



Песни Острова

Москва
2015

Песни из Островного курса

В алфавитном порядке

Составители сборника А. Маннин и С. Щербаков

С. Н. Щербаков

Аудиоприложение к сборнику:

https://vk.com/audios3359085?section=playlists&z=audio_playlist3359085_67873498

Июль 2015

Содержание

А все кончается.....	4
Акробат.....	4
Акула.....	5
Алые паруса (Ребята, надо верить в чудеса).....	5
Алые паруса (У берега моря).....	6
Баркас.....	6
Белая гвардия.....	7
Бомбовоз.....	8
Бурлаки.....	8
Верю.....	9
Весеннее танго.....	9
Весенняя.....	10
В роще пел соловушка.....	10
Вишневое варенье.....	11
Голубая стрела.....	12
Давайте негромко.....	13
Девочка в платье из ситца.....	14
Девятый класс.....	14
Дом.....	15
Зеркаленок.....	16
Зонтик.....	16
Капитан птиц.....	17
Как птенцы из гнезда мы выпали.....	18
Кораблик детства.....	18
Лагерная верность.....	19
Листопад.....	19
Луч солнца золотого.....	20
Маленький Принц.....	20
Махачкала.....	21
Молодость.....	21
Море.....	22
Музыка.....	22
Мы с тобой давно уже не те.....	23
Наш фрегат.....	23
Непогода.....	24
Ночь — голубая тайна.....	24
Ночная дорога.....	25
Облака.....	26
Оранжевое настроение.....	27
Перевал (Не спеши трубить отбой).....	28
Перевал (Просто нечего...).....	28
Песня Фонарщика.....	29
Песня Шута.....	29
Пора в дорогу, старина.....	30
Пора перемен.....	31
Прыг-скок.....	31
Разговоры.....	32
Разноцветная Москва.....	32
Расстояния.....	33
Сумасшедший вечер.....	33
Так уж бывает.....	34
Ты - ветер.....	35
Шепот ветра.....	35
Шпана.....	36

А все кончается...

сл. и муз. - В. Канер

Припев:

А все кончается, кончается, кончается, | Am | % |
Едва качаются перрон и фонари... | A7 | Dm |
Глаза прощаются, надолго изучаются, | Dm | Am |
И так все ясно - слов не говори. | E | Am |

А голова моя полна бессонницей, | Am | % |
Полна тревоги голова моя; | A7 | Dm |
И как расти не может дерево без солнца, | Dm | Am |
Так не могу я жить без вас, друзья. | B7 | E |
Спасибо вам: не подвели, не дрогнули,
И каждый был открыт таким, как был;
Ах, дни короткие до сердца тронули -
Спасибо вам, прощайте, до Курил. | E | Am |

Пр.

Мы по любимым разбредемся и по улицам,
Наденем фраки и закружимся в судьбе;
А если сердце заболит, простудится,
Искать лекарство станем не в себе.
Мы будем гнуться, но, наверно, не согнемся,
Не заржавеют в ножнах скрытые клинки;
И мы когда-нибудь куда-нибудь вернемся,
И будем снова просто мужики.

Пр.

Акробат

Его отец был акробатом, | Am | C |
А мать наездницей была, | Dm | E |
И как с батута был подкинут | Am | C |
Он в мир добра и зла. | Dm | E |
И колыбель его качалась
Почти над самой клеткой льва,
И мальчик слышал то и дело
Судьбы своей слова.

Пр: Ты был рожден акробатом, | Dm | G7 |
Всю жизнь менять города. | C | Am |
Держись, малыш, пройдут года | Dm | G7 |
И при паденьи ты не будешь плакать. | C | Am |
Ты никогда, никогда. | Dm | G7 | C | Am |
Ты никогда, никогда. | Dm | E | Am | Am |

И он трудился дни и ночи,
Работал, не жалея сил.
Опилки темными ночами
С арены выносил.
Но вот однажды трюк не вышел
И он упал, едва дыша,
И над собою он услышал
Судьбы своей слова.

Пр.

Его распластанное тело,
Как – будто приросло к земле,
Но тело смерти не хотело
И он вскочил, алле!

Как трудно было подниматься,
И в зале шла о нем молва,
И он под музыку оваций
Подбросил вверх слова:

Пр:

«Я был рожден акробатом,
Всю жизнь менять города.
И вот держусь, прошли года
И при паденьи я уже не плачу.
Я - никогда, никогда.
Я - никогда, никогда.»

Акула

Сл. - Андрей Козловский, муз. - В. Колесов, В. Андреева
мизинец на 2 струне 3 ладу, 1 струна открытая, так все 4 аккорда

Вст. |: G | D/F# | Em7 | D/F# :||
Если я буду жить еще, | G | D/F# | Em7 | D/F# |
Значит, я буду жить в воде. | G | D/F# | Em7 | G7 |
Если я буду жить в воде, - | C+7 | Bm7 | Am7 |
Стану акулой, и, может, тогда | D/F# | Em | Em/D | Em/C# | C+7 |
Хоть иногда кто-нибудь | Am | H7 | Em | Em/G |
Подумает обо мне. | Am7 | D/F# | G |

Припев:

Медленно плыть к чистой воде, | G Am7 G/B | C+7 | D/F# | G |
Медленно жить в чистой воде, | G Am7 G/B | C+7 | D/F# | Dm/F |
Те, кто на суше и кто в глубине, | E7 | C+7 | Cm7 | G/B | Gm/Bb |
Помните обо мне. | Am7 | D/F# | G | G |

Вдоль австралийских берегов,
Прямо над кромкою воды
Скользит мой серебряный плавник,
Будь осторожен, заметив его.
Беспечность оставь материку,
Задумайся обо мне.

Припев 2 раза.

Вар-т в до мажоре

	: C	G/B	Am7	G/B :			
C	G/B	Am7	G/B	C	G/B	Am7	C7
F+7	Em7	Dm7	G	Am	Am/G	Am/F#	F+7
Dm	E7	Am	Am/C	Dm7	G	C	

Пр.: | C7 | F+7 | G | C |
C7	F+7	G	Gm/Bb	
A7	F+7	Fm7	C/E	F#o
Dm7	G	C	C	

Алые паруса (Ребята, надо верить в чудеса)

Оригинал сл.и муз. - В. Ланцберг
Здесь — чуть измененная «народная» версия

Ребята, надо верить в чудеса. | Am | Am | Dm | Dm |
Когда-нибудь, весенним утром ранним, | G7 | G7 | C | A7 |
Над океаном алые взметнутся паруса | Dm | G7 | C | Am |
И скрипка пропоет над океаном. | Dm | E7 | Am | A7 |
Над океаном алые взметнутся паруса | Dm | G7 | C | Am |
И скрипка пропоет над океаном. | Dm | E7 | Am | Am |

Не три глаза, ведь это же не сон,
И парус алый, правда, гордо реет
*В той бухте, где отважный Грей нашел свою Ассоль,
В той бухте, где Ассоль дождалась Грея.* - 2 р.

С друзьями легче море переплыть,
И есть морскую соль, что нам досталась,
*А без друзей на свете было б очень трудно жить,
И серым стал бы даже алый парус.* - 2 р.

1 куплет.

Алые паруса (У берега моря)

У берега моря, где бушуют бураны, | C | % | Am | % |
Жила там девчонка с именем странным. | Dm | % | G7 | % |
И часто бывало, она на просторе | C | % | Am | % |
В мечтах уплывала за синее море. | Dm | % | G7 | % |

Пр:

Алые паруса, алые паруса, | C | Am | Dm | G7 |
Алые паруса, алые паруса, паруса. | C | Am | Dm | G7 | C | % |

А где-то за морем, за синей чертою,
Жил парень чудесный с открытой душою,
Мечтал он о море, о подвигах славных.
В мечтах уплывал он в дальние страны.

Пр.

И вечером поздним, когда все уснуло,
На небе зажглись миллионы огней.
На свете свершилось великое чудо -
Тот парень приехал к девчонке своей.

Баркас

Рано утром спит океан, | C | Dm7 |
лежит на нем густой туман. | G7 | C |
Якорь поднял наш капитан, | C | Dm7 |
Отлично знавший океан. | G7 | C |

На баркасе лихой народ,
И все готовы плыть вперед,
Но случайно на этот раз
Был продырявлен наш баркас.

