



... и остров разрастется в материк...

# ОСТРОВ

Печатный орган "Острова Сокровищ"

Газета основана в 1997 году

Выпуск 2 (26)

17. 10. 2000

Страница 1

## Сегодня в номере:

Что такое быть островитянином,  
и как стать им

Туристы - в бой!

Строй Zego

Остров возрождается или умирает

День гимназиста

Показательные выступления

Ролевуха в трех действиях

Расширение Острова

Я — островитянка?

2

3

4

4

5

6

7-9

10

10

## Колонка выпускающего редактора

Таня Чухрова

Здравствуйте, дорогие читатели!

Поздравляю всех, а особенно нашу редакцию, с появлением на свет второго за этот учебный год и 26-го за всю нашу историю выпуска. Для начала хочу сказать, что нам - три года, у нас день рождения, и мы безумно рады тому, что наша газета живет и даже почти процветает.

В этом номере открываются сразу две новые рубрики: „Слово президента“ и „Ты - островитянин“.

Раз у нас есть президент, то мы, как истинно политическая газета, должны обеспечивать его общение с „страной“ и „народом“. К тому же, через кого, как не через нас, президент может выражать свое недовольство (как сейчас) или радость (как, я надеюсь, будет в будущем), доводить до нашего сведения свои распоряжения о новых порядках и тематике месяца, сообщать свои пожелания? Для того, чтобы разговор был более естественный, мы сохраняем авторский стиль, к тому же слово президента, как и он сам, неприкосновенно, и мы не имеем права его искажать и редактировать. Также у нас (вернее, пока только у меня) возникла мысль со следующего номера сделать страничку президента, где он будет отвечать на все ваши, заданные ему через нашу редакцию, вопросы, которых, мне кажется, должно немало возникнуть по прочтении его нынешнего „Слова“.

Вторая новая рубрика будет рассказывать о том, как быть островитянином. Подробнее о ней вы можете прочитать на 2-й странице.

Приближаясь к концу нашего общения, хочу сказать, что теперь у газеты есть свой почтовый адрес [newspaper\\_os@mail.ru](mailto:newspaper_os@mail.ru), на который вы можете присылать свои статьи (стихи и песни), вопросы и просто письма в газету, мы ждем их и всегда будем рады опубликовать. Кроме того просим вас не стесняться, если вдруг у вас возникнет желание увидеть в нашей газете свое имя. Надо просто подойти к выпускающему редактору номера (кстати, в следующем выпуске это будет Ира Басенко) или к любому человеку, кто входит в редакцию газеты, и поинтересоваться, на какую тему нужно написать статью.



## СЛОВО президенту

Итак, начнем!

Обидно! Готовили значит, готовили день пятерок и никто не пришел. Пришлось нам, президентской компании, одним обсуждать проблемы пятерок. Потом устроили общую свечку, попели песен и разошлись. А обидно потому, что висела объява, в которой было сказано, что ОБЯЗАНЫ присутствовать все!!! И никто не пришел. Обидно ...

Ну а теперь приступим к тем самым проблемам, которые мы обсуждали.

Дело в том, что уже сейчас сформировалось множество пятерок, а точнее две! Надо быть активнее, инструктора!!! Ну да ладно, предположим пятерок уже много, что дальше? А дальше ЧТП! Да-да, то самое „любимое“ ЧТП. Но сейчас я расскажу о новой системе. Основное новшество заключается в том, что теперь

вы не будете выбирать ЧТП. Теперь каждый месяц вашему инструктору будут давать задание связанное с тематикой месяца. И на этот раз тематики будут очень разнообразны. На этот месяц уже выбрана тематика...

Теперь о дне пятерок.

Не хотелось бы получить такой же результат и на этот раз. Мы перенесли этот день на первую пятницу каждого месяца. Извольте явиться. В связи со всеми проблемами, вскоре будет повешен почтовый ящик президента, в который вы можете кинуть свои пожелания и т.д.. А вообще то вскоре ОС пополнится новичками, поскольку будет проведена агитация для 5-9х классов.

В общем, всем пока до следующего номера!

С уважением, президент ОС  
Иван Макаревич

**Ты - Островитянин**

Мы начинаем новую рубрику "Ты островитянин". Эта рубрика предназначена, прежде всего, для тех, кто в Острове недавно, или тех, кто подумывает об этом.

В этой рубрике мы рассмотрим вопросы, что такое быть островитянином; что делать, если тебя вдруг избрали дежурным командиром; какое выбрать ЧТП на этот месяц, и что такое ЧТП вообще; как поехать в лагерь или на сбор. Мы надеемся, что наша рубрика будет полезна всем, кто хоть немного интересуется Островом Сокровищ. А если вдруг у Вас возникнет вопрос, то мы с радостью ответим на него, для этого надо опустить его в ящик "Подросток" (что висит на первом этаже 45-й школы), либо передать главному редактору газеты Ире Басенко, или отдать его в кабинет информатики (с пометкой для газеты Остров), или прислать по электронной почте по адресу [swans@mail.ru](mailto:swans@mail.ru).

**Что такое быть островитянином и как им стать?**

Вопросы, конечно, не из легких. Но вполне разрешимых. Итак, начнем с конца.

