



...и остров разрастется в материк...

ОСТРОВ

Выпуск № 7 (57), Март 2004

Печатный орган детской организации "Остров Сокровищ" Газета основана в 1997 году

У нас прошла Зарница: оборваны тысячи шевронов, выполнено очень много вводных, в считанные часы боевые листки заполнили стены школы. Более того, была еще и учеба по действиям в экстренных ситуациях. Атмосфера дружественной вражды царила на полях боя.

Зарница

4



Как известно на следующей неделе проходят выборы президента РФ, в связи с этим на следующие выходные школа будет закрыта, а газета выходит на неделю раньше!

Выборы 2004

1-го марта в нашей школе проводилось празднование юбилея 45-й, которой, как известно в этом году исполняется 45 лет! На праздновании присутствовали нынешние и бывшие ученики и учителя школы.

45-й — 45!

Событие

Вадим Михнов



День блина



Гори-гори ясно!..

19 февраля в нашей школе прошло празднование народного праздника - Масленицы. Празднования для такого, не слишком, в общем-то, приобрели невиданный размах, в связи с тем, что на них в обязательном порядке пригнали целых шесть классов, к чему устроители, честно говоря, были не вполне готовы.

Спасая позорным бегством, они посоветовали детям поиграть в "веселые игры", коих было предостаточно: перетягивание каната, прыжки в сапогах, метание в цель, лазание на дерево и прочие веселые конкурсы. За каждый выполненный аттракцион ребенку выдавали жетон.

Набрав пять жетонов, можно было обменять их в специальной палатке на подарок, для чего, правда, надо было еще отгадать загадку.

Подарки тоже в этом году были весьма хороши, так как к организации праздника приложили руку и школьная администрация и родительский комитет. Так что никто не ушел недовольным, благо конкурсы были весьма простыми.

А напоследок, естественно жгли чучело масленицы.

Впрочем, из-за технических накладок оно сгорело минут за пять, хотя сама крестовина, на которой оно держалось полыхала долго и красиво.

В мае этого года пройдет традиционный весенний сбор, правда где, пока неизвестно, и что на нем будет тоже узнать не возможно, но это ничего. Просто ждите и морально готовьтесь.

Весенний сбор

Скоро спектакль! Зрители в марте смогут увидеть музыкальную постановку "Нешкольная история", в котором сольются любовь и всякие остальные чувства на фоне атмосферы восьмидесятых годов прошлого века.

Не школьная история

Как стало известно редакции - театральным трупп в школе прибавилось: выпускник школы Петр Копылов с группой учащихся 45-й, а также тех кто давно ее закончил готовит к постановке пьесу Тома Стоппарда "Настоящий инспектор Хаунд"

Инспектор Хаунд

Колонка бильд-редактора

Вадим Михнов



Черная благодарность



Много ли раз вы включали электрический чайник? А плиту? А ключ в замок вставляете часто? А вспоминаете ли вы при этом о тех, кто этот самый чайник делал, или электростанцию строил?

Нет, конечно. Вы просто пользуетесь, и все.

О да, вы уже догадались - речь пойдет о благодарности. Обычно

венной человеческой благодарности. И сейчас вам снова будут капать на мозги на предмет того, стоит ли неуважительно относиться к труду своих товарищей. Скучно, неинтересно, пройдено тысячу раз, никаких результатов не дает.

Замечательные тенденциозные завывания на тему "А представьте, что на ваш труд бы плевали точно

так же" заставляют лишь досадливо морщиться.

Я, в общем-то, далек от мысли, что они помогут в этот раз. Патетические наивистские взгляды на мораль вообще страдают узостью подхода. Воздействовать словами удастся лишь на тех, кто хочет слушать - таких крайне немного. Так что все дальнейшее - лишь жалкие

причитания, которые не дадут никаких результатов.

Впрочем хватит о методах воздействия - обратимся к области воспоминаний. Вам никогда не было обидно? Немного неприятно, не находите?

Нет, вы снова не угадали - говорить о том, что "не стоит делать гадости другим, если не хочешь чтобы так же поступали с тобой", я тоже не буду. Зачем - вы уже и так это подумали, а значит знаете и так, но не всегда принимаете во внимание, так? Но уже хорошо, если вспомнили - значит были предупреждены.