Пр.: Это не беда, что кругом вода, | Dm7 G7 | C Am |
Это ерунда, здесь вода всегда. | Dm7 G7 | C A7 |
Не пугает нас на этот раз | Dm7 G7 | C Am |
То, что продырявлен наш баркас, | Dm7 G7 | C Am |
Потому что на борту у нас | Dm7 G7 |
Правильный компас. | C |

Без сомненья, кончен наш путь,
Мы стали медленно тонуть,
Но был весел наш капитан,
Отлично знавший океан.

Припев: Сомневались только мы в одном,
На баркасе был в бутылках ром.
Если мы утонем, кто потом выпьет этот ром?
Но не достался рыбам крепкий хмель,
Оказалась, что под нами мель,
По колено океан теперь и никаких потерь.

Это не беда, что кругом вода,
Это ерунда, здесь вода всегда.
Не пугает нас на этот раз
То, что продырявлен наш баркас,
Потому что на борту у нас
Правильный компас.

Белая гвардия

Группа «Белая гвардия»

Вст. | Am | D7 | G | C | Am | H7 | Em :|| Em |
Белая гвардия, белый снег, | Em | % |
Белая музыка революций. | Am7 | % |
Белая женщина, нервный смех, | D7 | % |
Белого платья слегка коснуться. | G | % |
 Белой рукой распахнуть окно,
 Белого света в нем не видя.
 Белое выпить до дна вино,
 В красную улицу в белом выйти.

Пр.: Когда ты вернешься, | Em | % |
 Все будет иначе, и нам бы узнать друг друга, | Am7 | % |
 Когда ты вернешься, | D7 | % |
 А я не жена и даже не подруга. | G | % |
 Когда ты вернешься, | C | % |
 Ко мне, так безумно тебя любившей в прошлом, | Am | % |
 Когда ты вернешься, | B7 | % |
 Увидишь, что жребий давно и не нами брошен. Em | % |

вст. 1 раз

Сизые сумерки прошлых лет
Робко крадутся по переулкам.
В этом окне еле брезжит свет,
Ноты истрепаны, звуки гулки.
 Тонкие пальцы срывают аккорд..
 Нам не простят безрассудного дара.
 Бьются в решетку стальных ворот
 Пять океанов земного шара.

Пр., вст.

Красный трамвай простучал в ночи,
Красный закат догорел в бокале,
Красные-красные кумачи
С красных деревьев на землю упали.
 Я не ждала тебя в октябре,
 Виделись сны, я листала сонник:
 Красные лошади на заре
 Били копытами о подоконник.

Пр.: Когда ты вернешься,
 Все будет иначе, и нам бы узнать друг друга,
 Когда ты вернешься, а я не жена и даже не подруга.
 Когда ты вернешься, вернешься в наш город обетованный,
 Когда ты вернешься - такой невозможный и такой желанный?

Вст.

Бомбовоз

Вст. | Am | удар Am |
Как-то утром всполошился весь народ, | Dm E | Am |
Как на базу не вернулся самолет. | Dm G7 | C |
Наш радист всю ночь не спал, позывные все искал, | Am | Dm |
В квадрате "Альфа" Боинг наш пропал. | E | 2/4 Am |
Наш радист всю ночь не спал, позывные все искал, | Am | Dm |
В квадрате "Альфа" Боинг наш пропал. | E | Am | уд. Am |

Мы летели, ковырялися во мгле,
Плоскостями задевая по земле.
*Бак пробит, хвост горит, в живых остались я и Смит,
А мистер Боинг по прежнему летит* - 2 раза.

Ночь была холодна и темна
Свои цели разбомбили мы до тла.
*Сядем мы или нет, нам никто не даст ответ,
Но хоть бы раз еще увидеть белый свет* - 2 раза.

Вот уж виден вдали аэродром,
Огоньками он мерцает за бортом.
*Милый наш бомбовоз, ты до дома нас довез,
Но как садиться, если нет колес!* - 2 раза.

Бурлаки

Группа «Белая гвардия»

Вст. | CF | CG | CF | CG |
Вот они, первые ласточки в небе твоём, | C F | C G | C F | G |
Что они делают в небе твоём так долго? | C F | C G | C F | G |
Ой, занесло нас на чертову крышу вдвоем, | C | F | Am | G |
Там за Кремлем в огородах течет река Волга. | C F | C G | C F | G |
Ходят по Волге, по матушке вдоль бурлаки,
Тянут-потянут кораблик все ближе и ближе...
Вот они, эти наброски нетвердой руки,
Что ты рисуешь, мой мальчик, на чертовой крыше?

Припев:

| C | Dm | G | C | x 3 раза
Ой, посмотри, какая туча улеглась на крыше старого дома!
Ой, что-то будет, и грозы не миновать, я слышу раскаты грома!
Выстрел грянет, перекрестится мужик, накличет на город затмение,
| C | Dm | G | C F | C G |
С неба спустится белая птица, то не птица, а Господне знаменье.

Ой ли дотянут, а там пришwartуют к Кремлю,
Выйдут на берег невымытые, в сальных заплатах.
Знаешь, мой мальчик, я эти цвета не люблю,
Лучше пиши купола из червленого злата.
Выйдут на берег в лаптях, засучив рукава,
Грозно сверкнут опаленные временем лица.
Полно, мой мальчик, взгляни, как прекрасна Москва!
Солнце надето на велосипедные спицы.

Пр.

Вот они, первые ласточки в небе твоём,
Что они делают в небе твоём доселе? (о-о-о-о)
Ой, не ходи, позабудь этот проклятый дом,
Я приготовлю тебе приворотное зелье.

Припев 2 раза:

| C | Dm | G | C | x 4
| C | Dm | G | C | x 3, четв. раз | C | Dm | G | C F | C G | C F | C G | C |

Верю

сл. и муз. - П. Копылов
из сп. «Крестики-нолики»

Верю. Так сильно, как ты не поверишь и сам. | A+7 | % | C+7 | % |
Верю. Я верю, все будет, как хочется нам. | A+7 | % | C+7 |
Нам нужно так мало: | C+7 |
Это солнце и эта луна, | Am7 | % | F+7 | % |
Чтоб улыбались он и она. | Am7 | % | F+7 | % |
Поменьше по жизни попыток бесплодных | Am7 | % | F+7 |
И, самое главное, хотеть что угодно. | Dm7 | G7/4 G | % |

Хотеть. И так, чтобы силами собственных рук | A A+7 | % | C+7 |
Дать желаниям жизнь. | C+7 |
Хотеть. И так говорить, чтобы люди вокруг, | A A+7 | % | C+7 |
Как и ты, увлеклись. | C+7 |

Или хотеть и молчать, | Am7 | % |
Но пусть в тишине слова растворяются. | F+7 | % |
Или хотеть и ждать, | Am7 | % |
Хотеть и ждать, хотеть и дожидаться. | F+7 | % |
И как хорошо, что в одном мы свободны: | Dm7 | G7/4 G |
Спокойно и тихо хотеть что угодно. | Dm7 | G7/4 G | % |

Зажгутся звезды, подует ветер | C+7 | F+7 |
И всем станет лучше на этой планете. | C+7 | F+7 |
Нам хочется так и мы верим, так будет, C+7 | Gm |
Ничто этот пыл не остудит. | Am Am/g | F+7 |

Весеннее танго

сл. и муз. - В. Миляев

Вот идет по свету человек-чудак, | G7 C | G7 C |
Сам себе печально улыбаясь. | G7 | C |
В голове его какой-нибудь пустяк, | G7 C | G7 C |
С сердцем, видно, что-нибудь не так. | E7 | Am |

Припев:

Приходит время - | Dm7 |
С юга птицы прилетают, | G7 | C |
Снеговые горы тают | F+7 | B7 |
И не до сна! | E7 | уд. Am |
Приходит время - Dm7 |
Люди головы теряют, | G7 | C |
И это время | F+7 | B7 |
Называется — весна! | E7 | Am | AmEAm |

Сколько сердце валидолом ни лечи -
Все равно сплошные перебои.
Сколько головой о стенку ни стучи -
Не помогут лучшие врачи.

Пр.

Поезжай в Австралию без лишних слов -
Там сейчас как раз в разгаре осень.
На полгода ты без всяких докторов
Будешь снова весел и здоров.