Вы перешли в седьмой, или в шестой, или в пятый класс, и вдруг Вы впервые слышите загадочное словосочетание Остров Сокровищ. Мало того, в Вас вдруг неожиданно проявляется интерес: А что если и мне попробовать записаться в этот самый Остров? Вы приходите в подвал (Гимназии №45) или 48-й кабинет (школы №518) и, набравшись мужества, произносите: "А можно записаться в Остров?" Вот тут-то Вас и ждет первое разочарование!

Да, да! Записаться в Остров действительно нельзя! Но если Вы, ошарашенные таким поворотом событий, все же решаетесь и на второй вопрос: "А что же мне (или нам) теперь делать?", то ситуация постепенно начинает проясняться.

Дело в том, что Остров устроен очень сложно. Остров состоит из пятерок. Пятерка это от 3-х до 7-ми человек, объединившиеся для совместной деятельности (ну, в смысле, что они делают что-то вместе). Каждый месяц пятерка выбирает себе какое-то дело (поиграть с начальной школой, выпустить газету, приготовить приятный сюрприз одноклассникам или учителям) и делает это дело. На следующий месяц, пятерка выбирает себе другое дело. И так целый год (или два). Такой выбор называется системой ЧТП (Чередование Традиционных Поручений).

В старших классах пятерки

переформируются в профильные отряды, которые серьезно занимаются постановкой спектаклей, журналистикой, туризмом, разработкой ролевых игр (типа Зарницы, "Легенд Толварда" и других). Вы спросите, а почему только в старших классах, мы сейчас хотим играть на сцене и выпускать газету? И никто Вам этого не запрещает! Вы вольны выбирать себе в качестве дела на месяц все что угодно,



и театральную постановку и газету и другие интересные дела, причем каждый месяц это дело будет меняться. Вот как здорово! А профильники занимаются одним и тем же постоянно. Да, и, согласитесь, что вашей пятерке было бы тяжело поставить двухчасовой спектакль или сверстать на компьютере 10-ти страничную газету. К тому же, чтобы попасть в профильный отряд, надо получить ЗОКи (Зачеты Островного Курса) по четырем предметам: журналистике, туризму, медицине и театру.

Но что делать, если у Вас еще нет своей пятерки, но вы бы очень хотели,

чтобы она была? Ну, прежде всего, надо договориться со своими товарищами, что вы создаете пятерку. После этого подойти к своему классному руководителю (или любому инструктору Острова) и попросить у него список дел, которые входят в систему ЧТП (чтобы вы могли выбрать, какое дело Вы будете делать в этом месяце), ну и наконец подойти к Дежурному Командиру Острова, что бы он зарегистрировал вашу пятерку и сообщил, когда будет ближайший совет дежурных командиров, на который Вы обязательно должны прислать своего представителя. (Кстати, дежурный командир Острова в Гимназии №45 в этом месяце Ася Львовская (8 класс "А"), а в школе № 518 Юлия Айнетдинова (9 класс "А")).

Если вдруг в этом месяце проходит крупное мероприятие, то на совете дежурных командиров ваша пятерка может получить задание по подготовке этого дела.

Но что же делать, если Вы один (или одна) и не смогли найти таких ребят, которые захотели бы быть в Вашей пятерке? И здесь все просто! Найдите дежурного командира Острова, и он определит Вас в уже существующую пятерку.

Я верю, что если Вы очень захотите, то рано или поздно у вас будет своя пятерка. А если так, если Вы уже сделали со своей пятеркой хоть одно дело, значит Вы уже островитянин, и можете смело сообщить об этом своим одноклассникам, учителям, родителям, короче, всем тем, с кем непрочь поделиться радостью.

*Инструктор В. Лебедев*

# Туристы – в бой!

Осень – время турслётов. И в 518 школе турслёт был намечен на сентябрь. И вот, 23 сентября: с утра из 518 выехали туристы разных возрастов с 5 по 9 класс. Турслёт проводился на знакомом месте, в Опалихе. Как видно, это место вошло в традицию не только у нас, поскольку ещё несколько школ Москвы в субботу проводило там свои турслёты. Все группы дошли до стоянки без особых проблем, каждому классу выделили место, где они и разбили свой небольшой лагерь. Вообще, турслёт был приурочен ко дню рождения Лешего, поэтому в задание каждой группы, помимо прохождения туристической эстафеты и приготовления обеда, входило изготовление подарка Лешему и его (подарка) презентация.

Всего было 13 команд. В эстафету входили такие этапы, как завал, постройка палатки и разведение костра, нахождение и взятие азимута, паутинка и шкуродёрка, спуск и подъём по склону с помощью верёвки, прохождение по бревну и т.д. В оценивании команд учитывалось общее время прохождения эстафеты, а так же баллы за правильную технику. Баллы ставились по двум системам: когда команда приходила на этап, ведущий спрашивал её, будет ли она учиться проходить данный этап, или показывать, как его надо проходить. Если команда училась, то максимальное

количество баллов 4, а если показывала, то 7. Команды были разделены по двум возрастным группам – младшая (5-6 классы) и старшая (7-10 классы). После прохождения эстафеты команды отправлялись проходить параллельные верёвки или, попросту говоря, обезьянник – этот этап был вынесен отдельно от эстафеты. Обезьянник был натянут высоко на деревьях, да ещё и над оврагом, так что проходить его, даже со страховкой, было довольно страшно. Пока ребята были на обезьяннике, жюри ходило по стоянкам, оценивая быт и

туристический обед, приготовленный участниками команд. В конце все команды собрались на большой поляне, где в торжественной обстановке Лешему были преподнесены подарки, а победителям – призы и грамоты. После чего все команды собрались и уехали домой. Так закончился турслёт 2000 у 518 школы. О его результатах вы можете прочесть на двери 48 кабинета в 518 школе. Думаю, участники турслета увезли с собой много приятных впечатлений.

