он очень забавный и веселый.

Корр: Чего бы тебе хотелось изменить в нашем классе?

Света: Хотела бы ты перейти в другой пятый класс?

Корр: Хотела бы ты перейти в другой пятый класс?

Света: Нет  
Корр: Почему?

Света: Потому что в моем классе очень интересно, а в других - нет  
Корр: Спасибо, Света

Судя по всему, Свете нравится наш класс, и другого ей не надо. Еще я сделал соцопрос, в нем приняло участие десять человек. Вопрос был такой: удался ли коллектив вашего класса? Получил я такие результаты: семь человек считают, что коллектив удался, два человека думают, что не совсем удался, и только одному человеку коллектив кажется совсем плохим. Один человек из десяти - это мало, но тем не менее оказалось, что среди нас есть такие люди, которые бурчат своему соседу по парте на ухо, что им не нравится, когда их толкают в плечо. И еще один не менее интересный факт: недели две тому назад я слышал от кого-то, что наш класс якобы учится плохо. Если бы поверили, то я смело могу сказать, что это ложь. Помимо талантов в нашем классе есть большое количество светлых умов и не только. В нашем классе даже есть мальчик с

кликлой "Ходячая энциклопедия". Если вы думаете, что это тоже выдумка, то можете сами в этом убедиться. Этот мальчик у нас и правда есть! Его имя - Данила, а фамилия - Кожемяченко. Если вы не знаете чего-то, например, про рептилий, подходите - он расскажет вам много интересного. Про Даню вы уже узнали, и что же, вы считаете, что в нашей классной жизни все так гладко? Нет. Контрольные и проверочные делают на равнине классной жизни ухабины и непреодолимые реки. А есть ещё то, что все это разглаживает. Это праздники и чаепития. И во всем кипении школьной жизни мы пытаемся получать знания, а учителя помогают нам в этом. И что? Опять кто-то говорит, что у нас в классе мало хороших друзей? Это тоже неправда. У нас очень много хороших друзей. Любых друзей - от весельчаков на задней парте до очень умных личностей. Ну вот, я частично рассказал о своем классе, а в остальном - судите о нем сами.

Наши классы

Настя Аничина



# ШЕСТОЙ «А»

Не так давно начался новый год... Но я, собственно, сейчас не об этом, а о том, что класс наш новый, счастливый, оправившийся от новогодней лени. Этому особенно рады учителя.

Интересно, какой мой класс: добрый или злой, веселый или унылый? Однозначно сказать нельзя, но у нас в классе, а именно в 6 «А», много выдающихся личностей - их 27! У нас множество поэтов, множество смешных и веселых людей. Также много остроумцев: это Вова Ершов, Лиза Сафронова, Настя Фалькон, я, Саша Маннин, Илья Слесарев и Саша Жмакина. Если кто-то еще и не освоился на Острове (только начинает его посещать), он еще успеет всех паразитить, я уверена.

Порой в классе бывают ссоры, но ведь без этого нельзя! Должны же мы выливать весь свой негатив, чтобы потом быть активными и как всегда артистичными. Кста-

ти об артистизме. На Театральном фестивале (который всем известен) Лиза Сафронова и Таня Эрлих выиграли в номинациях «Лучшая женская роль второго плана» и «Самая пластичная» соответственно. Все остальные тоже трудились не понаслышке. Саша Маннин (наш юный поэт) написал все песни нашего спектакля! И тоже выиграл в одной из номинаций. В итоге у многих появился опыт игры на сцене и ясный ответ на вопрос «а что же такое спектакль?».

Вдобавок ко всему 6 «А» очень умный! Большинство из нас учится только на четыре и пять. Ну а если у кого и есть тройки, то это просто следствие невнимательности. И самое важно наше качество - это взаимопомощь. Если кому-то плохо, тотчас же поможем. Даже спеша на первосентябрьскую линейку, мы думаем не столько о встрече с кучей домашних заданий, сколько о

встрече друг с другом. Хочу отметить, что мы можем жить друг без друга. Но не хотим.