Весенняя

сл. и муз. - Н. Кучер

Вст. | Gm | C7 | F | Bb | E7 | A7 | Dm | уд. Dm |
Давай забудем все свои печали. | E7 | A7 | Dm | Dm |
Долой обиды — видишь солнца свет... | E7 | A7 | D7 | | D7 |
Нас в зиму черти под тоску качали, | Gm | C7 | F | | Bb |
Но мы проснулись, а печали нет. В ответ | E7 | A7 | Dm | D7 |

Пр.:

Прорастет опять зеленая трава, | Gm | C7 |
Ветер унесет ненужные слова, | F | Bb |
Снова глупая весной закружится голова... | E7 | A7 | D7 | D7 |

Со своею сумасшедшей головой | Gm | C7 |
Буду я еще влюбляться, боже мой. | F | Bb |
Дров таких я наломаю, вот увидишь, о-ё-ёй... | E7 | A7 | | D7 | D7 |

Со своею неразумной головой | Gm | C7 |
Буду я еще влюбляться, боже мой. | F | Bb |
Дров таких я наломаю, вот увидишь, о-ё-ёй... | E7 | A7 | | Dm | уд. Dm |

Поверь мне, милый, я твоя потеря.
Живи и помни, впрочем, бог с тобой.
Как жаль, что раньше ты в меня не верил,
И я исчезла раннею весной - за мной

Пр.

Весна ступает по земле проворно
И жутко портит мне характер мой...
Куда девалась вся моя покорность?
Еще поспорим мы с моей судьбой - за мной

Пр.

В роще пел соловушка

В роще пел соловушка, там, вдали, | Am Dm | E7 Am |
Песенку о счастье и о любви. | Am Dm | G7 C |

Пр.: С чарами не справишься, | A7 Dm |
Век ты будешь мой, ой. | G7 CE7 |
Ой, как ты мне нравишься, | Am Dm |
Ой-ой-ой-ой. | E7 Am |

Губы твои алые, брови дугой.
Век бы целовала бы, милый, дорогой.

Пр.

В рощу заманила бы я тебя
И заворожила бы, сидя у огня.

Пр.

В роще пел соловушка, там вдали,
Песенку о счастье и о любви.

Пр. 2 раза ||: С чарами ты справился,
И ушел к другой.
Ты мне и не нравился,
Ну и черт с тобой.:|| 2-й раз: Крокодил такой.

Вишневое варенье
Группа «Белая гвардия»

Вступление | D | A7/+5 | Bb7 A7 | D |

Я варю вишневое варенье, | D | A7/+5 |
Я люблю высоких и строптивых. | Em7 | Gm |
Здесь, наверное, лунное затмение, | F#m | B7 |
Вместо лиц - повсюду негативы. | Em | Bb7 A7 |

Я считаю косточки от вишен,
Их число стремится к Пифагору.
Если я тебя еще увижу,
Мы еще вернемся к разговору.

Мне ужасно тесно в этих стенах, | D+7 | % | C#7 | % |
Лето разрывается на части, | F+7 | % | E7 | % |
Голуби уселись на антеннах, | Bø | % | Am7 | % |
Говорят о голубином счастье. | Gø | % | Bm7 | % |

А на мне передник от Кардена,
Разрисованный вишневым соком.
В городе такие перемены,
Даже страшно, чтоб не вышли боком.

Русское теперь у них в опале,
Гоголя читают в переводах,
Деньги их опять в цене упали,
Землю снова раздают народу.

У Андрюши кофе варят гуще,
На столах расставлены букеты,
Виноградник зелен и запущен,
Там сидят студенты и поэты.

Умные в портфелях носят "Будду",
Знают толк в китайском алфавите.
Боже, как мне хочется отсюда,
Как же я хочу тебя увидеть!

Там, где ты, теперь, наверно, вечер,
Ты устал и вышел к океану,
Горизонт красив и бесконечен,
Корабли плывут в чужие страны.

Я увязла в ближнем зарубежье,
Сад вишневый требует терпенья.
Я пишу тебе на побережье
И варю вишневое варенье.

И варю вишневое варенье. | Fø | % | A | % |
Вст.

Голубая стрела

Группа «Белая гвардия»

"Голубая Стрела" без сигнальных огней | Am | G | Am |
Разбивает стекло, исчезает в окне, | G | Am |
Твой игрушечный поезд летит под откос, | G | Am |
Только это уже почему-то всерьез. | G | % | Am |

Оловянный солдатик на фланге стола, | Am | G | Am |
Ты почти окружен, плохи ваши дела. | G | Am |
Перевяжет сестра рассеченную бровь, | G | Am |
Только это уже настоящая кровь. | G | % | Am | % |

Пр.: Он уходит один, и не слышно шагов, | Am | % | C | % |
Он не смотрит назад, он не видит врагов. | Dm | F | G | Am |
Он уходит туда, где - зови, не зови - | Am | % | C | % |
По колено травы и по пояс любви. | Dm | F | G | Am |

Это те же картинки прочитанных книг,
Первозданная сила исходит от них,
Только в книгах от ран не осталось следа,
Там за красной горой есть живая вода.

На пылающий лоб ляжет мамин платок,
А в руках у нее апельсиновый сок,
Можно в синее небо с мольбою смотреть,
Только это уже настоящая смерть.
Пр.

А по правую руку огни казино,
А по левую руку сгоревшая рожь,
Если прямо пойдешь, то, что ищешь, найдешь,
Только это уже настоящая ложь.

И выходит старик из воды, из огня,
И выводит из лесу гнедого коня,
Если хочешь - скачи, сколько можешь - держись!
Только это и есть настоящая жизнь.
Пр.

Давайте негромко

Прощальная песня из телефильма «Обыкновенное чудо»

сл. - Ю. Ким, муз. - Ген. Гладков

Давайте негромко, давайте в полголоса, | C Em | C Em |
Давайте простимся светло. | Am Ab | D7 D7 G4/-9 G6 |
Неделя, другая - и мы успокоимся, | C Em | C Em |
Что было, то было. Прошло. | F# F# Am B7 | E |

Конечно, ужасно, нелепо, бессмысленно, | A C#m | A C#m |
Ах, как бы начало вернуть! | F#m F | B7 B7 Dm E7 |
Начало вернуть невозможно, невысказано, | Dm7 G7 | Cm Ab |
И даже не думай, забудь. | Eb G7 | C |

Займемся обедом, займемся нарядами, | C Em | C Em |
Заполним заботами быт. | Am Ab | D7 D7 G4/-9 G6 |
Так легче, не так ли? | C Em |
Так проще, не правда ли? | C Em |
Не правда ли, меньше болит? | F# F# Am B7 | E |

Не будем хитрить и судьбу заговаривать, | A C#m | A C#m |
Ей богу, не стоит труда. | F#m F | B7 B7 Dm E7 |
Да-да, господа, | Dm7 G7 |
Не авось, не «когда-нибудь», | Cm Ab |
А больше уже никогда. | Eb G7 | C |

Ах как это мило! Очень хорошо: | C C F+7 F | G7/4 G7 Em Em/D |
Плыло - и уплыло, было и прошло... | C C F+7 F | Fm C |2/4 C+7C6 |

|4/4 Fm | C6 C+5 C C | Fm |2/4 C |4/4 Abm/C C Abm/C C Abm/C C Abm/C C |

Аккорд G4/-9 1 стр. 1 лад
 2 стр. 1 лад
 3 стр. 1 лад
 6 стр. 3 лад

Аккорд G6 1 стр. 0 лад
 2 стр. 0 лад
 3 стр. 0 лад
 6 стр. 3 лад

Девочка в платье из ситца

Девочка в платье из ситца, ту-ту-ту, | Am | Dm |
Каждую ночь мне снится, ту-ту-ту, | G7 | C E7 |
Не разрешает мне мама твоя | Am | Dm |
На тебе жениться, гоп-ча. | E7 | Am |

Знаю, за что твоя мама
Так меня ненавидит:
На линейке каждый день
С отрядом она меня видит.

Мне говорит твоя мама:
"Как же тебе не стыдно?
Весь отряд внизу стоит,
Тебя одного лишь видно.

Был бы какой-нибудь слесарь
Или какой-нибудь сварщик,
В крайнем случае милиционер,
Но только не барабанщик."

Девочка в платье из ситца,
Больше мне ночью не снится,
Вдруг разрешила мне мама твоя,
А я расхотел жениться.

(Нет, я не брошу свой барабан,
Чтоб на тебе жениться.)

Девятый класс

Девятый класс, молчит звонок, | C | Em/B |
Апрельский луч упал на стену. | Gm/Bb | A7 |
Как долго тянется урок, | Dm | Dm+7 |
С надеждой ждешь ты перемены. | Dm7 | G7 |

Сидишь за партой у окна, | C | Em/B |
Сидишь, тревожна и туманна, | Gm/Bb | A7 |
А за окном стоит весна, Dm7 | G7 |
А за окном стоит весна, Em | A7 |
Весна по имени Светлана. | Dm7 | G7 | C | G |

Приходит первая любовь,
Когда тебе всего пятнадцать.
Приходит первая любовь,
Когда еще нельзя влюбляться.