Женя Белая

## ФОТО факт



9 сентября группа молодых островитян отправилась в леса Опалихи в маленький, но самый настоящий поход.

Ребята поучаствовали в дневном и ночном ориентировании, перепилили все сухие деревья вокруг стоянки и, на следующее утро, благополучно вернулись в Москву.



# Строй ZERO

Мы строили-строили и, наконец...

А на конец 2000 года Zero понадобились новобранцы. Все идет своим чередом: сборы, лагеря, зарницы... Год за годом военно-ролевое ДТО работает по привычному плану: сбор ДТО, подготовка игры, проведение игры, сбор ДТО, подготовка...

И все бы ладно, все бы ничего, но страшный момент истины уже близится и грозит наступить на нынешнее поколение Zeroшников, а я - инструктор - уже слышу его тяжелую поступь. А истина проста, как все гениальное: на сегодняшний день лишь два бойца невидимого фронта все еще учатся в школе, да и то, шутка ли сказать: в одиннадцатом классе, а остальные и подавно уже закончили школу. И кто знает, как (вернее сказать, каким местом) повернется к ним жизнь в будущем? А будущее ДТО в стабильности, в передаче знаний, а стабильность это молодежь, которой у нас как раз и нет. Смотрели фильм "В бой идут одни старики"? Так вот, сейчас в Zero в бой идут одни старики, 16-18 лет. А молодежи как не было, так и нет. Впору бить тревогу - военно-ролевое

*Все будет: снова започнут стрелы, и зазвонят мечи на славном острове Тольвард, и эльфы будут петь у костров свои дивные песни; и люди будут погещать различные планеты в надежде найти проблески разума во вселенной, и странные пришельцы будут приходить на нашу бренную землю; и разные государства снова будут бороться за мировое господство, и люди с дикого запада будут палить из пулеметов и грабить diligencы... Я знаю, все будет, но только когда?..*

ДТО умирает? "Да, нет... - со смехом скажут вам Zeroшники - Просто стареет". И это правда, ведь по островным меркам 17-18 лет, это уже взрослый, и, согласно решению педсовета, он не может быть в профильном отряде в лагере. Так что на следующий год военно-ролевому отряду придется попрощаться со всем своим сегодняшним составом, в том числе и со своим, как многим кажется бессменным, инструктором, который заканчивает учиться в университете. А кто знает, что с ним будет дальше?

Возникает извечный вопрос: что делать? Дать пропасть плодам многотрудной трехгодичной деятельности? Мне кажется, нужно поискать желающих получить это наследство. А

наследство поистине королевское, уж вы мне поверьте, я все-таки бог (для тех, кто не знает - Намгив98). Желаящие продолжить подготовку ролевых игр в военно-ролевом ДТО могут обратиться к любому Zeroшнику (пока еще это ДТО называется так). Мы создаем специальную структуру для начального обучения вновь пришедших, у которой даже будет свой инструктор (раскрою небольшой секрет: это Маша Петриченко). Впереди у ДТО еще год работы в прежнем составе. Мы хотим, чтобы за этот год в нем появились все те, кто интересуется созданием и проведением ролевых игр. Мы вас ждем, так что дерзайте!

*Еще пока Инструктор  
военно-ролевого ДТО Zero  
Лаврищев Алексей*

## ОСТРОВ

*возрождается или умирает?*

...Знакомая маленькая лесенка, ведущая вниз, а потом дверь, увешанная разнообразными объявлениями: "Внимание, Остров!... Всем! Всем! Всем!..." Вхожу, закрываю дверь и оглядываюсь на нее - здесь висит список островитян 45ой с разбивкой по классам. Сразу бросается в глаза раздражающая зрение белизна бумаги: в 9ом классе записано три человека, в 10ом один. Только в конце - огромный список выпускников 2000. Что же это получается? Ушла из школы наша убойная сила. Кто теперь потянет на себе груз ответственности за все мероприятия, кто станет творческим вдохновителем и воплостителем идей? Судя по этой табличке, нет у нас практически среднего школьного возраста, на который ложится основная нагрузка. Грустные мысли завертелись в моей голове... Что же с Островом будет? Старички уходят, и некому занять их

место. Значит, может полететь работа в течение учебного года, значит, может случиться напряженка со сборами, значит... Неужели Остров умирает? Как же так получилось, почему совершенно выпали эти классы? Может, причина в нехватке рекламных мероприятий, отсутствии агитации, да и вообще информации о том, что у нас происходит, а может, просто это такое особенное поколение, невосприимчивое к творчеству, совместной деятельности,... Наверное, все вместе. Сейчас уже сложно проанализировать, как сложилась подобная ситуация, и, тем более, изменить ее вряд ли удастся (мало кто приходит в Остров в старших классах).