Сейчас я описала наш класс в золотом свете и погрела всех в лучах света. Мы в действительности не столь идеальны, как здесь на бумаге, у нас есть свои недостатки и проблемы. Но, по крайней мере, стараемся быть одной семьей, ведь в нашем мозге школа оставляет огромное количество впечатлений, и нам конечно хочется, чтобы эти впечатления были хорошими. Некоторые люди не любят ходить в школу отчасти из-за класса и его атмосферы. Большинство все же любит ходить и в мороз, и в дождь, и в снегопад. Но не только из-за класса! Ведь наши учителя тоже очень хорошие. На мой взгляд, самое важное - это найти равновесие между своей помощью классу и собственным усердием к учебе. И мне кажется, что у многих моих одноклассников это

получается. Заметный недостаток нашего класса - гордыня. Очень часто у нас проносится следующая мысль: «Наш класс наилучший, и некуда больше стремиться». Затем забываем это себе поглубже в голову, но ведь это может обернуться очень плохо... И мне лично очень хочется, чтобы этого недостатка у нас больше не было.

Я очень надеюсь, что наш класс никогда не будет опускаться в развигии. Но ведь и сейчас можно увидеть наш огромный потенциал, далеко идущие планы, светлые мысли, смех и оптимизм.

Как я говорила, каждый ученик 6 «А» любит свой класс. И я горжусь, что учусь в этом классе. Надеюсь, дорогие читатели, что вы теперь имеете представление о моем классе. Всех поздравляю с Новым годом, который давно наступил, и желаю такого же класса, как наш!

Интервью

Даша Долина, Катя Кудрина



# Мы не одни!

продолжение на странице 5

- Пап, а другие организации типа «Острова» есть?

- Нет, сынок. Это фантастика. Так вот, приведенный выше диалог является полнейшим заблуждением. Как показывает практика, такие организации есть, и причем они повсюду! Какие-то из них совершенно, на первый взгляд, чудные, какие-то чертовски смахивают на «Остров». На этот счет я и подруга дней моих суровых, Катя Кудрина, решили исследовать этот загадочный мир таинственного и неизведанного - и перво-наперво отправились куда? В Интернет!

И одно из первых мест, куда приводит нас наша яндексовая судьбина - сайт некой организации «РВД». Недолго думая, мы решили направиться по данному на сайте адресу. И вот настал судный день и мы во всеоружии (фотоаппараченные и даже одиктофоненные) отправляемся в сторону метро Павелецкая. Ехали мы туда очень долго и весело. Чуть не уехали в Саратов.

Кое-как отыскали какую-то усадьбу в стиле "Татьяна Лари-

на и компания" века этак девятнадцатого... Долго недоумевали над тем, что ж такое в таком здании может находиться... Спустя две минуты оказалось, что именно «РВД» там и находится. Вошли во дворик. Прошли по чудо-домофону в помещение. Внутри интерьер тот еще. Позолоченные сводчатые потолки, мраморные лестницы, везде полный ампир. Гордая надпись "Центр молодежного творчества "Москворечье" и далее мраморная доска "Дом пионеров с 1942 года". Сразу, конечно, такие в голове картинки всплывают, вроде юных октябрят и комсомольцев в красных галстуках, чинно вышагивающих по мраморному залу... Но наши мысли развеялись, когда мы увидели кучку парней не самого пионерского вида. Они направлялись в комнатку с надписью "РВД". Мы пошли за ними. И очутились в большой комнате с камином и стульями как из Ильфа и Петрова. Стульев было двенадцать, разумеется. В комнате никого не было, поэтому мы пошли дальше и вышли в следующую комнату. Это было круглое по-

мещение со множеством столов, доставшихся ему (помещению), скорее всего, в наследство за 63 года существования здания. В этой комнате даже пахло историей.

