



главные  
— песни





## Перевал

Не спеши трубить отбой,

Ты ж дорогу до конца не прошагал.

И уходит из под ног в небосвод голубой

Самый трудный, самый главный перевал.

И уходит из под ног в небосвод голубой

Самый трудный, самый главный перевал.

Загляни в глаза себе,

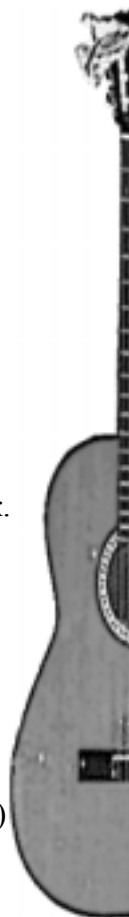
Стало стыдно - значит, что-то здесь не так.

{ Нет удач без неудач, нету лёгких побед,  
Так чего ж ты опечалился, чудака? (2 р.)

Ты часы остановил,

Испугался неизбежности такой.

{ Даже тем, в ком сердце льва,  
Кто с отвагою в крови,  
Первый шаг бывает сделать нелегко. (2 р.)





## *Зеркалёнок*

Над лагерем тишь, тихо в округе,

Спят мои друзья и спят подруги -

Лагерь весь в волшебном сне.

Небо голубое шапкою большою  
Землю накрыло и приуныло  
Стало рассказывать сказки мне.

Пр.: *Засыпай скорее (2 р.), Зеркалёнок.*

*Пусть уйдут печали, пусть уйдут тревоги*

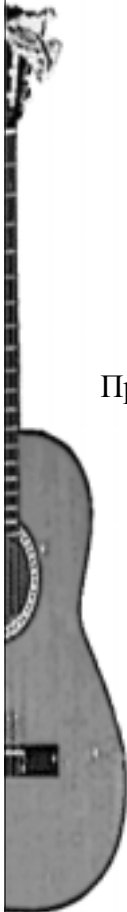
*И спросонок*

*Ты бормочешь тихо,*

*Улыбаясь нежно и надежда*

*Яркою звездою в небе*

*Пусть зажжется над тобою.*





В тумане ночном озеро тает  
Ветер, словно страж, в облаках летает  
Чтобы ты спокойно спать

Ярким, как солнце, чистым, как небо,  
Надо быть таким, чтобы сердце горело  
И помогало другим сердцам пылать.

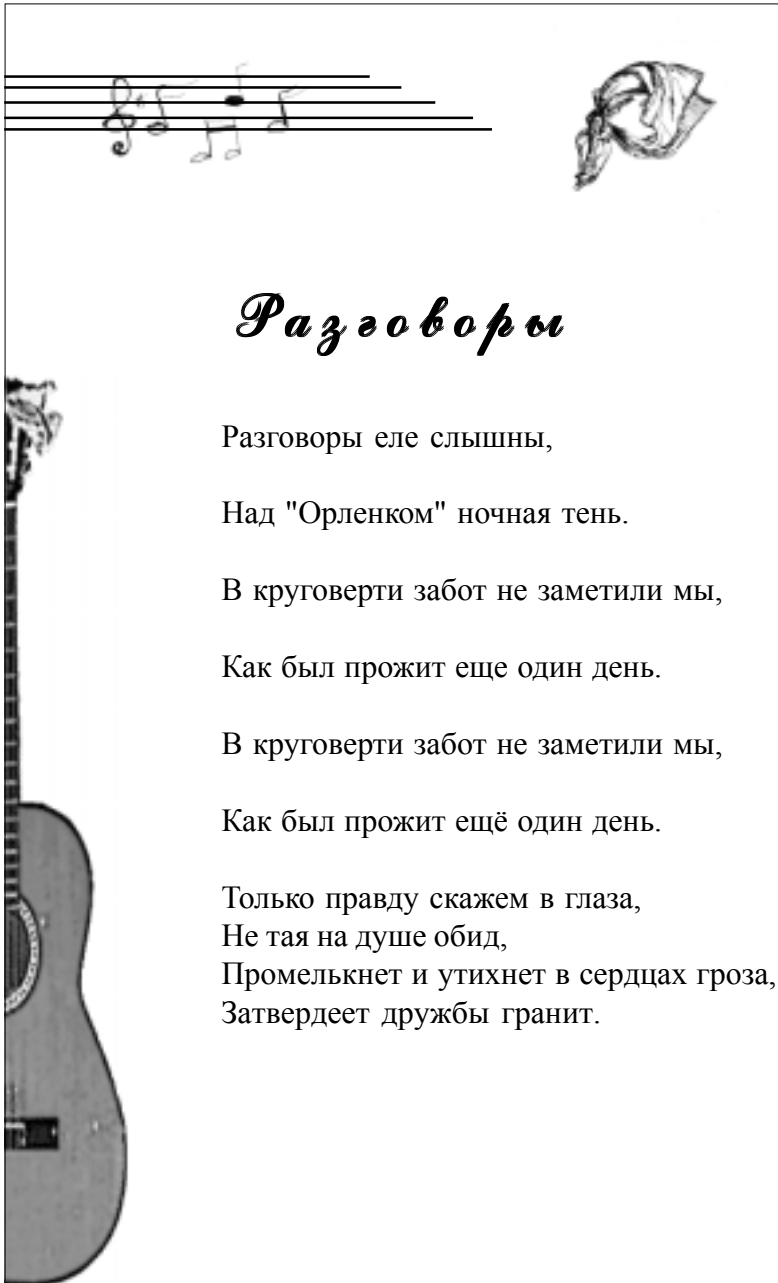
Пр.

Сколько чудес снится тебе  
Сколько прекрасных сноведений  
Каждый день тебе несет.

Ум и смекалка, резвость, закалка  
Все это тебе должно быть не жалко  
Сердце твое всегда поет.

Пр.





## *Разговоры*

Разговоры еле слышны,

Над "Орленком" ночная тень.

В круговерти забот не заметили мы,

Как был прожит еще один день.

В круговерти забот не заметили мы,

Как был прожит ещё один день.

Только правду скажем в глаза,

Не тая на душе обид,

Промелькнет и утихнет в сердцах гроза,

Затвердеет дружбы гранит.



Согревает единство теплом,  
Все теснее орлятский круг.  
Если надо помочь, если вдруг тяжело,  
Помни, каждый - твой верный друг.





походные  
— песни





## *Фестивальная*

*(О. Митяев)*

Изгиб гитары желтой  
Ты обнимаешь нежно,  
Струна осколком эха  
Пронзит тугую высь.  
Качнется купол неба -  
Большой и звездно-снежный.  
Как здорово, что все мы здесь  
Сегодня собрались (2 р.)  
Как отблеск от заката  
Костер меж сосен пляшет,  
Ты что грустишь, бродяга,  
А ну-ка, улыбнись!  
И кто-то очень близкий  
Тебе тихонько скажет:







Как здорово, что все мы здесь  
Сегодня собрались! (2 р.)

И все же с болью в горле  
Мы тех сегодня вспомним,  
Чьи имена, как раны,  
На сердце запеклись.  
Мечтами их и песнями  
Мы каждый вздох наполним.  
Как здорово, что все мы здесь  
Сегодня собрались!








## Перевал

(Ю. Визбор)

Am Dm  
Просто нечего нам больше терять,  
E7 Am  
Все нам вспомнится на страшном суде.  
Am Dm  
Эта ночь легла, как тот перевал,  
G7 C  
За которым исполнение надежд.  
A7 Dm  
Просто прожитое прожито зря,  
G7 C E7  
Но не в этом, понимаешь ли, соль -  
Am Dm  
Слышишь, падают дожди октября,  
E7 Am  
Видишь, старый дом стоит среди лесов.

Мы затопим в доме печь, в доме печь,  
Мы гитару позовем со стены.  
Просто нечего нам больше беречь,  
Ведь за нами все мосты сожжены.





Все мосты, все перекрестки дорог,  
Все прошептанные тайны в ночи,  
Каждый сделал все, что смог, все, что смог,  
Мы об этом помолчим, помолчим.

И луна взойдет оплывшей свечей,  
Ставни скрипнут на ветру, на ветру.  
Ах, как я тебя люблю горячо -  
Годы это не сотрут, не сотрут.

Мы затопим в доме печь, в доме печь,  
Мы набьем картошкой старый рюкзак.  
Спросят люди: что за шум, что за гам.  
Мы ответим: просто так, просто так

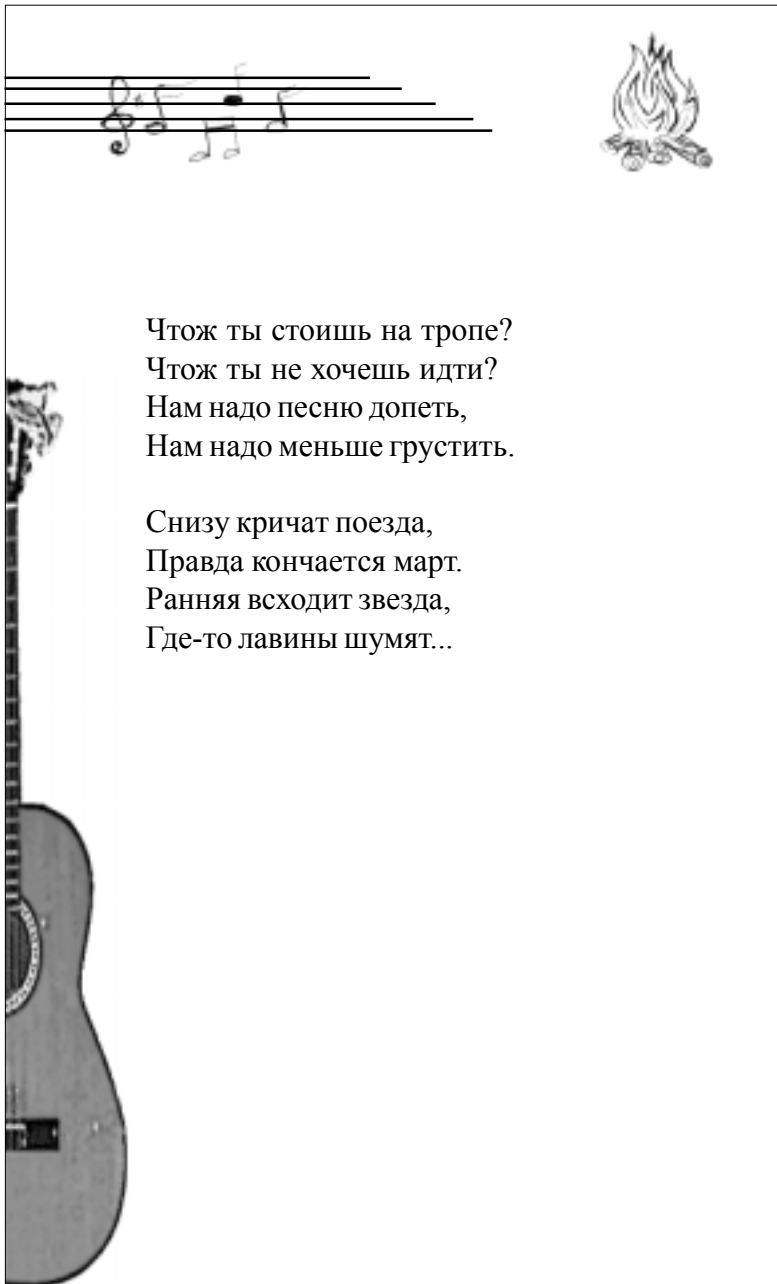
(Повторить первый куплет).



## *Домбайский вальс*

Лыжи у печки стоят,  
Гаснет закат за горой,  
Месяц кончается март,  
Скоро нам ехать домой.  
Здравствуйте, хмурые дни,  
Горное солнце, прощай!  
Мы навсегда сохраним  
В сердце своем этот край.  
Нас провожает с тобой  
Гордый красавец Эрцог,  
Нас ожидает с тобой  
Марево дальних дорог.  
Вот и окончился круг,  
Помни, надейся, скучай...  
Снежные флаги разлук  
Вывесил старый Домбай.





Чтож ты стоишь на тропе?  
Чтож ты не хочешь идти?  
Нам надо песню допеть,  
Нам надо меньше грустить.

Снизу кричат поезда,  
Правда кончается март.  
Ранняя всходит звезда,  
Где-то лавины шумят...



## *Медвежонок*

Неуклюжий медвежонок

Жил в берлоге с мамой, с папой,

Был пушист он, как котенок,

От природы косолапый.