Нельзя, по мнению строгих мам,
А ты спроси у педсовета:
Во сколько лет свела с ума (2р)
Ромео юная Джульетта?

Девятый класс, девятый класс ...
Сидишь за партой, чуть не плача,
И отчего-то в первый раз
Вдруг не решается задача.

А чья вина, а чья вина,
Что так нежданно - нежданно
Стоит за окнами весна, (2р)
Весна по имени Светлана.

Дом

Вст. | Am | Am |
Мимо текла, текла река, | Dm | E7 |
Плыли куда-то облака. | Am | Am |
Шел человек, была дорога | Dm | G7 |
Нелегка, да, нелегка. | C | A7 |

Но человек мечтал о том, | Dm | Dm |
Что он построит где-то дом, | Am | Am |
И поселится счастье с ним | Dm | E7 |
В доме одном, в доме одном. - 2 раза. | *1 раз* Am | A7 :||
| *2 раз* Am E7 | Am ||

Часто бывало он сдавал,
Но неизменно напевал
Песню любимую свою -
Ту, что пою.
Дом, как известно всем давно,
Это не стены, не окно,
Даже не стулья со столом -
Это не дом.

Дом - это там, куда готов
Ты возвращаться вновь и вновь
Яростным, добрым, нежным, злым,
Еле живым.
Дом - это там, где вас поймут,
Там, где надеются и ждут,
Где ты забудешь о плохом -
Это твой дом.

Зеркаленок

Над лагерем тишь, тихо в округе, | Am | Am |
Спят мои друзья и спят подруги - | A7 | A7 |
Лагерь весь в волшебном сне. | Dm | E |
Небо голубое шапкою большою
Землю накрыло и приуныло,
Стало рассказывать сказки мне.

Пр:
Засыпай скорее, засыпай скорее, | Am | Am |
Зеркаленок, зеркаленок. | Dm | Dm |
Пусть уйдут печали, пусть уйдут тревоги | G7 | G7 |
И спросонок | C | E7 |
Ты бормочешь тихо, улыбаясь нежно, | Am | Am |
И надежда, очень нежно, | Dm | Dm |
Яркою звездой в небе пусть зажжется | E7 | E7 |
Над тобою. | Am | Am |

В тумане ночном озеро тает,
Ветер, словно страж, в облаках летает,
Чтобы ты мог спокойно спать.
Ярким, как солнце, чистым, как небо,
Надо быть таким, чтобы сердце горело
И помогало другим сердцам пылать.

Пр.
Сколько чудес снится тебе,
Сколько прекрасных сновидений
Каждый день тебе несет.
Ум и смекалка, резвость, закалка -
Все это тебе должно быть не жалко,
Сердце твое всегда поет.

Зонтик

Город этот выдумал один художник, | Am | Dm |
Люди в нем не знали, что такое дождик, | G7 | C |
Ничего не ведали они об этом, | Am | Dm |
Вот какие люди жили в городе том. | E7 | Am |

Лишь один чудака, в белый плащ одетый,
Продавал там зонтики зимой и летом,
И казалось людям очень странным это,
И смеялись люди в городе том.

Пр: Господа-пода, купите зонтик, | Am | Dm |
Белый зонтик, желтый зонтик, | G7 | C |
Синий зонтик, красный зонтик | Am | Dm |
Может пригодиться вам. | E7 | Am |

А дома там были все из пластилина,
Из пустых коробочек автомашины.
И не опасаясь никакой ангины
Маленькие люди жили в городе том.

Маленькие были у людей заботы,
Шли они в театр и в кино с работы,
Вечером в подъезде целовался кто-то,
Вот такие люди жили в городе том.

Пр.

Маленькое небо как-то раз намокло,
В маленьких оконцах задрожали стекла,
И свирепый дождик застучал по крышам,
Все схватили насморк в городе том.

Вспомнили тут люди о торговце старом,
Бросились искать его по всем базарам,
Но исчез торговец со своим товаром,
Только песенка осталась в память о нем.

Пр.

Капитан птиц

сл. и муз. - П. Копылов
из сп. «Маленький Принц»

Летишь - и трудно дышать, | Am | Dm7 |
Невозможно - но нужно дожать, | Am | Dm7 |
Хотя ты всего лишь почтальон. | G | F | Am | % |
Немеют пальцы, внизу облака, | Am | Dm7 |
Под облаками - кряж, у кряжа - река. | Am | Dm7 |
И хочется верить, что близость смерти - лишь сон. | G | F | E | F6/9 |

Она ждет, что письмо его найдет. | Dm7 | Am |
Он писал, надеясь, что оно дойдет. | Dm7 | Am |
И вот ты должен, хотя ты в воздухе завис... | Dm7 | % | E | F6/9 |
Человек всегда хотел быть птицей, | Dm7 | G7 | C +7 | A7/4 A7 |
Только птицы не падают вниз. | D9 | E7/-9 | Am | % |

Кто-то сидит за столом,
Считает деньги, не думая о том,
Что где-то там, в небесах, остановился мотор.
Потерю груза фирма возместит,
А смерть твою ему Бог простит,
Когда опустится судьбы неумолимый топор.

Но он не будет особо грустить:
Он найдет себе нового грузы возить -
Ведь рядом сотни таких же самоубийц...
Человек всегда хотел быть птицей,
Только птицы не падают вниз.

Тяжко ходить по земле...
Он был ребенком в этой взрослой стране -
Он всю жизнь мечтал улететь - но не мог.
Жизнь сбивала его с намеченных трасс,
Смерть била об землю его столько раз,
Но он вновь выбирал одну из сотни дорог.

Он отказывался умирать наотрез -
Смерть сдалась и он просто исчез...
С тех пор его называют Капитаном птиц.
Человек всегда хотел быть птицей,
Только птицы не падают вниз.

Аккорд F6/9: 1 струна 3 лад
2 3
3 2
4 3

Как птенцы из гнезда мы выпали

сл. - Д. Воронков, муз. - Л. Ваксман

| Am |
Как птенцы из гнезда мы выпали. | Dm E | Am |
Ты не бойся прихода вечера. | Dm G7 | C Em/B |
Под такими большими липами | Gm/Bb A7 | Dm |
Нам с тобой опасаться нечего. | F7 F7E | Am |

Под такими большими звездами...
Разве их не для нас рассыпали?
Мы не против гнездовья, просто мы
Из него ненароком выпали.

Это только вначале кажется,
Что без дома прожить нельзя никак,
Что важнее пропитанья каша,
Чем огромные звезды на небе.

Ты не бойся ни тьмы, ни холода.
Будет день и найдется пища нам.
Мы еще пролетим над городом
На крылах, до небес возвышенных.

Пролетим еще, эка невидаль,
Над Парижем, Нью-Йорком, Триполи.
И над липой, откуда некогда
Как птенцы из гнезда мы выпали.

1 купл.

Кораблик детства

Кораблик детства уплывает в детство, | Am | Dm | E | Am |
Белые большие (трубы скошены назад) - 2 р. | Am | Dm | G7 | C | A7 |
Дайте наглядеться, на прощание наглядеться, | Dm | G7 | C | Am |
Дайте мне послушаться, (как они гудят) - 2 р. | Dm | E | Am | A7 |
Дайте наглядеться, на прощание наглядеться, | Dm | G7 | C | Am |
Дайте мне послушаться, (как они гудят) - 2 р. | Dm | E | Am | Am |

Ветерок на палубе тронул чьи-то волосы,
И в туман уносится (чей-то нежный взгляд) - 2р.
Уплывает детство, ну до чего ж не вовремя,
Что даже все ребята (об этом говорят) - 2 р.
Уплывает детство, ну до чего ж не вовремя,
Что даже все ребята (об этом говорят) - 2 р.

Все ли попрощались, все ли распрощались,
Время уж последней (шлюпке в море уходить) - 2р.
Что же вы остались, чудаки, остались?
Или вам не хочется (с нами в юность плыть?) - 2 р.
Что же вы остались, чудаки, остались?
Или вам не хочется (с нами в юность плыть?) - 2 р.

1 купл.

Лагерная верность

Ничего не расскажешь, | Am | % |
Ничего не напишешь, | Am | % |
Только взглядом (Зр) поможешь, | Dm | Am |
Только сердцем услышишь. | E | Am |

Нам объятий не надо,
Громких слов нам не нужно.
Мы дружить (Зр) поклянемся
И верны будем дружбе.