Мы просидели у входа N-ное количество времени и, наконец, наткнулись на человека, с которым можно было бы поговорить о том, о сем. Вот он, наш герой - Слободянов Илья. В принципе, в организации выполняет функции нашего Пети Копылова. Он-то (не Петя, конечно, А Илья) и согласился с нами побеседовать об этой детской организации.

Корр.: С чего начинается "РВД"? Как вы появились?

И.С.: Как вы видите, мы находимся в центре детского творчества «Москворечье», а образовались мы на базе бывшего военно-пионерского штаба «Искра». В 1990 году образовался наш коллектив «РВД».

Корр.: «РВД» - это... м... «Радуга видна далеко»? Похоже, что нет. Как, собственно, появилось ваше название - «РВД»?

И.С.: На самом деле, я не знаю. Но думаю, что это название оправдывает тот настрой, который здесь ты приобретаешь. А там уж, кто знает! Расшифровывается оно как "Республика Верных Друзей".

Корр.: У вас есть девиз?

И.С.: Да, конечно есть. «В единстве наша сила, а в дружбе наш успех.»

Корр.: То есть, ваша цель - сдружить много народу?

И.С.: Основная цель нашего коллектива - воспитать интересного человека. Вот и всё! А в основном мы не стараемся преследовать каких-либо четких целей!

Корр.: Как к вам попадают новые ребята?

И.С.: В основном сюда приходят друзья. Друзья зовут друзей. Друзья друзей зовут друзей и так далее. Помимо этого на выездные мероприятия к нам примыкают ещё некоторые люди, не на постоянной основе.

Корр.: На кого в основном рассчитана ваша работа в течение года?

И.С.: Есть у нас так называемые «внутренние мероприятия», а также мероприятия, которые мы проводим для кого-то, то есть общественные. Например, каждый год мы проводим Масле-

ницу, День города, мы проводим интеллектуальные игры в разных школах, то есть мы сотрудничаем со школой, мы туда ездим. Также проводим дискотеки, то есть не просто потанцевали и ушли, а мы делаем также для них какие-то творческие вечера. А есть внутренние мероприятия, то есть для членов коллектива организуется какое-то творческое дело или интеллектуальная игра. То есть либо вариант, что у нас старшие собираются и что-то делают, либо собирается совет стариков и всё делает для ребят. Вот в этом году в зимнем лагере большую часть дел делали сами ребята. И в принципе получилось интересно, так как опыт показывает, что они лучше знают, что нужно ребятам, которые младше их буквально на 2-3 года.

Корр.: А с какой школой вы сотрудничаете?

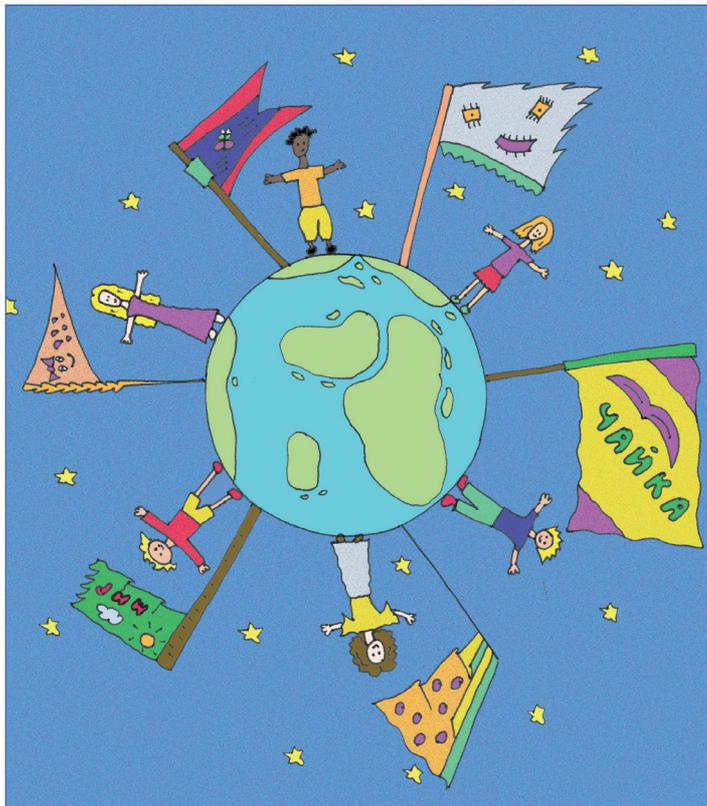
И.С.: Ну, очень плотно мы сотрудничаем со школой №553.