В общем, все к чему? Да вот - просто не покидает лично меня последнее время ощущение, что как-то, что делается в ОС вообще никому не нужно.

Нет, не так. Скорее вот как - чувство благодарности за подготовленные вещи отсутствует напрочь.

Все делается не одними хорошими людьми для других хороших людей, а усталыми почетными островитянами даже не для себя самих, а в пространство.

Мнение, наверное, ошибочное хотя бы потому, что взгляд все же слегка снаружи, не изнутри.

Вообще, надо бы в конце написать нечто оптимистичное. Кончить за здоровье. Что хорошего в сложившейся ситуации - разве что тот факт, что все равно продолжают ставиться спектакли, прошла зарница, да и сбор будет. И мы опять "вернемся с победой", а вы "будете плакать и смеяться от злости". И вообще, это значит, что я не прав - ведь не просто же так? "..., значит это кому-то нужно?"

Давайте говорить друг другу..."спасибо"

Вы неравнодушны к школьной жизни?

У вас есть интересные идеи?

Вы хотите увидеть свое имя на страницах газеты?

Тогда газета

ОСТРОВ

ждет вас!



Присылайте ваши материалы по адресу newspaper_os@mail.ru или обращайтесь лично к Диме Куликову из 9 "А".



Интервью брал Гриша Рождественский

Interview.doc

интервью с Юрием Владимировичем Романовым о школьном музее



Корр.: Как вообще появилась идея о создании музея?

Ю.В.Романов: В этом году нашей школе исполняется 45 лет, и создание музея приурочено именно к этому событию.

Корр.: Какие экспозиция готовят в ближайшее время?

Ю.В.Романов: Одним из первых планов – был план о создании выставки посвященной Артему Боровику.

Об этом уже есть договоренность с родителем Артема Генриховича, а также с МГИМО, где уже существует такая выставка.

Экспозиция в нашей школе должна была открыться вместе с мемориальной доской посвященной ему, но создание доски как-то затянулось, а вместе с этим и создание выставки.

Корр.: А сейчас есть какие-то результаты музейной деятельности?

Ю.В.Романов: Уже закончен небольшой проект по созданию экспозиции с фотографиями выпусков с 60-х по 90-ые.

Сейчас на первом этаже школы висит стенд, на котором можно все это лицезреть.

Корр.: Когда откроется музей?

Ю.В.Романов: Очень тяжело ответить на этот вопрос, потому что музей это дело живое. Если не

вкладывать много сил, то ничего путного не выйдет.

Самое главное это то, что чтобы привлечь посетителей надо постоянно обновлять содержание выставки.

Но всегда есть какие-то дела, которые оказываются важнее чем музей.

Ведь музей это вечное, поэтому торопиться как будто-бы не надо. Я надеюсь, что в течении этого календарного года.

Корр.: Что затормаживает работу над школьным музеем?

Ю.В.Романов: Во-первых, отсутствие материала. Во-вторых, нет людей, которые могли бы что-то организовать.

Корр.: А могли бы ученики как-то помочь?

Ю.В.Романов: Да, конечно. Любой желающий может подойти ко мне и получить какое-то задание. Например сбор информации, интервьюирование.

Естественно потом эту информацию надо как-то регистрировать и хранить.

Работы в этой области хоть отбавляй.

И последнее - оформление. Создание из набора различных фотографий и текстов единой композиции.

Корр.: А будет ли какой-то проект в интернете, рассказывающий о школьном музее?

Ю.В.Романов: При хорошем раскладе - да. Но пока говорить об этом рано.

Прекрасный храм... истории...

Корр.: А готовится ли что-нибудь к празднованию юбилея в понедельник?

Ю.В.Романов: Выставка в новом манеже. Именно там будет проходить празднование юбилея.



События

Олег Валгаев



А Зарница-то прошла!