Никогда медведь не плакал,

Знал он песен очень много,

И, притопывая лапой,

Пел про синие сугробы.

Как-то посреди дороги,

Направляясь к бабке старой,

Мишка посреди дороги

Повстречал людей с гитарой.

Мишка долго-долго слушал,

Как они тихонько пели,

А потом смотрел, как дружно

С маргарином кашу ели.





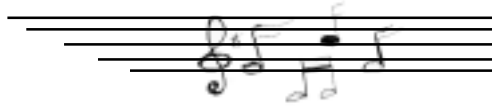
Захотелось мишке тоже  
Кашу есть и спать в палатке,  
И носить рюкзак огромный,  
И штаны с большой заплаткой.

Прощавшись с мамой, с папой,  
Значит, прежней жизни крышка.  
Помахав прощально лапой,  
Убежал к туристам мишка.

И теперь наш Мишка тоже  
Кашу ест и спит в палатке.  
Носит он рюкзак огромный  
И штаны с большой заплаткой.

Навещает маму с папой  
И друзей не забывает,  
И, притопывая лапой,  
Что-то тихо напевает.





## *Четыре стены*

Мне б улететь далеко-далеко,  
Чтобы никто не нашел.  
Пусть будет мне нелегко, нелегко,  
Пусть будет всем хорошо.

Пр: *А я не хочу четыре стены,*

*Пол, потолок.*



*Солнца хочу, неба хочу,*

*Радуг хочу и дорог.*

Здесь, как всегда, и тепло, и уют,  
Люстра, кровать и сервант.  
Стены в обоях дышать не дают,  
Возьми меня юнгой, Грант.








Пр.

Палубу драить иль парус чинить,  
Или обеда варить,  
Только возьми, ну возьми меня в путь,  
Так не могу больше жить.

Пр.





## *Милая моя*

*Ю. Визбор*

Em  
Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены.

Тих и печален ручей у янтарной сосны.

Пеплом несмелым подернулись угли костра.

Вот и окончилось все, расставаться пора.

Пр:




*Милая моя!*

*Солнышко лесное!*

*Где, в каких краях*

*Встретимся с тобою?*





Крылья сложили палатки - их кончен полет.  
Крылья расправил искатель разлук - самолет.  
И потихонечку пятится трап от крыла -  
Вот уж, действительно, пропасть меж нами легла!

Пр.

Не утешайте меня, мне слова не нужны.  
Мне б отыскать тот ручей  
у янтарной сосны.  
Вдруг сквозь туман там краснеет кусочек огня,  
Вдруг у огня ожидает, представьте, меня...



# *Когда ещё маленьким был*

*Ю. Визбор*

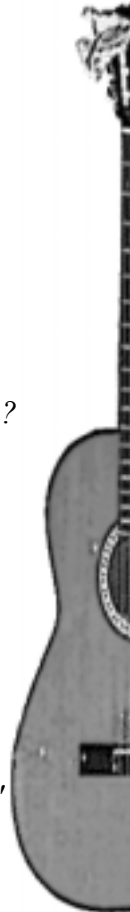
Когда еще маленьким был,  
Ребят с рюкзаками любил.  
Как только я их замечал,  
Всегда из коляски кричал:




Пр: *"Уа-уа, куда вы спешите гурьбой ?*

*Уа-уа, меня захватите с собой."*

Услышав в ответ только лишь:  
"Какой ты забавный малыш.  
В поход мы идем далеко,  
Ты лучше соси молоко."

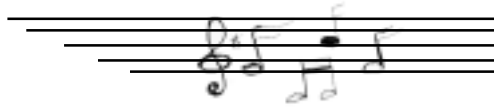
Пр: *"Уа-уа, и так уже нос в молоке,  
Уа-уа, возьмите меня в рюкзаке."*





Прошел не один уже год.  
Хожу я с друзьями в поход.  
И нам, начиная с весны,  
С колясок кричат малыши:

*"Уа-уа, куда вы спешите гурьбой ?*  
Пр: *Уа-уа, меня захватите с собой."*



## *Вальс в ритме дождя*

Солнца не будет - жди не жди, -

Третью неделю наш маршрут

с доброй погодой врозь.

Словно из мелких, мелких сит

Третью неделю моросит.

Чтоб не погас у нас костер,

Веток подбрось.

В мокрых палатках спят друзья -

Только дежурным спать нельзя.

Сосны качаются в ночи,

Словно орган, гудя.


А у костра ни сесть ни лечь -

Как не устанет дождик сесть!

Слушай, давай станцуем вальс


В ритме дождя.





В небе не виден звездный свет,  
В небе просвета даже нет.  
А под ногами - не паркет,  
А в основном вода.

Но согревает нынче нас  
Этот смешной и странный вальс,  
И вопреки всему горит  
Наша звезда.





## *Костёр на снегу*

В краю, где пурга метет, где ветер и снег,  
Быть может, на полпути устал человек,  
Начнет отставать в пути, начнет проклинать пургу,  
И вдруг разведет костер на снегу.

Кто мрак раздвигал плечом у скал Ангары  
Тот знает они почему, такие костры,  
И станет теплей вокруг, и дым уйдет в пургу  
И друга спасет костер на снегу.

Пусть не горят дрова в ладонях огня  
Скажи мне, что я права, что ты за меня,  
И будет на зло беде светить в пургу  
Костер на снегу, костер на снегу.

Сейчас за окном цветы, и всюду тепло,  
Но если увидишь ты, что мне тяжело,  
Что я отступить могу, упасть могу,  
Ты мне разведи костер на снегу.







# лагерные — песни



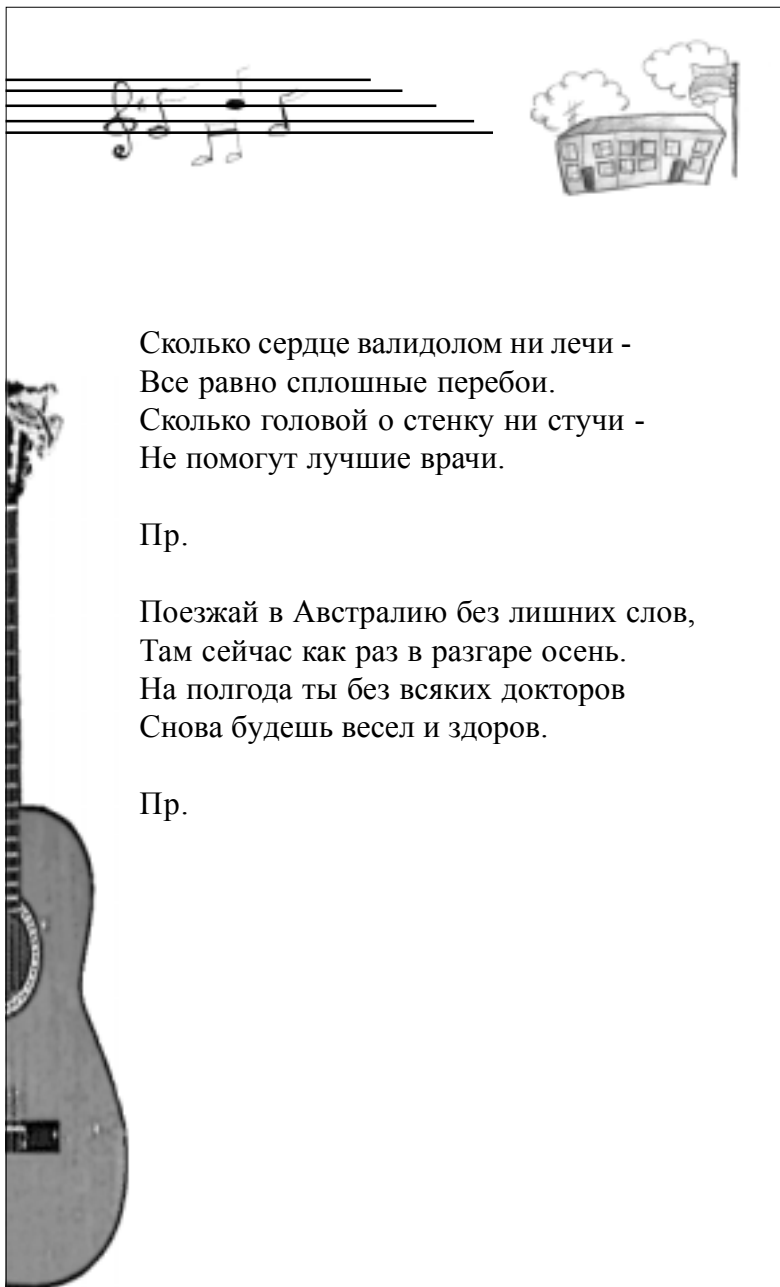


*Весеннее танго*  
*В. Миллер*

Вот идет по свету человек-чудак,  
Сам себе печально улыбаясь.  
В голове его какой-нибудь пустяк,  
С сердцем, видно, что-нибудь не так.

Пр: *Приходит время (тик - так),*  
*С юга птицы прилетают (кар - кар),*  
*Снеговые горы тают (кап - кап),*  
*И не до сна !*  
*Приходит время (тик - так)*  
*Люди головы теряют, (бум - шмяк)*  
*И это время (тик - так)*  
*Называется - весна !*





Сколько сердце валидолом ни лечи -  
Все равно сплошные перебои.  
Сколько головой о стенку ни стучи -  
Не помогут лучшие врачи.

Пр.

Поезжай в Австралию без лишних слов,  
Там сейчас как раз в разгаре осень.  
На полгода ты без всяких докторов  
Снова будешь весел и здоров.

Пр.

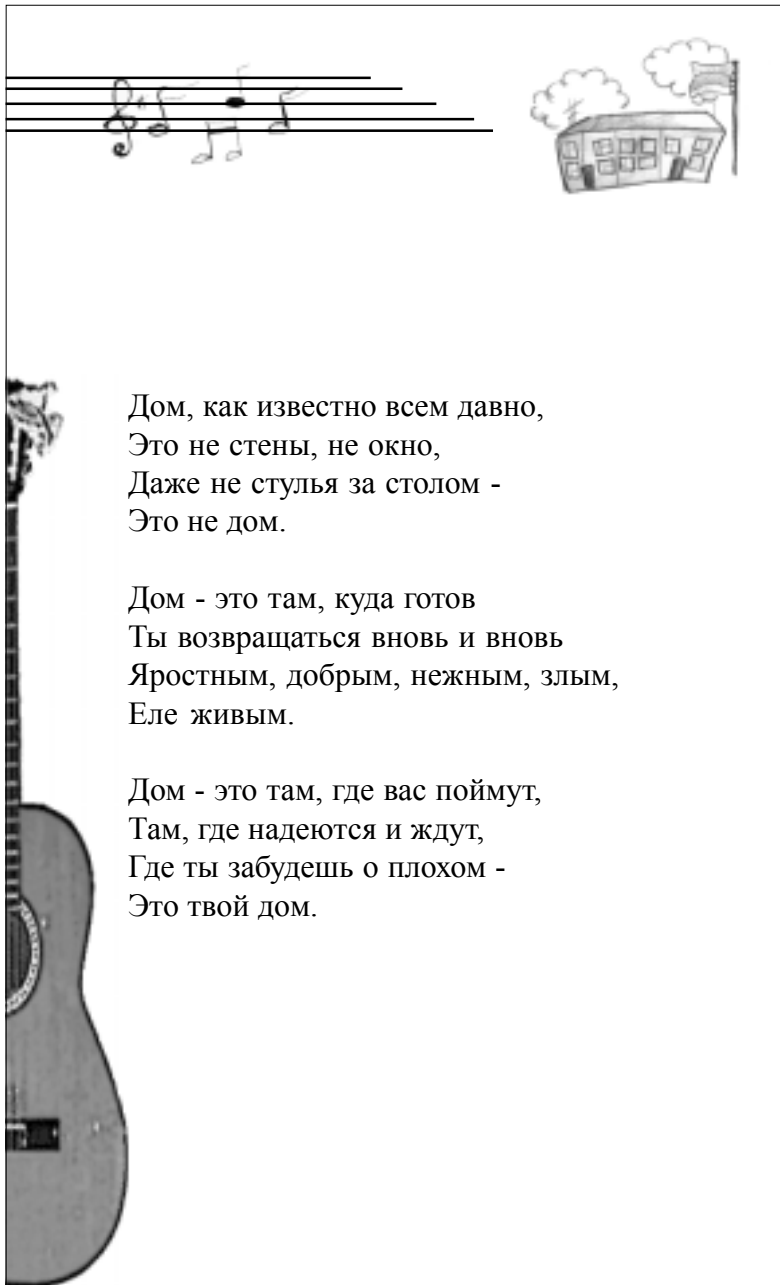


## Д о м

Am Dm E7  
Мимо текла, текла река,  
Am  
Плыли куда-то облака.  
Dm  
Шел человек,  
G7 C A7  
Была дорога нелегка.  
Dm G7  
Но человек мечтал о том,  
C Am  
Что он построит где-то дом,  
Dm E7  
И поселится счастье с ним  
Am A7  
В доме одном.  
(Am E7 Am)

Часто бывало он сдавал,  
Но неизменно напевал  
Песню любимую свою -  
Ту, что пою.