Корр.: У нас в «Острове» дни на сборах проходят уже по определённой, можно сказать, поколениями выработанной схеме. А у вас есть какая-то схема?

И.С.: Ну, если мы выезжаем на какой-то маленький срок, мы не считаем нужным убивать целый день на только одну тематику. Мы стараемся отказываться от них. Лучше провести какие-то различные мероприятия, будет как-то более интересно, всё-таки перемена вида деятельности играет какую-то определённую роль на настроениях и на продуктивности деятельности. Ну а если мы выезжаем на большой срок, например, ЛТО - вот там только пожалуйста. Например, мы проводили как-то день Франции. Сначала у нас идёт приветствие, затем встреча королевы, бал, карнавал. Ну, в общем, фантазировать можно как угодно и растянуть это можно дня на 3.

Корр.: Есть ли у вас такое понятие, как вечерняя свечка?

И.С.: Что касается свечек, безусловно, традиция остаётся. Вопрос в том, кто как к ней относится. С моей точки зрения, это очень полезное мероприятие. Узнать настроение коллектива, который тебя окружает - это просто здорово. Узнать о каких-то возможных существующих проблемах. Тем более свечка хороша тем, что каждый





# Мы не одни!

продолжение, начало на странице 4

говорит всё, что хочет, его никто не перебивает, не ведется дискуссия. И даже застенчивому человеку, мне кажется, будет легко говорить в такой атмосфере. Безусловно, у нас такое мероприятие присутствует, но только в лагере, не в походах, не на сборах - только в лагере. А также в самом конце мы собираемся не по отрядам, а всем лагерем и обсуждаем весь прошедший месяц ЛТО. (Кстати говоря: мы с "РВД" ездим в один и тот лагерь в Бобреново. Можно сказать, полем те же грядки. А в этом году мы их даже видели. Когда стояли, ждали автобусы перед самым отъездом, а они заезжали в корпус. То есть, мы в ЛТО в июле, а потом "РВД" - в августе. - Прим. автора)

Корр.: А расскажите, пожалуйста, поподробней: что было у вас в зимнем лагере?

И.С.: Ну, мы проводили ролевою игру «Мафия», также в программу вошли всякие игры на воздухе, интеллектуальные игры. Мы отмечали там Рождество: гадали, водили хороводы и т. д.

Корр.: А кто придумывает ролевые игры?

И.С.: Ну, чаще всего мы берём материал из старых опытов. У нас есть толстая папка, где содержится большая подборка разных игр. Но и, безусловно, есть вещи, которые приходят в голову в процессе. То есть, можно сказать, что сейчас мы эту папку используем уже как просто методическую литературу.

Корр.: Также я знаю, что вы достаточно часто играете в зарницу. А как это происходит у вас?

И.С.: Ну, в основном мы стараемся играть на местности и не против себя, а против какой-то другой похожей на вашу организации. А если уж мы играем против себя, то играют не дети против детей, а дети против выпускников. То есть мы стараемся сделать так.

Корр.: А есть ли у вас какие-нибудь театральные постановки? Может быть, вы выезжаете на театральные фестивали?

И.С.: У нас есть такое понятие, но мы специально для каких-то конкурсов это не делаем. Мы используем это только число для внутреннего пользова-

ния, для разных мероприятий (вот например, скоро у нас будет день рождения нашего коллектива). Ну, это даже нельзя назвать театральной постановкой, это просто какие-то сценки, "видеооперы", в общем, концерт.

Корр.: Я вижу, что в вашем плане на год имеется очень много походов. А вот интересно, вы ходите по какому-то определённо выработанному маршруту или всё время по разным?