По-мальчишески просто
Мы дружить поклянемся.
Через годы (Зр) и версты
Мы в наш лагерь вернемся.

Будут встречи не часты
И ночевки лесные,
И рассвет (Зр) полусонный,
И огни костровые.

И над лагерем нашим
Песня звонкая грянет.
Наша дружба (Зр) простая
Никогда не увянет.

Листопад

Я не помню, я не знаю | Em | Am |
Удивительней поры. | B7 | Em |
Пала осень золотая | Em | Am |
На московские дворы. | B7 | Em |

Не заметить невозможно, | E7 | Am7 |
Всюду надписи висят: | D7 | 2/4 G |
"Осторожно, осторожно, | Am | Em |
Осторожно листопад!" | B7 | 2/4 C |
"Осторожно, осторожно, | Am | Em |
Осторожно, листопад!" | B7 | Em |

Тополя горят как свечи,
Сколько рыжего огня.
Сероглазая москвичка
Засмотрелась на меня.

Смотрит грустно и тревожно,
Ну а если я женат.
"Осторожно, осторожно,
Осторожно, листопад".

Помню, шли с тобою рядом,
Ты сказала мне сама,
Что со мной шутить не надо,
Я тоскую без тебя.

Не влюбиться невозможно,
Даже если я женат.
"Осторожно, осторожно,
Осторожно, листопад".

Луч солнца золотого

сл. - Ю. Энтин, муз. - Г. Гладков
из мультфильма «По следам Бременских музыкантов»

Луч солнца золотого | C | Em |
Тьмы скрыла пелена. | F | C |
И между нами снова | C | Em |
Вдруг выросла стена. | F | E |

Пр.:

Ла-ла-ла, ла-ла-ла-ла. | F | G |
Ночь пройдет, наступит утро ясное, | C7 | F G |
Знаю, счастье нас с тобой ждет. | C Am | Dm G |
Ночь пройдет, пройдет пора ненастная, | C7 | F E |
Солнце взойдет. | Am D7 | F G |
Солнце взойдет. | C Am | Dm G |

Петь птицы перестали,
Свет звезд коснулся крыш.
В час грусти и печали
Ты голос мой услышь.
Пр.

Маленький Принц

сл. - Н. Добронравов, муз. - М. Таривердиев

Кто тебя выдумал, звездная страна? | Am | % | Dm | E |
Снится мне издавна, снится мне она. | Am | % | Dm | G7 |
Выйду я из дому, выйду я из дому, | C | Am | Dm | G7 |
Прямо за пристанью бьется волна. | C | F | Dm | E |

Ветренным вечером смолкнут крики птиц,
Звездный замечу я свет из-под ресниц,
Прямо навстречу мне, прямо навстречу мне
Выйдет доверчивый Маленький Принц.

Самое главное - сказку не спугнуть,
Миру бескрайнему окна распахнуть.
Мчится мой парусник, мчится мой парусник,
Мчится мой парусник в сказочный путь.

Где же вы, где же вы, счастья острова,
Где побережье света и добра?
Там, где с надеждами, там, где с надеждами,
Самые нежные бродят слова.

В детстве оставлены давние друзья,
Жизнь - это плаванье в дальние края.
Песни прощальные, гавани дальние,
В жизни у каждого сказка своя...

1 куплет.

Махачкала

Оригинал сл. - Б. Корнилов, муз. - Ю. Визбор
А это - «народная редакция»

Нас качало с тобой, качало, | Am | Dm |
Нас качало в туманной мгле. | E7 | Am |
Качка в море берет начало, | Am | Dm |
А кончается на земле. | E7 | Am |

Пр:

От Махачкалы до Баку | A7 | Dm |
Волны катятся на боку, | G7 | C |
И, вздымаясь, бегут валы | Am | Dm |
От Баку до Махачкалы. | E7 | Am |

Нас качало и в самолетах,
Нас качало и в поездах.
Качка в море берет начало,
А кончается в небесах.

Пр.

Нас качало в казацких седлах,
Так качало, что стыла кровь.
Мы любили девчонок гордых,
Нас укачивала любовь.

Пр.

Молодость

сл. и муз. - М. Петриченко - А. Солдатенкова
из сп. «Роман и Юлька»

Молодость кричит, что жизнь это борьба. | Am GF | E Am |
Ее принципы неясны, а сила груба. | Am GF | E Am |
Для тех, кому семнадцать, отсутствует предел, | C G | F E |
Для них слиянье душ лежит в соединеньи тел. | Am Am/G | F+7 E Am |

Молодость - Олимп, где каждый третий - бог,
Боги не довольствуются собираньем крох.
На самообмане здесь выстроили миф.
Он далек от правды, но по своему красив.

Молодость живет лишь настоящим днем,
Заливает сутки искрящимся вином,
В моду постепенно входит суицид,
Люди, умирая, хранят цветущий вид.

Молодость - бегун, что ждет команды: "Старт!"
Это дети, вылезшие из-за желтых парт.
Молодость - свобода, молодость - порок,
Молодость - роман с подтекстом между строк.

Молодость стихийна, молодость пьяна,
Молодость готова послать любого на.
Рвать в клочки одежды и стремиться ввысь.
Эй, пока ты молод, живи и веселись!

Море

слова - Новелла Матвеева

здесь — народная версия, слова немного изменены, музыка народная.
Два или три боя в такте. Там, где три аккорда, на каждый аккорд один бой.

Видишь, зеленым бархатом отливая, | Am | Dm E Am |
Море лежит спокойнее, чем земля. | Am | Dm G7 C |
*Видишь, как будто ломтик от каравая, ||: Dm | G7 G7 C |
Шлюпка отшвартовалась от корабля.* | Am | Dm E Am :|| - 2 раза

Яхты и пароходы ушли куда-то.
Снова по краю моря они прошли.
Словно как по натянутому канату
В цирке канатоходцы пройти смогли.

Ты же так хорошо это море знаешь,
Ты же такие песни о нем поешь.
Что ж ты за горизонтом не исчезаешь,
Что ж ты за пароходами не плывешь?

Дальше за горизонтом откос отвесный,
Пропасть и пароходы ушли туда.
Робко и осторожно держась за бездну,
Зная, что оступиться никак нельзя.

Словно как по натянутому канату
В цирке канатоходцы пройти смогли.
Снова Константинополь, Суэц, Канада,
Снова по краю моря на край земли.

Музыка

Группа «Белая гвардия»

Вст. | A/C# | B13/-9/C | Bm7 | E13 |
Через несколько лет | A+7 | F#m |
Я куплю себе новую гитару, | Bm7 | E |
И, спотыкаясь о струны, | Bm7 | E |
И, выбиваясь из такта, | A+7 | F#m |

Я научусь играть твою музыку. | A+7 | F#m | Bm7 | E | - 2 р.

Мой удивленный дом | A+7 | F#m |
Ревниво хлопнет дверью. | Bm7 | E |
Зашуршит крахмальными пеленками, | A+7 | A+7 |
Запахнет подгорелым кофе. | F#m | Bm7 E |

Мои интеллигентные соседи | A+7 | F#m |
Будут слушать Сибелиуса, | Bm7 | E |
Вежливо здороваться в лифте, | A+7 | F#m |
Пропуская вперед мою бесстрастную персону. | Bm7 | E |

Я никогда не научусь рисовать. | A+7 | F#m | Bm7 | E |
Я никогда не научусь любить. | A+7 | F#m | Bm7 | E |
Я никогда не научусь стоять в очереди | A+7 | F#m | Bm7 | E |
За лимонными дольками, | Bm7 | E |
Но однажды зимой, | Bm7 | E |
Разогрев дыханьем стеклянные пальцы, | Bm7 | E |

Я научусь играть твою музыку. | A+7 | F#m | Bm7 | E | - 3 раза.

| A/C# | B13/-9/C | Bm7 | E13 | A+7/9 |

Мы с тобой давно уже не те

сл. и муз. - Ю. Аделунг

Мы с тобой давно уже не те, | Am | Am |
Мы не живем делами грешными, | Am | E7 |
Спим в тепле, не верим темноте, E7 | E7 |
А шпаги на стену повешены. | E7 | Am |

В нашей шхуне сделали кафе, | A7 | A7 |
На тумбу пушку исковеркали, | A7 | Dm |
Растрочен порох фейерверками, | G7 | C |
На катафалк пошел лафет. | E7 | Am E |

Мы с тобой давно уже не те,
И нас опасности не балуют.
Кэп попал в какой-то комитет,
А боцман там же вышибалою.