Дом, как известно всем давно,  
Это не стены, не окно,  
Даже не стулья за столом -  
Это не дом.

Дом - это там, куда готов  
Ты возвращаться вновь и вновь  
Яростным, добрым, нежным, злым,  
Еле живым.

Дом - это там, где вас поймут,  
Там, где надеются и ждут,  
Где ты забудешь о плохом -  
Это твой дом.






## *Листопад*

Em Am  
Я не помню, я не знаю  
H7 Em  
Удивительней поры -  
Em Am  
Пала осень золотая  
H7 Em  
На московские дворы.  
E7 Am D7  
Не заметить невозможно:  
G  
Всюду надписи висят:  
C Am  
"Осторожно, осторожно,  
H7 Em  
Осторожно листопад".

Тополя горят как свечи,  
Сколько рыжего огня.  
Сероглазая москвичка  
Засмотрелась на меня.





Смотрит грустно и серьезно,  
Ну а если я женат.  
"Осторожно, осторожно,  
Осторожно листопад".

Помню, шли с тобою рядом,  
Ты сказала мне сама,  
Что со мной шутить не надо,  
Я тоскую без тебя.

Не влюбиться невозможно,  
Даже если я женат.  
"Осторожно, осторожно,  
Осторожно листопад".



## *Шепот ветра*

Шепот ветра не дает уснуть

За окошком дождик льет, как из ведра.

Я прощаюсь с Вами,

Я опять иду в свой дальний путь,

Извините, мне уже пора.

Звездочка моя свети, свети,

Что бы ни случилось, ты должна светить,

Не беда, коль в лужу

Наступлю ногой я на пути -

Мне бы сердцем в грязь не наступить.

Я, как в зеркала, смотрю в людей,

В тех друзей, с которыми судьба свела.

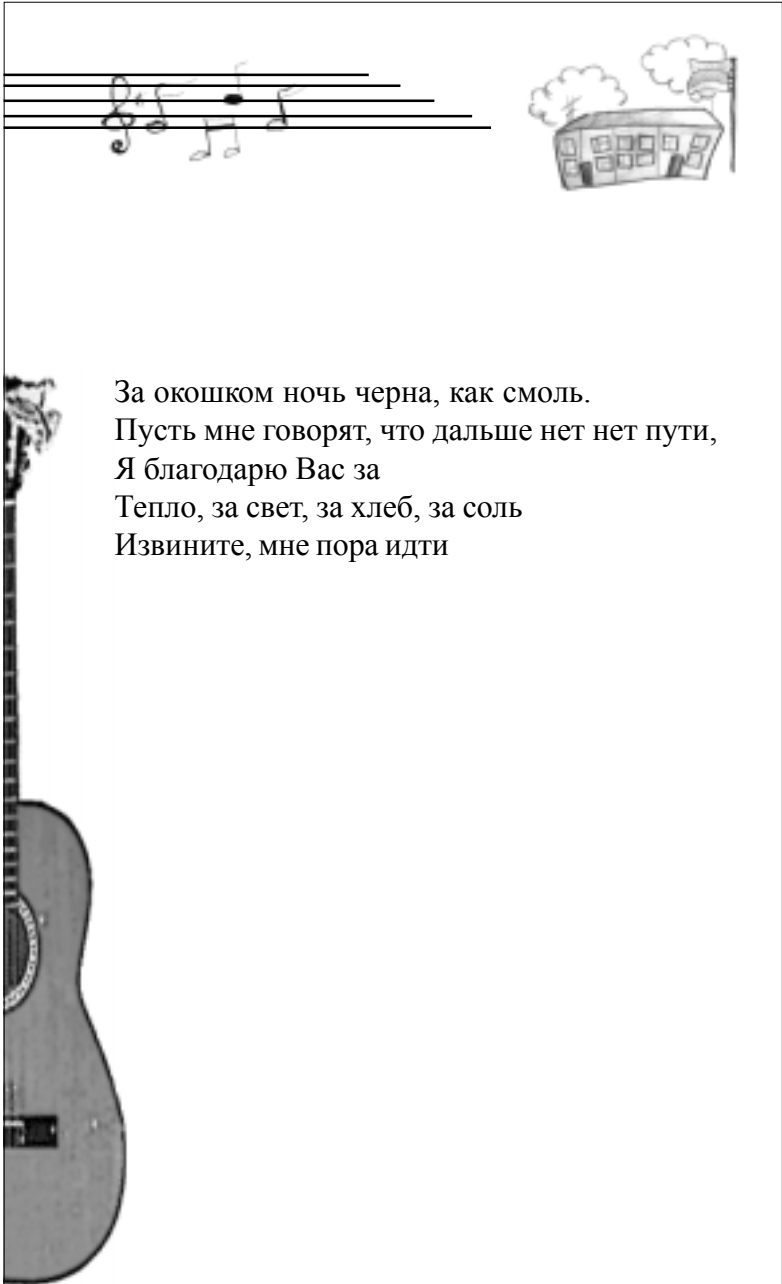
Может, я и впрямь такой,

Каким я отражаюсь в них,

Может, просто кривы зеркала.







За окошком ночь черна, как смоль.  
Пусть мне говорят, что дальше нет нет пути,  
Я благодарю Вас за  
Тепло, за свет, за хлеб, за соль  
Извините, мне пора идти



## Сага

муз. *А.Рыбникова*  
сл. *А.Вознесенского*

Ты меня на рассвете разбудишь,

Проводить необутая выйдешь.

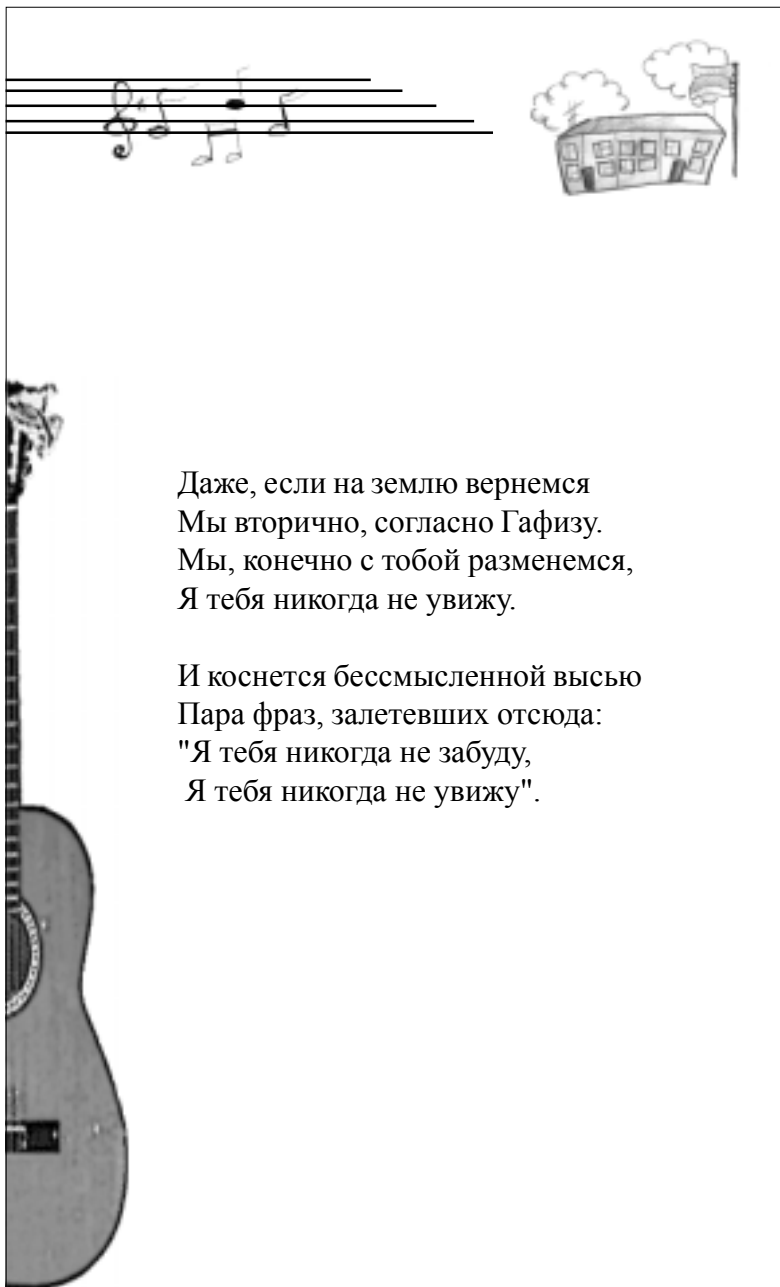
Ты меня никогда не забудешь,

Ты меня никогда не увидишь.

Заслонивши тебя от простуды,  
Я подумаю: "Боже Всевышний!  
Я тебя никогда не забуду,  
Я тебя никогда не увижу".

Эту воду в мурашках запруды,  
Это Адмиралтейство и Биржу  
Я уже никогда не забуду,  
Я уже никогда не увижу.  
Не мигают, слезятся от ветра  
Безнадежные карие вишни.  
Возвращаться - плохая примета,  
Я тебя никогда не увижу.





Даже, если на землю вернемся  
Мы вторично, согласно Гафизу.  
Мы, конечно с тобой разменяем,  
Я тебя никогда не увижу.

И коснется бессмысленной высью  
Пара фраз, залетевших отсюда:  
"Я тебя никогда не забуду,  
Я тебя никогда не увижу".



## Облака




*В. Сооров*

Am C E7  
Над землей бушуют травы,  
Am A7  
Облака плывут, как павы,  
Dm G7  
А одно, вон то, что справа,-  
C E7 F  
Это я... - это я, это я,  
Dm E7  
И мне не надо славы.

Ничего уже не надо  
Мне и тем, плывущим рядом.  
Нам бы жить - и вся награда.  
Нам бы жить, (Зр) -  
А мы плывем по небу.

Эта боль не утихает.  
Где же ты, вода живая?  
Ах, зачем война бывает,  
Ах, зачем, (Зр) -  
Зачем нас убивают?..





А дымок над отчей крышей  
Все бледней, бледней и выше.  
Мама, мама, ты услышишь  
Голос мой, (Зр)  
Все дальше он и тише...

Мимо слез, улыбок мимо  
Облака плывут над миром.  
Войско их не поредело,-  
Облака, (Зр),  
И нету им предела!