И.С.: Что касается походов, то да. У нас есть такие традиционные маршруты как: Поход по Краснодарскому краю, Поход по Подмосковию, Поход по линии обороны города Москвы. Всё дело в том, что поход по Краснодарскому краю обычно проходит либо в весенние, либо в осенние каникулы. Маршрут там различный. Ну, то есть каждый раз он планируется, прорабатывается, может быть там больше пешего пути, а может больше стояночного. Ну, в зависимости от группы или просто от интересов тех, кто готовит этот поход. Что касается похода по Подмосковию, маршрут всегда практически стандартный.

Корр.: На вашем сайте мы смотрели фотографии, и видела там людей в жёлто-красных галстуках. У нас в Острове существуют такие люди, как Посвященные, символ которых - галстук в цвете радуги. Может, у вас эти галстуки тоже что-то символизируют?

И.С.: Что касается жёлто-красных галстуков, я сразу скажу, что это к нам никакого отношения не имеет. Эти платочки (смеётся) относятся к трудовому объединению молодёжи (ТОМ). Ну, в общем, когда мы едем ЛТО, мы сотрудничаем с такой организацией, как «Перспектива», которая как раз выдаёт жёлто с красным галстуки.

Что касается нашей символики, то у нас есть красные галстуки, который раньше присваивали, принимали в пионеры, сейчас мы его просто выдаём, как символ красоты (красный цвет), доброты. То есть когда мы человека принимаем в коллектив, мы выдаём ему красный галстук, как парадную форму, то есть он у нас ни где не носится. То есть это просто, как чисто парадная форма, например, одеть на день рождения нашей



Посмотрите, они же в ЛТО!

организации. Плюс мы выдаём значки, у нас есть жёлтый значок, он выдается, если человек пришёл к нам в РВД, работал в течение какого-то времени и затем без него мы уже не можем представить свой коллектив единым. То есть этот значок выдаётся, как признак членства в организации. Есть также такое понятие как «посвященный республиканец». Республиканец имеет вот такой значок (показывает нам значок), эта звание присваивается, тем кто-то сделал уже что-то существенное для РВД, и без поддержки которых коллектив уже просто не может существовать. Ну и следующей ступенью является перевод в «стариков» РВД, то есть это когда человек является «посвященным республиканцем», достигает возраста выпускника одиннадцатого класса. Советом «стариков» принимается решение, переводить ли человека. Достоин ли он стать «стариком» РВД. Если человек не заслужил звания «старика», но уже достиг возраста выпускника одиннадцатого класса, то он просто автоматические переводится в «друзья».

Корр.: А ещё у нас в острове есть такая вещь, как ДТО (Долговременное Творческое Объединение). Есть 3 таких группы, которая содержит в себе старшеклассников, организаторов. Это группа, которая занимается разработкой ролевых игр, группа, которая готовит всякие театральные представления и

группа, занимающаяся выпуском печатного органа нашей организации. Есть ли у вас такое понятие?

И.С.: Нет, такого понятия у нас нет. Просто я считаю это совершенно бездейственным, когда коллектив маленький (как у нас сейчас). Лучше уж делать всё вместе, это будет более продуктивно.

Корр.: У вас есть печатный орган?

И.С.: На постоянной основе у нас такого нет, к сожалению. Мы пытались что-то делать, но опять же времени не хватает. А также я не видел, чтобы старшие проявляли очень большой энтузиазм. Поэтому ничего не получается. Лично у меня были даже такие идеи, как выход на радио, на постоянной основе. Какие-то эфиры телевизионные. Но к сожалению, ничего не получается по разным причинам.

Корр.: Надеемся, что у вас все получится! Спасибо большое, было интересно побеседовать. До свидания!

На этой возвышенной ноте мы попрощались с Илейей, помачали ручкой и покинули помещение "РВД". Вот так, друзья, сидим мы тут с вами в своей 45-ой, да носа не высовываем. А за бортом вот сколько интересно-го! Мы думаем, что с "РВД"-шниками можно подружиться. В "Зарницу" с ними сыграть, в походе сходить... Да и вообще, организации всех стран - соединяйтесь!