От тяжелых дум отвлекает взрыв хохота. Отворачиваюсь от двери - у стола кучка ребят делают визитку своей пятерки.

-Привет, ребята! Вы из какого класса?

-Из 6-го - выкрикивает кто-то.

Вглядываюсь в лица, и, на удивление, ни одного знакомого не вижу. Отстала я от островной жизни. Столько новых людей в наших рядах, а я и не подозревала об этом. И в каждом из них - словно моторчик работает, энергия так и бьет через край.

-Надо ЧТП выбрать.

-А давайте сделаем сюрприз!

-Точно, можно ведь...

И конкретные слова тонут в общем веселом гомоне. Ну вот и отлегло от сердца - не умирает Остров, а как раз наоборот - обновляется. Через пару лет эти пацаны будут уже опытными островитянами, станут костяком, основной работающей группой, а постепенно дорастут и до отряда Комиссар.

*Ира Басенко*

# День гимназиста

Что непременно случается с каждым, кто дожил до пятого класса?

- а) Он сходит с ума от перенапряжения;
- б) Он получает нобелевскую премию;
- в) Ничего не происходит.

Даже не пытайтесь угадать - все варианты не верны. На самом деле такой редкий счастливчик становится гимназистом. И если вы думаете, что попасть в дружные ряды гимназистов так просто, то вы думаете неправильно.

Для того, чтобы стать счастливым обладателем звания гимназиста, нужно: во-первых, не щадя собственной жизни и здоровья подняться на второй этаж в актовЫй зал, первая дверь налево, в школе №45 в назначенный день и час. А во-вторых, используя все дедуктивные навыки и выдающиеся аналитические способности Шерлока Холмса, а также выдержку и хладнокровие Фреда Крюгера, разобраться в том, что творится на месте. А происходили там кошмарные вещи...

Впрочем сначала все шло хорошо: магистры различных наук, как-то: математики, русского языка, английского языка, биологии и т.д., и т.п., и пр., и др. собрались вместе для того, чтобы поболтать по душам о жизни и о знаниях, изобрести пяток-другой новейших формул и приятно провести время. Ну, хотели как лучше, получилось как всегда. Все началось с пустяка: магистры заспорили



о том, чья наука - самая важная на свете, самая нужная, замечательная и необходимая. Ученые мужи спорили до хрипоты, и как-то так получилось, что магистр математики, не сдержав своего буйного нрава, двинул по уху магистру литературы. И пошло, пошло: крики, визги, мордобой... В самый разгар захватывающего зрелища на сцене появилась Некая Особа женского пола. Некая Особа, тихонько прокравшись их спинами, сокрушенно сотрела на лупящих друг друга почти зря магистров наук. Затем также незаметно проскользнула обратно и... исчезла, прихватив с собой Кристалл Знаний. Когда боевой дух великих ученых немного поулег, они обнаружили, что

Кристалл Знаний исчез... Исчезла величайшая ценность, главное богатство всех наук! Но таинственная Незнакомка не просто стянула священный Кристалл и сделала ноги - она оставила послание магистрам. Вот оно: "Дорогие магистры! Докажите, что вы достойны владеть Кристаллом Знаний и разыщите его сами. Всегда Ваша Наука". Надо признать, что магистры не стали терять зря времени. Они быстренько создали отряды из будущих гимназистов и отправились на поиски Кристалла. Чего только не пришлось испытать отважным путешественникам! Они решали сложные математические задачи, сочиняли стихи и - о, ужас - даже пели песни под гитару! Но бесстрашные пятиклассники преодолели все непреодолимые препятствия, расптали все хитроумные головоломки и избежали всех коварных ловушек, какие только присутствовали в наличии. Кристалл знаний был водворен на место, и всех без исключения магистры наук посвятили в гимназисты. В конце торжественной церемонии новоиспеченные гимназисты произнесли торжественную клятву, обещая никогда в жизни не дергать девочек за косички, всегда - до самой старости - делать уроки и никогда не расставаться со школьной формой (даже в ванной).

Чтoж, в добрый путь, дорогие пятиклассники!

Кира Коган



# Показательные Выступления

Потрясающе. Я до сих пор не могу понять, как за полторы недели репетиций мог получиться один из лучших, если не



лучший, островной концерт на моей памяти. Может быть, это произошло из-за того, что, благодаря (подчеркиваю, именно благодаря) недостатку времени, у организаторов на репетициях стали появляться гениальные бредовейшие идеи (и каждая идея рассматривалась!). Может быть, так получилось, потому что репетиций было немного, и сценки актерам не надоели. Не знаю, не знаю, ну да ладно, мое мнение, уверен, вам не очень интересно, перейдем к фактам!!!

Началось все с мини-спектакля "Бумажная Роза". (А почему, собственно, мини!?) Декорации, костюмы, актерская

игра, музыкальное оформление (О, эти фокстроты! О, моя молодость! О, чем это я!), да и сама пьеса - всё было интересно, остроумно и, главное, очень стильно. Именно стилю до недавних пор не хватало малым школьным спектаклям. И тут как будто ощущаешь запах нафталина, за окном ездят трамваи, в магазинах шляпки с перьями, а в стране НЭП.