Какого школьного мероприятия все ждут больше всего? После какого мероприятия по школе еще неделю ходят байки про героический подвиг Васи Пупкина? На каком мероприятии строже всего соблюдается закон "ноль-ноль"? Нет это не военные сборы у старших классов, и даже не эко-лагерь. Как ты уже догадался это ежегодная зарница! На самом деле зарница проходит два раза в год. Один раз в школе, и один раз в ЛТО. Но на самом деле оказывается что они похожи разве что только правилами. Летом зарница идет трое суток и игра не прерывается даже ночью. Игра проходит не только в помещении, но и на местности, например, где-нибудь в лесу. Зимой же вся игра происходит только на территории школы, и все уходит домой уже в 7 часов. Но тогда что-же делает зимнюю зарницу таким ожидаемым и посещаемым мероприятием? Если сравнить все летние и все зимние зарницы, то окажется что все летние абсо-

лютно одинаковы, не считая незначительных изменений в правилах. С зимними дело обстоит иначе, они похожи друг на друга лишь только правилами, все остальное: концепция вводных, названия взводов, тематика зарницы – все постоянно меняется. О том что-же нового и как прошла последняя зарница и пойдет речь в этой статье.

Как известно, каждая игра начинается с объяснения правил. Зарница конечно же не является исключением. Ведь здесь правилам нужно уделять особое внимание, так как в течении игры знание правил будет проверяться много раз.

На каждой зарнице, и зимней и летней проводится викторина по правилам игры за которую можно заработать очков даже больше чем за целый период игры. Также непосредственно на МВА всех распределили по взводам. В этом году кардинально изменился состав взводов. Нынешние девятиклассники получили заслуженное повыше-

ние. В этом году взвода возглавили именно они. Правда только, комвзводами была исключительно мужская половина девятых классов. На МВА выяснилось, что никаких новых тех средств на этой зарнице не будет.

Но уже существующих примочек вполне хватало для выполнения боевых задач. После окончания МВА все неторопливо разошлись по домам готовиться и духовно и физически к предстоящей игре.

Сбор юнармейцев был назначен на час дня, но, как обычно: не обошлось без опозданий из-за которых уже в начале игры два взвода потеряли приличное количество очков.

В начале игры все были полны энергией и от того штабу игры стоило больших усилий успевать придумывать вводные. Часов до 5 во всей школе, кроме, пожалуй, штабов, нельзя было встретить юнармейца идущего куда либо пешком.

Становится понятно, почему зарница называется военно-спортив-

Герои получают награды

ной. Правда уже к концу дня все дети порядком подустали.

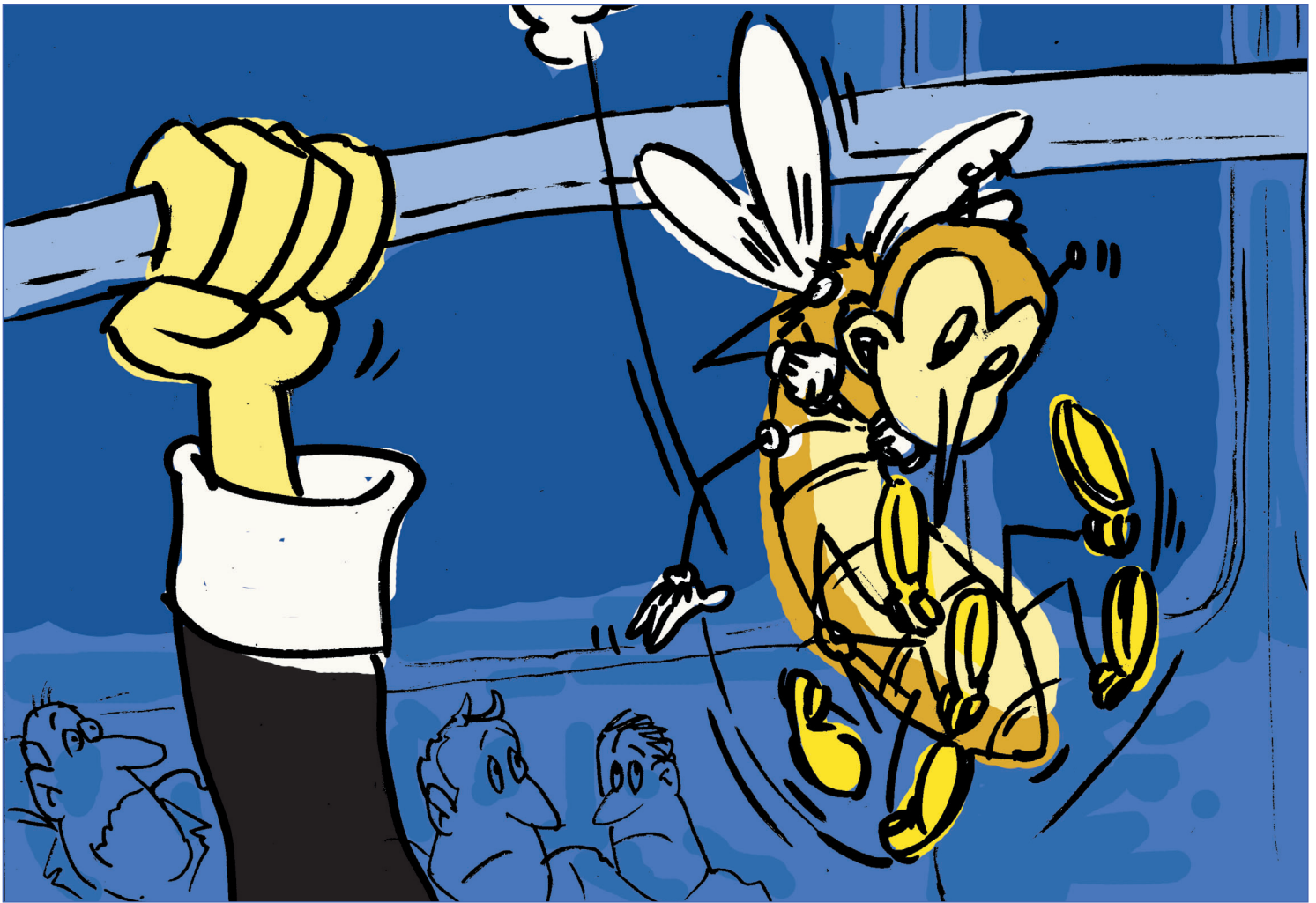
итогах первого дня на первом месте был взвод Запад, на втором Север, на третьем Восток, а Юг на последнем, четвертом. Все самое интересное было еще впереди.