Музей Победы

Елена Арсентьевна Гришакина



# Маленький музей

Начиная с этого выпуска в нашей газете в числе прочих начинает свое существование рубрика, которую ведет всем нам известная и с малых лет нами любимая Елена Арсентьевна. Все статьи для этой рубрики, скорее всего, будут написаны не членами редакции, а ей самой или теми ребятами, с кем она работает. Посвящены они будут в основном школьному музею, о котором по странному стечению обстоятельств знают далеко не все, но который, несомненно требует освещения в нашей газете. Надеюсь, новое сотрудничество поможет и нашей редакции, и школьному музею. Читайте, это интересно!



Быстро летит время. Школьному Музею боевой славы дважды краснознаменной, орденов Ленина, Суворова и Кутузова, Московской пролетарской дивизии уже 32 года. Каждый год, приходя в школу на встречу с учителями и друзьями, выпускники сорок пятой интересуются, как работает Музей. Часто даже плачут от радости, вспоминая походы по местам боев, фестивали школ №45 союзных республик, школ №45 городов-геро-

ев. Помнят, как следопытами вели записи, встречаясь с ветеранами. Годы детства и нужное дело оставили глубокий след в их памяти.

Те, кто были первыми экскурсоводами, сейчас уже работают. Марина Сорокина на всю жизнь выбрала профессию архивариуса; Миша Мокринский – директор одной из московских школ; Витя Борисенко и Павел Ершов, Андрей и Миша Леденевы – дипломаты, работают в посольствах

РФ за рубежом; Оля Глинкина и Але-ша Писарев стали историками.

Сегодня уже дети наших бывших выпускников – сотрудники школьного музея. В Москве наш маленький скромный музей был одним из лучших. Теперь в нем работает новое поколение ребят. С большим интересом к книгам по истории относится Стас Беленький, как когда-то его отец Борис Беленький (наш выпускник), Филипп Земсков, Аня Братцева

– когда-нибудь они сами смогут проводить беседы, а пока выступили перед своими одноклассниками

С ноября по декабрь в музее прошли беседы, встречи с ветеранами войны, классные «Уроки мужества». Семьи наших воспитанников помогают нам в изучении боевой славы предков. Спасибо Никите Бессудному и Оле Тамбиевой (пятый класс), Павлу Костыгову и Ивану Осипову (шестой класс), Артему Малаюну (седьмой).

Все то новое, что удалось нам узнать, мы расскажем на страницах школьной газеты «Остров» и на стендах Музея. Готовится конкурс к 23 февраля – рисунки, модели, макеты. Они будут представлены юными художниками, архитекторами, скульпторами, макетчиками в помещении Музея. В эти дни мы расскажем и о славном юбилее одного из вдохновителей и создателей нашего Музея, почетного директора школы №45 Леонида Исидоровича Мильграма, сына разведчика, ветерана Великой Отечественной войны и нашего большого друга. Мильграму в конце февраля 85 лет! Здоровья, долгих лет, любимый наш Леонид Исидорович!

Маленький Музей большой Победы жив, работает, согревает души ребят. Дети, внуки и правнуки тех, кто выстоял и победил в те суровые годы 1941-1945 гг., несут вам цветы и поклоны – вы спасли наше детство, это мы будем помнить всегда.

Вы неравнодушны к школьной жизни?

У вас есть интересные идеи?

Вы хотите увидеть свое имя на страницах газеты?

Тогда газета

ОСТРОВ

ждет вас!



Присылайте ваши материалы по адресу newspaper\_os@mail.ru или обращайтесь лично к Леше Веселому из 10 "А".



# Повелитель Мух

Эта книга попала ко мне в отвратительном издании тысяча девятьсот девяностого года. Книги тогда печатали на газетной бумаге двенадцатым шрифтом (кто не знает – это чуть больше, чем размер шрифта газеты, которую вы в данный момент читаете). Триста страниц такого текста читать было очень сложно.