Нас с тобой не трогает роса,
На парусах уж не разляжешься,
Пустил артельщик разгулявшийся
На транспаранты паруса.

Мы с тобой не те уже совсем,
И все дороги нам заказаны,
Спим в тепле на средней полосе,
Избрали город вечной базой.

Знаю, нам не пережить зимы,
А шхуна словно пес на привязи,
Кривая никуда не вывезет,
Ведь море ждет нас, черт возьми.

Море ждет, а мы совсем не там,
Такую жизнь пошлем мы к лешему!
Боцман я! Ты будешь капитан,
Нацепим шпаги потускневшие.

Мы с тобой пройдем по кабакам,
Команду старую разыщем мы,
А здесь, а здесь мы просто лишние,
Давай, командуй, капитан!

Наш фрегат

Наш фрегат давно уже на рейде | Am | Dm |
Борется с прибрежною волною. | G7 | C A7 |
Эй, налейте, сволочи, налейте, | Dm | Am |
Или вы поссоритесь со мною! | E7 | Am |

Эй, хозяйка, что же ты, хозяйка,
Выпей с нами, мы сегодня платим.
Что-то нынче вечером, хозяйка,
На тебе особенное платье.

Не смотри так долго и тревожно,
Не буди в душе моей усталость.
Это совершенно невозможно,
Даже до рассвета не останусь.

Разнесется эхо, эхо, эхо,
Эй, вы, чайки-дурочки, не плачьте.
Это надрывается от смеха
Море, обнимающее мачты.

Сорок тысяч бед за нами следом
Тянутся как верная охрана.
Плюньте, кто пойдет на дно последним,
В пенистую морду океана.

Наш фрегат давно стоит на рейде,
Реями качая над волною.
Эй, налейте, сволочи, налейте,
Все равно поссоритесь со мною.

Непогода

сл. - Н. Олев, муз. - М. Дунаевский
из к/ф «Мери Поппинс, до свидания!»

Изменения в природе происходят год от года. | C | C | F | G |
Непогода нынче в моде, непогода, непогода. | C | C | F | E |
Словно из водопровода льет на нас с небес вода. | Am | Am+7 | Am7 | уд. D7 |

Пр.:

Полгода плохая погода. | Dm7 G7 | C Am |
Полгода - совсем никуда. | Dm7 G7 | C Am |
Полгода плохая погода. | Dm7 G7 | C Am |
Полгода - совсем никуда. | Dm E | Am |

Никуда, никуда нельзя укрыться нам. | Dm7 | G7 | C Em | Am Am7 |
Но откладывать жизнь никак нельзя. | Dm7 | G7 | C Em | Am Am7 |
Никуда, никуда, но знай, что где-то там | Dm7 | G7 | C Em | Am Am7 |
Кто-то ищет тебя среди дождя. | Dm | E | Am | Am G |

Грома грозные раскаты от заката до восхода.
За грехи людские плата - непогода, непогода.
Не ангина, не простуда - посерьезнее беда:

Пр.

Ночь — голубая тайна

В трюмах кораллы, жемчуг, | Am | Dm |
Тонет пиратский бриг. | E7 | Am |
Судно ведет с похмелья | Am | Dm |
Сам капитан старик. | G7 | C |

Пр: Ночь - голубая тайна, | A7 | Dm |
Сколько на небе звезд! | G | C E7 |
Сколько в начале мая - ая | Am | Dm |
Пролило горьких слез. | E7 | Am |

Тонет пиратское судно,
Некому им помочь.
А на востоке тает
Та голубая ночь.

Пр.

Море, отдай мне сына,
Море, верни мне дочь!
Больше они не увидят
Ту голубую ночь.

Пр.

Море отдало все мне,
Лишь не отдало дочь.
Стала она русалкой
В ту голубую ночь.

Пр.

В жизни давно я понял,
Кроется гибель где.
В пиве никто не тонет,
Тонут всегда в воде.

Пр:

Реки, моря, проливы,
Сколько от них вреда.
Губит людей не пиво -
Губит людей вода.

Ночная дорога

сл. - Ю. Визбор, муз. - В. Берковский, С. Никитин

Нет прекрасней и мудрее	Dm Bb7 Dm Bb7
Средства от тревог,	E7 A7
Чем ночная песня шин.	Gm Bb7 A7 Dm Gm A7
Длинной-длинной серой ниткой	Dm Bb7 Dm Bb7
Стоптаных дорог	C7 F D7
Штопаем ранения души.	Gm Bb7 A7 Dm Gm A7

Припев:

Не верь разлукам,	Dm+5 Dm+7 Dm7 Dm6
Старина, их круг	Gm D7 Gm
Лишь сон, ей-богу.	A7 Em7 A7 Dm Em7 A7
Придут другие	Dm+5 Dm+7 Dm7 Dm6
Времена, мой друг,	Gm D7 Gm
Ты верь в дорогу.	A7 Em7 A7 Dm F#o
Нет дороге окончанья,	Gm7 C7
Есть зато ее итог:	F+7 D7
Дороги трудны, но хуже без дорог.	Gm Bb7 A7 Dm Gm A7

Будто чья-то сигарета стоп-сигнал в ночах:
Кто-то тоже держит путь.
Незнакомец, незнакомка - здравствуй и прощай,
Можно только фарами мигнуть.

Припев.

То повиснет над мотором ранняя звезда,
То на стекла брызнет дождь.
За спиною остаются два твоих следа,
Значит, не бесследно ты живешь.

Припев.

В два конца идет дорога, но себе не лги -
Нам в обратный путь нельзя.
Слава Богу, мой дружище, есть у нас враги,
Значит, есть, наверно, и друзья.

Припев.

Облака

сл. и муз. - В. Егоров

Над землей бушуют травы, | Am | Dm E |
Облака плывут, как павы, | Am | Dm A7 |
А одно - вон то, что справа - | Dm | G7 |
Это я, это я, | C | E7 |
Это я. И мне не надо славы. | F | F | Dm | E7 |

Ничего уже не надо,
Мне и тем, плывущим рядом,
Нам бы жить, и вся награда,
Нам бы жить, нам бы жить,
Нам бы жить, а мы плывем по небу...

Эта боль не убывает,
Где же ты, вода живая,
Ах, зачем война бывает,
Ах зачем, ах зачем,
Зачем нас убивают.

А дымок над отчей крышей
Все синей, синей и выше.
Мама, мама, ты услышишь
Голос мой, голос мой,
Голос мой, все дальше он и тише.

Мимо слез, улыбок мимо
Облака плывут над миром,
Войско их не поредело,
Облака, облака,
Облака... и нету им предела...

Оранжевое настроение

Группа «Чайф»

Бутылка кефира, полбатона. | C Am | Dm G7 |

Бутылка кефира, полбатона.

А я сегодня дома,

А я сегодня дома,

А я сегодня дома один.

О-о-о-о-о!

С утра я читаю газету,

И, может быть, сгоняю в кино.

И, в общем, всё равно,

И в общем, всё равно,

И, в общем, всё равно какое. О-о-о-о-о

А потом, стоя на балконе,

Я буду смотреть на прохожих.

На девчонок,

На весенних девчонок,

На весенних девчонок и немного на парне-е-е-ей.

А потом, проходя мимо зеркала,

Я скажу: "А что, не так уж я и страшен!"

Я даже немного,

Я даже немного,

Я даже немного ничего. О-о-о-о-о

А я похож на новый Икарус,

А у меня такая же улыбка.

И как у него,

И как у него,

Оранжевое настроение!

А кефир я допью ровно в десять,

А батон я доем чуть пораньше.

И перед сном,

И скажу перед сном,

И скажу: "Ах, мама, до чего хорошо!"

Бутылка кефира, полбатона. - 4 раза

Перевал (Не спеши трубить отбой)

Гимн посвященных

сл. и муз. - В. Ланцберг

здесь немного измененная, "народная" версия

Вст. | Am Am+5 | Am6 Am+5 | Am Am+5 | Am6 Am+5 |
Не спеши трубить отбой, | Am | C C+7 |
Ты ж дорогу до конца не прошагал. | Gm A7 | D |
И уходит из-под ног в небосвод голубой | Fm G7 | C | % |
Самый трудный, самый главный перевал. | B7 F | E7 |
И уходит из-под ног в небосвод голубой | Am E | F A7 |
Самый трудный, самый главный перевал. | Dm E | Am |

Загляни в глаза себе:

Стало стыдно – значит, что-то здесь не так.

Нет удач без неудач, нету легких побед,

Так чего ж ты опечалился, чудак?

Ты часы остановил,

Испугался неизбежности такой.