На следующий день народу пришлось заметно меньше. Писать о том, как плохо так поступать со своими товарищами, я не буду - это вам не аналитика из серии "как не хочется уезжать из лагеря". Командованием игрой в срочном порядке пришлось распределить по взводам всех резервных юнармейцев. Правда многие из тех, кто не пришел к утренней проверке, пришли двумя часами позже. Так что, Юре Князеву, которого сперва назначили юнармейцем, так и не удалось поиграть на обрыв - вернулся он в ряды посредников.

Места же, по результатам третьего дня распределились так, первое - Север, второе - Запад, третье - Юг, четвертое - Восток.



Комар в метро



“Маленький комарик, маленький фонарик...”

Бзззз! Бззз! Бззз! Какой противный все-таки звук... И откуда он взялся? Комар?! Зимой?! В метро! Бред какой-то!

Вон он - этот бред, сидит у меня на руке. Кровь сосет. Тонкая перемычка соединяет серо-бурое брюшко с глазастой головой. И на самом конце - тоненький, длинный хоботок. Такой тонкий, что кажется будто он раздваивается на конце. Елозит чего-то, а чего-то он елозит-то?

Ой. Воткнул хоботок свой. Очень больно. Кровь сосет, значит. Надувается потихоньку, брюшко большое становится, пухлое. Моей красной кровушки напивается.

И вот - взлетел, по вагону - летит, летит! Вон той девушке за спину залетел, а дальше, а дальше - а дальше не видно... Маленькой точкой слился со спинами, книгами, лицами.

Я снова утыкаюсь в книгу.

А нет, вон - вон там. Вот тот дяденька с папкой под мышкой и круглыми очками-велосипедом задержался и закрутил головой.

И явно удивился, обнаружив комара у себя на левой руке. Снимает очки.

И смотрит удивленными глазами. Явно не верит тому, что видит. Ну да, зима, на улице - минус... минус...

В общем, очень холодно.

Так холодно, что руки даже в перчатках приходится прятать в карманы, чтобы не отморозить, а щеки при прогулке дольше чем в три минуты краснеют, и их начинает щипать.

А все же комар, дядя, комар; самый натуральный комар сидит на твоей руке и сосет твою кровь.

И под изумленным взглядом этого непонятого... то ли интеллигент-

та, то ли офисного работника (а в общем-то, кого угодно) комар взлетает и продолжает свой полет по вагону, в поисках новой жертвы, новой... пищи.