После розы и предметов домашнего обихода на сцене актового зала возник народный ансамбль нашей школы "Nobody home" в расширенном составе, впервые представив нам свою новую униформу. Надо сказать, что выступили они очень достойно, все пели чисто и даже исполнили среди прочих "Blowing in the wind" Боба Дилана, чем я был очень доволен. Владимир Николаевич Боронин продемонстрировал навыки мультиинструменталиста, сыграв на гитаре, губной гармошке(!) и дудке(!!).

Потом последовал двойной dance recital, цель которого мне не очень понятна, но который теперь входит, так сказать, в обязательную программу Дня Учителя. Ладно, не мне решать.

Далее уморительные сценки чередовались с довольно серьезными. В первую категорию вошли: Реклама, "Урок физики", "Постановка сценки", "Беловежская пуца", "Пылесос" и "Гитаристы". Фразы из них, я думаю, будет цитировать вся школа. "Каждый ребенок знает, что ёжик - не растение, а еда!", "Пицца\_?! Есть себе подобных?!". А Илье Боронину и Пете Копылову после сценки "Гитаристы"

нужно подумать о выпуске альбома блюзовых стандартов, как у Клэптона (Clapton) и Би Би Кинга (B.B. King).

Во вторую категорию вошли выступления Жени Белой, исполнение песни "Белой Гвардии" (опять "Белая Гвардия!") "Шпана" Ирой Садковой и Олей Никулиной, и русская народная "Ой, да не вечер" в интерпретации двух Наташ: Юрловой и Алейкиной. Туда же я отнёс



Киру Коган и Свету Шишову с профессиональной постановкой Тэффи: хоть и смешно, но все же это классика.

Да, чтоб не забыть, концерт также очень украсил талантливо сделанный Петей Копыловым и Сашей Калугиным конферанс.

Ну и на десерт - выпускники. Началось всё с живого исполнения трио Barantsev, Arkhangel'sky & Aleksandrov римейка песни "Brimful of asha" с кричащим рефреном "Forty-Five!!!" (надеюсь, что со временем этот римейк станет гимном выпускников 45-ой). А что было потом! Это надо было видеть, потому что такого не было давно. Я даже не берусь пересказывать всё на бумаге, скажу только, что весь зал лежал от смеха. Буквально. Достойный завершающий аккорд для этих великолепных двух с половиной часов!

Из зала я уходил с ощущением, что в нашей школе учатся самые гениальные дети во всей первопрестольной. Честно.

Сорокин Ваня



# Однажды в темном лесу...

## или про ролевою игру

### Часть первая. Предыстория, или забавы Высших.

Давно это было... Когда трава была

ясен, а помыслы чисты, сможет взять „Хретень” и обратить его против Тьмы...

... Много лет прошло. Это сказание

сказывается, да не скоро дело делается...

...Случилось так, что четыре партии (Светлые, Маги, Наемники и Темные) одновременно, независимо друг от друга, отправились на поиски этого магического артефакта. Им предстояло пережить многое...

### Часть вторая. История, или Сказка про терновый куст

... Позднее утро, подземка, какие-то люди, спешащие в неведомую даль в воскресенье... середина зала. Быстрей, только б не опоздать... выход... свои... Алис Анар с пером в волосах, сонные люди, эльфы, гномы... груды оружия, свежего, промасленного, жаждущего битвы... „Все? - Да. - Наверх”. Из глубин подземелий... не забыть эля, темного и светлого, вина и, конечно, гномской сивухи (о, ja!) для бармена... боевая галера с именем какой-то испанской горячей брюнетки... 3 голдписа за душу, батеньки, это ж грабеж... отчаливаем... похоже, что мы составляем основную часть балласта в этой посудине... шутки, смех и песни наполняют соленый воздух... снова на твердую землю... *поклонись матери-земле...* в лес, дремучий и темный...

*Продолжение на странице 8*



зеленее, небо синее, а эль вкуснее, в самом разгаре была Война... Как обычно Свет и Тьма не поделили, кто из них прав... Спор давний, спор горький... Случилось так, что Тьма стала одолевать Свет и одолела бы, если не одно обстоятельство. Жил в те времена маг Хрет. Много он на своем веку перевидал, много врагов нажил, много дел светлых совершил... Дошло до того, что на Хрета напало сразу шесть темных колдунов со своими ордами. Они уничтожили всю его армию и перебили всех слуг. Сам волшебник чудом спасся и, после долгих скитаний, нашел пристанище в одном из гномьих поселений. Там он прожил около десяти лет. Все это время он создавал величайшее творение: артефакт под названием „Хретень”. С виду маленькое алебастровое колечко, ничем не примечательное. Однако Хрет вложил в него все свое знание, наделил его могуществом, а после ушел в дальние пещеры, чтобы спасти гномов от беды. Высоки своды пещеры, черны ее стены, гулки звуки шагов Хрета. Не хотел оставаться здесь Хрет, да, видно, придется. Навеки. Силой мысли призвал он жестокого голема, чтобы тот охранял сокровище от посягательств. И положил Хрет, что только существо, разум которого