Даже тем, в ком сердце льва, кто с отвагою в крови,

Первый шаг бывает сделать нелегко.

Не спеши трубить отбой,

Ты ж дорогу до конца не прошагал.

И уходит из-под ног, в небосвод голубой

Самый трудный, самый главный перевал.

Перевал (Просто нечего...)

Просто нечего нам больше терять, | Am | Dm |
Все нам вспомнится на страшном суде. | E7 | Am |
Эта ночь легла, как тот перевал, | Am | Dm |
За которым исполненье надежд. | G7 | C |

Видно, прожитое прожито зря, | A7 | Dm |
Но не в этом, понимаешь ли, соль. | G7 | C E7 |
Слышишь, падают дожди октября, | Am | Dm |
Видишь, старый дом стоит средь лесов. | E7 | Am |

Мы затопим в доме печь, в доме печь,
Мы гитару позовем со стены.
Просто нечего нам больше беречь,
Ведь за нами все мосты сожжены.

Все мосты, все перекрестки дорог,
Все прошептанные тайны в ночи.
Каждый сделал все, что мог, все что мог,
Мы об этом помолчим, помолчим.

И луна взойдет оплывшей свечой,
Ставни стукнут на ветру, на ветру.
Ах, как я тебя люблю горячо,
Годы это не сотрут, не сотрут.

Мы оставшихся друзей созовем,
Мы набьем картошкой старый рюкзак.
Люди спросят: что за шум, что за гам?
Мы ответим: просто так, просто так.

1 куплет.

Песня Фонарщика

сл. - Л. Щербакова, муз. - С. Щербаков
из сп. «Маленький Принц»

Покрывало Млечного пути | Bm | Bm Bm/A |
Начинает надо мной расти, | G | G G/F# |
Галактика созвездьями мерцает. | Em7 | A7 | D |
А где-то в темноте и тишине
Ходит человек, забыв о сне,
И фонари привычно зажигает.

Припев:

Кому это в сущности надо, | D | Em/C# |
Ловить моменты заката | F# | Bm |
И ждать момента рассвета, | G | D/F# |
Пусть даже пуста планета? | Em | F# | % |

Вращается земля под ним быстрее,
Так много погасил он фонарей,
И ничего другого не умеет.
Ты думаешь, что светлячки блестят,
А это просто фонари горят,
И свет их теплый каждого согреет.

Припев:

Кому это в сущности надо - | D | Em/C# |
Ловить моменты заката | F# | Bm |
И ждать момента рассвета, | G | D/F# |
Пусть даже пуста планета? | Em | F# | % |

Но всё же кому-то надо, | D | Em/C# |
Ловить моменты заката | F# | Bm |
И ждать момента рассвета, | G | D/F# |
Пусть даже пуста планета... | Em | F# | % | Bm ||

Песня Шута

сл. и муз. - Н. Алейкина
из сп. «Дракон»

Вст. | Em Bm | G | Am B7 | Em |

Я чист душой, порочен телом, | Em | Bm |
Сын истины и правнук лжи. | G | Em |
В ботинке правом смех и слезы – в левом, | Am Em | Bm |
Я – шут, комедиант, увы! | Am | B7 | Em | A7/4 A7 |

Вы видите меня в обличье ярком,
Но грим с лица уже не смыть.
Струится с тела пот. Смешно и жарко.
Под маской так нелепо жить... | Am B7 | Em | A7/4 A7 |

Припев:

Счастлив тот, кто за смехом вздохи слышит, | D Em | Am B7 |
Чье лицо как зеркало правдиво. Em A | 2/4 B7 |
И пускай в нем отраженье не всегда красиво, | Em Bm | G |
Но зато оно живет и дышит. | 2/4 C | 4/4 Am | B7 |

Вст.

Приходит ночь, мой давний зритель,
И снова шут не может маску снять.
Я скоморох, мой мир – моя обитель,
И улица мне кухня и кровать. | Am B7 | Em | A7/4 A7 |

Припев, Вст.

Пора в дорогу, старина

сл. и муз. - В. Ланцберг

Пора в дорогу, старина, "подъем" пропет, | Am | B7 |
Ведь ты же сам мечтал услышать, старина, | E7 | Am E7 |
Как на заре стучатся волны в парпет | Am | B7 |
И чуть звенит бакштаг, как первая струна. | E7 | Am |

Дожди размоют отпечатки наших кед, | Gm/e A7 | Dm |
Загородит дорогу горная стена, | Fm/d G7 | C E7 |
Но мы пройдем - и грянут волны в парпет, | Am | B7 |
И зазвонит бакштаг, как первая струна. | E7 | Am |

Послушай, парень, ты берешь ненужный груз:
Ты слишком долго с ней прощался у дверей.
Чужими делает друзей слепая грусть,
И повернуть обратно хочется скорей.

Пойми, старик, ты безразличен ей давно.
Пойми, старик, она прощалась не с тобой.
Пойми, старик, ей абсолютно все равно -
Что шум приемника, что утренний прибой.

А если трудно разом все перечеркнуть,
Давай разделим пополам твою печаль.
И я когда-то в первый раз пускался в путь,
И все прощался, и не мог сказать "прощай".

Ну что ж, пойдем, уже кончается рассвет,
И ты же сам мечтал услышать, старина,
Как на заре стучатся волны в парпет,
И чуть звенит бакштаг, как первая струна.

Gm/e	3	Fm/d	1
	3		1
	3		1
	x	bass	0
	x		x
bass	0		x

Пора перемен

сл. и муз. - Н. Алейкина
из сп. «Роман и Юлька»

Что же происходит, если вдруг | C Dm7 | C |
Стало все другим вокруг? | C F | C G |
Целый мир, что по ночам нам не дает уснуть, | Bb E | F |
Зовет нас в путь! Зовет нас в путь! | Dm7 | C |

Припев:

Настала пора перемен | C Em | F |
И сердце в ожидании в твоей груди трепещет. | Gm A7 | Dm |
Мы открываем удивительные вещи, | A B7 | Em |
Что-то мы находим, но отдаем взамен. | C B7 | 2/4 B7 | E |

Каждый для себя решает сам,
Что за лодка, что за курс, какие паруса.
С нетерпением мы ждем, чтоб улететь из гнезд,
Достать до звезд. Достать до звезд!

Припев.

К звездам только долог путь, | C Em |
Главное не утонуть, | C Em |
И себе не изменить, | Bb A |
Жить и жизнь свою ценить. | Dm G | 2/4 E |
Жизнь свою ценить. | A | A7 |

Настала пора перемен, | D F#m | G |
И сердце в ожидании в твоей груди трепещет. | Am B7 | Em |
Мы открываем удивительные вещи, | B C#7 | F#m |
Что-то мы находим, но отдаем взамен. | D C#7 | 2/4 C#7 | F# ||

Прыг-скок

сл. - А. Апухтина, муз. - Е. Воробьева
из сп. «Тринадцатая звезда»

вст. | C | F G | C | F G |
Если вы будете так долго спать, | C | F |
Самого главного вам не узнать. | C | G |
Быстро вставай, не ленись, мой дружок, | F | C |
Нам пора начинать урок. | F | G |

Припев:

Прыг-скок – это наша жизнь, | C | F G |
Прыг-скок – не робей, держись, | C | F G |
Прыг-скок – убежим опять, | C | E Am |
Прыг-скок – сможешь ли догнать? | F | 2/4 G | 4/4 C | C |

Кролик не ловит мышей, словно кот,
Кролик не лает, как пес у ворот,
Кролик, как птица, не полетит,
Кролик, как кролик – бежит!

Пр.

Чтобы собачьим обедом не стать,
Бег и прыжки нужно тренировать.
Все вы должны побеждать свою лень,
Понемногу, но каждый день.

Пр.

Разговоры

Разговоры еле слышны, | Am E | Am |
Над "Орленком" ночная тень. | Dm G7 | C A7 |
В круговерти забот не заметили мы, | Dm G7 | C Am |
Как был прожит еще один день. | Dm E | Am A7 |
В круговерти забот не заметили мы, | Dm G7 | C Am |
Как был прожит еще один день. | Dm E | Am |

Только правду скажем в глаза,
Не тая на душе обид.
Промелькнет и утихнет в сердцах гроза,
Затвердеет дружбы гранит.

Согревает единство теплом,
Все теснее орлятский круг.
Если надо помочь, если вдруг тяжело,
Помни, каждый - твой верный друг.