Ну да - мы все для него лишь "бурдюки с питательной смесью", не более того. И снова я его потерял - на том краю вагона разве разберешь. Нет ничего.

Минута проходит.

Ничего нет.

Может все - вылетел в вентиляционную щель вагона?

А нет - вон девушка, дернулась и тоже уставилась на руку. Тоже удивленно смотрит. И тут хлопает. Так, вроде несильно, другой рукой.

Словно бы таким... скользким движением. И красное пятно размывается по коже.

Как мне потом рассказал друг би-

олог, комары в метро взялись вот откуда: комары откладывают личинки в воду, в частности в водостоки, которые иногда проходят рядом с метро.

И этой весной рано потеплело. Снег начал таять - комары вылупились, а потом снова начало резко холодать и молодые комарики - полетели не наволю, а глубже в подземелья, в метро.

В животе тепло булькало. Еще два три укуса и можно лететь домой - спать.

Очень сладко, уже тепло. Я согрелся и почти сыт. Вот - хороший теплый кусок кожи. Аккуратно, аккуратно.

Вот тут, тут тонко. Немного яда - чтобы кровь не сворачивалась, и вводим хоботок. И начинаем сосать, ой, больно.....

Есть мнение!

Дарья Шамшева



Давай закурим?



Пойдем-ка покурим-ка?

Чем старше детки, тем больше с ними проблемок. Так как потребности их и требования растут с каждым днем как на дрожжах. Дети минуют 12-летний рубеж и начинают буйнить. Шалить. Пошло их становление.

Когда они себя уже совсем взрослыми чувствуют, вот тут-то начинаются проблемы: ссоры с родителями, уходы из дому, демонстративное хлопанье дверьми, сигареты, спиртное, порой и потяжелее нечто.

Двери в нашей школе пока еще на месте, рассмотрим другую проблему. Вот уж не секрет, что в нашей школе курят не только учителя, но и ученики, и не секрет, кто именно.

Потому как избрали они место для курения не самое удачное - внутренний двор рядом с помещением "Острова Сокровищ". Островитяне очень жалуют в школе, поэтому с их мнением и интересами никто не считается. В итоге: вся лестница заплывана и закидана бычками, а маленькие дети из пятого класса ходят и на все это любят. А все попытки эдакое безобразие прекратить заканчиваются поражением местных властей.

Что характерно: при попытках выявить нарушителей, ученики нашей школы радостно друг друга закладывают, не разобравшись, в чем собственно дело. Вот такие у нас верные помощники существуют. Но вопрос в этой статье стоит не о дружбе, а о курении. Итак, продолжаем тему.

Если курить для вас - не способ показаться круче, а необходимость, то нужно выбрать для этого другое место. А с другой стороны, где им еще курить, не в кабинете же физики. Администрация ругается, ругается, а проблему решить не может. Место для курения выделить они не могут, а на улице доступ закрыт.

А можно такую идею: за хорошую успеваемость начислять "никотиновые баллы" (идея Вадима Михнова), получил пятерочку - получи право на одну сигарету, а если не куришь - получи пирожок бесплатно. Это все шутка была. Тоже не выход.

Пожалуйста, не курите около Острова! Ищите другое место. Вроде все говорят, что они понимают, а на самом деле продолжают делать свое темное дело. Биться за ваше здоровье администрация уже не в силах, а вот оберечь от вас молодое поколение еще можно, да и чистота - тоже дело хорошее. А раз взывать к совести уже бесполезно, остается только принимать жесткие меры по предотвращению курения в общественных местах.

Выпуск

Корреспонденты:

Олег Валгаев
Гриша Рождественский
Дима Куликов
Дарья Шамшева
Вадим Михнов

Корректор:

Вадим Михнов

Верстка:

Вадим Михнов
Олег Валгаев

Обработка графики:

Вадим Михнов
Михаил Щербаков

Художник:

Михаил Щербаков

Редакция

Раздел новостей

Дмитрий Куликов

Театральный раздел

Дарья Шамшева

Спортивный раздел

Седов Владимир

Аналитический раздел

Олег Валгаев

Литературная страничка

Анна Львовская

Раздел обзоров

Дима Куликов

Ответственный за содержание:

Дарья Шамшева

Ответственный за верстку:

Вадим Михнов

Ответственный за графику:

Олег Валгаев