## *Кораблик детства*

Кораблик детства

Уплывает в детство,

Белые большие

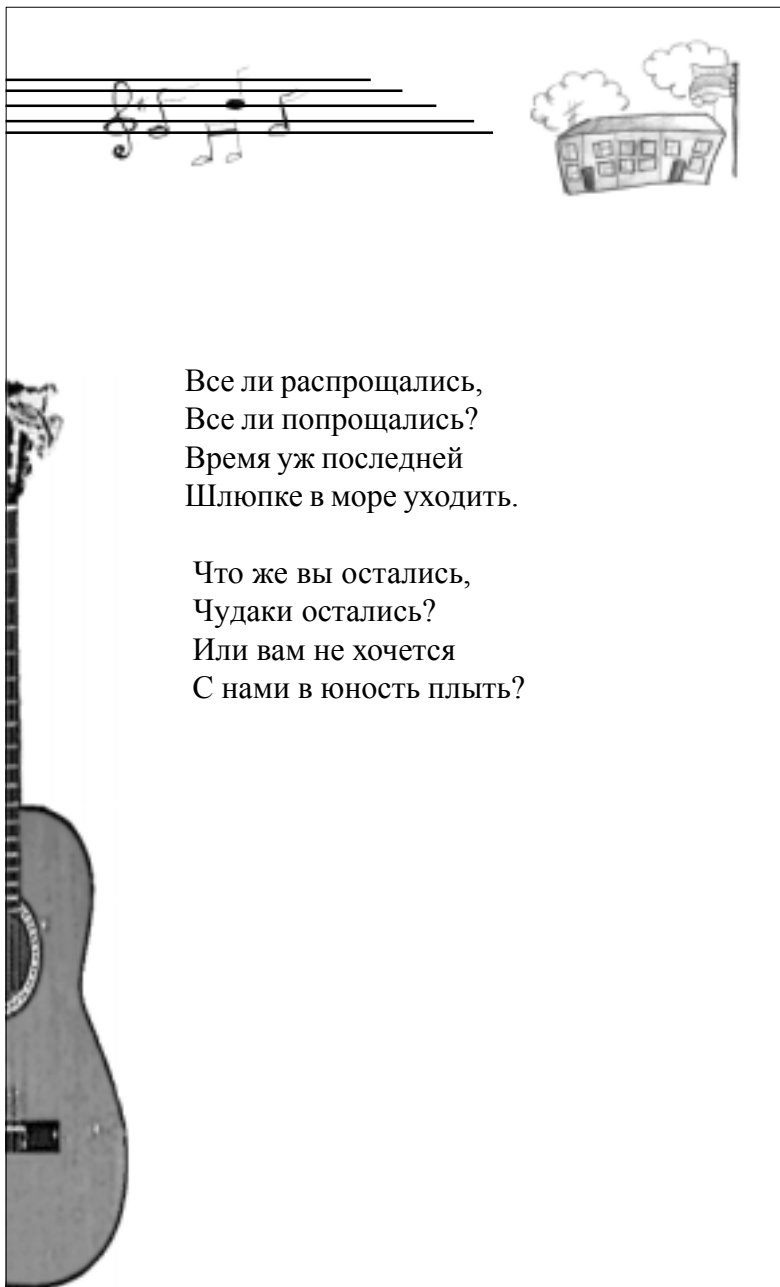
Трубы скошены назад.

Дайте наглядеться,  
На прощанье наглядеться,  
Дайте мне наслушаться,  
Как они гудят.

Ветерок на палубе  
Тронул чьи-то волосы  
И в туман уносится  
Чей-то нежный взгляд.

Уплывает детство -  
Ну, до чего ж не вовремя,  
И даже все ребята  
Об этом говорят.





Все ли распрощались,  
Все ли попрощались?  
Время уж последней  
Шлюпке в море уходить.

Что же вы остались,  
Чудаки остались?  
Или вам не хочется  
С нами в юность плыть?



## Девятый класс

C

Девятый класс, молчит звонок,

A7

Апрельский луч упал на стену.

Dm

Как долго тянется урок,

G

C надеждой ждешь ты перемены.

C

Сидишь за партой у окна,

A7

Сидишь тревожно и туманно,

Dm G C Am

A за окном стоит весна (2р)

Dm G7 C

Весна по имени Светлана.

Приходит первая любовь,

Когда тебе всего пятнадцать.

Приходит первая любовь,

Когда еще нельзя влюбляться.

Нельзя по мнению строгих мам,

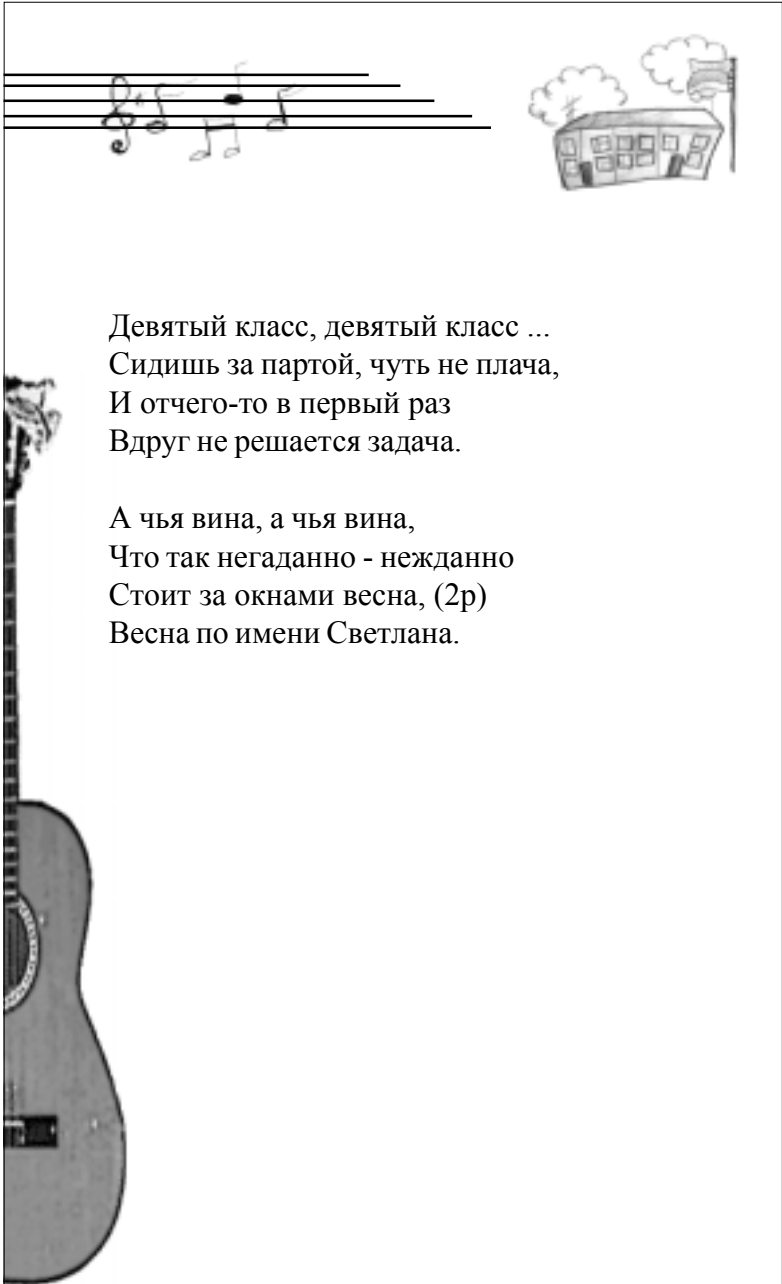
А ты спроси у педсовета:

Во сколько лет свела с ума (2р)

Ромео юная Джульетта?







Девятый класс, девятый класс ...  
Сидишь за партой, чуть не плача,  
И отчего-то в первый раз  
Вдруг не решается задача.

А чья вина, а чья вина,  
Что так нежданно - нежданно  
Стоит за окнами весна, (2р)  
Весна по имени Светлана.



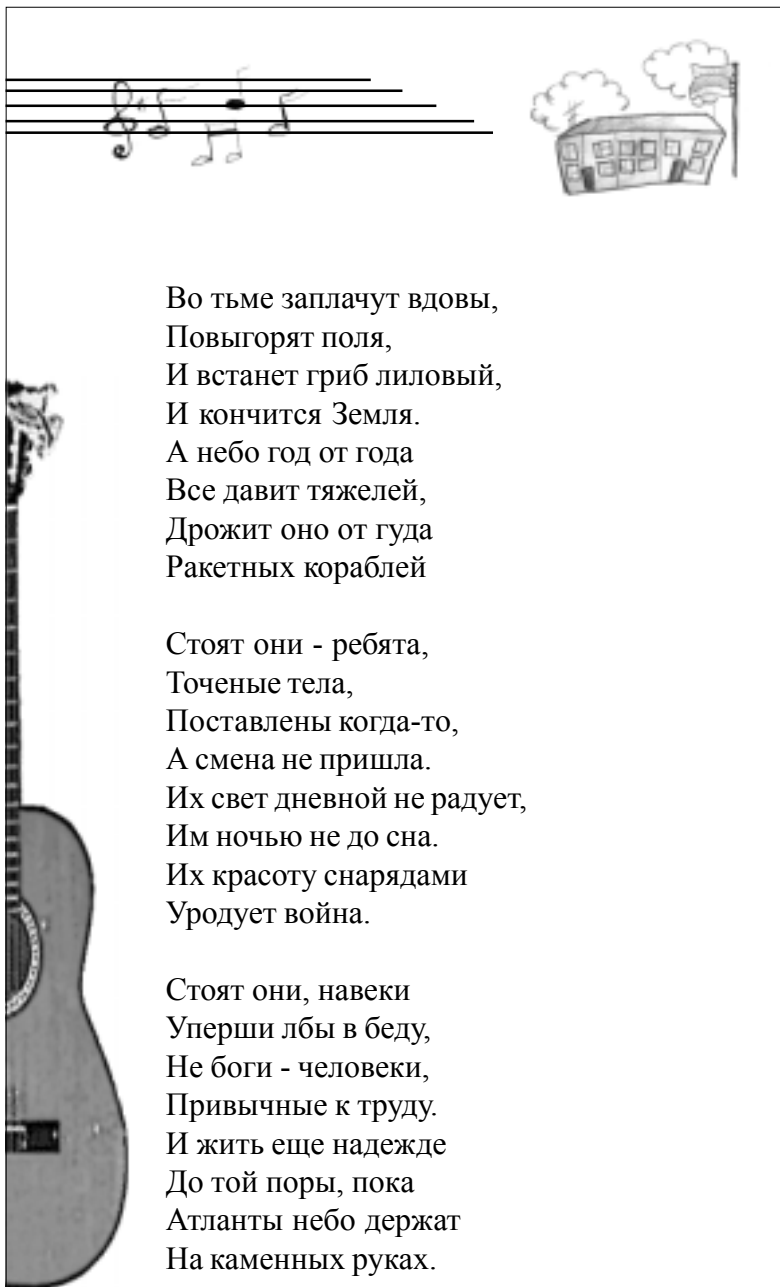
## Атланты

*А. Городницкий*

Em Am  
Когда на сердце тяжесть  
H7 Em  
И холодно в груди,  
Em Am  
К ступеням Эрмитажа  
H7 Em  
Ты в сумерки приходи,  
E7 Am  
Где без питья и хлеба,  
D7 G H7  
Забытые в веках,  
Em Am  
Атланты держат небо  
H7 (E7) Em  
На каменных руках. (2 раза)

Держать его машину -  
Не мед, со стороны.  
Напряжены их спины,  
Колени сведены.  
Их тяжкая работа  
Важней других работ:  
Из них ослабнет кто-то -  
И небо упадет.





Во тьме заплачут вдовы,  
Повыгорят поля,  
И встанет гриб лиловый,  
И кончится Земля.  
А небо год от года  
Все давит тяжелей,  
Дрожит оно от гуда  
Ракетных кораблей

Стоят они - ребята,  
Точеные тела,  
Поставлены когда-то,  
А смена не пришла.  
Их свет дневной не радует,  
Им ночью не до сна.  
Их красоту снарядами  
Уродует война.

Стоят они, навеки  
Уперши лбы в беду,  
Не боги - человеки,  
Привычные к труду.  
И жить еще надежде  
До той поры, пока  
Атланты небо держат  
На каменных руках.



## *Ночная дорога*

Нет мудрее и прекрасней средства от тревог,

Чем ночная песня шин.

Длинной-длинной серой ниткой стоптанных дорог

Штопаем ранения души.

Пр.: *Не верь разлукам, старина, их круг -*

*Лишь сон, ей-богу.*

*Придут другие времена, мой друг,*

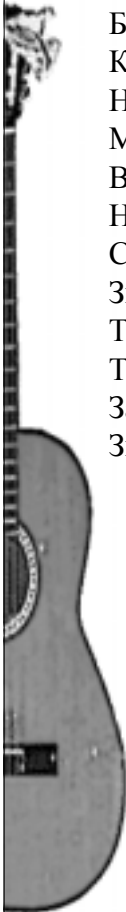


*Ты верь в дорогу.*

*Нет дороги окончанья,*

*Есть зато её итог.*

*Дороги трудны, но хуже без дорог.*





Будто чья-то сигарета стоп сигнал в ночах,  
Кто-то тоже держит путь.  
Незнакомец, незнакомка, здравствуй и прощай,  
Можно только фарами мигнуть.  
В два конца идет дорога, но себе не лги.  
Нам в обратный путь нельзя.  
Слава богу, мой дружище, есть у нас враги,  
Значит, есть, наверно, и друзья.  
То повиснет над мотором ранняя звезда,  
То на окна брызнет дождь.  
За спиною остаются два твоих следа,  
Значит не бесследно ты живешь.