Трудную для чтения книгу написал Уильям Голдинг. Она называется "Повелитель Мух". В ней описывается простая ситуация: несколько английских мальчишек в возрасте от шести до тринадцати лет оказались на необитаемом острове после авиакатастрофы. Среди них сразу выделяется лидер – Ральф. Он очень харизматичный, но при этом достаточно бестолковый. Однако этот недостаток компенсирует его друг – Хрюша, который все время дает ему ценные советы по управлению островом. У Хрюши есть одна ценность – очки, линзами которых можно зажигать костер (других средств нет).

Пятьдесят мальчишек никак не могут организовать – на "сборах у костра" все дают огромное количество обещаний: говорят о совместной постройке палаток, о дежурстве возле сигнального костра. При этом на деле работает человек десять, а остальные расслабляются. В конце концов, Ральф выражает недовольство такой "работой". Вспыхивает бунт.

Главный бунтовщик – Джек, постоянно желающий охотиться со своей группой "охотников". Он делает себя Вождем своей группы. Дети впервые убивают животное и надевают его голову на кол, называя ее "Повелитель Мух". Почему Мух? А просто скоро возле головы скапли-

ваются мухи. Однако для того, чтобы зажарить животное, Джеку нужен огонь. И ночью в палатку Хрюши, Джека и других детей, все еще не ушедших к Джеку, приходит группа охотников в масках.

Убить кого-то, когда ты в маске гораздо проще: преступление будто совершаешь не ты, а твоя маска, жертва видит не тебя, а маску, зато мясо достается не маске, а тебе. "Охотники" всегда убивали свинью в масках.

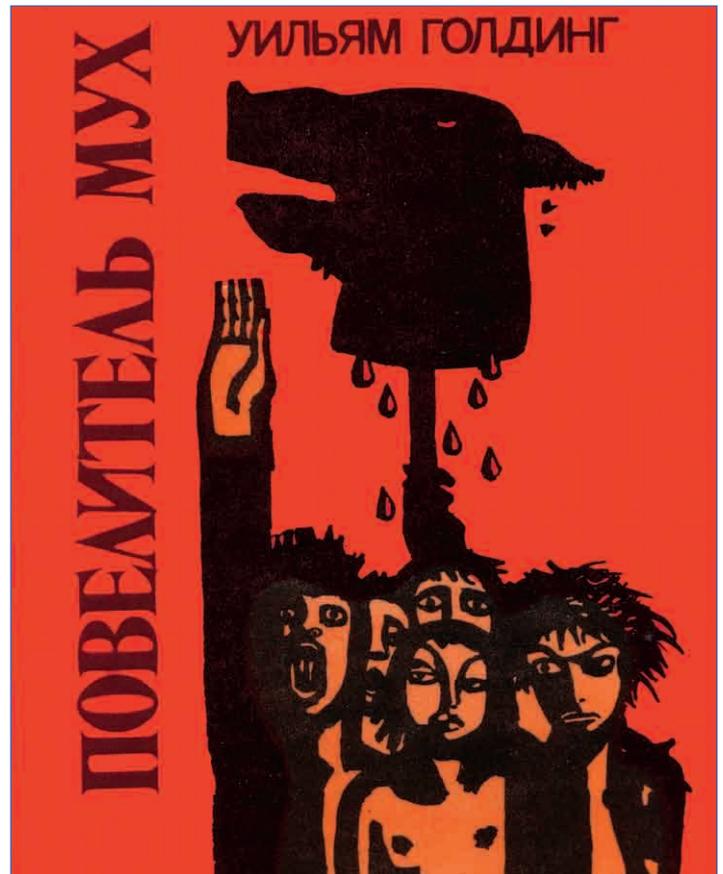
Охотники отбирают у Хрюши его очки, чтобы разжечь костер. Теперь он ослеп.