стало приобретать характер легенды в устах народа... Однако, были и такие, кто сомневался в том, что Хретня и вправду нет. Много буйных головушек успокоились у ног голема... Скоро сказка



# Однажды в темном лесу...

## или про ролевою игру

...Итак, 1 октября (какая мистическая дата 1.10.00), группа товарищей под руководством господина Хрета и четырех Мастеров неведомым образом оказались в лесу Северного Бутово с одной целью получить Хретень!!! И попользовать его в своих корыстных целях. К несчастью приключенцев, задача осложнялась присутствием большого числа желающих этот самый Хретень добыть. Не исключался вариант объединения партий (что, впрочем, имело место), однако, выполнение конечной цели каждой из партий было обязательным. Светлым предстояло Хретень спасти и настроить на себя, Темным уничтожить его, Магам использовать для создания универсального артефакта, а Наемникам задвинуть его (неважно кому), после чего сделать из своих напарников фарш. Немало предстояло узнать им от четырех местных жителей трактирщика, алхимика, архивариуса и кузнеца о способах получения Хретня, собрать элементы обрядов и, соединив их, извлечь Хретень из подземелья...

... Среди мастеров ходила шутка - все отряды соберут элементы обрядов и одновременно придут к Хретню... Дошутились... Маги объединились с Наемниками, Светлые жалась к этой группке, и лишь Темным нечего было терять их отряд был жестоко вырезан

*Продолжение, начало на странице 7*  
Маги с Наемниками вернулись к насущным проблемам изъятию Хретня. Совершив обряд материализации Хрета, вызывавший исчезновение охраны (*бурные и продолжительные аплодис-менты*), Маги расплатились с Наемниками за предоставленные последними услуги, забрали Хретень и удалились восвояси...

...Далеко уйти им не удалось... У архивариуса, знавшего ответы на все вопросы, Маги пытались вызнать - что делать с Хретнем? .. И тут начался беспредел... Темные и Светлые объединились и отправились рубить Магов (а заодно и Наемников, чтобы жизнь медом не казалась)... *не трогайте меня, я вам не буду мешать, после сочтемся...* Что вы думаете? Порубили... Магу, расстреливавшему врагов огненными шарами, повезло меньше всех... Ему предстояло активировать Универсум, и никому кроме него... Он не успевал оживать, как оказывался снова принесенным в жертву ярости врагов, но успевал увести с собой одного-двух воинов... В конечном счете, Хретень исчез... Один из Наемников сгинул в болотах, унеся его с собой... Говорят, что ему удалось выжить... Но это уже другой сказ...

октября в московской Битце. Впрочем, ролевою игрой данное событие назвать трудно, это было запланированное тестирование игры, которая, как мы, Мастер famagust и Хрет, надеемся, будет использована на ночных маневрах для профильных отрядов в следующем году. Как отмечалось, игра носила экспериментальный характер и имела массу нововведений, не использовавшихся на предыдущей общелагерной ролевой по тем или иным причинам, как то: не прошли цензуру комиссаров, были отменены на этапе разработки игры по причине сложности или отклонены в виду значительных масштабов игры, а также просто абсолютно новые элементы игры.

Итак, что же было особенного в этой игре (заранее предупреждаю кто не согласен со мной, пусть со мной поделится, обсудим). *Во-первых*, партии приключенцев состояли из представителей *разных рас*. Все вперемешку люди, гномы, эльфы, хоббиты, тролли, орки. При этом учитывались предполагаемые отношения персонажей внутри партии расы, взаимоисключающие обоюдное присутствие, никогда не пересекались в рамках одной партии. *Во-вторых*, появилась такая характеристика как *класс*. Персонажи перестали быть абстрактными воинами. Паладин, файтер (fighter), вор, лучник, бард, маг вот неполный список классов. Наличие класса, с одной стороны, облегчает отыгрывание роли, предписывая персонажу определенное поведение, с другой стороны, неясное представление о классах (недочет, в стадии исправления), смущает играющего. *В-третьих*, (на мой взгляд, одно из самых важных новшеств) введение в обиход *alignment'a*. Новая характеристика, озаначающая отношение персонажа к двум основным категориям: последовательности действий и отношению к закону и отношению к Добру/Злу. Обе характеристики имеют по три степени: первая - законопослушный, нейтральный и хаотичный; вторая - добрый, нейтральный, злой. Комбинация этих значений предоставляет девять моделей поведения персонажа. *В-четвертых*, было введено понятие "*особых возможностей*". Освожи



Наемниками и лишен всех атрибутов обряда и, естественно, денег. После легкой стычки отряд Темных снова бродил теньями вокруг Мастера Асмодея, Светлые недосчитались двух бойцов (остальные благоразумно скрылись), а

**Часть третья. За гранью, или Почему коровы не летают.**

Честно говоря, все написанное ранее можно было опустить, но по просьбе главреда, я привел краткое описание ролевой игры „Хретень 1.0“, прошедшей 1