## *Лагерьная                      верность*

Am

Ничего не расскажешь,

Ничего не напишешь,

Только взглядом (Зр) поможешь,

Только сердцем услышишь.

Нам объятий не надо,

Громких слов нам не нужно.

Мы дружить (Зр) поклянемся

И верны будем дружбе.

По-мальчишески просто

Мы дружить поклянемся.

Через годы (Зр) и версты

Мы в наш лагерь вернемся.

Будут встречи не часты

И ночевки лесные,

И рассвет (Зр) полусонный,

И огни костровые.




И над лагерем нашим

Песня звонкая грянет.

Наша дружба (Зр) простая

Никогда не увянет.





## Ты да я

Ты да я, да мы с тобой,

Ты да я, да мы с тобой.

Здорово, когда на свете есть друзья.

Еслиб жили все в одиночку,

То уже давно на кусочки

Развалилась бы, наверное, земля.

Ты да я, да мы с тобой,  
Ты да я, да мы с тобой  
Землю обойдем, потом махнем на Марс.  
Где-то у оранжевой речки,  
Там уже грустят человечки,  
Оттого, что слишком долго нету нас.

Ты да я, да мы с тобой,  
Ты д я, да мы с тобой,  
Нас не разлучит ничто и никогда.  
Даже если мы расстаемся,  
Дружба всё равно остается,  
Дружба остается с нами навсгда.



## Друзья уходят

Друзья уходят как-то невзначай,  
Друзья уходят в прошлое, как в память.

И мы смеемся с новыми друзьями,  
А старых вспоминаем по ночам. (2р)

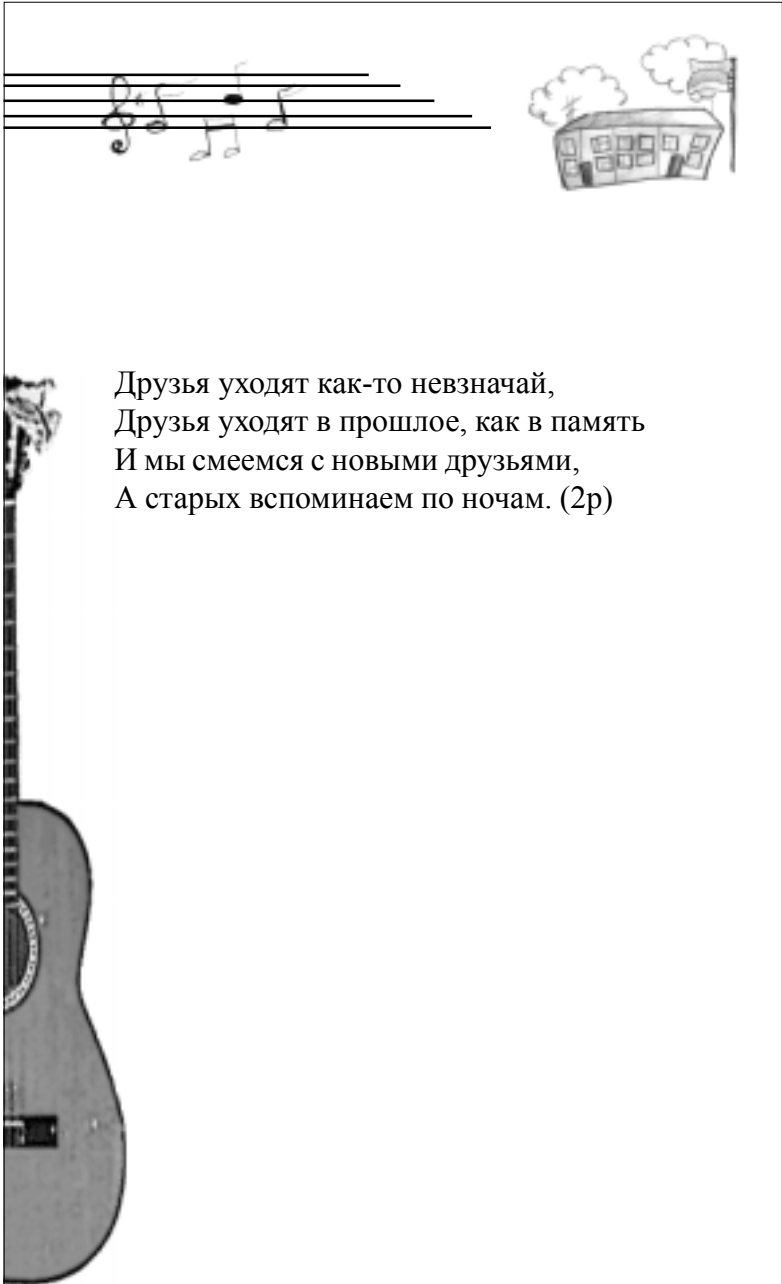
А мы во сне зовем их, как в бреду,  
Асфальты топчем, юны и упруги,  
И на прощанье стискиваем руки.  
И руки обещают нам: “Приду...”(2р)

Они вырастают, тают - в синевуб  
А мы во се так верим им, так верим!  
Но наяву - распахнутые двери,  
И боль утраты - тоже наяву.(2р)

Но не прервать связующую нить,  
Он дрожит во мне и не сдается.  
Друзья уходят - кто же остается?  
Друзья уходят - кем их заменить?(2р)







Друзья уходят как-то невзначай,  
Друзья уходят в прошлое, как в память  
И мы смеемся с новыми друзьями,  
А старых вспоминаем по ночам. (2р)



## Флюгер

Флюгер моих ветров стрелкой оловянной

Нити моих путей вычертит без труда,

Роза моих ветров слишком уж постоянна,

Дует один туда, дует другой сюда.

Слезы моих дождей бьют по щекам все злее,

Каждый осенний лист плачет в моем дворе.

Слзы моих дождей наверняка имеют

Максимум в сентябре, максимум в сентябре.

Реки моих надежд так полноводны в мае,

Разве ж виновен я в том, что из года в год

Реки моих надежд, пообмелев, впадают

В море моих забот, в море моих забот.

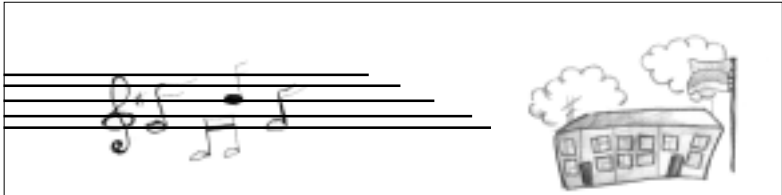
Видимо, климат мой резко континентален,

Кто же сумеет мне правильный дать прогноз:

Чт меня ждет в году - радости иль печали,

Ждет ли меня тепло, ждет ли меня мороз.





## *Колыбельная*

Когда зимний вечер уснет тихим сном,  
Сосульками ветер звенит за окном,  
Луна потихоньку из снега встает  
И желтым цыпленком по небу плывет.

А в окна струится сиреневый свет,  
На хвою ложится серебряный снег.  
И, словно снежинки в ночной тишине,  
Хорошие сны прилетают ко мне.

Ну что вы хотите, хорошие сны?  
Вы мне расскажите о тропах лесных.  
Здесь все, словно в сказке,  
Здесь сказка сама,  
Волшебница русская бродит зима.





## *Землю обмотали...*

На берегу

Большой реки

Пчела ужалила

Медведя прямо в нос.

Ой-ой-ой-ой !

Вскричал медведь,

Сел на пчелу

И начал петь:

Землю обмотали тоненькие нити,

Нити-параллели из лесов и рек.

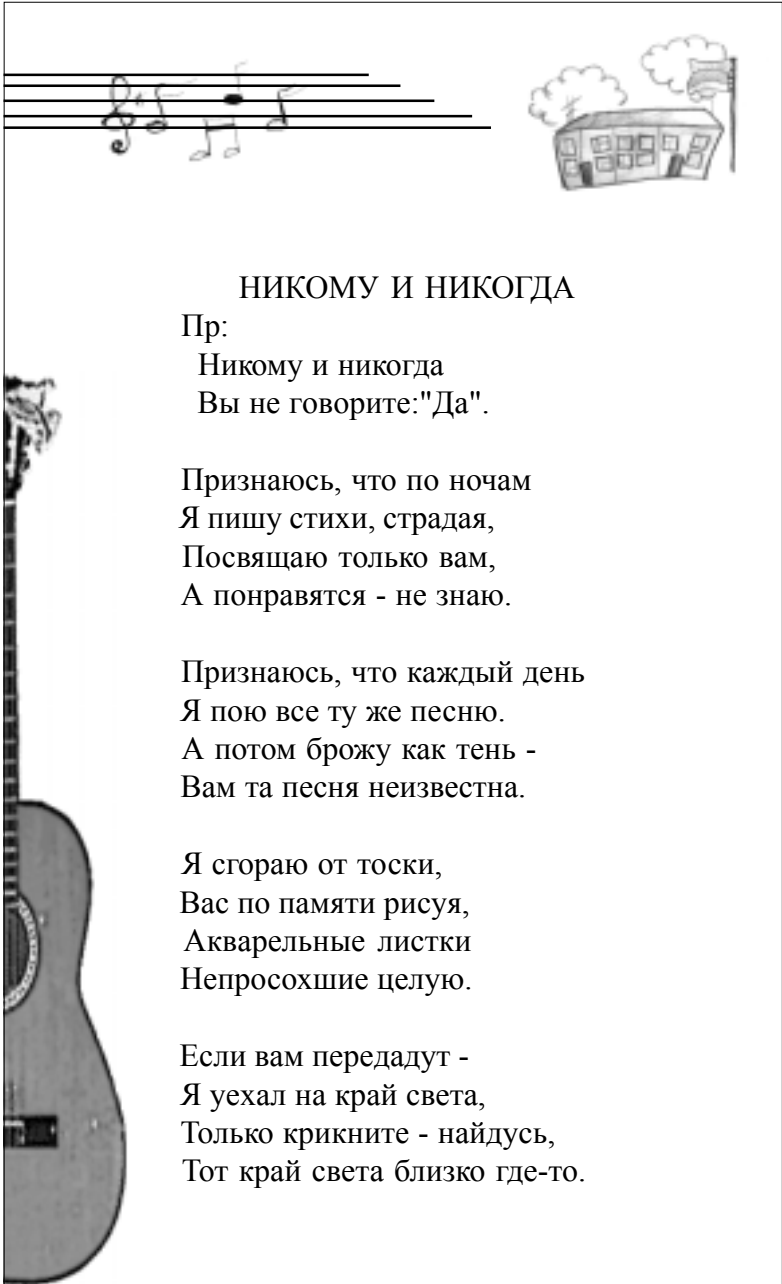
Совершите чудо, руку протяните,

Надо, чтобы в дружбу верил каждый человек.

Обогрейте словом, обласкайте взглядом,

От хорошей шутки тает даже снег.





## НИКОМУ И НИКОГДА

Пр:

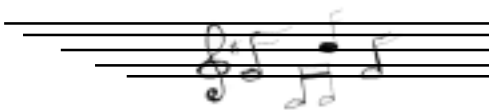
Никому и никогда  
Вы не говорите: "Да".

Признаюсь, что по ночам  
Я пишу стихи, страдая,  
Посвящаю только вам,  
А понравятся - не знаю.

Признаюсь, что каждый день  
Я пою все ту же песню.  
А потом брожу как тень -  
Вам та песня неизвестна.

Я сгораю от тоски,  
Вас по памяти рисуя,  
Акварельные листки  
Непросохшие целую.

Если вам передадут -  
Я уехал на край света,  
Только крикните - найдусь,  
Тот край света близко где-то.



## *Расстояния*

Am E  
Все расстояния когда-нибудь в круг замыкаются.

E7 Am  
Все из разлук обязательно встречей кончаются.

A7 Dm G  
Должны, проплыв вокруг земли,

G7 C Am  
Вернуться в гавань корабли,

Dm E7 Am (A7)  
Все поезда в свои вернуться города.

Шумный вокзал то встречает друзей, то прощается.  
Мы расстанемся, но снова назад возвращаемся.

Чтоб снова встать в орлятский круг.  
И снова знать, что рядом друг,  
И песни петь, чтоб больше не было разлук.

Все расстояния когда-нибудь в круг замыкаются.  
Все из разлук обязательно встречей кончаются.

Чтоб через год и через пять  
Смогли мы встретиться опять,  
Ничто не сможет нашей встрече помешать.