Разноцветная Москва

сл. - Л. Филатов, муз. - В. Качан
каподастер на 2 ладу

Вступл. | Am D | % | % |

У окна стою я, как у холста! | Am удар | Dm |
Ах, какая за окном красота! | E7 | Am |
Будто кто-то перепутал цвета: | A7 | Dm |
И Неглинку, и Манеж. | G7 | C |

Над Москвой встает зеленый восход, ||: A7 | Dm |
По мосту идет оранжевый кот | Dm | Am |
И лоточник у метро продает | Am | Dm |
Апельсины цвета беж. (2 раза) | E7 | 1 раз Am: || 2 раз Am D |

А в троллейбусе мерцает окно, | Am удар | Dm | etc.
Пассажиры - как цветное кино.
Мне, друзья мои, ужасно смешно
Наблюдать в окошко мир.

Этот негр из далекой страны
Так стесняется своей белизны
И рубают рядом с ним пацаны
Фиолетовый пломбир.

И качает головой постовой,
Он сегодня огорошен Москвой,
Ни черта он не поймет, сам не свой,
Будто рыба на мели.

Я по улицам бегу, хохочу -
Мне любые чудеса по плечу.
Фонари свисают: ешь - не хочу,
Как бананы в Сомали.

1 куплет.

Расстояния

Все расстоянья когда-нибудь в круг замыкаются. | Am | % | E | % |
Все из разлук обязательно встречей кончаются. | E | % | Am | A7 |
Должны, проплыв вокруг земли, ||: Dm | G7 |
Вернуться в гавань корабли, | C | Am |
Все поезда в свои вернуться города. | Dm | E | Am | 1 p. A7 :||2p. Am |

Шумный вокзал то встречает друзей, то прощается.
Мы расстаемся, но снова назад возвращаемся.
Чтоб снова встать в орлятский круг.
И снова знать, что рядом друг,
И песни петь, чтоб больше не было разлук.

Все расстоянья когда-нибудь в круг замыкаются.
Все из разлук обязательно встречей кончаются,
Чтоб через год и через пять
Смогли мы встретиться опять,
Ничто не сможет нашей встрече помешать.

Сумасшедший вечер

Группа «Белая гвардия»
капо на 3 ладу

Ах, какой сумасшедший вечер, | C | % |
Ты мне снова назначил встречу, | Am | % |
Я в такси над Москвой взмываю, | F | % |
Но, Боже мой, я не успеваю! | G7 | % |

Подо мною мосты и реки,
Перекрестки, дома и трубы,
Вспышки, всплески и фейерверки.
Я забыла накрасить губы!

Ты стоишь, ты чего-то стоишь,
Ты с тоскою на мир зриаешь,
Ты, наверное, уже не помнишь
То, что здесь ты меня встречаешь.

Я упала с другой планеты,
Я обрушилась как цунами,
Мне смешно оттого, что это
Каждый раз происходит с нами.

Пушкин пишет стихи и сказки,
В профиль ты настоящий демон,
Ты парируешь без опаски
Разговор на любую тему.

Наши бабушки пели в хоре,
Ты сказал мне: "Спокойной ночи",
Айвазовский рисует море,
черт с тобою, живи, как хочешь.

Хочешь музыки, хочешь ласки,
Хочешь, вместе уедем в тундру,
Я по-прежнему строю глазки,
В тундре - некому, я не буду.

Ты приветствуешь постоянство,
Ты - пилот эскадрильи "Неман",
Видишь, я ухожу в пространство,
Что ни спутник, то в профиль - демон...

Но ты не пропадай! Но ты не пропадай!
Но ты не пропадай, пропадай, пропадай, пропадай!..

Так уж бывает

сл. и муз. - А. Лемыш

Так уж бывает, время листает | Am | % |
Дни и годы. | Dm | E |
Они - как аллеи, и в глубине их | Am | % |
Зреет что-то. | G7 | C |

И, словно предчувствие, тайное чувство | A7 | % |
Сердце давит, | Dm | % |
И ты вдруг узнаешь, что друг уезжает | E | % |
Давний. | Am | A7 |

Припев 2 раза:

Ну что же, время лечит, |: Dm | G7 |
Положим руки на плечи, | C | F |
До встречи, до встречи, | Dm | E |
До встречи! | Am | 1р. A7 :| 2р. Am |

Нас часто качало сырыми ночами
От песен в горле.
Мы знали усталость, но не поддавались
Любому горю.
На взлетах на спадах шагали мы рядом
И вместе пели,
Смеялись навзрыд, а поговорить не успели.

Припев.

И снова тревожно потянутся, словно
Волны, будни.
Прежние встречи в памяти вечной
Тают будто.

И ты обернешься, словно проснешься -
Вот так штука:
Рядом с тобой нет твоего друга.
Припев.

Ты - ветер

Группа «Белая гвардия»

Ты садишься в кресло. Ты смотришь в окно. | C | Dm7 |
Ты листаешь журнал. Ты слушаешь джаз. | C | Dm7 |
Ты уходишь в себя. Ты ложишься на дно. | C | Dm7 |
Я не буду мешать, но скажи мне, где ты сейчас? | C | Dm7 |
| C | Dm7 |

Я совсем не расстроюсь, когда ты уйдешь | C | Dm7 |
На Седьмую страницу "Оранжевой книги" | C | Dm7 |
На Двенадцатой миле ты свой кофе допьешь | C | Am |
И расправишь свой парус на трехмачтовом бриге | F | G |
| C | Dm7 | C | Dm7 |

Я запомню все цифры минувшего дня
В Семь, Двенадцать и в Три ты слушаешь джаз
Если ты, возвратившись, не застанешь меня
Это значит, я снова не знаю, где ты сейчас

Я оставлю тебе деловое письмо
В восемнадцатом томе своих сочинений
Твой обед на столе, мой портрет на трюмо,
Мы опять разминулись вне всяких сомнений | C | Dm7

Твои караваны застряли в песках. | C Em | F C |
Ты спешишь им на помощь | F | 2/4 F |
И веруешь в джаз. | Ab | % |

Ты все мне расскажешь потом, а пока | C | Am |
Ты – ветер и никто мне не скажет, где ты сейчас. | Dm | G | C |
| Dm7 | C | Dm7 ||: C | Dm7 | G | C :||

Шепот ветра

Шепот ветра не дает уснуть, | Am | % | Dm | E |
За окошком дождик льет, как из ведра. | Am | % | A7 | % |
Я прощаюсь с вами, | Dm | G7 |
я опять иду в свой дальний путь. | C | Am |
Извините, мне уже пора. | Dm | E | Am | A7 |
Я прощаюсь с вами, | Dm | G7 |
Я опять иду в свой дальний путь. | C | Am |
Извините, мне уже пора. | Dm | E | Am | % |

Звездочка моя свети, свети,
Чтобы ни случилось, ты должна светить.
Не беда, коль в лужу
Наступлю ногой я на пути,
Мне бы сердцем в грязь не наступить.

Я как в зеркала смотрюсь в других,
В тех людей, с которыми судьба свела.
Может, я и впрямь такой,
Каким я отражаюсь в них,
Может, просто кривы зеркала.

За окошком ночь черна, как смоль,
Пусть мне говорят, что дальше нет пути,
Я благодарю вас
За тепло, за свет, за хлеб, за соль,
Извините, мне пора идти.

Шпана

Группа «Белая гвардия»

Она рисует углем на асфальте | C | % |
Таких красивых тропических птиц, | Am | % |
Она считает, что тот, кто ей нужен, | Dm | % |
Погиб, сражаясь за Аустерлиц. | G | % |

Она безучастна к твоим проблемам,
Она уходит туда, где закат.
И майский дождь смывает рисунки,
А черные птицы летят в облака.

Пр.: Она, я знаю - это она! | C | Am | Dm | G |
Такой безмолвный упрек - | C | Am |
В ее глазах глубина. | Dm | G |
Война! Ты слышишь, это война! | C | Am | Dm | G |
Она не верит тебе, | C | Am |
Дворов арбатских шпана! | Dm | G |

Ты видел море, ты видел горы,
Ты видел много прекрасных стран,
Ты даже видел во всем величьи
Атлантический океан!
Но ты совсем не похож на того, кто
Погиб, сражаясь за Аустерлиц.
И бьюсь об заклад, ты нигде не видел
Таких красивых тропических птиц!

Пр.
Ты покупаешь эфирное время,
Снаружи ты точно такой, как внутри.
Но в это время на старом Арбате
Старый фонарщик зажег фонари...
Она не любит слова такие,
Она уходит туда, где закат,
И там, облачаясь в свои доспехи,
Она собирает свои войска.
Пр.