*Продолжение на странице 9*

# Однажды в темном лесу...

## или про ролевою игру

наделяли персонажа способностью: лечить раны, восстанавливать броню, колдовать простые заклинания (немагам), спиногорызить (характеристика вора удар ножом по горлу сзади убивает наповал), регенерироваться и даже воскрешать мертвых. *В-пятых*, оружие имело дифференцированный показатель убийной силы. Идея не нова длинный меч в руках Темного Паладина гораздо более страшное оружие, чем даго в руках хоббита. *В-шестых*, среди неписей (от NPC non-playing character) появились сражающиеся, не дававшие партиям держать оружие в ножнах. В конце концов, каждый из персонажей имел свою уникальную ролевою установку, включавшую историю персонажа, характер его взаимоотношений с партией, личные качества, знания о

*Продолжение, начало на странице 7,8*

тельств), в результате чего, состав партий был подвергнут серьезной переработке. Все бы ничего, если бы нам не пришлось срочно менять пол предводителя Светлых... Каково было удивление воинов, узнавших о том, что принц-то не принц, а принцесса (*произносится таинственным, заговорческим шепотом*). Далее стали происходить еще более странные вещи. Маг, потерявший одного бойца, был откровенно перекачен (аналог Черный маг Толварда). Выглядело это достаточно забавно в первые четыре-пять секунд боя маг выкашивал основную часть врагов добрым десятком заклинаний, после чего

давалась сравнительно легко (по свидетельству очевидцев) в силу замечательной комбинации способностей персонажей.

Что касается моей точки зрения на дырки (вышеуказанные пункты замечания играющих), я бы хотел отметить следующие недостатки. Во-первых, угасание интереса к отыгрыванию роли на протяжении большей части игры. Во-вторых, несоблюдение некоторых фундаментальных правил (как Мастерами, так и играющими), например, члены партии не имеют права на передвижение без посредника. В-третьих, определенное вмешательство в ход игры отдельными неписями, не наделенными соответствующими полномочиями. (*Они взяли всю кассу...*) В-четвертых, неполное представление приключенцами всех аспектов игрового пространства.

Полагаю, что виноватых искать не стоит; нужно же сделать выводы из сказанного и написанного и в будущем стараться не допускать подобных промахов. Тем не менее, я не считаю дырки в игре нашими со Стефом ошибками. Повторю, игра носила экспериментальный характер и была призвана выявить: а) жизнеспособность нововведений и б) отношение играющих к оным нововведениям.

**Заключение, или Пользуясь случаем, хочу...**

Сказать большое спасибо всем тем, кто нашел время помочь нам в разработке, тестировании и критике сего действия, а именно мастеров: Асмодея, Вождя и Чопа (называю по известным мне именам); Неписей: Виталика, Федора, Шурика и Юрика, ораву разбойников, и, конечно, самих Приключенцев. Отдельное спасибо Мишке, Лене Лебедевой-Цветковой и Профессору. Самое большое спасибо мне и Стефу за скромность и вклад в развитие животноводства в условиях Крайнего Севера.

*famagust*

Все вопросы направляйте по адресу [famagust@online.ru](mailto:famagust@online.ru) или главреду, она поймет.



Хретне. При этом неотыгрыш роли или любого из элементов жестоко карался Мастерами снятием хитов или умерщвлением. Кстати, о Мастерах; институт Мастеров тоже нов, это лица, сопровождающие партию, направляющие ее в трудную минуту, посредничающие при драках, контролирующие ход игры.

Несомненно, в игре было много дырок. Начнем с того, что легкий душевный трепет был вызван неспособностью ряда лиц участвовать в игре (в силу определенных обстоя-

его воинам было куда как просто добить полуживых противников. Разбойники-неписи, ожидавшие легкой добычи в лице юных пяти-восьмиклассников, оказались озадачены появлением стариков (ака Борис или Авдей). Неразбериху вызвала также та самая хваленая система разнокалиберного оружия и борьба методом швейной машинки (быстрая последовательность ударов). Кроме того, бросалась определенное неравенство в составах партий. Наемникам, равно как и Магам, победа

# Расширение Я - островитянка

Ты помнишь, как все начиналось,  
Все было впервые и вновь...

Остров дает прекрасные возможности для развития творческого потенциала, помогает обрести себя и новых друзей, дарит тепло и доброжелательность. Разве не каждый человек заслуживает того, чтобы соприкоснуться с этим хоть раз в жизни?... Повезло ученикам 45ой и 518ой: они живут в этой атмосфере ежедневно (правда, если сами хотят этого), а как же все остальные?

Видимо, сходные размышления натолкнули группу энтузиастов, горящих желанием потрудиться на благо других, на мысль о проведении островного мероприятия в совершенно ничего не подозревающей о существовании нашей организации школе.

Ничего нет губительнее для юного организма пяти-шести классника, чем полное отсутствие каких-либо мероприятий, не связанных со школой и помогающих общаться друг с другом. Молодые гимназисты школы 1518 живут именно в таком эмоциональном вакууме: школа-дом (уроки, естественно), дом-школа. Дабы искоренить эту несправедливость по отношению к их детству была выбрана игра "Форт Байярд".