песни о  
— море





## *Пора в дорогу*

*(В. Ланцберг)*

Пора в дорогу, старина, - "подъем" пропет,  
Ведь ты же сам мечтал услышать, старина,  
Как на заре стучатся волны в парпет,  
И чуть звенит бакштаг, как первая струна.

Дожди размоют отпечатки наших кед,  
Загородит дорогу горная стена,  
Но мы пройдем - и грянут волны в парпет,  
И зазвенит бакштаг, как первая струна.







Послушай, парень, ты берешь ненужный груз:  
Ты слишком долго с ней прощался у дверей.  
Чужими делает друзей слепая грусть,  
И повернуть обратно хочется скорей.

Пойми, старик, ты безразличен ей давно.  
Пойми, старик, она прощалась не с тобой.  
Пойми, старик, ей абсолютно все равно -  
Что шум приемника, что утренний прибой.

А если трудно разом все перечеркнуть,  
Давай разделим пополам твою печаль.  
И я когда-то в первый раз пускался в путь,  
И все прощался, и не мог сказать "прощай".

Ну что ж, пойдём, уже кончается рассвет,  
И ты же сам мечтал услышать, старина,  
Как на заре стучатся волны в парпет,  
И чуть звенит бакштаг, как первая струна.





## Фрегат

Наш фрегат давно стоит на рейде,

Реями качая над волною.

Эй, налейте, сволочи, налейте,

Или вы поссоритесь со мною.

Эй, хозяйка, что же ты, хозяйка,  
Выпей с нами, мы сегодня платим.  
Что-то нынче вечером хозяйка  
На тебе особенное платье.

Не смотри так долго и тревожно,  
Не буди в душе моей усталость.  
Это совершенно невозможно,  
Даже до рассвета не останусь.

Smit-Vesson калибра 38 -  
Друг мой до последней перестрелки.  
Если мы о чем-нибудь и просим -  
Это чтоб подохнуть не на стенге.





Разнесется эхо, эхо, эхо,  
Эй, вы, чайки-дурочки, не плачьте -  
Это надывается от смеха  
Море, обнимающее мачты.  
Сорок тысяч бед за нами следом  
Тянутся как верная охрана.  
Плюньте, кто пойдет на дно последним  
В пенистую морду океана.

Наш фрегат давно стоит на рейде,  
Реями качая над волною.  
Эй, налейте, сволочи, налейте,  
Все равно поссоритесь со мною.





## *Махачкала*

Нас качало с тобой, качало,

Нас качало в туманной мгле.

Качка в море берет начало,

А кончается на земле.

Пр: *От Махачкалы до Баку*

*Волны катятся на боку,*

*И, вздымаясь, бегут валы*

*От Баку до Махачкалы.*

Нас качало и в самолетах,

Нас качало и в поездах.

Качка в море берет начало,

А кончается в небесах





Пр.

Нас качало в казацких седлах,  
Так качало, что стыла кровь.  
Мы любили мальчишек гордых,  
Нас укачивала любовь

Пр.





## Море

Видишь, зеленым бархатом отливая,

Море лежит спокойнее, чем земля.

Видишь, как будто ломтик от каравая,

Шлюпка отшвартовалась от корабля.

Яхты и пароходы ушли куда-то.  
Снова по краю моря они прошли.  
Словно как по натянутому канату  
В цирке канатоходцы пройти смогли

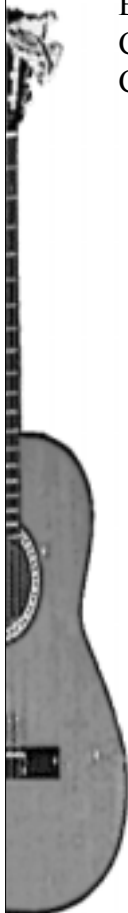
Ты же так хорошо это море знаешь,  
Ты же такие песни о нем поешь.  
Что ж ты за горизонтом не исчезаешь,  
Что ж ты за пароходами не плывешь?

Дальше за горизонтом откос отвесный,  
Пропасьть и пароходы ушли туда.  
Робко и осторожно держась за бездну  
Зная, что оступиться никак нельзя.





Словно как по натянутому канату  
В цирке канатоходцы пройти смогли  
Снова Константинополь, Суэц, Канада,  
Снова по краю моря, на край земли.





## *Голубые паруса*

Голубые паруса,

Вы - хозяева морей,

Голубые паруса,

Вы - надежда кораблей.

Пусть зовет в дорогу вас  
Чаек звонких хоровод,  
Пусть летит он по волнам  
И зовет всегда вперед.

Пр: *Торопитесь,*

*Торопитесь к причалу,*

*Вам надо ночью отдохнуть.*

*А на рассвете,*

*Когда чайки проснутся,*

*Ударят волны, и снова в путь.*







Голубые паруса,  
Вы - хозяева морей,  
Голубые паруса,  
Вы - надежда кораблей.

Собирайтесь поскорей,  
В море волны вас зовут,  
А в порту на берегу  
Вас давно девчонки ждут.

Пр.

Голубые паруса,  
Вы - хозяева морей,  
Голубые паруса,  
Вы - надежда кораблей.

Пусть зовут в дорогу вас  
Чаек звонких голоса,  
Так летите ж по волнам  
Голубые паруса.





## *Ночь голубая - тайна*

Am Dm  
В трюмах кораллы, жемчуг,  
E7 Am  
Тонет пиратский бриг.  
Dm  
Судно ведет с похмелья  
G7 C  
Сам капитан старик.

A7 Dm  
Пр: *Ночь голубая - тайна,*  
G C E7  
*Сколько на небе звезд!*  
Am Dm  
*Сколько в начале мая - ая*  
E7 Am  
*Пролило горьких слез.*

Тонет пиратское судно,  
Некому им помочь.  
А на востоке тает  
Та голубая ночь.

Пр.





Море, отдай мне сына,  
Море, верни мне дочь!  
Больше они не увидят  
Ту голубую ночь.

Пр.

Море отдало все мне,  
Лишь не отдало дочь.  
Стала она русалкой  
В ту голубую ночь.

Пр.

В жизни давно я понял,  
Кроется гибель где.  
В пиве никто не тонет,  
Тонут всегда в воде.

Пр:

Реки, моря, проливы,  
Сколько от них вреда.  
Губит людей не пиво -  
Губит людей вода.





*Мы с тобой давно  
уже не те...*

Мы стобой давно уже не те,  
И не живем делами грешными,  
Спим в тепле, не верим темноте,  
А шпаги на стену повешены.  
В нашей шхуне сделали кафе,  
На тумбу пушку исковеркали,  
Истрачен порох фейерверками,  
На катафалк пошел лафет.

Мы с тобоц давно уже не те,  
И нас опасности не балуют,  
Кэп попал в какой-то комитет,  
А боцман служит вышибалою.





Нас с тобой не радует роса,  
На парусах уж не разляжешься,  
Пустил артельщик разгулявшийся  
На транспаранты паруса.

Мы с тобой не те уже совсем,  
И все дороги нам заказаны.  
Спим в тепле на средней полосе  
Избрали город вечной базой.

Знаю-нам не пережить зимы,  
А шхуна словно пес на привязи,  
А шхуна словно пес на привязи...  
Кривая никуда не вывезет,-  
А море ждет нас, черт возьми!

Море ждет, а мы совсем не там!  
Такую жизнь пошлем мы к лешему.  
-Боцман!  
-Я!  
-Ты будешь капитан,  
Наденем шпаги потускневшие.

Мы с тобой ройдем по кабакам,  
Команду старую разыщим мы,  
А здесь, А здесь мы просто лишние...  
Давай, командуй, капитан!





## *Алые паруса*

Ребята, надо верить в чудеса,  
Когда-нибудь весенним утром ранним  
Над океаном алые взметнутся паруса  
И скрипка пропоет над океаном.

Не три глаза, ведь это же не сон,  
И алый парус, правда, гордо реет.  
В той бухте, где отважный Грей  
Нашел свою Ассоль,  
В той бухте, где Ассоль дождалась Грея.

С друзьями легче море переплыть  
И есть морскую соль, что нам досталась.  
А без друзей на свете  
Было б очень трудно жить,  
И серым стал бы даже алый парус.





## *Алые паруса*

С                      Am  
У берега моря, где бушуют бураны,  
Dm                      G  
Жила там девчонка с именем странным.  
И часто бывало, она на просторе  
В мечтах уплывала за синее море.

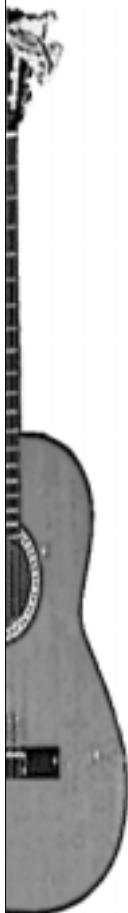
Пр: *Алые паруса, алые паруса,  
Алые паруса, паруса.*

А где-то за морем, за синей чертою  
Жил парень чудесный с открытой душой,  
Мечтал он о море, о подвигах славных.  
В мечтах уплывал он в дальние страны.

Пр.

И вечером поздним, когда все уснуло,  
На небе зажглись миллионы огней.  
На свете свершилось великое чудо -  
Тот парень приехал к девчонке своей.

Пр.





# Баркас

группа

"Шанхай"

С G  
Рано утром спит океан -  
С  
Лежит на нем сплошной туман.  
G  
Якорь поднял наш капитан,  
С  
Отлично знавший океан.

На баркасе лихой народ,  
И все готовы плыть вперед.  
Но случайно на этот раз  
Был продырявлен наш баркас.

Pr: Dm G  
Это не беда-да-да-да-да,  
С Am  
Что кругом вода-да-да-да-да,  
Dm G  
Это ерунда-да-да-да-да -  
С  
Здесь вода всегда.  
Dm G  
Но не пугает нас на этот раз,







*C Am*

*То, что продырявлен наш баркас.*

*Dm G*

*Потому что на борту у нас*

*C*

*Правильный компас.*

Без сомненья, кончен наш путь -  
Мы стали медленно тонуть.  
Но был весел наш капитан,  
Отлично знавший океан.

Сомневались только мы в одном -  
На баркасе был в бутылках ром.  
Если мы утонем, кто потом  
Выпьет этот ром.

Но не достался рыбам крепкий хмель,  
Оказалось, что под нами мель.  
По колено нам океан теперь  
И никаких потерь .

Пр.





*На далёкой Амазонке*  
*Р. Куплинг-  
В. Берковский*

На далёкой Амазонке не бывал я никогда.  
Никогда туда не ходят иностранные суда.  
Только "Дон" и "Магдалина" - быстроходные суда,  
Только "Дон" и "Магдалина" ходят по морю туда.

Пр: *Из Ливерпульской гавани,  
Всегда по четвергам,  
Суда уходят в плаванье  
К далеким берегам.  
Плывут они в Бразилию,  
Бразилию, Бразилию.  
И я хочу в Бразилию -  
К далеким берегам!  
Только "Дон" и "Магдалина",  
Только "Дон" и "Магдалина",  
Только "Дон" и "Магдалина"  
Быстроходные суда,  
Только "Дон" и "Магдалина",  
Только "Дон" и "Магдалина",  
Только "Дон" и "Магдалина"  
Ходят по морю туда*





Никогда вы не найдете в наших северных лесах  
Длиннохвостых ягуаров, броненосных черепах.  
А в солнечной Бразилии, Бразилии моей  
Такое изобилие невиданных зверей.  
А в солнечной Бразилии, Бразилии моей  
Такое изобилие невиданных зверей!  
Увижу ли Бразилию, Бразилию, Бразилию.  
Увижу ли Бразилию до старости моей?

Пр.







попевые и  
шуточные





## *Девочка в платье из ситца*

Девочка в платье из ситца, ту-ту-ту,

Каждую ночку мне снится, ту-ту-ту,

Не разрешает мне мама твоя

На тебе жениться, гоп-ча.

Знаю, за что твоя мама

Так меня ненавидит:

На линейке каждый день

С отрядом она меня видит.