Наутро Джек идет с Хрюшей к Джеку, чтобы требовать очки обратно, но Джек уже готов: он приказал поставить над перешейком валун, который потом можно будет спустить на Ральфа и Хрюшу.

«Ральф перекричал шум:  
- Что лучше – закон и чтоб нас спасли или охотиться и погубить все?»

Джек уже тоже вопил, Ральфа никто не слышал. Джек отступил к племени. Они стояли грозной стеной, ошетились копьями. Еще немного – и они бросятся очищать перешеек. Ральф стоял перед ними, посреди перешейка, чуть ближе к краю, копье наготове. Рядом стоял Хрюша. По ним сгущенной ненавистью ударил вой. Высоко наверху Роджер в испуге нажал на рычаг.

Камень прошелся по Хрюше с головы до колен. Хрюша без слова, без звука полетел боком с обрыва, переворачиваясь на лету. Камень дважды подпрыгнул и скрылся в лесу. Хрюша пролетел сорок футов и упал спиной на ту самую красную, квадратную глыбу



в море. Голова раскрылась, и содержимое вывалилось наружу. Руки и ноги подергались, как у свиньи, когда ее убивают. Потом море снова медленно, тяжело вздохнуло, вскипело над глыбой розовой пены; а когда оно отхлынуло, Хрюши уже не было."

Книга постепенно, как водоворот, становится все страшнее, хаотичнее. Характер героев постепенно раскрывается, читатель видит черты все глубже и глубже...

Я очень советую всем прочитать эту книгу, потому что ее обязательно нужно успеть прочитать в детстве.

Михаил Щербаков  
MI8  
www.mi8.ru  
анимация  
комиксы  
графика  
фотография  
дизайн



# Любовь – возвышенное чувство

*Любовь – возвышенное чувство,  
Что человека окрыляет.  
Но я летаю тихо, грустно,  
Полет меня не вдохновляет.*

*Не вижу облаков пушистых,  
Вокруг лишь грозовые тучи.  
И кроме берегов скалистых,  
Не нахожу причала лучшие.*

*Сверкнет, бывало, лучик света,  
Затмит собой мир злой, далекий.  
Я потянусь к нему – а это  
Проказит Купидон жестокий.*

*И я уже не размышляю  
О том, как долететь до счастья.  
Пусть лучше на земле мечтаю  
И дома пережду ненастье.*

## IV ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Вам понравились спектакли с театрального фестиваля. Вы бы хотели посмотреть их еще раз, показать их родным и близким? Ура, теперь у вас есть такая возможность!

Для этого вам нужно просто прийти в кабинет информатики, принести DVD-диск и обратиться к одному из учителей.

Пусть спектакли будут с вами всегда!



## Выпуск

### Корреспонденты:

Василий Русанов  
Анастасия Апухтина  
Алексей Веселый  
Анастасия Фалькон  
Даша Донина  
Катя Кудрина

### Корректора:

Галина Гаврилейко  
Алексей Веселый  
Лена Абрамова  
Дмитрий Куликов

### Верстка:

Анна Нарожная  
Алексей Веселый  
Дмитрий Куликов

### Обработка графики:

Даша Донина  
Лиза Сафронова  
Владимир Чернобай  
Даниил Бордюгов

### Выпускающий редактор:

Елена Абрамова

## Редакция

### Литературная страничка

Анастасия Апухтина

### Театральный раздел

Дарья Донина

### Книжное обозрение

Дмитрий Куликов

### Аналитический раздел

Алексей Веселый

### Раздел событий

Галина Гаврилейко

### Художник:

Дарья Донина

### Главный редактор:

Алексей Веселый

Печать номера  
осуществлена при  
финансовой поддержке  
Доверительного  
Образовательного Фонда

Выпуск 9 (77), 28.01.2006  
© Остров Сокровищ, 1997  
Издательство "ОС", Тираж 100  
Форум: <http://newspaper.fastbb.ru>  
Сайт: <http://schools.techno.ru/ostrov>  
Почта: [newspaper\\_os@mail.ru](mailto:newspaper_os@mail.ru)