Путь к осуществлению этого смелого плана был, прямо скажем, тернист. Школьная администрация, конечно, мило улыбалась и одобрительно кивала головой (мол, делайте, ребята, делайте), но при этом почему-то совершенно не горела желанием содействовать (за редкими исключениями). Мой кабинет??? Нет, извините, вы тут такое мне устроите... Нет-нет-нет, даже речи быть не может... и никакие уверения в последующей за игрой тщательной уборке не помогали. А так как половина учителей заломалась в последний момент, то за 20 минут до начала игры часть этапов чуть вообще не была отменена. Тут, правда, нельзя снимать вину и с организаторов - стоило, предвидев подобные трудности, договариваться о кабинетах за неделю.

Среди молодой части населения гимназии 1518 понимание и желание помочь были куда более распространены. После недели поиска определилась местная часть Группы Обеспечения Игры (остальные 15 человек из 25

требовавшихся нашлись среди островитянок). И, надо отдать им должное, они самоотверженно рисовали, резали, строгаги, забивали гвозди, варили кашу - словом готовили свои станции и, по мере сил, помогали команде организаторов.

На подготовительном этапе все проблемы достаточно быстро решались и, казалось, и само мероприятие пройдет также легко. Но не тут-то было. Всю сложность проведения подобных вещей, где большое количество как ГОев, так и играющих, организаторы почувствовали лишь в последний момент. ГОИ из 45-ой безбожно опаздывали, то есть на станции ставить реально было некого, а дети уже рвали местных на части, возмущаясь, почему не начинается "Форт Байярд". В итоге ставить станции, раздавать мастерам ключи, подсказки, их снаряжение пришлось за 20 минут, что, естественно, привело к определенной путанице (две команды получили чужие подсказки, часть этапов вообще не получилась и т.п.). Сопровождающие команд, отвлекавшие внимание детей пока шли приготовления, так и не успели сориентироваться на местности и водили свои группы практически наугад (честь им и хвала за стойкость). Было еще много неразберихи с комнатой охотников за временем, с которыми не успели подробно обговорить правила поведения в их комнате и т. д. Так что со всеми этими неожиданно возникавшими проблемами в первые полчаса игры было ощущение полного провала всей затеи. К счастью, оно оказалось ложным. Игра успешно пришла к логическому завершению, и возбужденно-радостные дети еще добрых полчаса оглашали дикими криками всю школу... Главная цель была достигнута - участники получили удовольствие от происшедшего.

Вывод из всего написанного можно сделать один: чем крупнее мероприятие, чем больше народу в нем задействовано, тем дотошнее нужно продумывать все мелочи, просчитывать все возможные варианты развития ситуации, дабы избежать таких накладок, как в этой игре. Говорят, что первый блин - всегда комом. Посмотрим, что будет со вторым...

*Ира Басенко*

-Пойдем готовить турслёт! Там как раз помощь нужна!

-Конечно! А когда собираются готовить?

-В эту среду в три.

-В три? Так рано? А у меня уроки только в четыре заканчиваются, плюс ещё доехать надо - раньше пяти никак не смогу! А в пять всё равно уже все разойдутся!

-Обидно! Ну, ничего в следующий раз...

А в следующий раз повторяется все то же самое! Опять есть огромное желание, да вот только возможности никакой - время ведь не резиновое и, как правило, его не хватает на то, чего хочется. И вот проблема абсолютно банальная, но, тем не менее, нерешаемая - ВРЕМЯ. Где его взять? Как успеть после уроков заехать в подвал или сушилку и сделать хоть что-нибудь, самую мелочь? Как хочется работать в Острове в течение года, но как ни старайся, никак не удается. И, в конце концов, получается, что приезжаешь ты только на сборы и за три дня пытаешься наверстать упущенные полгода, пытаешься наобщаться на несколько месяцев вперёд. А потом, получив заряд бодрости, возвращаешься домой и понимаешь, что люди, окружавшие тебя эти три дня, стали для тебя родными, и ты хочешь снова встретиться с ними, но... Время! Опять оно тебя подводит!

Потом ты по уши углубляешься в учёбу, а через некоторое время раздается звонок:

-А почему ты не была на капустнике?

Он так удачно прошёл!

-Ой, а я даже и не знала, что он был!

И, действительно, ведь в твоей школе не повесят объявление о намечающемся сборе. К тому же ты так заматываешься в своих делах, что забываешь вовремя узнать, когда же следующий сбор. В общем, получается, что, учась в другой школе, ты участвуешь в жизни Острова только наполовину, а этого тебе совсем недостаточно.

Но, постойте! Все это относится к Острову, как к организации, но ведь есть ещё Остров, который находится в душе человека. Это островок добра и понимания и на нем никак не отражается, учишься ли ты в 518й (45й) или в любой другой школе.

*Алла Шадрова*

## Выпуск готовили:

### Корреспонденты:

Алла Шадрова, Виталий Лебедев,  
Иван Тополя, Алексей Лаврищев,  
Ваня Сорокин, Женя Белая,  
Ваня Макаревич, Кира Коган  
Ира Басенко,

### Выпускающий редактор:

Татьяна Чухрова

### Художник:

Кира Коган,  
Паша Воличенко,  
Ольга Васильева

Верстка: Татьяна Чухрова,  
Виталий Лебедев

Главный редактор:  
Ира Басенко