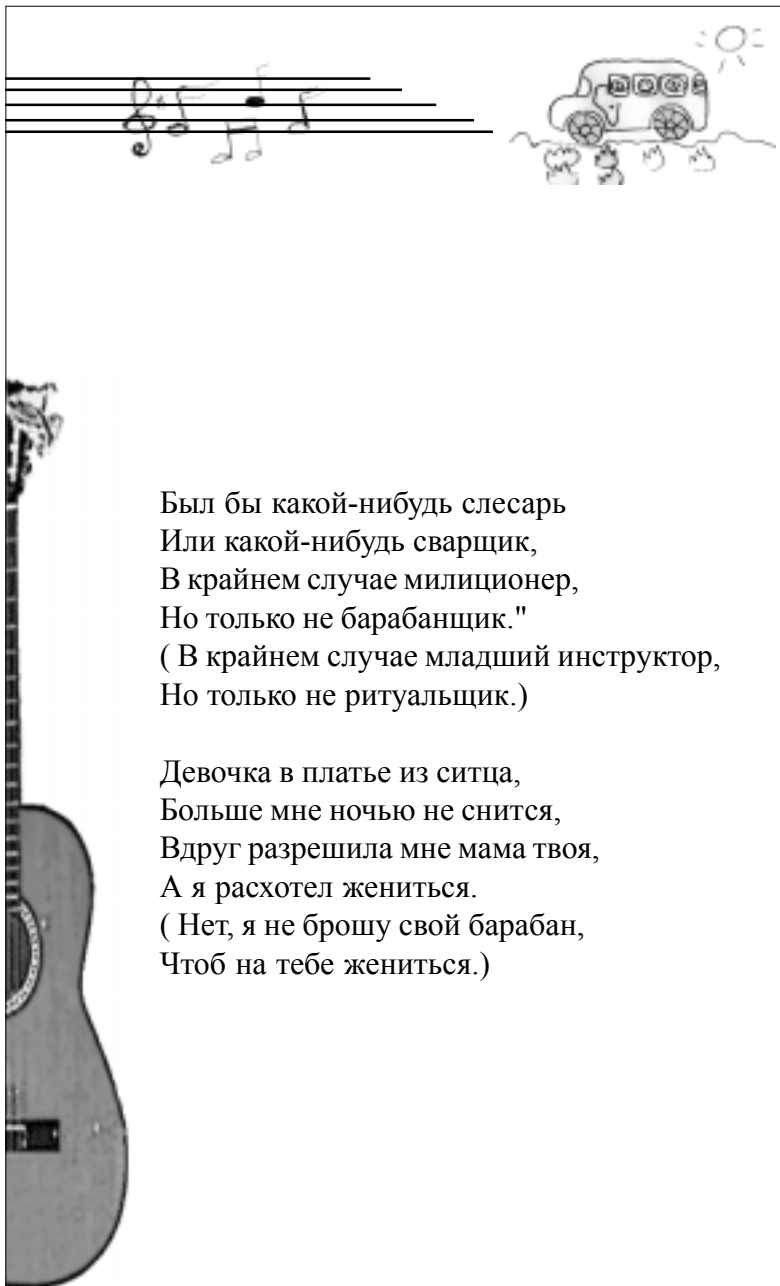
Мне говорит твоя мама:

"Как же тебе не стыдно?"

Весь отряд внизу стоит,

Тебя одного лишь видно.





Был бы какой-нибудь слесарь  
Или какой-нибудь сварщик,  
В крайнем случае милиционер,  
Но только не барабанщик."  
( В крайнем случае младший инструктор,  
Но только не ритуальщик.)

Девочка в платье из ситца,  
Больше мне ночью не снится,  
Вдруг разрешила мне мама твоя,  
А я расхотел жениться.  
( Нет, я не брошу свой барабан,  
Чтоб на тебе жениться.)



## Разноцветная

## Москва

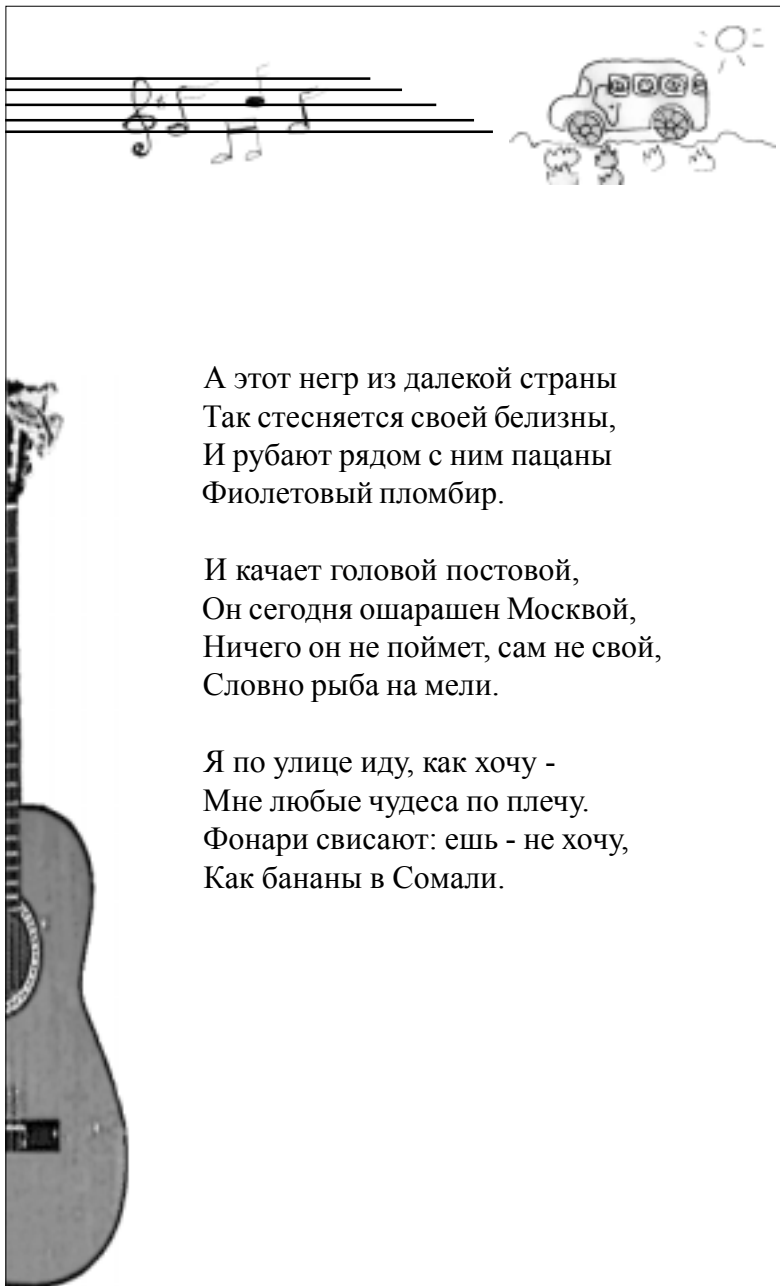
муз. В. Качана  
сл. А. Филиппова

Dm Gm  
У окна стою я, как у холста!  
A7 Dm A7 Dm  
Ах, какая за окном красота!  
Dm Gm  
Будто кто-то перепутал цвета:  
C7 F(D7)  
И Дзержинку, и Манеж.  
D7 Gm  
Над Москвой встает зеленый восход,  
Gm Dm  
По мосту идет оранжевый кот,  
Dm Gm A7  
И лоточник у метро продает  
A7 F(D7)  
Апельсины цвета беж. - 2 раза

А в троллейбусе мерцает окно,  
Пассажиры - как цветное кино.  
Мне, товарищи, ужасно смешно  
Наблюдать в окошко мир.







А этот негр из далекой страны  
Так стесняется своей белизны,  
И рубают рядом с ним пацаны  
Фиолетовый пломбир.

И качает головой постовой,  
Он сегодня ошарашен Москвой,  
Ничего он не поймет, сам не свой,  
Словно рыба на мели.

Я по улице иду, как хочу -  
Мне любые чудеса по плечу.  
Фонари свисают: ешь - не хочу,  
Как бананы в Сомали.



## *Манный медвежонок*

Ах, какой ты славный - лапки, хвостик, ушки,

Я сегодня манной каши не докушал.

И тогда тот странный случай приключился -

Медвежонок манный из комков слепился.

Он не очень прочен, глазки из смородин,

Но зато на прочих не похож уродин.

А чтоб был замечен труд мой ненапрасный,

Язычок прекрасный из бруснички красной.

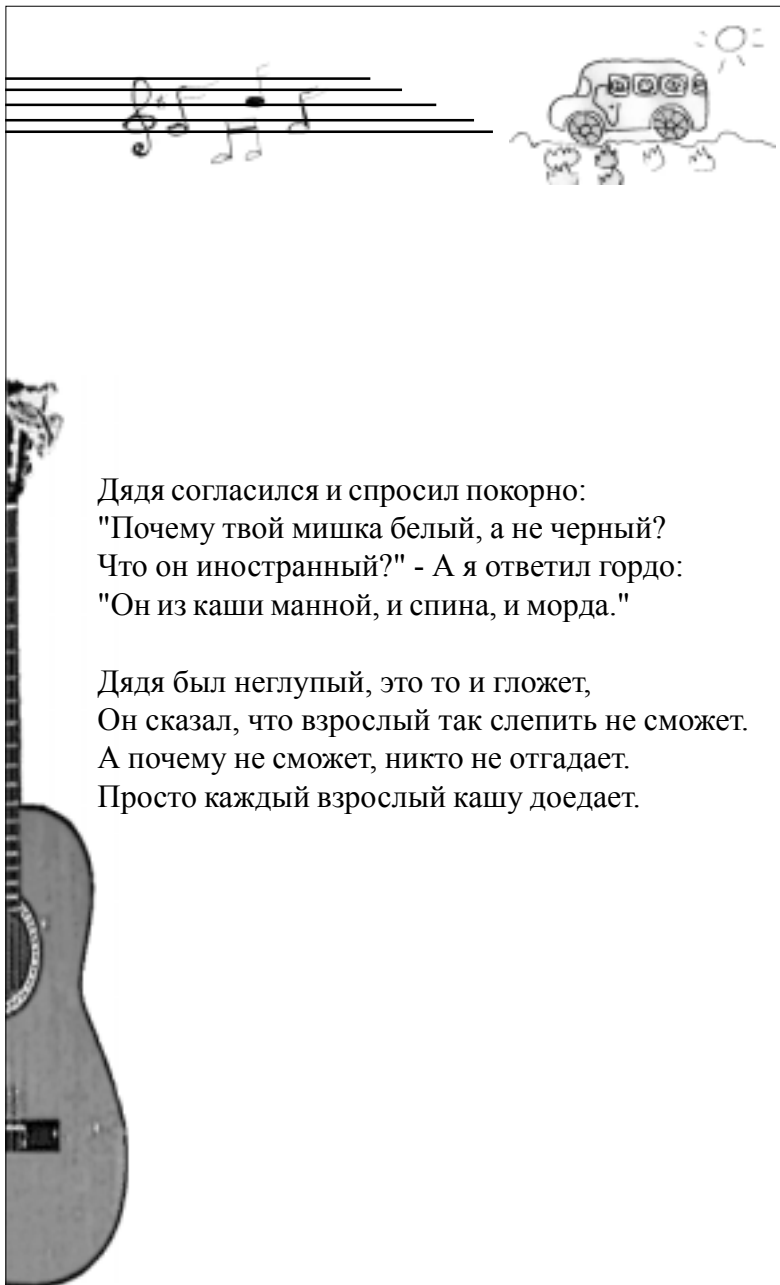
Я сказал верзиле - дяде в магазине:

"Сколько бы медведей вам не завозили,

Не найти такого, он же бесподобен,

Он еще удобен тем, что и съедобен.





Дядя согласился и спросил покорно:  
"Почему твой мишка белый, а не черный?  
Что он иностранный?" - А я ответил гордо:  
"Он из каши манной, и спина, и морда."

Дядя был неглупый, это то и гложет,  
Он сказал, что взрослый так слепить не сможет.  
А почему не сможет, никто не отгадает.  
Просто каждый взрослый кашу доедает.



## *Фантазия*

Am Dm G7 C A7  
Скажи, откуда у тебя фантазия такая.

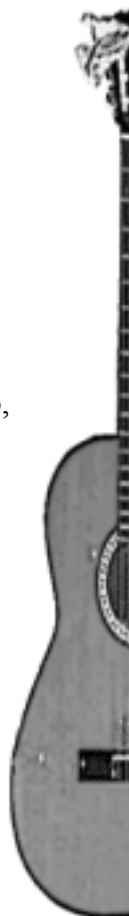
Dm  
Как будто я (2р)




Am  
люблю тебя (2р)  
Am E7 Am (A7)

И по тебе страдаю.

Во-первых, милая моя, страданий я не знаю,  
А во-вторых (2р),  
быть может, я (2р)  
Не по тебе страдаю.

И то, что под твоим окном  
Брожу я каждый вечер,  
Отнюдь не говорит о том,(2р)  
Что я желаю встречи.





Во-первых, если проходил,  
То как простой прохожий,  
А во-вторых (2р), не я там был,(2р)  
А на меня похожий.

Но все ж предупреждаю я:  
Ты не играй на нервах.  
Во-первых, я люблю тебя,(2р)  
А во-вторых, во-первых.

Но скажи, откуда у тебя фантазия такая.  
Как будто я (2р)  
люблю тебя (2р)  
И по тебе страдаю.



## *В роще пел соловушка*

В роще пел соловушка, там вдали,

Песенку о счастье и о любви.

С чарами не справишься,

Век ты будешь мой.

Ой, как ты мне нравишься,

Ой-ой-ой-ой.

Губы твои алые, брови дугой.

Век бы целовала бы, милый, дорогой.

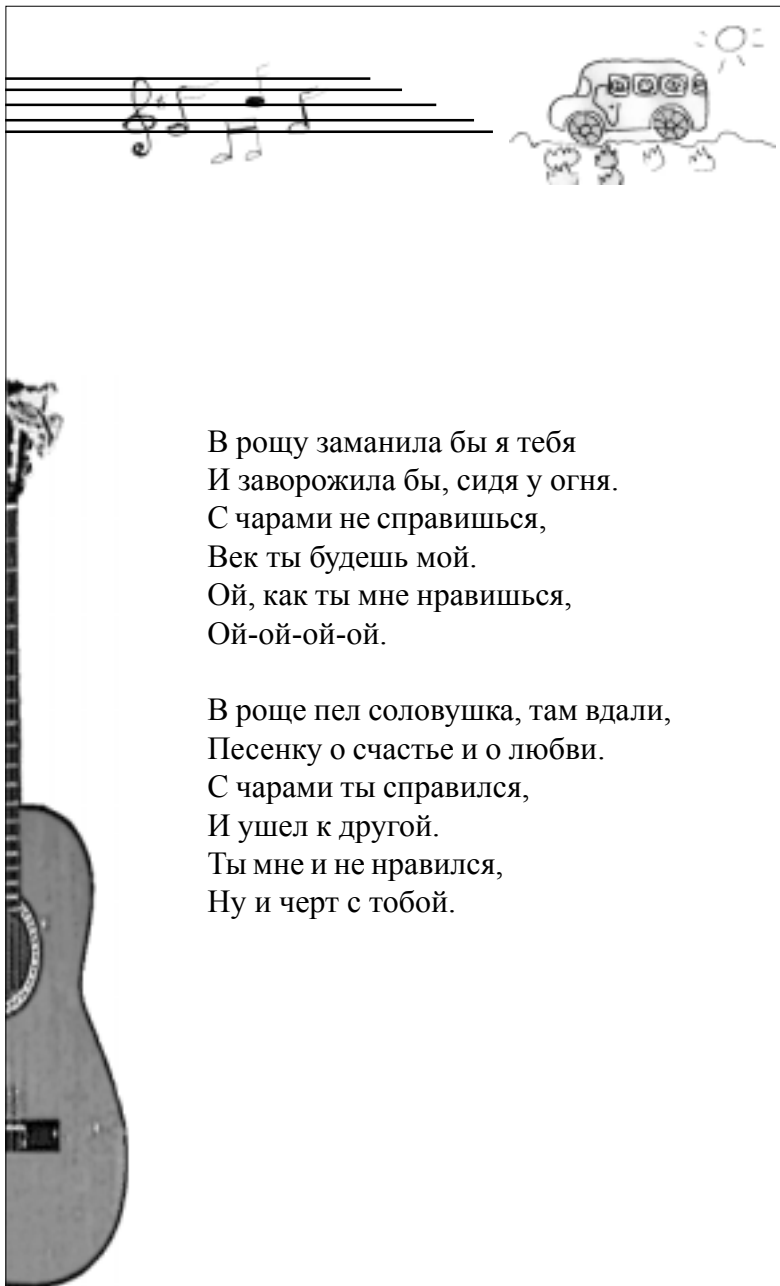
С чарами не справишься,

Век ты будешь мой.

Ой, как ты мне нравишься,

Ой-ой-ой-ой.





В рощу заманила бы я тебя  
И заморозила бы, сидя у огня.  
С чарами не справишься,  
Век ты будешь мой.  
Ой, как ты мне нравишься,  
Ой-ой-ой-ой.

В роще пел соловушка, там вдали,  
Песенку о счастье и о любви.  
С чарами ты справился,  
И ушел к другой.  
Ты мне и не нравился,  
Ну и черт с тобой.



## *А я маленькая мерзость*

Пр: *А я маленькая мерзость, а я маленькая гнусь,*

*Я поганками объелась и напакостить стремлюсь*

*Я людей пугаю ночью, обожаю крик и брань.*

*А я маленькая сволочь, а я маленькая дрянь.*

У меня четыре зуба, восемь шей

У меня большие губы до ушей.

Я диету соблюдаю много лет -

Тараканов поедаю на обед.

Собираю их повсюду,

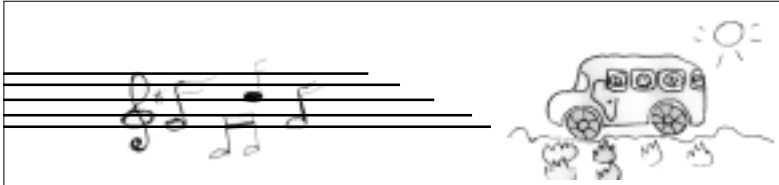
Выпускаю им кишки,

И в полученное блюдо

Запускаю две руки.







Пр.

Голубой фингал под глазом - это я,  
И микробная зараза - это я,  
Двести граммов алкоголя - тоже я,  
И ботинок на мозоли - я, я, я.

Если вам нужна фальшивка -  
Хулиганка тут как тут.  
Тунядка и паршивка  
Меня мальчики зовут.

Пр.

А вчера с соседом Борей в три часа  
Приключались в коридоре ч ю д ю с а.  
Я его поцеловала лишь слегка  
И совсем околдовала м у ж у к а.

И теперь сидит на стуле  
Мой красавчик - обалдуй.  
И в пиджак пускает слюни,  
Вспоминая поцелуй.

Пр.





## *Бомбовоз*

Как-то утром всполошился весь народ,

Как н базу не вернулся самолет.

Нш радист всю ночь не спал,

Позывные всё искал,

В квадрате “альфа” Боинг наш пропал.

Мы летели, ковырялися во тьме,

Плоскостями задевая по земле.

Бак пробит, хвост горит,

В живых остались я и Смит,

А мистер Боинг по-прежнему летит.

Ночь была холодна и темна,



Свою цель мы разбомбили всю дотла.

Милый наш бомбовоз,


Ты до дома нас довез,

Но как садиться, если нет колес.





Вот уж виден вдали аэродром.  
Огоньками он мерцает за бортом.  
Сядем мы или нет,  
Нам никто не даст ответ,  
Ну хоть бы раз еще увидеть белый свет.





## *Тесенка о дружбе*

В дали космической мала, мала, мала,  
В огромном мире спит скала, скала, скала,  
В огромном мире спит скала.

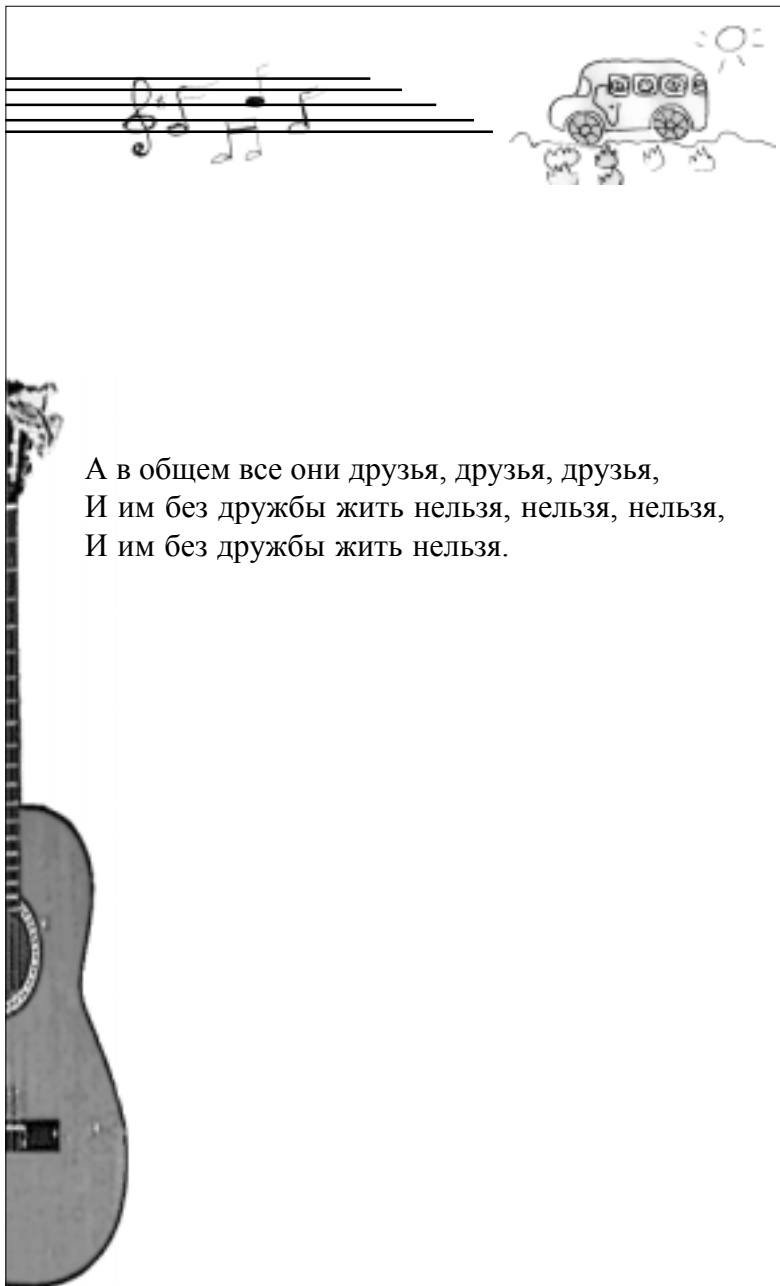
За день охотиться устав, устав, устав,  
В своей пещере спит удав, удав, удав,  
В своей пещере спит удав.

В удаве тихо кролик спит, спит, спит,  
И потихонечку сопит, сопит, сопит,  
И потихонечку сопит.

Ворочаясь неловко,  
Спит в кролике морковь,  
Спит в кролике морковь.

И, повернувшись на бочок, чок-чок-чок-чок,  
Уснул в морковке червячок, чок-чок-чок-чок,  
Уснул в морковке червячок.





А в общем все они друзья, друзья, друзья,  
И им без дружбы жить нельзя, нельзя, нельзя,  
И им без дружбы жить нельзя.



## *Плакала девчонка*

Плакала девчонка, слезы не унять.  
Ах, как трудно горе девичье понять.  
А в глазах девчонки нежно-голубых  
Притаились слезы и два солнца в них.

Пр:

Кап, кап, кап, со щек на платье,  
Кап, кап, кап, не надо плакать,  
Разве есть на свете горе такое,  
Что из-за него тебе плакать стоит.

Рисовали вместе солнце на песке,  
А теперь исчез он неизвестно где.  
И она не знает ничего о том,  
Где он пропадает этим летним днем.

Пр.


Заплетала нежно ленточку в косе,  
Позабыв на свете обо всем вообще.  
И она не рада, и он сам не рад,  
Что перевели его в новый детский сад.

Пр.





## *Земляничное варенье*



Am                    Dm    E7  
День сегодня очень грустный,  
E7                    Am  
Начался он с огорченья.  
Am                    Dm    E7  
Утонула ложка в банке  
E7                    Am    A7  
Земляничного варенья.

Икупать хотел котенка -  
Уронил кастрюлю на пол.  
Ничего не получилось,  
Только руки исцарапал.

Ну, а новые ботинки,  
Что так весело скрипели,  
Вымокли в огромной луже  
И бормочут еле-еле.

Лежа вечером в постели,  
Завернувшись в одеяло,  
В небе звездочку заметил,  
А она тот час упала.

